

efacio
ólogo
ntroducción
a Cuatro Salida _ Projection y
técnica

la En Capítulos 18 _ Preparaciones para la Proyección
ítulo 19 la Técnica de _ Proyección
ítulo 20 Variaciones de _ Técnica
la en capítulos 21 problemas de la Salida de _ Proyección
ítulo 22 _ Venciendo Lo Dividido
ítulo 23 el Respaldo _ Lúcido de Sueño
ítulo 24 la Proyección _ Virtual de Realidad
ítulo 25 _ la Forma Astral en Marcha
la A Un _ Elements de Proyección
ividén en Capítulos 1 Teoría _ Dimensional
ividén en Capítulos 2 _ el Doble Extendible
ividén en Capítulos 3 _ el Incredíble Dividido En Mente
capítulo 4 _ Complicaciones de
onciencia
ividén en Capítulos 5 Vista _ Astral
ividén en Capítulos 6 _ Despertando Parálisis
ividén en Capítulos 7 _ OBE y Percepción
e Dos Formas _ Nuevas de Energía
ividén en Capítulos 8 _ Imaginación Versus
isualización
ividén en Capítulos 9 Conciencia _ Móvil del Cuerpo
ividén en Capítulos 10 Imaginática _ Táctil
ividén en Capítulos 11 _ Soportando Energía
estructuras
ividén en Capítulos 12 Estimulación del Cuerpo de _ Energía
ividén en Capítulos 13 _ Subiendo Energía
ividén en Capítulos 14 _ Estimulando Energía Primary
centros
la Tres Habilidades _ de Fondo
ividén en Capítulos 15 Relajación Física _ Profunda
ividén en Capítulos 16 _ Domesticando la Mente
ividén en Capítulos 17 _ el Estado Trance
e Cinco _ la Conexión del Akashic

apítulo
apítulo
apítulo
apítulo
apítulo

... más recursos

shic Pulse

la Seis Fenómenos Astrales _ Extraños

Dividen en Capítulos

fluctuaciones

Dividen en Capítulos

OBE y Realidad

Proyección Nivelada Superior

Seres Astrales y la Fauna Silvestre

Ruidos de Miedo y Astrales

Autodefensa Astral

Últimas Palabras

el Glosario

la Bibliografía

viajar para otras dimensiones usando el cuerpo astral más fino de uno siempre ha intrigado al hombre, como tengo invitación, la invisibilidad, y el tiempo viajan. A todo lo largo del siglo 20, muchos multan libros han sido rito acerca de estos temas.

or más de un el siglo cuarto de, he estado fascinado por el Mundo Astral y la posibilidad de viaje astral. Mi introducción para este tema tentador vino en la forma de copias viejas andrajosas de proyección Astral de Robert Crookall: Un Registro de Fuera de Cuerpo Experimenta y Case-Book para Proyección Astral.

El siguiente encuentro con proyección astral fue H. F. El Hombre de Prevost Battersby Fuera de Sí Mismo. Como tuve leyendo acerca de proyección astral y fuera de experiencias del cuerpo (OBE), obras por Zorro doon, Powell, Herrero, y "YRAM" desordenando mi escritorio y mis estantes. Cada uno hace una reservación vislumbrado astrales niveles mundiales y más altos. Leo continuamente cuántas había hecho viajes astrales, viendo de vuelta palabras de ánimo, profecía y descripciones de excitar a "mundos" más allá de este.

Entonces se volvió evidente para ambos yo y los colegas que uno más nuevo, más fácil y más confiables método de proyectarse fuera de cuerpo debe ser desarrollado, y un manual de instrucción escrito, a ayudar primer tiempo (y adelantado) los estudiantes en su búsqueda. Fue de suma importancia que este trabajo esté escrito para teste las preguntas de estudiantes y, además, para ayudarle al investigador experimentado en conducción estudios teóricos y los experimentos prácticos. Por consiguiente, un autor de tal guía debería estar bien

sado en la teoría, práctica y aspectos conductistas de una empresa tan multidimensional.

Cada autor, sin embargo, me dejó ligeramente vacío _ siempre esperando más, pero siempre poniéndose menos anticipó. Algunas obras proveyeron una teoría filosófica profunda de viaje astral sin aplicación práctica. Los otros, sin embargo expertamente escrito, dieron algunas aplicaciones prácticas pero no teoría lógica respaldando las suposiciones del autor. Finalmente, hubo centenares de libros contenido

studio de casos después de personas que documentan estudio de caso que repentinamente, y sin razón aparente,

OBEs experimentados. Aunque las descripciones fueron meticulosas, estos guías contenidos nada menos que una

serie de historias buenas e intrigantes. Anhelé aun más.

Finalmente en los inicios de la primavera de 1996, descubrió trabajo de Mr. Robert Bruce en la Internet. Adentro una serie de artículos constantemente actualizados, me percaté que él introducía uno excitantemente innovador cercamiento a expulsar de proyección del cuerpo y viaje astral. Un acercamiento que incluyó sonido aún teoría radicalmente diferente, los detallados experimentos prácticos y, finalmente, los estudios de casos individuales. Adentro los estudios, el lector se encuentran muchas personas que probaron sus técnicas nuevas y experimentos y experimentado casi los resultados inmediatos en la proyección. También descubrí, al leer lo de él en línea

comentarios y las correspondencias, esas Robert meticulosamente probadas y reprobadas sus experimentos: Yendo

jo de muchos callejones sin salida y a menudo en algunas situaciones atemorizantes, descubriendo lo mejor y más seguro

avenida para el presunto proyector. En algunos casos, sus viajes causaron sacudida psíquica y astral. Adentro

descripciones simples, libre de jergas, las canciones Robert desnudo sus miedos, sus esperanzas y sus sueños. Él también

cozca muchos

problemas potenciales y las soluciones prácticas esperando al estudiante de viaje astral.

Obre los meses, me convertí en un admirador de obras de Robert y en septiembre de 1996 comenzó

respondiendo con este experimentador místico y arcano australiano. Robert, un perfeccionista verdadero, es

stantemente muy bien afinando sus experimentos y teorías. En este último empeño, la Dinámica Astral,

er hace a sus lectores en un fascinante viaje místico, científico y arcano pasar a lo astral

dimensión y más allá.

Este libro maravilloso tiene el potencial para permitirle a alguien, a pesar de espiritual o

ntrenamiento metafísico, a lograr una salida consciente de su cuerpo y viajar a través de lo diversos

niveles de mundos más finos. En un formato fácilmente sobreentendido y bien ilustrado, Robert lentamente guía

ector fuera de cuerpo y en este mundo de admiración y excitación. La dinámica astral consta de encima

co años de constantes revisiones, experimentos, indagan, y la compenetración personal. Es triste que este libro hiciese

existe veinticinco años atrás cuando inicié mi búsqueda. Mi camino habría sido mucho menos rocoso

is resultados y descubrimientos mucho más asombrosos si tuvo.

C.E.Lindgren del Profesor

D. Ed., F.C.P., F.R.S.A

Este libro notable, invaluable ... nunca he visto cualquier cosa muy como eso. En uno fascinante volumen, Robert Bruce ha juntado una narrativa personal, una "de procedimientos", una localización de fallas uía, y una perspectiva teórica en la estructura poco física estando bajo de lo extraño y ida multidimensional que todos nosotros conducimos. Si usted es un escéptico, un proyector astral veterano, un novato, o viajero del sillón, hay tesoro aquí.

rimero me encontré a Robert Bruce como una presencia en un grupo noticioso de la Internet llamase alt.out-of-body iera de cuerpo que la experiencia" está, por supuesto, el término moderno para lo que solíó llamarse astral royección), así es que reconocí su nombre cuando él nos contactó en Hampton Roads para ver si lo haríamos ga un interés en publicar su libro. Dije que lo haríamos, pero fue no preparado para la calidad de lo scrito que él nos despachó, electrónicamente, de la mitad de mundo en Australia. Está en una clase por ahí nismo. Lo que él dice aquí parece verdad. De hecho, hace bastante más que anillo verdadero. Abre puertas. Astral linámica provee al lector inteligente y motivado de que todo necesitó poner teoría ráctica.

eis partes del a libro les puede ser leído cada uno en la de ellos, pero ellas han estado posadas para construir amablemente en el otro. Divida a One, "elementos de Proyección", la teoría de presente Robert de qué realmente ie cuando el doble extendible deja el cuerpo físico. Esto en sí, bien fuera de la portilla, es cinando área. Su teoría de las consecuencias de lo dividido esos resultados de proyección es nismo que vale el precio del libro.

ividia a Two, "formas NUEVAS de Energía", presentes su método sorprendentemente práctico de subir energía y conciencia por el toque utilidor, cuál él llama Imaginática Táctil. He probado este método en la mitad de docena personas, seleccionado más o menos al azar, cada uno de quien obtenido la conciencia deseada dentro 3 segundos! Y luego, como si el nuevo método de visualización no fue basta, Robert procede a criba la naturaleza y anatomía de nuestros cuerpos de energía, una descripción firmemente se arraigó en lo suyo exploraciones personales.

ividia a Three, "habilidades de fondo", constituciones en esta fundación, demostrando cómo tener éxito en lo tres tareas que son esenciales para el éxito en la proyección astral: La relajación física profunda, domesticando la mente, grando la condición de arrobo. Luego divida a "la Salida" Four, de "proyección y la Técnica", le dice lo que usted esite saber para dejar de leer acerca de proyección astral y realmente la hace.

ividia a Five, "el Akashic Connection", ingresos en el área de lo teórico, no para el bien perderse en teoría, pero para hacer sentido de cosas vistas y oídas. En particular interesando a descripción de Robert de la naturaleza y significado de qué él llama al Akashic Pulse. En lo que se refiere a lo de él descripción y el análisis de los aviones astrales, el cordón de plata, el cuerpo del etheric, y el Akashic egistro _ que dudo que estos ha sido igualado en cualquier parte del moderno extensivo del tema teratura. Me fio de que no hayan sido aventajados.

inalmente, la sección de Robert en los fenómenos astrales extraños cobra algunos acertijos que están que vale lorando. La proyección en las áreas superiores; Las fluctuaciones de realidad; El ruido astral; Lo que las llamadas Robert astral auna silvestre ... él cubre la tierra enzacatada como no ha estado cubierta hasta la fecha.

él lo hace tan casualmente, en una manera tan humilde, su estado de ánimo yendo más profundo temor para ualmente estando bromeando, con todo el rango en medio.

i usted tiene cualquier interés en absoluto en el tema de proyección astral, el fantaseo lúcido _ más alto conciencia en general _ que usted va a amar este libro. Predigo que se convertirá en un clásico, y preciado por largos años para venir.

Frank DeMarco

El presidente, Hampton Roads Publicando a Compañía, S.A.

tas allas y dimensiones existen a todo nuestro alrededor, cada instante de cada día, tan muy pocos
ble alguna vez oye o dé un paso en, si bien creen o los saben para estar allí. Recogiendo esto
bro que usted ha tomado su primer paso hacia un nivel de entender pocos aspire para, y mucho menos
re.

ues casi una década ahora (a la hora que este libro fue soltado) yo he estado disponible para
comunidad de la Internet global como un asesor y asesor libre. En esta vez he recibido consejo,
nsejado y ayudado con una variedad enorme de asuntos y problemas, incluyendo OBE, astral
royección, la clarividencia y el desarrollo energético, a nombrar excepto unos cuantos. Usted puede estar sorprendido para
uentre que estas áreas, mientras aparentemente muy diferente, está todo muy estrechamente relacionado. Este servicio tiene
, y el silencio es, un trabajo agradable verdadero para mí. Me ha dado uno progresivamente aumentado
omprensión de las áreas problemáticas verdaderas con estos temas, permitiéndome usar mi experiencia y
habilidades inspiracionales para encontrar soluciones prácticas e innovadoras que realmente trabajan.

n 1991, tropecé accidentalmente con la Web de la Internet y Mundial y Ancha y no podría creer en mi suerte. Tuve
ontró un medio electrónico que me permitió comunicarle mis ideas a millones de personas
dedor del mundo. Rápidamente me puse seriamente involucrado con OBE y noticias relacionadas paranormales
grupos, y pronto escribieron una serie de artículos medianamente dislocada pero integral para ellos designados " Lo
ratado en la Proyección Astral ". Hice éste libremente disponible para la comunidad de la Internet global como yo
escribió.

tos artículos fueron diseñados para contestar preguntas a mí continuamente me era preguntádole, así como para
yente muchos problemas y conceptos equivocados comunes, como los vi. Las series rápidamente aumentaron para hacer una
ervación

ongitud y se convirtió material del recurso sumamente popular. Sobre los años desde entonces, a través el público
terés y la demanda, hemos escrito uno mucho más comprensivo y hemos detallado trabajo, Dinámica Astral
libro que usted ahora lee. Esto se ocupa de todos los aspectos de fuera de operaciones del cuerpo, y
a de forma resumida mi conocimiento actual en OBE.

li motivación exclusiva para escribir viene de un deseo genuino para compartir mi conocimiento con
énero humano. La meta primaria siempre ha sido crear un manual de instrucción de fácil manejo, legible y útil,
e y establezca referencias para trabajo con todo quién aspira al viaje fuera de sus cuerpos. Aparte de en el tema
nateria, la Dinámica Astral no tiene virtualmente parecido a la serie de artículos original. Tomé lo
portunidad al escribir este libro para actualizar y expandirse en mis teorías originales, procedimientos y
juía, al contestar una cierta cantidad de las preguntas más interesantes planteado para mí sobre los años. Usted
ra lea las frutas de mi experiencia en curso, la exploración y resolución de problemas aparentemente interminable.
a guía ofrecida dentro de este libro es mayormente sacada de mi experiencia personal como uno
místico de participación activa activo y el patio trasero researcher-cum-cum-mad-scientist metafísico, habiendo practicado
alida consciente OBE y disciplinas relacionadas la mayor parte de mi vida. Por esto, usted puede poner cuidado uno
alta bien definida de referencias para otro material escrito dentro de este libro. A menos que establecido referencias para o de
manera
ecificado, todo dentro de la Dinámica Astral es mi opinión considerada, basada en mi personal
xperiencia.

ste acercamiento poco ortodoxo sucede simplemente porque raramente acepto opinión partidista, y
ca tome literalmente cualquier cosa. Me deleito con tomar una apariencia fresca en todo lo que las cosas consideraron místico,
afísico o paranormal. Este acercamiento le ha dado a mi mente buscadora un borde afilado, dando rienda suelta a que uno
omprensión más profunda lejana de estas cosas que de otra manera sería posible. También me permite
o que cariñosamente amo que _ la oportunidad descubra!

na cierta cantidad de las teorías, explicaciones, las técnicas y los procedimientos dados dentro de la Dinámica Astral son
pletamente los nuevos (algunos bondadosamente podría decir fanático e inspiracional) aun mientras los otros son lógicos
mejoras en existentes. Todo ha sido a fondo carretera probada por mi muchos voluntarios y
y todo - se ha encontrado - está seguro y efectivo _ y previsto esas todas las cautelas dadas son debidamente
stado atención a. Éstos son enseñados adentro progresista simplistas,, fáciles para captar etapas, y están escritas adentro llanura
és con muchas ilustraciones.

en la materia de lenguaje claro: Pues bien, el idioma inglés y su gramática no están realmente levantados
a la tarea de discutir una cierta cantidad del asunto dentro de este libro, i.e., En lo pero me rehúso a caer lo
rampa de usar terminología del este para discutir materias metafísicas y esotéricas. Mientras esto soluciona
mos problemas que eso también puede estar innecesariamente confundiendo. En lugar de eso he construido una cierta cantidad
criptiva

locuciones y la inclinación los significados de algunas palabras a satisfacer. Mi uso extensivo de la palabra drástica, y

as se refieren a las calidades diferentes de energía manifestada por el cuerpo humano de energía y su diversos aspectos, incluyendo a su doble en proyecto. Por favor compruebe el [glosario](#) para otras peculiaridades de uso de palabra ontrado en este libro.

os técnicas nuevas y los procedimientos soltaron en este libro, especialmente el NEW enérgico istema de manipulación y de desarrollo dado en parte dos, "formas NUEVAS de Energía", ha sido iamente efectivo. Estos son, creo, lo más adelantado y efectivo de su clase en el mundo oy. Para toda su sofisticación aparente, son muy fáciles para aprender y son simples para usar. Como uno ero, que proveen un juego de herramientas energético para manipular y desarrollar el cuerpo de energía, y adentro aso de OBE, de estimular el reflejo de proyección y potenciar todos los aspectos de fuera de cuerpo operaciones.

a proyección consciente de la salida es, como creo y tengo la intención de salir a la vista, en modo alguno como difícil tal cual oy comúnmente en el que se creyó. Es mi creencia sincera tan armada con el conocimiento dentro de este libro, plemente acerca de alguien es capaz repetidamente logrando experiencias del cuerpo apagado conscientes _ si plemente tardará un poco para aprender cómo surte efecto eso todos.

or Anuncio del Ardua Astra"

avés de Travail para las Estrellas

Santo Grial para proyectores e investigadores OBE es una llave confiable para planificado y repetible
ra de experiencias del cuerpo. He gastado una parte significativa de mi vida en esta búsqueda, estudiando lo
mecánicos y la dinámica de OBE, de ambos interior y el exterior mi cuerpo. He venido a creer
estas mentiras cruciales elusivas sólo en parte en la técnica de proyección y la habilidad natural. La llave verdadera yace, yo
a, en entender la relación entre OBE y el almacenamiento de memoria del cuerpo físico.
a ser más preciso, es la descarga de memorias delicadas de sombra del doble en proyecto en
niveles accesibles del cerebro físico que normalmente ocurren durante el reintegro de lo
le en proyecto con su contraparte física.

después de un OBE, la parte sólo perdurable de la experiencia es la memoria de ella. Si esa memoria
vuelve perdido, entonces no ha nada izquierda para indicar una proyección alguna vez ocurrió. Allí dentro mienten ambos lo
problema y la solución.

imer, un poco de fondo en la estructura básica del ambiente del cuerpo apagado y de lo
oble extendible.

Physical Dimensions

odo poco reconocimiento médico que las dimensiones son niveles de existencia vibrando (por falta de una mejor palabra) en uno
recuencia superior que el universo físico conocido. Esto los hace invisibles y no detectables
sentidos cinco normales y para toda manera científica el hoy disponible. Lo mismo que los tipos diferentes de energías
s rayos x ligeros, gravitacionales,, el calor, el horno de microondas, etc. _ Ocupe el mismo espacio al mismo tiempo adentro lo
niverso físico normal sin interferir con cada otro para cualquier gran extensión, así hacen estos
niveles dimensionales diferentes coexisten en el mismo espacio al mismo tiempo. Cada uno es de uno completamente
po diferente, con su propias espectro y propiedades únicas de frecuencias.

ero cuesta mucho dar una descripción fácilmente comprensible que imparte la forma y materia

dimensiones poco físicas. Los aviones astrales, por ejemplo, están en parte de un increíblemente complejo
o físico dimensional nivelado, en comparación con el reconocimiento médico relativamente previsible y estable
dimensión. Muchas de las complejidades de los aviones astrales son virtualmente desconocidas. El poco reconocimiento médico
leyes gobernando esta dimensión (llame estos medicamentos astrales) son elocuentes y variables en grado sumo. Adelante
parte superior de esto, las mentes de proyectores grandemente puede afectar su percepción de la dimensión astral. Esto sale
cioso pocos constantes factores que cualquier explorador o investigador estelar deben trabajar.

I ocuparse de la dimensión astral que usted simplemente no puede enseñar con el dedo y puede decir, como usted lo puede
er adentro lo

niverso físico: " Éste es nuestro planeta, nuestra Tierra; Ésta es su atmósfera y ese es espacio exterior, etc ". Usted
no puede apuntar y puede decir, "allí está la dimensión astral"! Aunque la dimensión astral

nea el universo físico entero, es, para la parte de más gran, poco espacial. Los portales para lo astral

ta en todas partes y en ninguna parte, ambos interior y fuera del humano mente.

se ser dijo, por favor soportarme como yo corte en pedazos y exponga en la naturaleza, la mecánica, y

linámica de dimensiones OBE y poco físicas. Esto proveerá una comprensión laborable de lo

relaciones y los conflictos entre los aspectos físicos y poco físicos de nuestro vasto

niverso multidimensional. Espero que esto le permitirá trabajar con o alrededor de estas áreas problemáticas

ante el futuro apagado de operaciones del cuerpo.

Teoría Dimensional Tradicional

ste libro es imbuido ni en la terminología del este ni teoría esotérica. Yo mucho escojo para el uso
términos descriptivos occidentales dondequieras posibles, y relatan mi experiencia y razonamiento. Lo
istema Nuevo moderno (adoptivo principalmente de teoría esotérica del este) de creencia de Edad describe siete
ocialícese dimensiones, o niveles de existencia, incluyendo la dimensión física. Estos comienzan con lo
sólidos físicos de dimensión, los líquidos, los gases y cuatro subaviones del etheric. Las otras seis dimensiones son
uetados el Mental Estelar,, Buddhic, Atmic, Anupadaka, y dimensión Adi. Each son reputados
tenga siete aviones o niveles internos, y cada avión - se reputa - contiene un número de menos funja como substituto

dimensiones pertenecen a una lista enextrême complicada y larga. Hay muchas variaciones a anteriormente citada estructura.

o trataré de elaborar estos cualquier más allá. La teoría dimensional del este tradicional puede ser realmente complicado, y se versa a menudo en lo que para el Occidental común parecería que misteriosos conceptos culturales y religiosos del este. Forcejeando con cualquier poco descriptivo extranjero erminología es lo último que alguien necesita cuándo negociando con un tema tan intrínsecamente complicado como teoría dimensional. Las palabras que suenan extraño y las locuciones muy fácilmente pueden aneblar asuntos importantes.

Zona de Tiempo Real

lamo el nivel dimensional poco físico más cercano al universo físico la zona de tiempo real. Esto naturalmente, el nivel dimensional la inmensa mayoría de descubrimiento de proyectores mismos en cuando ellos primero alte de cuerpo. La zona de tiempo real mejor puede ser considerada como un área separando dos tipos de zonificación o área mediario

diendo el universo físico de la dimensión astral correcta. Comparte algunas propiedades de lo niverso físico (una reflexión directa y objetiva y de tiempo real de realidad) y algunas propiedades de lo dimensión astral (un ambiente elocuente, poco físico).

a zona de tiempo real, aunque técnicamente aquiega una parte de la dimensión astral, es más conveniente considerada uno completamente separe nivel dimensional. Esto se aparta del camino mucho de la confusión inherente en hacer un intento para aíncione un set solo de factores relatados en proyección y las propiedades medioambientales para más que uno lvel dimensional. El ambiente del cuerpo apagado es cualquier cosa excepto simple. Cada nivel dimensional tiene un ambiente diferente, cada uno con su propio set único de aspectos y las propiedades.

as fluctuaciones de realidad son el factor más confuso notable en la zona de tiempo real. Estos fluctuaciones son tan coherentes en la zona de tiempo real que realmente forjan una de su pocas constantes. yo encontrado la zona de tiempo real para ser medianamente estable y previsible en sí. La mayoría de fluctuaciones son sado, pienso, de interacciones entre el ambiente medianamente de tiempo real sensitivo y lo percepciones generalmente sensitivas del tiempo real en proyecto se doblan.

orque la zona de tiempo real está así cerca de la dimensión física, New Envejezca opciones de venta pensadas ella en lo nera raíz de la escama dimensional. Esto conduce a las personas a considerar que eso es un subavión astral inferior, dicionalmente un ambiente negativo e insípido, a ser activamente evitado. Excepto la zona de tiempo real soporta cualquier relación directa con los subaviones astrales inferiores. Es una completamente separata rea neutral, mejor no consideró como ser ni a gran altura ni muge en el espectro dimensional.

I proyector común encuentra la zona de tiempo real medianamente oscuridad y triste, uno completamente inexacto uadro que resulta de proyectarse sólo muy noche, poco antes de irse a dormir. En la noche el mundo es uralmente oscuro y triste y lleno de sombra! Sugeriría para quien la disputa esto que yéctese durante la día al menos una vez y experimente esta diferencia. No ha nada alguno oscuridad iste o espeluznante acerca de una proyección de tiempo real en un día soleado. Al contrario, es uno de lo nayoría de experiencias encantadoras y a fondo agradables acerca de las que puedo pensar.

a zona de tiempo real cubre con una capa y permea el universo físico entero y contiene uno perfecto eflexión de realidad dentro de eso. Todo ocurre en el tiempo real _ como la realidad realmente ocurra lo tanto su nombre. Los proyectores viajando dentro de la zona de tiempo real y permaneciendo estable y no afectado la realidad las fluctuaciones se perciben ellos mismos en seguir los contornos espaciales reales y orma geográfica del universo físico. Así parecen existir dentro de uno directo eflexión poco física de realidad ... como la realidad ocurra.

he gastado una gran cantidad de tiempo en la zona de tiempo real explorando sus propiedades y las limitaciones. xperiencia es muy análoga siendo una aparición invisible en la vida real. Las leyes normales de medicamentos no tienen cualquier efecto directo en proyectores de tiempo real. Tienen libertad de viajar a voluntad cualquier parte del universo físico, en cualquier velocidad, y puede desafiar gravedad. Pueden moverse sólido directo ga importancia a voluntad, aunque pueden percibir alguna textura y grados diversos de resistencia.

os proyectores de tiempo real existen como puntos invisibles de conciencia (aunque usualmente perciben s muy diferentemente) conectado para el cuerpo físico por una vinculación energética invisible a menudo ignado el cordón de plata. Su posición física está usualmente consistente con donde perciben s para estar en la vida real. Sus movimientos pueden ser rastreados y averiguados si son ido con vista de tiempo real, un tipo de clarividencia. Lo único por otro rumbo a verificar el tiempo real

acontecimientos de la vida real y los hechos a los que no tendrían otra forma posible saber. A vista de tiempo real le permite a los observadores ver en la zona de tiempo real alrededor de ellos. La calidad de esto de vista es variable. Algunas veces sólo las formas nubladas o las imágenes indistintas de lo circundante cuarto se verá a través de párpados cerrados y cubiertas de cama. Un nivel más fuerte de vista de tiempo real puede, en tro extremo, sea confundido por vista física normal (puede ser eso el claro) cuando los proyectores ven cuartos y suceso de acontecimientos de la vida real alrededor de ellos lúcidamente, excepto a través de párpados cerrados. Una forma simple de probar que la proyección de tiempo real es un objetivo en vez de uno puramente subjetivo experiencia está con una cubierta de naipes. Baraje que la cubierta y, sin mirar, yació una tarjeta boca arriba adelante parte superior de un armario guardarropa, un gabinete o a alguna parte alto en los tuyos se dirige hacia el blanco, preferentemente 20 pies (metros) fuera de donde su cuerpo físico estará. O la cinta la tarjeta para una ventana, de cara a la afuera, sin mirar en eso. No use más que una tarjeta hasta que usted tenga algún éxito verdadero con la prueba.

o trate de adivinar la tarjeta. Las conjeturas _ aun simplemente preguntándose lo que la tarjeta es _ pueden ilmente cause interferencia subconsciente (las fluctuaciones de realidad), lo cual puede hacer un tiempo real genuino observación sumamente difícil. Si, por ejemplo, usted trata de adivinar o intuir lo que la tarjeta es, usted lo puede hacer la tarjeta que usted ha adivinado, en lugar de ver la tarjeta real. Esto puede subvertir el tiempo real observación con una fluctuación pequeña de realidad y la marca la observación inexacta.

en el mismo principio de la proyección, inmediatamente muévase para donde la tarjeta es y apariencia en ella. La mirada es sólo brevemente, y lo recuerda. Cuándo usted está seguro usted puede recordar la tarjeta, puede volver a entrar su anismo, deprecie la tarjeta que usted vio, y luego el cheque de empuje.

ara dar un empuje así de justo experimental, manténgalo cortísimo y no trate de hacer cualquier cosa más durante la proyección. Cuando usted se acerca a su cuerpo físico para reingresar él, sustente la memoria de esta tarjeta mente en mente y, muy literalmente, gritelo en voz alta como usted reingresa, e.g., " La Reina de los corazones!... ¡La Reina de Corazones "! Esto maximizará sus oportunidades de recordar no sólo la proyección, sino que también la cara de la tarjeta que usted vio durante la prueba. Por favor siga este procedimiento para la carta, o usted puede perder la memoria no única de la tarjeta, pero de la proyección entera.

as habilidades normales del doble en proyecto a menudo el manifiesto espontáneamente antes de uno real proyección. Estas habilidades tienen muchos niveles, pero su calidad más básica faculta a un observador somático a ver y oír en la zona de tiempo real alrededor de ellos. Usualmente desarrollo vista medianamente fuertemente de tiempo real audición durante la meditación. La mayoría de la gente desarrolla algún nivel de audición y vista de tiempo real simplemente es durante la proyección, poco antes de egresa su cuerpo físico. Esto resulta adentro lo comúnmente ortó experiencia de proyectores viendo detalles del cuarto alrededor de ellos a través de párpados cerrados, oír ruidos extraños y / o voces alrededor de ellos durante la fase de separación de un OBE.

Como un ejemplo de una experiencia de proyección de tiempo real, pienso acerca de mi la visita de dos semanas de sobrino Matt por 1991. Durante esta vez, con la excepción de muchas otras actividades, entrené a Matt en la proyección. unos cuantos días antes que él fue debido a salen, al meditar muy noche, claramente vi que Matt es proyectado realmente lombero flotador doble a través de la pared y entre en el cuarto en el que estaba sentado. Él me saludó alegremente con las manos lamente hice gestos con las manos de regreso en él, sin quebrantar mi encantado estatal _ ninguna hazaña término medio en sí ensamente complacido ese Matt finalmente había logrado salir de su cuerpo. Matt flotó acerca del cuarto, entemente teniendo alguna dificultad con movimiento y el control direccional, excepto aparentemente a fondo utándose. Él pronto flotó fuera de mi vista y eso fue lo último vi de él esa noche.

l siguiente Matt matutino estaba muy entusiasmado acerca de su primera proyección de la salida consciente. Él lúcidamente ordenado utilizador mi técnica y mis vibraciones de la persona de mucha importancia de sentimiento, luego dejando su cuerpo, el lado avés de la pared y viéndonos a mí, y a nosotros saludando con las manos a cada quien. Él perdió el rastro de la experiencia en el tiempo

pués de que él flotó de regreso a través de la pared. Nota: Algunos segundos después de que Matt se mudó de mi mira, yo oí un gemido bien definido y un movimiento viniendo de la dirección de su dormitorio. Matt parece lamente se ha despertado en aquel entonces y así ha acabado su primera proyección de la salida consciente. El cortocircuito duración de su proyección (después de mi consejo en mantenerla pequeña) parece haber sido una llave torice aquí, consintiendo la retentiva fácil de la experiencia después del acontecimiento.

Dimensión Astral

a dimensión astral es lo siguiente más cercano de las dimensiones nuncas vistas para el universo físico. Los flujos astrales de la zona de tiempo real, excepto es mejor pensado como estar completamente separado de eso. Es

dimensión astral se extiende a lo largo del universo, sino por todos los matices y todos los propósitos es completamente poco acierto.

a dimensión astral no cubre con una capa el universo físico como precisamente como la zona de tiempo real e, especialmente en sus niveles más altos, pero ocupa el mismo espacio no obstante. Mi razonamiento aquí que lo astral es dimensionally más allá quitado es la zona de tiempo real, y así no aguanta relación tan geográfica directa con el universo físico. Ciertamente los movimientos de uno proyector astral, en relación a la dimensión física, no puede ser averiguado por ahí vidente estelar o

ísta al modo de puede hacerse con un proyector de tiempo real. a vista astral es la habilidad para investigar la dimensión astral correcta. Esto es espontáneamente aquiano más a menudo por esos con algún nivel de habilidad clarividente (activo o inactivo) que por ahí s sin eso. La vista astral le permite al observador ver otros proyectores, pensaron formas, astrales seres, la fauna silvestre, y aun los seres de espíritu. Esta habilidad a menudo surte efecto en conjunción con la vista de tiempo

, do al observador un mixto punto de vista de tiempo real y astral, cuál puede medianamente ser confuso a veces. a dimensión astral está excepcionalmente relacionada con los habitantes de la dimensión física, permeando niverso como una red enorme de mente, el contagioso y el soporte todas las emanaciones y reflexiones energéticas de conciencia. Es afectado por todos los niveles dimensionales más finos por encima de eso. La estructura de lo astral aviones parecen filtrar y creer que todos los reflejos energéticos generasen por los pensamientos, conciencia, y percepciones de todos los seres vivientes, inclusiva materia inanimada y las formas de vida no generalmente consideradas a contener conciencia. Aun una roca humilde tiene un valor energético en lo atómico y subatómico niveles. Este proceso parece haber seguido desde el comienzo de tiempo. Otra forma de cribiendo esto: La dimensión astral contiene una perdurable sombra energética y generada y emitida por ahí contenido y habitantes de la dimensión física.

ay muchos tipos diferentes de OBE y por consiguiente muchos tipos diferentes de doble extendible. a hacer sentido de OBE y la proyección _ para obtener una mejor comprensión de una cierta cantidad de lo energético complejidades complejas _ eso hay que examinar los aspectos principales del doble extendible. Déjenos hincar por asomarse a su estructura, echando a andar en su aspecto muy energético mínimo ... el etheric uerpo.

Cuerpo del Etheric

I cuerpo humano (también designado el cuerpo de energía) del etheric es el cuerpo sutil más estrechamente con el que se rdó relación

irredado dentro del cuerpo físico. No creo que este aspecto pueda separarse de su reconocimiento médico uerpo mientras su cuerpo físico todavía viva. Tiene tres aspectos principales: Bioenergetic, puro energético, y andido energético. Los tres aspectos están fuertemente relacionados.

I aspecto del bioenergetic del cuerpo humano del etheric es el bioenergetic subyacente, de respaldo mecanismo y la plantilla activa de vida para la inteligencia corporal y todos los procesos biológicos de vida. Eso baja en conformidad con el funcionamiento biológico del cuerpo físico, y existe como uno exacto contraparte del bioenergetic que es firmemente enredada con el cuerpo físico vivo.

I aspecto energético puro tiene al menos siete centros primarios de energía (a menudo las chakras designadas o íquico se concentra), centenares de centros secundarios (las chakras menores) de energía, y miles de diminuto puertos de cambio de energía. A todo lo largo de esto corre una red complicada de energía interna y externa sendas, conectando sistema de circuitos, y estructuras energéticas. Este aspecto del cuerpo del etheric no hace ictamente siga los contornos internos y externos del cuerpo físico.

I aspecto energético expandido ocurre cuando el cuerpo físico cae dormido, o las interlineaciones el arrobo stado. La sustancia del aspecto energético puro del cuerpo del etheric se excita enérgicamente mienza a expandirse hacia afuera. Esto le permite los aspectos energéticos puros del cuerpo del etheric funcionar pendientemente del cuerpo físico, sin disturbarlo mientras duerme.

ujetar la mente despierta durante el estado de arrobo crea una gran variedad de conflictos energéticos.

os conflictos pueden causar algunas sensaciones muy peculiares, como el sentimiento de expansión (a menudo cibido como la sensación de acortamiento o cayendo hacia dentro). El grado de expansión del cuerpo del etheric ible depende grandemente del nivel de sueño o arrobo logrado.

I cuerpo del etheric, en su estado enérgicamente excitado y expandido, es un cuerpo sutil verdadero en su propio ercho. La diferencia principal entre eso y cualquier otro _ e.g sutil del cuerpo., El tiempo real y astral cuerpos _ son que el cuerpo expandido del etheric no es normalmente capaz de dejar los confines de su uerpo físico.

a presencia permanente de todos los tres aspectos del cuerpo del etheric da la apariencia de estar esencial para lo continuación de vida biológica va en procesión. Creo que el organismo del etheric es mucho más denso y también evemente enredado dentro del cuerpo físico (como los cuerpos sutiles van) para consentir una proyección completa de su tancia energética a ocurrir. El cuerpo sutil más cercano para el cuerpo del etheric es el cuerpo de tiempo real, lo generación de la cual empieza dentro del cuerpo del etheric en expansión antes de cualquier tipo de OBE, consciente o nsciente. Así el cuerpo del etheric - se encuentra - tiene más que una parte pequeña en curso de la que jugar ierando y proyectar al doble de tiempo real.

Arrobo y la Proyección de Inner-Body

i el cuerpo físico cae dormido mientras su mente es aun a medias despierta, entra en un nivel de lo stado de arrobo. La pesadez soploña de hundimiento y calor acogedor del estado de arrobo luego serán sentidos, si momentáneamente, antes de que el desuso aparente de sueño opague normalidad despertando conciencia. ndo el primer nivel del estado de arrobo es logrado _ ilumine arrobo _ el organismo del etheric comienza su roceso de expansión. Para ser más preciso, la primera etapa de la generación expandida del cuerpo del etheric cese formas la separata pero todavía el cuerpo sutil interno. Mientras más profundo el nivel de arrobo, lo más rtemente el cuerpo del etheric será generado como un funcionamiento claramente separado e independientemente uerpo sutil.

amamente los proyectos o reaccionar, en el cuerpo del etheric. Esta es la primera etapa de lo multinev
roceso de proyección, simplemente un paso pequeño fuera del cuerpo físico y su nivel normal de despertarse
conciencia. El centro de conciencia ahora ha intercambiado un nivel arriba de su cuerpo físico,
ahora simplemente un nivel abajo de el primer cuerpo sutil extendible, el tiempo real extendible
oble. Veo quedarme dormido y entrando en el arrobo estatal como tener el mismo efecto general, cada uno
sando un tipo de proyección del cuerpo interior o un tipo de reflexión energética del centro de conciencia en
uerpo del etheric.

Si este proceso ocurre al subdividirse en sueño normal, una copia durmiente de conciencia y
nemoria está reflejada en el cuerpo del etheric. Poco tiempo después de este acontecimiento, como el cuerpo durmiente caiga
profundamente dormidos (o como el estado de arrobo hace más hondo), el cuerpo de tiempo real serán internamente generados
una moda similar, en la preparación para su extrusión completa (o la proyección) por el cuerpo físico del / etheric
ra de los saltos del cuerpo físico. Éste es el nivel de segundo del cuerpo sutil natural
generación y la proyección van en procesión.

La generación y la proyección de cuerpos sutiles durmientes ahora continuarán, con lo en proyecto
gale atención a permanecer ecuánime y durmiendo completamente, en arriba a través del espectro dimensional. Esto
el contorno básico del natural proceso multiigualado, multidimensional de proyección de sueño, como veo
, eso se le ocurre todo el mundo durante el sueño normal. La razón por la que este proceso puede ocurrir así amablemente y
uralmente es que el centro saledizo de conciencia está dormido. Cuando es dormido esté en forma segura fuera de
orma, como quien dice. Una mente durmiente no causa que cualquier conflictos energéticos surjan durante esto
roceso natural, mientras que una mente despierta causará lo suficiente.

Si el proceso de generación del cuerpo del etheric ocurre mientras la mente está sujeta despierta, un arrobo de vigilia completo
stado es logrado: El cuerpo dormido, la mente despierta. Una transcripción completa de la mente despierta y pensante se refleja
el cuerpo del etheric en expansión. El estado de arrobo le permite despertarse, pensar conciencia a continuación
tro de los confines del cuerpo del etheric, mientras el cuerpo físico y su mente (estos más recientes siempre
teniendo las copias originales de mente y la memoria) el sueño. Ésta es la primera etapa de lo multinev
roceso de proyección de la salida consciente multidimensional.

Ahora usando una técnica de proyección para exteriorizar el sentido de conciencia del cuerpo entero, el trancer
erará un tiempo real al doble dentro de los confines del cuerpo físico del / etheric. Una vez esto es
osamente generada _ otra vez, internamente _ una transcripción completa de conciencia desvelada lega automáticamente
ejarse en eso como eso formas. El cuerpo recién de tiempo real generado es el primer nivel de lo
ndible doble, excepto es todavía con creces enredado dentro del cuerpo físico del / etheric a estas alturas. Con
esfuerzos continuados, el reflejo de proyección ahora pueden desencadenarse mientras la mente está con creces despierta. Una
copia energética de la mente despierta luego puede ser exterior en proyecto los saltos del cuerpo físico. Eso
ahora sujeto y enérgicamente mantenido dentro del doble de tiempo real en proyecto. Así tenemos lo
ontorno básico del proceso subyacente que consiente y causa una proyección de la salida consciente, u OBE,
a ocurrir.

Un cosquilleo profundo,, que se mueve hacia arriba, chorrito de energía dentro del torso acompaña lo interno
generación del doble extendible de tiempo real. Esto se nota especialmente en el estómago, solar
lexo, y las áreas del pecho. Esta sensación es causada, creo, por la transformación de materia del etheric,
o los tipos diferentes de energías son generados a todo lo largo del cuerpo físico del / etheric para formar lo verdadero
nómetre al doble extendible. Las condiciones que tienen en cuenta una proyección de la salida consciente, u OBE, son ahora
nplete. La conciencia de vigilia completa ahora puede ser proyectada gratuitamente de los confines de lo
cuerpos físicos del / etheric junto con el tiempo real saledizo duplican. Éste es el nivel de segundo de lo
roceso multiigualado, multidimensional de proyección de la salida consciente.

La diferencia más grande entre la proyección natural de sueño y la proyección de la salida consciente es lo
presencia de conciencia desvelada durante la salida. Esto interfiere con la proyección natural de sueño
roceso, como despertar conciencia trata de proseguir para el paseo durante la salida, como quien dice. La
presencia de despertar conciencia causa que una gran cantidad de conflictos internos de energía surjan durante lo
ra no así el proceso desvelado natural de proyección.

Esto explica los niveles de dificultad grandemente aumentados asociados con proyección de la salida consciente. Eso
también va bastante hacia explicar por qué tal _ e.g pesado de sensaciones de movimiento de energía.,
iendo a competir latido, presión, vibraciones pesadas _ son tantas veces experimentadas durante la salida consciente
proyección.

e cree comúnmente que el cuerpo del etheric sea capaz de uno limitado un poco poder proyección fuera de su cuerpo físico. Los OBEs donde las percepciones dobles proyectadas débil y tiene la dificultad aslado, quizá se empareja sufriendo un colapso en el piso poco después de la salida, - se dice - es proyecciones del etheric. Mientras ésta es una suposición comprensible, para mí es ilógica pensar que el cuerpo del etheric puede árese o proyectese del cuerpo físico mientras eso las naturalezas muertas.

os comienzos internos de proyección tan dado anteriormente citado la función que un refinamiento progresivo de cuerpos sutiles es una parte integral del proceso entero. Esto da rienda suelta a que la generación y la proyección de gresivamente los niveles más altos de un doble extendible, mientras energía en firme retentiva conectan con lo uerpo físico y su original la copia de mente y la memoria. El cuerpo del etheric no sólo genera todo dobles extendibles, pero también provee la sustancia de energía requerida para mantener la separata existencia y la funcionabilidad de todos los cuerpos sutiles externos. El cuerpo del etheric apropiadamente puede estar descrito

10

ndo el proveedor del generador de nivel de base y de energía de todos los cuerpos sutiles.

omo el generador exclusivo de energía, si el cuerpo del etheric completamente se proyectara fuera del reconocimiento médico uerpo, su pléthora de enlaces íntimos de energía con su cuerpo físico, la fundación de energía de lo mecanismo de proyección, sería aproximadamente interferido. Esto es inconsistente con la naturaleza de lo mecanismo de proyección. También desafía lógica que un mecanismo sutil de energía podría existir eso la haría

sienta la posibilidad de una expulsión accidental del cuerpo del etheric. Si el cuerpo del etheric lo fuera

pletamente en proyecto, que lógicamente tendría para tener su energía soportó y mantuvo por ahí su uerpo físico, cuál es mucho más vulgar con este propósito. La expulsión completa del cuerpo del etheric sólo

rre en la muerte, creo, y posiblemente en menor grado durante un NDE, o experiencia entre la vida y la muerte.

I cuerpo del etheric es la fuente de energía. Es la fundación de que toda vida biológica procesa y enerador del bioenergetic y mantenedor de todas las funciones energéticas puras. El cuerpo del etheric depende enlaces complicados del bioenergetic con su cuerpo físico para todas sus necesidades de energía, para echarle combustible y nitir su

funciones energéticas puras.

uál es a menudo designado que una proyección del etheric, creo, es un tipo de enérgicamente ampliado demasiado

royección. ¿Cómo ocurre esto? Durante el curso de una proyección multinivel completa de sueño, lo

rganismo físico del / etheric se despierta, usualmente experimentando vibraciones y síntomas relatados en proyección.

oble de tiempo real dormido es ya en proyecto y flota, dormido, simplemente por encima del reconocimiento médico

uerpo a esta hora. Todos sus aspectos superiores, también, ya han sido proyectados su relacionado

niveles dimensionales. Como la mente física del / etheric se despierta bajo eso, el doble de tiempo real sólo es

anado de vuelta al cuerpo físico del / etheric.

odos los más alto dobles en proyecto continúan existiendo y / o funcionando en sus niveles más altos,

ien un poco más de sluggishly ahora. El proyector ahora desvelado luego experimenta uno espontáneo verdadero

alida de proyección de tiempo, como el doble de tiempo real vuelva sigilosamente fuera del cuerpo físico otra vez _ excepto esto emplo mientras completamente se despierte. (Los proyectores en estos acontecimientos son completamente ignorantes que son urbantes uno

spectro lleno, la proyección multinivel de sueño en el progreso completo. Una vez esta proyección de lo despierto verdadero

oble de tiempo es cabal, los descubrimientos del doble en proyecto mismo sumamente débil y tiene gran dificultad

aslado. Usualmente, el proyector colapsará en cámara lenta y se pondrá completamente incapacitado mismo

o después de la salida.

demás de eso, es probable que la presencia de conciencia desvelada en el tiempo real proyectado

oble contribuye a la tensión energética entre el cuerpo físico del / etheric y demás su más alto

ueño proyectó a los dobles. El doble de tiempo real, siendo el cuerpo sólo sutil que está de verdad despierto,

una llave inglesa energética en los funcionamientos del proceso de proyección de sueño del espectro completo natural,

10 quien dice.

tra causa de debilidad durante una proyección es el cuerpo físico y su mente quedando también

piétese y físicamente ténsese después de la salida, especialmente si los restos dobles proyectados dentro de cerca

roximidad (dentro de veinte pies, o seis metros) de su cuerpo físico. Esto puede causar un gran trato de

ensión energética, que pueda causar sensaciones diversas de dualidad y debilidad, con el centro de

conciencia a menudo dándole un golpecito de acá para allá entre estos dos aspectos desvelados del mismo proyector.

Cuerpo de tiempo real

El cuerpo de tiempo real es el primer nivel del doble extendible. Estando obedecido por un observador despierto vista de tiempo real (un tipo de clarividencia), - se verá - tiene una sede débilmente de plata, fantasmal a través de la apariencia. A menudo simplemente una forma fantasmal ambigua se verá, pero las características algunas veces ales

á elaborado igualmente. Si un proyector de tiempo real observa a otro proyectista de tiempo real, mientras ambos tienen cuerpo, usualmente verán razonablemente normalidad el uno para el otro, aunque a menudo uno pequeño uro o transparente.

ambién siempre verán más delgado y miramiento menor, más adecuado y mejor que en realidad. Todo dobles en proyecto son formados por la conciencia del cuerpo, y siempre se verán menores y más adecuados su uerpo físico real. Con proyectores mayores, la edad de apariencia de su doble extendible es almente acerca de treinta y cinco.

El nivel natural de operaciones del doble de tiempo real está dentro de la zona de tiempo real. Puede existir y cione en tiempo real sólo siempre que hay suficiente energía fluyendo para él de su / etheric físico

uerpo. Este flujo de energía mantiene su integridad y su coherencia mental en ese nivel dimensional.

más que una variación y la fuerza de doble de tiempo real posible. Esto es grandemente ienciado por la cantidad de energía desembocando en eso del cuerpo físico del / etheric, y por ahí su

stado enérgicamente desarrollado.

as partes del cuerpo de tiempo real de un proyector sólo se pondrán visibles si ese proyectista deliberadamente mira a ellos. Las manos son las partes más fáciles del cuerpo para observar: Disienten en la apariencia de medianamente normalidad para muy deformado, alargado, espectral, y fantasmal. Esta variabilidad en la apariencia es probablemente atado para el flujo energético y la fuerza correspondiente de una proyección. En todos los casos, sin embargo, realmente manos de tiempo empezarán a desvaneciéndose casi el momento que son observadas, como esculturas blancas de hielo

o un soplete energético.

sto va bastante hacia explicar cómo de obras de alternación de forma del cuerpo. Los proyectores pueden beradamente altere su apariencia pasando sobre la disposición de su sentido natural de conciencia de sí mismo del cuerpo rro.

plemente se sienten ellos mismos tan teniendo otra condición y forma, y se concentran en soporte su entido nuevo de conciencia de sí mismo del cuerpo entero firmemente en mente en todo momento. La nota natural apagada de po creativo

abilidad hace el resto, y su forma está así de alterada ya que bastante como pueden mantener conciencia de sentido nuevo de forma.

go. 1. El derretimiento y los efectos distorsionados de la mano

El cuerpo enteramente de tiempo real de un proyector puede ser visto claramente _ sin efecto fundente _ por ahí os proyectores de tiempo real, y aun por ahí despiertan a los observadores somáticos con vista de tiempo real. Esto aparente contradicción parece deberse a la naturaleza de fuera de percepción del cuerpo, lo cual es un tipo de directo percepción de mente. Está también que vale notar las similitudes aparentes en medio fuera de percepción del cuerpo clarividencia normal. Cada doble en proyecto, creo, difunde su propia imagen de todo

conciencia de sí mismo del cuerpo enérgicamente. Esta emisión energética es recibida por otros proyectores, y por ahí videntes, como una imagen fija que no se derretirá y no requiere decodificación.

El igual que con la clarividencia, cuando los observadores despiertos usan vista de tiempo real, sus centros de la frente reciben emisiones energéticas directamente. Esta recepción energética es traducida a señales del bioelectrical que emboque en centro de vista del dado del cerebro, como por la vista normal, dónde ellos automáticamente el converso en uno magen visual en la imaginación de los aparatos receptores. Si la imagen emitida por radio energética natural de un proyector es punto de vista deliberadamente alterado a través de la alternación de forma _ luego la imagen resultante se varía. Como lo oble en proyecto no tiene ojos interinos, de por sí, éste muestra algo de cómo directo nente energética de la que la percepción trabaja en todos los tipos se proyectó al doble. También provee una compenetración en o las imágenes de imaginación de la teja de trabajo visual de clarividencia.

Considero que el cuerpo astral es un cuerpo completamente suyo separado en su estado con creces en proyector. Una versión muy más débil existe como una reflexión astral continua o un eco de conciencia de sí mismo en lo astral dimensión. Este eco astral existe si una persona está despierta o dormida. Es uno irreflexivo astral eflexión de conciencia, pensamientos, y las fantasías, sin más sustancia que una reflexión en uno spejo. Este eco astral no tiene la capacidad de pensar o razonar independientemente. (Si usted piensa de forma el trabajo astral de aviones, filtrado interesante,, y registrando todas las reflexiones energéticas y emanaciones de conciencia, ésta no es una sugerencia irrazonable.)

or esto, una persona despierta mirada por un proyector puede parecer estar haciendo un poco muy cosas peculiares ciertamente. Esto es porque la mayor parte de personas despiertas tienen en sus mentes en cualquier o de tiempo una mezcla de pensamientos objetivos y conciencia, y la fantasía subjetiva y las ideas. Lo excepciones para esta regla son esas individuos que están completamente enfocados a una tarea sola, o los que conquistado la necesidad de tener fantasías no dominadas y uno continuo interno mental iálogo.

or poner un ejemplo: La muchacha está colgando fuera de su lavado (la experiencia objetiva) mientras su mente está distante ra, estando sentado sobre una isla tropical teniendo un almuerzo del romántico con Jack, su persona favorita (subjetivo antasía). Mirado por un vidente o proyector astral, la reflexión astral de la Muchacha - se ver - es orzando con Jack bajo una palmera en una playa en su patio trasero, con una línea de lavado ejecución en la horca en el primer plano y la casa de la Muchacha simplemente detrás del escenario. El objetivo parte de esta ena

na vuelto mixto con elementos de fantasía subjetivos para producir esta panorama bizarra alrededor de Jill eflexión astral.

Cuerpo Astral Correcto

I siguiente estado principal de existencia por encima del cuerpo de tiempo real está en el cuerpo astral correcto. Lo aviones astrales son el nivel de nota natural de operaciones para este cuerpo sutil. Al igual que con todos los cuerpos sutiles, cuerpos astrales proyectados mirados por otra proyector astral, o con vista astral o clarividencia, lo harán ezca ser muy sólido y verdadero mirando, si bien más joven y el ajustador que ellos es en realidad.

na vez que el centro de conciencia ha cambiado de posición del cuerpo de tiempo real para el cuerpo astral, lo uerpo físico del / etheric distrae la mayor parte de sus energías en el cuerpo astral. Esto fortifica lo astral uerpo, haciéndolo capaz para fácilmente soportar una transcripción completa de conciencia desvelada y pensante. Lo astral uerpo es mucho más estable que el cuerpo de tiempo real y por lo tanto es más fácil para mantener durante uno consciente proyección astral. Y, como el proyector astral existe en un ambiente que aguanta poco o no arecido para la dimensión física, las fluctuaciones de realidad se notan mucho menos.

n su ambiente natural, el doble estelar se palpa mucho encendedor y más energizados que hacen lo empo real en proyecto doble. Es dimensionally más removido de su cuerpo físico, y como consecuencia experiencias mucho menos a manera de los conflictos energéticos, las tensiones, y las presiones que el tiempo real duplican almente hace. El cuerpo astral se percibe a sí mismo como tener un cuerpo, pero al igual que con el cuerpo de tiempo real así de se verá si deliberadamente es buscado. También tendrá dificultad que estudiando su cuerpo parte echamente. El efecto de partes de cuerpo fundente aquiega ocurre para el cuerpo astral, especialmente con sus manos, sino es visualmente menos dramático que está con el doble de tiempo real.

na vez la calidad de energías desembocando en los vuelos del cuerpo de tiempo real como el cuerpo astral correcto es erado y energizado _ el cuerpo de tiempo real rápidamente se debilita. Pronto comienza a quedarse dormido adentro lo ona de tiempo real. Típicamente, cuando el doble de tiempo real pierde energice de este modo y empieza a caer mido, que eso tampoco estará halado con el sedal por el cuerpo físico del / etheric, para revolotear cerca haciendo mímicas su osición durmiente del cuerpo físico, o andará de aquí para allá por la zona de tiempo real, sólo a medias sciente.

sto explica, pienso, por qué la mayoría de proyectores encontraron durante una proyección de tiempo real parezca ser ando de aquí para allá, como somnámbulos, ignorante donde realmente son o lo que son obra. A menudo les parecen estar mentalmente en otra dimensión enteramente. Todavía tienen uno a medias cionando cuerpo de tiempo real, sino no existen en eso fuertemente lo suficiente como para funcionar mentalmente adelante derriba. Pueden ser en breve despertados por otros proyectores de tiempo real, pero usualmente estará confundido embrolla. Tienen la tendencia molesta en la que convertirse repentinamente incoherentes y constantes para caer idsentence dormido.

o modo semejante, si un cuerpo sutil más alto es energizado lo suficientemente fuertemente, la voluntad desvelada de conciencia trese más fuertemente en ese cuerpo más alto, causando el cuerpo astral para quedarse dormido adentro lo

o el cuerpo de tiempo real bajo las mismas circunstancias.

niños, los Animales, y OBE

niños

egún mis observaciones, los niños frecuentemente tienen a OBEs, y les parecen tener más energía
a esto que adultos. A menudo veo y oigo a los niños callejeando acerca de la zona de tiempo real. No tengo
vistos bebés menores que la edad andante sin embargo, a menos que ser conlleven por sus madres. Los OBEs de solo
ezca empezar cuando los niños se convierten en más físicamente y emotivamente independientes.
sualmente desarrollo vista de tiempo real más o menos claro y audición durante sesiones de meditación de arrobo;
ecialmente en las tardes. En estas veces que a menudo veré y me oiré mi posea los niños mientras son
yectándose. Allí es nada ambiguo o imaginario acerca de estas observaciones. Usualmente hacen un corte y bucean
rca del cuarto llamándome a observar sus travesuras _ como niños hacer. No entienden lo
razones estando bajo de su por ahora estado realzado de ser, excepto están enormemente excitadas por eso todo el
a misma forma. Guste a la mayoría de adultos, los niños generalmente recuerdan poco de sus OBEs después de distrito. Pero
o decir

niños toman sus habilidades del newfound, como volar y de paso a través de paredes, en su zancada, como si
s fueran todo perfectamente becuadro para ellos.

o los puedo ver, los puedo oír, o los puedo sentir físicamente en estas veces, aun si todos ellos gatean encima de mi regazo.
o puedo ver claramente sus caras y puedo oír sus voces claramente con mis sentidos de tiempo real. También siento
escalofríos energéticos soplores que son un señalizador antiácido de contacto cercano con cualquier ser poco físico.
vista de tiempo real, los niños se ven fantasmales, como si se hace de humo pálido, pero sus caras son más densas,
un brillo plateado, haciéndolos claramente reconocibles como quién son.

animales

n mi experiencia, los animales se proyectan regularmente, especialmente mascotas. Sugiero esto es una habilidad natural
nún para el reino animal entero. Yo frecuentemente he comentado mascotas y otros animales vagando
ona de tiempo real. Con vista de tiempo real yo también he observado a mis mascotas como egresan sus cuerpos
na vista verdaderamente fascinante! Raramente veo a los animales proyectándose en niveles más altos de los aviones astrales,
que frecuentemente los encuentro en regiones inferiores, con mascotas a menudo acompañando a su humano
amigos.

n muchos casos también he visto y le he interactuado a mascotas difuntas en la zona de tiempo real
arentemente haciendo una visita) y también en los mundos de espíritu (a menudo los cielos designados) cuando tengo, visitó
IS.

aturalmente repetible de estas experiencias no los sugiere a los animales sólo el proyecto, sino que también sobreviva muerte
o los seres independientes de espíritu. Este último espino o no puede aplicarse a los animales domesticados y descabellados. yo
o que la asociación de largo plazo cercana con humanos estimula las emociones superiores de animales, como en el caso
nascotas muy amadas, elevándolos para los niveles más independientes de ser espiritual. En principio, esto
e tienen similitudes con cómo son los humanos elevados por vidas de disciplina espiritual, aman, y reparan,
o el contacto de largo plazo con seres espirituales adelantados.

Exactamente que parte del cuerpo físico y el cerebro durante un OBE: ¿Cómo ocurre esto:

íe, más que todo, se queda atrás para velar por el cuerpo físico durmiente? Qué medidas preventivas y
tege muere continuando integridad de la copia original de mente y la memoria durante un OBE? Muchos
personas, como es lógico, temen intentar proyección porque estas preguntas no han sido
sfactoriamente contestado. Las teorías medias horneadas, las suposiciones, las historias, las leyendas, y los mitos abundan.
os anterior investigadores OBE y autores, Muldoon Selvático y Hereward Carrington, intentado
a ocuparse del tema de las percepciones comúnmente sentidas de dualidad _ de ser adentro dos cuerpos en lo
mismo tiempo, durante una experiencia del cuerpo apagado _ en su libro, La Proyección del Cuerpo Astral.
doon indicó ese el cerebro físico recibiendo dos sets de percepciones al mismo tiempo causado
percepción dual. A él le dio la impresión que un set vino del cuerpo físico y uno de su en proyecto
le, por su plata ata con cuerda conexión. Los órganos sensorios de mí el cuerpo físico, Muldoon sospechado,
e continuar funcionando aun sin embargo mí cuerpo físico se quedó vacío después del doble en proyecto
ho una salida consciente.

or alguna razón, Muldoon y Carrington no consideraron la posibilidad que la conciencia
ría continuar funcionando en ambos cuerpos al mismo tiempo. Asumieron que el cuerpo físico quedó
io una concha irreflexiva durante cualquier OBE. Esta observación, creo, viene de lo muy verdadero
percepción que cada proyector tiene de separar de su cuerpo físico durante una salida consciente
royección. Esta suposición hueca del cuerpo, como una gran cantidad de la anterior investigación y libros en OBE y relacionado
campos, se pusieron fuente materiales para todos los investigadores y todos escritores tan seguido en su ruido de pasos. Esto
rror en la observación ha sido continuamente propagado desde entonces. Es hoy casi universalmente
pté que el cuerpo físico es izquierda vacía, indefensa, y expuesta durante cualquier tipo de OBE.
muchas personas aun creen en su espíritu esencial o el alma deja su cuerpo físico durante uno
royección. Estas creencias, muy comprensiblemente, suben preocupaciones verdaderas acerca de la seguridad y la integridad
ante
OBE.

í la mente y el espíritu realmente dejasen el cuerpo físico vacío durante un OBE, sería
ico para dar por supuesto que este cuerpo vacío fácilmente podría ser vulnerable fuera de la interferencia. Lo
osibilidad de ataque psíquico, o aun de posesión, sería preocupaciones razonables.
obre los últimos cien años o poco más o menos, la anteriormente citada suposición hueca del cuerpo ha generado muchas
encias,
leyendas, y los rituales: Los seres del observador, los señalizadores astrales, y los guardianes estelares, y lo percibido
necesidad para escudos, distritos mágicos, y los rituales. Una persona a quien le hablé indicó vehementemente tan todo
proyectores primero deben lavar en la vinculación de hombre de agua salada consagrada en ellos mismos en cadenas de hierro
a proteger
cuerpo supuestamente vacío durante una proyección o posesión de riesgo y el alma dañan o peor.
orque estos asuntos han permanecido nebulosos por tanto tiempo, muchos proyectores y presunto
proyectores preocupan mucho acerca de lo que podría ocurrir si no pueden encontrar su forma de regreso a su
uerpo, o si su cordón de plata se quebrara o se avería, o si fueron incapaces de regresar a
organismos, o accidentalmente se volvieron a los que se dejó fuera de eso de algún modo. Se preocupan por regresar a
uentro que su cuerpo físico ya ocupó por un espíritu invasor, entidad, o demonio _ o aun por ahí
o proyector, respecto a eso.

a experiencia de conscientemente separándose del cuerpo físico y dejándolo atrás puede ser
amente el vívido y el convencimiento. La experiencia de existir y funcionar remotamente y
pendientemente del cuerpo físico es también muy bien definido. Pero las percepciones huecas del cuerpo no dan rienda suelta a

proyectores para percibir los efectos desdoblados en mente subyacentes en el trabajo, porque exitosamente recordó
royección de la salida consciente da rienda suelta a que sólo un lado de una experiencia de proyección sea recordada ...
lado del doble en proyecto sólo. Si una proyección es infructuosa, las memorias retenidas vienen
amente del lado del cuerpo físico _ todas las memorias de sombra (las memorias OBE) están perdidas. Es
esario para tener memorias de ambos está de acuerdo con de una experiencia sola de proyección antes de lo dividido
de ser percibido para el cual es. Sólo luego pueden los mecánicos y dinámica de la proyección
mekanismo sea verdaderamente apreciado y entendido.

a integridad y la seguridad del cuerpo físico y de su original la copia de conciencia, mente,
memoria, es nunca expuesta a peligro durante OBE. Como demostraré en las páginas entrantes, el reconocimiento médico
uerpo es nunca izquierdo vacío mientras vive.

omo parte de un proceso natural, la conciencia refleja una copia de si mismo, fuera de los saltos de lo cuerpo físico, cualquier mientras duerme o durante cualquier clase de OBE consciente. Esta reflexión es una clase eco energético, conteniendo una copia completa de conciencia, la mente, y la memoria. Rebota la luz en cuerpo sutil o un vehículo energético capaz de soportar y mantener su integridad fuera de los saltos del cuerpo físico. Este proceso no arrienda el cuerpo físico vacío e indefenso.

a reflexión de conciencia usualmente ocurre inadvertida durante el sueño o un OBE. La mente efecto partido no es aparente aun durante proyecciones de la salida completamente consciente, donde los proyectores son completamente consciente de su OBE de principio a fin, incluyendo fases de la salida y de reingreso. Lo síntomas del efecto desdoblado en mente son a menudo fuertes, y muy evidente si usted sabe qué mirar para. o están rara vez reconocidos por la forma en la cual lo dividido ocurre, y porque

aturaleza del cerebro físico debe almacenar sólo una memoria sola para cualquier lapso de tiempo solo.

la mayoría de la gente le basta el problema asiendo el concepto de una manutención proyectada sola del doble que conciencia fuera de los saltos del cuerpo físico. Asir tan allí puede ser múltiple s copias reflejadas de un soltero les importan, todo existiendo y funcionando simultáneamente e independientemente adelante niveles dimensionales diferentes, pueden tomar un poquito de un capirotazo de mente. Pero eso es esencialmente lo que ocurre. ntender lo dividido y la naturaleza verdadera de la existencia multidimensional de género humano es namente importante. El efecto desdoblado en mente hace sentido de una gran cantidad de lo a menudo confuso y ando en conflicto datos disponibles en OBE. Grandemente simplifica la comprensión de OBE, y provee omenetración en una cierta cantidad de las complejidades más esotéricas y abrumadoras de interdimensional relaciones y las operaciones en general.

omo he dicho, se requiere un poquito de un capirotazo de mente para captar el concepto de allí copias de múltiplo de ser de mente sola, cada uno con el potencial a existir y operar independientemente durante un OBE. Una vez lo rímer nivel de lo dividido es captado, el siguiente paso lógico es considerar la posibilidad de múltiplo sets de memorias grabadas por el cerebro para cualquier lapso de tiempo dado durante el sueño y OBE. Esto, ralmente, las preguntas de aumentos de cómo el cerebro físico se ocuparía de estos, o aun si podría hacer frente ellos en absoluto. Lo que escribe de problemas que apuntan memoria lo haría esta causa el reconocimiento médico viejo escaso cerebro? ¿Cómo afectaría esto su habilidad global para registrar y recordar fuera de experiencias del cuerpo? Y, ay problemas inherentes con estos procesos de memoria, cómo la lata estos estén desesperados para mejorar s operaciones OBE y recuerda?

as anteriormente citadas preguntas, al aparecer asuntos simples de complejo de aumento. Cuando primero traté de trabajarlos lo fuera me dio un dolor de cabeza enceguecedor!

escubrí el efecto desdoblado en mente por el puro accidente, durante una proyección sumamente poderosa, tan o de abajo. Los subsiguientes experimentos con el efecto desdoblado en mente, dado inicio a por este descubrimiento inicial, de entonces ha verificado mi hipótesis original. Una vez que correctamente entendió, muchos de los efectos negativos o dividido en OBE con lo que la retentiva puede estar trabajada, o trabajado de aproximadamente, en lugar de ser padecida ntró

gnorancia. Una comprensión del efecto desdoblado en mente grandemente mejora las oportunidades de llegar de uerpo con el que comenzar, emparejarse para un principiante grosero. Hace esto mejorando la probabilidad que los proyectores ordarán sus OBEs ex post facto. La eficiencia de todos los aspectos de fuera de cuerpo las operaciones son, general, también grandemente perfeccionado.

reó que completamente OBE consciente no está en ninguna parte cerca como difícil lograr tal cual comúnmente creyó en oy. La razón por la que la proyección es considerada difícil lo es porque los proyectores exitosos usualmente no hacen ciba lo dividido y sus efectos. Estos afortunado pocos, quien tienen el talento natural de desenvolverse bien lo efecto desdoblado en mente sin aun sabiendo lo que están haciendo o cómo hacen eso, ordene el regreso de una cierta cantidad

experiencias del cuerpo apagado. (Nadie los ordena el regreso de todos ellos.) Porque estos afortunado pocos realmente no en

que están haciendo, no pueden explicar cómo lo hacen. Por consiguiente, estudiando sus experiencias y llar sus técnicas necesariamente no producirá los resultados deseados.

o dividido es la causa más grande sola de fracaso OBE, pero es virtualmente desconocido para el cual es.

hojas divididas en mente ninguna huella o memoria de qué salieron mal si una proyección fracasa. Una y otra vez vertirá OBEs exitosos en intentos aparentemente fallidos. Esto frustra el aprendizaje natural

roceso, como no le permita proyectores aprender de sus fracasos y así mejorar en su

esfuerzos. Por todo esto, las personas tienden a concentrar la mayor parte de sus esfuerzos en la proyección técnicas, yendo en busca de que simplemente el apuro directamente rápido los lance fuera de sus cuerpos. La proyección écnica, mientras importante, no es lo más importante de todo para la proyección exitosa. Hay uno definitivo

ertrato de lo dividido

na transcripción completa de mente pensante y la memoria _ las permanencias _ conscientes de subconsciencia y en todo nento

tro de los saltos del cuerpo físico, ya sea fantaseo desvelado, dormido,, o proyectándose. Esto riginal o el amo, la copia nunca deja los saltos de su cuerpo físico mientras eso las naturalezas muertas. Cuando lo uerpo físico cae dormido, o las interlineaciones el arrobo indican (la mente despierta y el cuerpo físico dormido) onciencia está automáticamente reflejada (en proyecto) en el cuerpo del etheric en expansión. Uno energético eflexión de conciencia ahora existe en un estado ligeramente energético más alto que el reconocimiento médico desvelado uerpo da rienda suelta a que para. El cuerpo del etheric ahora contiene dentro de eso una reflexión completa, una copia de todas memorias,

onsciente y la subconsciencia. El cuerpo expandido del etheric es ahora un paso energético arriba lo uerpo físico, un paso energético más cercano para el cuerpo de tiempo real, cuál es el primer nivel de lo oble extendible.

I cuerpo físico durmiente contiene un mecanismo energético designado la mente de sueño. En una cierta cantidad enifique después del principio de sueño o el estado de arrobo, la mente física (domine con maestría copia) comenzará ando. El cuerpo del etheric puede permanecer con creces consciente si fue sustentado en el arrobo estatal durante uno sciente

3. Es también capaz de funcionar completamente independientemente de su mente de sueño en proyecto y aspectos, aun mientras ambos de estos son con creces activos.

I cuerpo físico del / etheric ahora internamente genera al organismo de tiempo real, la primera parte extendible oble. Esto naturalmente ocurre durante el sueño (la proyección de sueño), pero puede ocurrir durante el estado de arrobo. no el cuerpo de tiempo real es internamente generado, otra transcripción completa de conciencia y la memoria lo son omáticamente reflejado en eso. Tan largo como la generación del cuerpo de tiempo real y la reflexión de onciencia es todavía con creces enredada dentro del cuerpo físico del / etheric, sus pensamientos están completamente onrizado con ese del cuerpo del etheric. Ningún efecto desdoblado en mente notable ha ocurrido en esto

stapa, aunque las condiciones energéticas que permítale lo dividido ocurrir está ahora presente. Todo

sistemas son empuje a estas alturas y una proyección fuera de cuerpo ahora puede ocurrir naturalmente o puede ser icialmente provocado por una técnica de proyección. Como el cuerpo de tiempo real se proyecta _ en lo preciso

omento señalando el comienzo de separación _ la primera parte verdadera dividido en mente ocurre.

espués de la proyección, el cuerpo de tiempo real existe como una entidad completamente separada, funcionando, pensando, erimentando, y registrando memorias remotamente e independientemente de su cuerpo físico del / etheric.

espués de que el doble de tiempo real se haya proyectado gratuitamente, el cuerpo expandido del etheric, con su propia copia de que conciencia, restos conscientes ya que bastante como se puede sujetar a sí mismo desvelada. Usualmente considerará

racasado con su intento de proyección, si uno se ha hecho, aunque pudo haber experimentado

hos síntomas relatados en proyección de la salida. Se palpará cansado, letárgico, y persona de mucha importancia, a menudo erimentando

arálisis parcial o completa y de vigilia, y normalmente caerá dormida medianamente rápidamente. Cuando la copia del etheric caídas de conciencia dormidas, parece hundirse y mezclarse con la mente de reconocimiento médico /sueño, el uso compartido estado de ensueño.

urante la proyección de la salida consciente, el cuerpo de tiempo real se dará lúcidamente cuenta de la sensación de arándose de y dejando atrás su cuerpo físico. A estas alturas, el doble de tiempo real es

cionando completamente independientemente de su doble somático del / etheric. Cada uno ocasionalmente sentirá

xistencia del otro, y un intercambio de percepciones (las sensaciones de dualidad) a menudo serán

aquiano. El doble de tiempo real, por ejemplo, a menudo se palpará su cuerpo físico y oirá sonidos

endo de esa posición. Este intercambio sensorial de percepción, una de la mayoría frecuentemente

síntomas notables de lo dividido, son grandemente afectados por distancia. Es más fuerte dentro de veinte

pies (seis metros) o poco más o menos, y se ponen progresivamente menos notables con distancia aumentada.

as condiciones ahora tienen en cuenta más allá copias energéticas de conciencia en las que reflejarse más alto

cuerpos sutiles y las dimensiones, mucho más allá del tiempo real proyectado duplican y el tiempo real

ona.

espués de que este proceso haya tenido lugar, tenemos dos copias energéticas completas, y su amo

copia de conciencia y memoria:

a mente de reconocimiento médico /sueño (domine con maestría copia)

a mente física (el cuerpo expandido del etheric) del / etheric

no completamente el exterior dividido en mente también ha ocurrido entre el cuerpo físico del / etheric y el dado
empo real en proyecto doble. Todas las tres copias están enérgicamente interconectadas, y todo tres lo está
az de funcionamiento y pensando completamente independientemente _ aunque en caso de lo
nente de reconocimiento médico /sueño, en un más nivel del internalized de conciencia dentro de ambiente de sueño del dado.
I propósito natural de este efecto desdoblado en mente múltiple es, creo, consentir la condición
nando espíritu para desnudarse fuera los estratos de materia vulgar que el agarre se concentró dentro del cuerpo físico
universo físico. Este proceso progresivamente expone los aspectos más espirituales afinados de lo
orazón estimulante central de conciencia de espíritu. Esto lo permite por ahora existir adentro más alto
dimensiones, a reflejar una parte de sí mismo allí, durante el sueño u OBE. Una base sólida dentro de lo
uerpo físico del / etheric se queda atrás a todo lo largo de este proceso, sin embargo, en forma segura sujetando el original,
no, cópiense de sus memorias y conciencia terrenal para su encarnación actual.

ugiero esa alternación el nivel de base de conciencia del cuerpo físico del / etheric directamente
niveles dimensionales más altos, en un paso único, es mucho más grande un salto. Este cambio parece requerir uno
jerie más cortés de reflexiones múltiples en progresivamente cuerpos sutiles refinados más altos y más, por
nente múltiple se separa. El ser consciente sujetado y mantenido dentro de cualquier cuerpo sutil proyectado
es simplemente una mera reflexión energética de mente y la memoria, pero una copia completamente funcional de su
conciencia estimulante esencial y el espíritu, y todo su condicional e influyente energético
modificadores. Más en esto más tarde.

li impresión global es que este proceso es diseñado para proveer el espíritu estimulante central
conciencia con exposición normal y directa para las influencias refinadoras y ajustadores de vivir
ey de karma y universal, como existan en vastamente niveles dimensionales enrarecidos más altos y más. Esto, Yo
a, es cómo surten efecto el karma y la ley universal realmente: Los cuerpos sutiles más altos filtran de arriba abajo
avés de la escama dimensional _ del cuerpo físico vulgar para su pizarra energética más alta
a vez que el cuerpo físico duerme.

sted puede encontrar muchas pistas mostrando lo dividido en el trabajo examinando una cierta cantidad de lo enorme
números de historiales el hoy disponible _ si usted supiera para lo que usted está mirando. Los proyectores a menudo
erimente y haga nota de síntomas de lo dividido, pero estos nunca han sido completamente tomado enes consideraciones
a. El síntoma más comúnmente sentido es la sensación de dualidad _ de darse cuenta del reconocimiento médico
uerpo al también darse cuenta de existir en un cuerpo sutil en una posición diferente. Por ejemplo: " Fui
ando por las nubes cuando repentinamente vine bien
ciente de palparse mi phy

I cuerpo del sical hacia atrás en mi cama, y de oír el reloj
amido en el cuarto y tráfico divulga ir a la deriva adentro
avés de la ventana abierta ". Las sensaciones de dualidad son uno
fecto secundario ocasional de lo dividido, causado, yo
a, por el cordón de plata, lo cual es lo de doble dirección
ínculación energética conectando el cuerpo físico del / etheric
su doble en proyecto.

Memoria de Sombra

la memoria de sombra no es mi término para todas las memorias
iado durante la conciencia de vigilia normal por lo
s memorias del cuerpo físico ganaron a través de OBE, Higo. 2. El efecto desdoblado en mente, mostrando cuerpos sutiles.
uyendo sueños lúcidos y experiencias de sueño. La sombra
memorias son de las que se hizo un download en el cerebro físico después de un OBE, y parecen existir adentro inaccesible
niveles de memoria. Dele amplitud a la conciencia de vigilia que completamente los sobresueldos y los cueros oscurecen
norias,
ultando sumamente al acceso y así recuerda bajo circunstancias normales.

1 arrobo muy ligero o cerca de estado fantaseador alienta memorias de sombra a pulir adentro lo
nente consciente donde puedan convertirse en memorias verdaderas. Durante este estado relajado, lo consciente
nente tiende a vagar por a través de los acontecimientos, ideas, fantasías, y memorias, lo cual causa relaciones para
erse con fragmentos de memorias de sombra. Las asociaciones provocan el despliegue violento de sombra

Juando la mayoría de la gente recuerda memorias de sombra. Esto está así el estado ideal y cronometre a qué para ejercicios de retentiva de memoria de sombra de práctica, usando locuciones del gatillo de conducción para causar relaciones. lique _ Experiencia de Problema

xperimenté con dualidad, separado en mente, y la información retroactiva astral efectúa para pozo sobre una década es de escribir este libro. Siempre había sido curioso en lo que se refiere a cómo y por qué mi cuerpo físico reaccionó su doble en proyecto, y cómo afectó la distancia esto. Intuitivamente sentí hubo más para éste

la creencia común que el cuerpo físico trate de vindicar a su doble en proyecto si llega también nal. Yo a menudo hube experimentado mezclas inexplicables y confusas de percepciones y memorias, veces con dos o más sets de acontecimientos aparentemente ocurriendo simultáneamente durante OBEs. Guste chos proyectores, también a menudo me había dado cuenta de acontecimientos y ruidos en la vida real aproximadamente mi uestro físico al mismo momento que experimentaba cosas en mi doble en proyecto en uno remoto osición.

o siguiente es una detallada relación y falla de mi primer lleno desdoblado en mente y astral xperiencia de información retroactiva. He tratado de simplificar esto lo más posible para aliviar lo inherente dificultades _ sin mencionar las pesadillas gramaticales _ que se levantan cuándo tratando de explicar o así de antinatural y confuso como una caída experiencia desdoblada en mente. Por favor sopórteme. do del cuerpo físico

editando en mi silla por el fuego, lentamente regresé a un menos nivel del extracto de onciencia como lluvia comenzó a tamborilear pesadamente en el techo. El viento se subía y diendo las ventanas y las puertas. Recorrió con la mirada el reloj, en breve iluminado por un parpadeo de lámpago. Estaba medio pasado dos en la mañana. Esto no fue inusual para mí, como ocasionalmente yo itará toda la noche. Me sentí maravilloso, de residuo sano y enérgico. Como la primera parte distante sonidos de trueno rodaron suavemente por la casa, pensé para mis adentros, " no pienso que tengo alguna vez royecto en una tormenta.... ¿ Me pregunto como lo que es "?

errando mis ojos otra vez, subí más energía a través de mi todavía activo primario oncentra, haciendo más hondo mi nivel de arrobo. Cuando me sacié con mi nivel de arrobo, cambié de posición onciencia del cuerpo fuera de delante de mí mismo, fuertemente palpándome algunos pies como asociándose arte delantera de mi silla. Las vibraciones rápidamente principiaron y espacieron a todo lo largo de mi cuerpo. Mi corazón entro pronto comenzó a correr a velocidad. Las vibraciones alcanzaron el máximo y sentí un goleo hacia arriba prisa de energía ivés de mi estómago y una sensación breve de caída como comenzó a proyectarse. Luego, lo mismo que yo sideré que todo fuese muy bien, las vibraciones repentinamente no se detuvieron y ... nada h ocurrido! Desconcertado, me sentí deliberando, pesado con arrobo, preguntándose por qué uno tan alida de proyección aparentemente exitosa había dejado de operar. Esto me había ocurrido en muchos ocasiones, pero yo nunca tenía, supieron por qué. Fui, sin embargo, simplemente a punto de enterarme por qué ... lo amino difícil.

do en proyecto del Doble

umbando gratuitamente de mi cuerpo físico después de una salida fácil, me detuve finalmente comanditando varios pies delante de de estaba sentado. A esta distancia, mi doble de tiempo real reflejó la acción pesada dentro de mi corazón entro. Latió fuerte como la energía vertido en mí de mi cuerpo físico del / etheric. Sintió como si allí era un motor de gasolina del ápice latiendo dentro de mi pecho. Como comandité a través del cuarto, el motor pequeño adentro echo ronroneado más rápido como para corresponder a mi velocidad, luego desaceleró otra vez para un constante latido cuandoquiera yo ueado.

travesé la pared cerca de la ventana y salí fuera en la noche de pócima pluvial borrascosa.

sentimiento gloriosamente tan húmedo! Podría sentir y olor y saboree la lluvia de paso a través de mí como flotase ivés de mi huerto delantero. Los sonidos vigorizadores y eperlanos y sabores de lluvia y empapazón y plantas y los árboles y el terreno y la hierba estaban en todo lugar. Estos olores pluviales fueron tan fuertes, muchas veces fuerte que podía sentir en mi cuerpo físico.

a noche barrida en lluvia me llenó de un tipo asombrosamente feliz de energía. Se sintió grande estar tan viva mi cuerpo en una noche tan gloriosa como esto. Bajando en picada arriba y sobre el techo con un lazo rápido, ploteé, mirando alrededor, el viento llenado en lluvia abofeteando y cayendo aguanieve a través de mí aun más fuertemente a de aquí.

el viento y la lluvia realmente no movieron a mi doble en proyecto, pero estaba muy al tanto lo sensación de ellos de paso a través de mí.]

Estando sentado sobre la chimenea, contemplé fuera de encima mi ciudad natal vieja, observando el baile pluvial adentro lo calles debajo de mí, formando remolinos y gorjeo felizmente abajo arde inconstantemente y reduce drásticamente. Puse el oído, la tomadura

encima de, la oscuridad, bajo su manta blanca con el campo interno oscurecido. En la noche oscura de persona de madera

importancia

Un roedor me llenó de energía de temor y de hormigüeo. Estando sentado sobre el techo, disfrutando la tormenta yendo un poco como una Mary Poppins mojada, sentí algo tirando de mis entrañas. Supe que éste fue

álogo de mi cuerpo físico en el cuarto no lejos bajo mí.

Extendí la mano con mis sentimientos y sentí mi cuerpo físico, instantáneamente cayendo en la cuenta de él. Yo salpó la silla bajo mí y la almohada bajo mis pies. Podría oír el tamborileo llover, pero como él

ado de interior la casa. La cosa divertida, para un momento que cubro con fielro tike estaba de regreso en mi cuerpo otra vez. Yo

ía oír el reloj viejo de mi papá haciendo tic tac en la pared. El sonido de mi viejo Labrador, ronquidos de muchacho en azul

sueño emitiendo un ladrido agudo, fue a la deriva adentro de bajo la mesa de cocina en el cuarto familiar para mi extrema derecha.

Flotando más alto por encima del techo, descendí volando rápidamente a través del huerto y arrollé respaldo a gran altura,

lemente el apacentamiento la poco barriga gris oscura de un nubarrón pesado durante el proceso. Las sensaciones viniendo

ni cuerpo físico alivió lo más alto que me pasé, pronto deteniéndose enteramente. Cuando comandité de regreso pelusa

el techo otra vez, la sensación que jala comenzó de nuevo. Esto llegaba realmente extraño, que pensé.

A menudo me había admirado de la causa verdadera de la reacción de proximidad entre mi en proyecto y

cuerpos físicos. Muchas veces me había palpado a mí mismo estando en más que un lugar al mismo tiempo,

nas veces aun el ondeo de regreso entre mis dos cuerpos. Sino, me pregunté otra vez, cómo

do ser eso? No tuvo sentido. Si estaba levantado aquí, entonces cómo podría que esté allá abajo en lo mismo

tiempo? La garantía, una vez que dejé mi cuerpo físico quedé excluido y mi cuerpo fue parte trasera vacía izquierda mí, uno

mera concha vacía ... o fue eso?

Mi cuerpo físico estaba menos de veinte pies debajo de mí a esta hora. Estaba intrigado ahora y

definido para asignarle el resto de esta proyección a investigar proximidad y sensaciones de dualidad uno pequeño

estrechamente. De paso a través del techo, observé las entrañas de tejas y las maderas y lencería de sábanas de yeso

lo los atravesé. Podría sentir resistencia y textura y aun podría saborear su polvoriento acre

sabores. Cada uno mecanografía de materia vista muy desemejante de cualquier otro y todo fue brillantemente preclaro adelante

terior, no oscuridad como usted podría esperar.

Cuerpos Físicos Proyectados del +

Como vine a través del cielo raso, vi mi cuerpo físico en el sillón, vindique donde lo había dejado. En

ismo tiempo, sin embargo, también caí completamente en la cuenta de mí mismo sentándose en la silla, la vigilancia mi propio

doble en proyecto bajando a través del cielo raso, me veía flotación abajo a través lo

cielo raso, así como también viéndome sentándose en el sillón _ ambos en el mismo tiempo! Fui yo sentándose adentro

átedra, observando a mi doble en proyecto comanditando abajo a través del cielo raso. Sino, fue también yo flotando

o de a través el cielo raso, observándose sentándose en la silla, al también la vigilancia mi en proyecto

que observar el otro yo sentándose en la silla.

No fui consciente no sólo de ambos sets de vista, pero de ambos sets de pensamientos, de ambos lados de inmediato.

Si cuenta de darme cuenta de ambos sets de pensamientos, y de ser consciente que me di cuenta de ser consciente

larse cuenta de ambos sets de pensamientos, y así de velozmente combinaba y empeorándose. Esto

ue sólo que altera la mente y confuso, también comenzaba a hacerme sentir muy mal ... ambos de mí.

Un aspecto importante de esta experiencia es que hasta que mi aspecto físico vio a su doble en proyecto

ando en el cuarto, fue completamente ignorante su que el anterior intento de proyección hubiera tenido éxito. Afortunadamente,

el mal-tiempo, mi aspecto físico experimentaba con vista de tiempo real, y comentaba y

idiendo el cuarto alrededor de eso De No Ser por este factor, dudo que alguna vez habría descubierto la mente

riendura. Ni experimentaría la dualidad que se da amplitud a adelante y los efectos de información retroactiva astral tan

ridos,

me dio tal compenetración en la naturaleza de lo dividido.

Si aspecto físico fue sólo momentáneamente asombrado cuando vio a su propio doble en proyecto. Como

ito como conectó visualmente, un enlace fuertemente telepático formado entre ellos y las memorias empantanadas

as formas. Un cambio de memorias ocurrió entre mis aspectos físicos y proyectados. Ambos

aspectos, el reconocimiento médico y en proyecto, luego supo exactamente qué había ocurrido el uno para el otro de lo

omento de separación, cuando los divididos inicialmente había ocurrido, hasta entonces. Esto me proveyó con uno

xperiencia única: Esos de tener dos sets completamente diferentes de memorias, para un el lapso de tiempo solo,

xistiendo dentro de mi mente (dentro de ambos aspectos de mi mente) al mismo tiempo.

uerpo Físico

omo indicado, mi aspecto físico se dio cuenta de intentar una proyección y sentir lo usual

sensaciones energéticas se asociaron con una salida de tiempo real poderosa. Estas sensaciones tuvieron luego

loqueada partida fría, mi aspecto físico sentándose en la silla preguntándose lo que había salido mal.

so (yo) se decidió a llevar adelante algún trabajo de energía y la vista de tiempo real experimenta. Mi

aspecto físico fue completamente olvidadizo, a esta hora, que tuvo ya exitosamente en proyecto su

lento de proyección, con todos los síntomas de un arrobo medianamente profundo. También tuve vista de tiempo medianamente fuertemente verdadero, y podría ver el cuarto muy más claro que antes. Fue todo medianamente normal pues el tipo de meditación y el tipo de energía trabajan que estaba desempeñándose en el momento. Yo sospechó eso cualquier cosa extraordinaria me ocurría a esta hora.

Decidí divertirme con vista de tiempo real en lugar de caer hacia atrás en un más extracto estado místico de meditación profunda de arrobo. Estudié el cuarto alrededor de mí, lentamente cambiando de posición mi así es que podría ver detrás de mí sin físicamente trasladó. Movía mi cuerpo del etheric inmediatamente, muy literalmente, dentro de mi piel. No hubo sensación verdadera de movimiento, que se requirió concentración y esfuerzo considerable para hacerlo, pero mi punto de vista se movió tan rápidamente, esto señala que el cuerpo del etheric (si se despierta) puede lucrar na libertad de movimiento dentro de su cuerpo físico mientras un OBE está en curso. Después de 30 minutos, cubro con fieltro una tensión incómoda aumentándose en mi torso. Esto había ocurrido uno a reja de por ya durante el curso de mi corriente experimenta, pero pensé tan mi esfuerzo para alternar mi cuerpo del etheric dentro de mi cuerpo físico lo causaba.

Traté de extender una parte de mí mismo a través de la pared detrás de mí, para proyectar mi punto de vista más allá de eso, sino fallido, aunque podría ver detrás de mí medianamente claramente. Luego sentí uno tangible resencia en el cuarto conmigo. Roté mi mirada fija para el frente otra vez, justo a tiempo para ver uno astral de diapositiva abajo a través del cielo raso. Estaba momentáneamente sorprendido y dejé perplejo, pero la realización me inundó el momento mi mirada fija conectada con la mirada fija de mi doble en proyecto.

así de causado increíblemente fuertemente telepático de conexión, visual y mental, y otro se sedimentó de memorias repentinamente empantanadas en mí ... sentimiento casi tan si habían estado allí todo el tiempo.

Como conectó, la tensión inquieta en mi cuerpo físico se empeoró. Comencé a sentirmente aumentando síntomas de náusea y algo así como la sacudida física. Esta conexión el principio de qué yo ahora llama información retroactiva astral.

Cuerpos Astrales Físicos del +

Como mi aspecto físico y su doble en proyecto conectado, ambos nos volvimos conscientes los sets de memorias del momento de nuestra separación inicial en la proyección egresan. Una vez telepática información retroactiva de conexión y astral principio, comencé a sentirme débil y nauseabundo adentro los cuerpos. Mi corazón físico empezó a golpeando irregularmente _ y esto se reflejó en mi doble en proyecto. Experimentaba dos sets completamente diferentes de vista, pensamientos, y sentimientos, al mismo tiempo, reflectantes de acá para allá y velozmente combinando. Esto fue, la excepción de la náusea y desorientación creciente, absolutamente fascinante. También puso una gran cantidad de sentido. Esta primera experiencia desdoblada en mente completa le proveyó las respuestas a una cantidad de preguntas aproximadamente las rarezas de proyección y ciertos fenómenos. Solamente porque mi doble en proyecto fue separado de su cuerpo físico, por qué mi mente física (la copia original) tenía que dejar de pensar y

¿Por qué se quedaría vacío? Yo ahora tuve prueba de primera mano que la mente desdoblaba,

ejándose en dos o más aspectos idénticos e independientemente pensantes durante una proyección.

Mi doble en proyecto conmovido con alguna dificultad, cuidadosamente observadora y estudiando su cuerpo físico en la silla, mientras el aspecto físico de mí lo observó echar para atrás y probado para hacerlo a misma forma. Ésta no fue hazaña término medio y tomó algún esfuerzo muy verdadero por ambos lados. La náusea y resión mental firmemente aumentó en ambos aspectos. Estudié que estos efectos tan mejores podría adentro tanto tiempo que tuve. Mi centro del corazón era palpitante desigualmente y le dio la gana mi corazón físico bien golpeaba con exceso e irregularmente.

Mi nivel de arrobo empezó a erosionándose en el principio de la conexión telepática y yo fui ahora más paralizados que tranced. Mi cuerpo físico que el fieltro desorientó, maree, y altamente nauseabundo. Podría sentir sudor frío goteando abajo de mi cara y un frío propagándose a través mi estómago y los intestinos. Sentí como entrase en sacudida física y pronto perdería el control de mi paso o funciones corporales fuera, o ambos.

Completamente todo este permanecí calmo y controlado, pero mi mente (s) estuviera definitivamente estiró muy más allá de sus límites del diseño. Comencé a preocuparme, considerando la posibilidad podría perjudicar o podría matarme si continué con este experimento para demasiado tiempo. Esto lo haría claramente invalide su valor enteramente, por no decir más.

Como mi doble en proyecto fue el único aspecto capaz de moverse, y como este aspecto estaba completamente inscrito del peligro en el que fuimos ambos, él (eso? ¿yo?) Rápidamente emocionado de la casa. La información retroactiva pendido el momento que él salió fuera a través de la pared y que nosotros pronto perdimos el contacto con cada quien

claramente.

náusea, etc., Rápidamente aliviado feriado.

apso De Tiempo _ Mismo Doble Proyectado

aviso: Edición para el uso privado por el autor. Información tratando de estudiar y entender los grandes experimentos que se realizaban. Tuve muy poca energía y sentí la náusea que mi cuerpo físico sentía, cuál decidido para hacerlo a eso emparejarse peor, en cierta forma reflexionando y combinándolo. Sentí una presión increíble, lo si algo estaba avanzando lentamente en mí y chupando la vida fuera de mí.

Me quité de mi cuerpo físico, una cosa sumamente difícil para hacer. Sentí un gran tirón del peso que en mí desde atrás como di mi espalda en mi cuerpo físico. Estaba como si llegara a una nueva casa despacio y movimiento. Un frío me traspasó como cambiase de dirección y una atmósfera de miedo decidido sobre mí que no podría ique.

Entendimos lo que nos ocurría a nosotros, ambos aspectos de mí mismo, y ambos de nosotros se concentraronclarar nuestras mentes en un esfuerzo para aliviar la tensión telepática entre nosotros. Esto ayudó un poco de, y esfuerzo enorme lo hice a través de la pared y vuélvase atrás en la noche de pócima pluvial. Lo resión amainó rápidamente como dejé la casa y pronto desaparecí enteramente.

Emprendí el vuelo de la casa, pasando rozando tejados y disfrutando la tormenta otra vez. Volando a la fuerza directa es una experiencia verdaderamente vigorizadora y yo sentí la fuerza fluyendo de vuelta a mí. vueltas a gran altura bajo la tormenta pesada anebla y descendiendo volando rápidamente otra vez, seguí la carretera mojada en velocidad del automóvil cerca de la superficie, observando las gotas de lluvia pesadas bailando fuera de rumbo como me deslicé

Podría saborear y olor que el betún mojado intensamente y también podría sentir la textura de la carretera a la superficie como yo scooted a lo largo de eso, la tejedura a través de las sombras de la calle de tres carriles débilmente alumbrada. Cavilé sobre las implicaciones de acabó ocurrido y bien definido tuve mejor regresan a uestro físico medianamente pronto, como había sido realmente afligido cuando había salido. Mi aspecto físico probablemente me esperaría de regreso muy en poco tiempo y no lo apreciaría si permanecí fuera para demasiado tiempo. yo a que me sentiría así si fuera él, que fui, o soy. En esa nota ligeramente confusa, cambié de dirección y no una línea recta de regreso a la casa y mi cuerpo físico de espera.

uerpo Físico

Una vez el difunto en proyecto y doble, la náusea aliviada rápidamente, pero yo todavía me sentí muy tembloroso y mi corazón continuó cayendo pesadamente irregularmente, perdiendo la pulsación ocasional. Podría moverme otra vez, pero apenas, davaí me sentí a medias paralizado. Creí mi doble en proyecto estuviese todavía fuera pero regresaría muy ito. Supe que lo haría si fuera él, mejor dicho, si él fuera mí, cuál él lo fue, o lo fui, o lo soy, o él lo es que fuere que la gramática correcta para esto sea). Me relajé, confiando en nosotros a mí mismo, y aclarado mi mente para hacer aingreso entrante más fácil.

economismo Médico Astral del +

Mi doble en proyecto devuelto algunos minutos después de salir, resbalarse quedamente a través lo arred y en el cuarto. Él / que me acerqué a mi cuerpo físico, el sentimiento a última hora como él / a succionado en eso. Mi aspecto físico cayó en la cuenta del regreso de su doble en proyecto ndo el sentimiento de presencia tangible y la tensión comenzaron de nuevo.

Igunos segundos más tarde, mi aspecto físico se sintió un hormigüeo prisa energética del cuerpo tan su doble en proyecto y reingresado y reintegrado con su cuerpo físico. La oleada de hormigüeo de energía empezó mis piernas y rápidamente se apresuró arriba a través de mi torso (un goteo, sintiendo hormigüeo xcitación amable de sensación energética) de mi ingle levantada de a través para mi corazón. a abertura en mis memorias, del el tiempo que mis dos aspectos de último tenían, dividió la compañía, entinamente extinto. Yo ahora tuve retentiva completa de ambos lados de la parte más reciente de la experiencia, lo arte más reciente. Debo decir, es una cosa sumamente extraña para tener dos sets de memorias para uno pso de tiempo solo, pero usted pronto se habitúa para eso.

unto de Separación

a experiencia desdoblada en mente, tan dada arriba, y los muchos experimentos controlados que he hecho decidido a esto, indique eso cuando las hojas dobles proyectadas el cuerpo físico que toma con eso uno lleno copia de todas las memorias hasta el momento exacto de lo dividido. De ese momento adelante, lo registros dobles proyectados sus propias memorias completamente separadamente.

I cuerpo físico también continúa registrando su propio set de memorias después del momento de s memorias de separación de una existencia permanente y continua dentro del cuerpo físico del / ethericpués de un intento de proyección aparentemente fallido. El cuerpo físico no tiene más contacto o muy de iendo lo que le ocurre su doble en proyecto después del momento de separación.

uando lo dividido ocurre, hay una suspensión muy definitiva en la conexión entre el reconocimiento médico cerebro y su copia proyectada, como si un interruptor habían sido tirados. Muchos proyectores oyen uno definitivo

informa de lo dividido ocurriendo.

mbos aspectos físicos y proyectados continúan registrando dos sets completamente separados de memorias, en dos corrientes intactas, separadamente e independientemente, hasta reintegro. Si lo descarga de memorias de sombra del doble en proyecto (en un nivel accesible del cerebro físico) casa, la mente física del / etheric no tendrá la forma de en la seguridad de que una proyección alguna vez tomó igar. En este caso, sólo las memorias del aspecto físico del / etheric quedarán. Esto es qué malmente ocurre después de un intento de proyección aparentemente fallido, donde los síntomas relatados en proyección enido experiencia, e.g., Las vibraciones, el latido rápido, y cayendo sensación, pero un OBE es ningún aquiano, del que se dio cuenta, ni recordado, después de ese momento.

n reintegro, lo más fuerte colocado de memorias para el mismo lapso de tiempo _ usualmente lo ido de la experiencia, sus pensamientos y sus sueños del cuerpo físico del / etheric _ se convierte en la memoria corriente retenida y se registra en el mecanismo permanente de almacenamiento del cuerpo físico, el cerebro humano. es porque las memorias del cuerpo físico del / etheric están automáticamente registradas por el reconocimiento médico ee en el cráneo como ocurran, haciendo memoria de sombra retentiva, por naturaleza, una proposición medianamente difícil. el doble en proyecto no tiene éxito en impresionar sus memorias de sombra fuertemente en lo cerebro físico durante reintegro, o si el cerebro físico es no receptivo, sus memorias de sombra lo harán almente deje de hacer cualquier impresión notable en absoluto. Así se ponen de manera impresionante perdidos lo nente consciente.

a pérdida de memoria de sombra es mucho menos probable si la mente física del / etheric trabaja con su en proyecto lese antes, durante, y después de su reintegro. Esto está en parte del por qué que fuertemente recomiendo ble para conservar sus anteriores proyecciones ultracortas, como esto grandemente aumenta sus oportunidades de catando sus memorias de sombra durante reintegro.

información Retroactiva Astral

o la arriba experiencia desdoblada en mente sale a la vista, la información retroactiva astral puede ocurrir si la mente física del / eric

elaciona con su propia mente de tiempo real durante una proyección. La información retroactiva astral directa es uno poderoso enómeno energético, telepático que, estando permitido para continuar para demasiado largo, muy posiblemente podría sele el daño psicológico, energético, y aun físico al cerebro. La información retroactiva astral directa está como gando la mente humana a captar infinito real _ lo ilimitado del cual ninguna mente humana es az de asimiento.

go. 3. La memoria dual emana de dividido en mente, de separación para el reintegro, la aparición erró sombra
La descarga de memoria.

dobles están con creces despiertos y enfocados directamente en cada otro al mismo tiempo. Esto fácilmente puede ser ado de por ahí no mirando demasiado de cerca sus cuerpos físicos o proyectados, de cualquier aspecto, durante uno proyección. Si esto ocurre, sin embargo, la información retroactiva astral puede estar arruinada muy fácilmente cuando eso iero

hienza simplemente desviando la atención del doble en proyecto fuera de su cuerpo físico y ando el área inmediatamente.

xcepto las sensaciones energéticas causadas por el reintegro del doble en proyecto con su reconocimiento médico uerpo es sumamente importante para oscurecer retentiva de memoria cuándo operando con lo dividido. Todo proyectores razonablemente de tiempo real competentes pueden recrear una experiencia desdoblada en mente completa con al

información retroactiva, previsto pueden sustentar su aspecto físico del / etheric desvelado lo suficientemente por mucho tiempo oués de la salida,

pueden usar habilidad de vista de tiempo real para hacer la conexión / telepática visual necesaria. Esto eerá prueba de primera mano de lo dividido y sus efectos de gran alcance.

n suma, la información retroactiva astral tiene tres aspectos principales:

a conexión telepática: A los resultados astrales de información retroactiva del / etheric físico y el tiempo real les importan ifocando directamente la atención en cada quien durante una proyección, formando uno directo de doble dirección, reflectante, ombinando, e increíblemente conexión fuerte tele pathic. Esto es algo como lo

efecto de infinito que usted obtiene cuando usted cree que encaramiento de dos espejos cada quien. Cada espejo (o la mente) eflaja una reflexión de su propia reflexión (las mentes idénticas) y estos compuestos de regreso y adelante en el infinito.

a Conexión Visual: Cuando la mente física del / etheric está despierta durante una proyección, ella usualmente ana algún grado de vista de tiempo real o astral. Esto consiente que eso vea en la zona de tiempo real rededor de eso, haciéndolo posible para eso ver a su propio doble en proyecto. Esto en sí presenta no problema verdadero a menos que la parte de atrás doble proyectada de aspecto general en eso. Luego empiezan a prestando da

os ojos de cada quien, y esto las causas un enlace reflectante visual que empieza a combinar en infinito, junto con sus pensamientos y sus sentimientos. Una conexión visual de doble dirección directa aparece cesario para causar información retroactiva astral. Éste es un fenómeno muy perturbador y yo no lo hago ecomienda que usted lo prueba para más que algunos segundos a la vez.

a Conexión Emocional: La emoción también puede formar una parte de información retroactiva astral, como por encima de, pero oluntad

ás a menudo cause un tipo diferente de información retroactiva en el nivel emocional a solas. Emocional i información retroactiva, que no parezca requerir una conexión telepática o visual, es muy eseemejante de la información retroactiva astral. No causa lo mismo asqueando efecto de información retroactiva, pero ueden afectar el cuerpo físico del / etheric y su doble en proyecto muy fuertemente. El miedo, la ansiedad, i cólera, la excitación, y el deseo sexual deseos _ especialmente primitivos como el miedo y el sexo _ todo enga corrientes submarinas emocionales muy fuertes que pueden dar lugar a que en particular fuertemente emocional i información retroactiva entre el / etheric somático, tiempo real, y los cuerpos astrales. En caso de que no tomado en cuenta los deseos controlados, primitivos pueden reflexionar de acá para allá, creciendo en la fuerza y ombinando. Esto le puede provocar los problemas enormes a un proyector incauto.

Success y Fracaso

on la excepción de mi experiencia extensiva de proyección, también me he ocupado de un número enorme historiales durante mis años consultando en la Internet. En esta vez, he tratado con uno gran chos que casi las experiencias de proyección me enviaron a por proyectores que se aparecen ante estar haciendo todo ercho. En la mayoría de los casos, ellos han aprendido y han practicado las técnicas y habilidades necesarias, pero se i tienen

Ita de la salida. Todo va muy bien hasta el momento cuando la separación debería ocurrir: Sienten uno endo o comanditando sensación, entonces nada ocurre ... zilch. La experiencia entera acaba allí mismo.

as las sensaciones relatadas en proyección desaparecen. Esto usualmente los deja poco definidos, pesados, y algunas veces a medias paralizado _ sin embargo no más así que un buen nivel de arrobo harán.

a mayoría de la gente es tan cansada y decepcionada por su intento de proyección aparentemente fallido que plemente dese vuelta y váyase a dormir. Creen que simplemente han fallado ... otra vez. (Hace este sonido miliar?) Pero en la mayoría de los casos guste esto, la proyección misma ha sido un éxito completo.

luedarse dormido es la muy última cosa que usted debería hacer después de que el doble en proyecto haya hecho su salida. uno ueño ligero no causa problemas de más, con tal de que el doble en proyecto no permanece fuera para

ISO reingresar antes de que su organismo físico del / etheric cae en un sueño profundo.
Una vez que la mente física del / etheric cae en un sueño profundo, el doble en proyecto no puede poder
ingresar su cuerpo físico en aquel entonces. Un / etheric profundamente físico durmiente que el cuerpo es, como mínimo,
paz para responder a las sensaciones energéticas causadas por su doble en proyecto restituidor. Si no hace
conozca los síntomas de reingreso y el reintegro, no puede coadyuvar en recapturar sombra
memorias. Puede despertarse arriba repentinamente después de reintegro, pero no puede poder ordenar el regreso de cualquier
memorias de proyección _ usualmente no.

as sensaciones energéticas causadas por el doble en proyecto restituidor son muy bien definidas y
able, si usted supiera lo que son y son lo suficientemente despiertas para sentirlos. Estos son sumamente
ortante. Pueden ser usados con gran efecto para captar memorias de sombra en el momento preciso de
reintegro, cuando son más fuertes. Uno desvelado o sólo mismo ligeramente durmiendo / etheric fisico presta atención
ie en cuenta memoria de sombra mucho más fácil y más fidedigna haciendo un download durante lo tránsito
ase de reintegro al final de una proyección.

El doble en proyecto no puede reingresar su cuerpo físico del / etheric a menos que éste está a medias despierto, o
> muy ligeramente dormido y fácilmente despertado, a dar rienda suelta a que abatana reintegro y una sombra exitosa
descarga de memoria. Si el cuerpo físico del / etheric y mente se han subdividido en un sueño profundo, lo
oble en proyecto puede estar sujeto fuera de los saltos del cuerpo físico del / etheric hasta que se despierte arriba y
sa que reintegro ocurra a través del acto de despertarse.

al como un cuerpo físico trancé a medias durmiente o y mente sean requeridos para la proyección para
rre, así un cuerpo y mente al menos a medias de vigilia son requeridos para reintegro para ocurrir. Encima de
, si las permanencias dobles proyectadas fuera de su cuerpo para demasiado tiempo eso en algún punto perderá control y
nience a caer dormido sí mismo. Cuándo el cuerpo físico finalmente se despierta arriba, puede haber _ más que todo
> un borrón ambiguo permaneciendo de cualquier memorias de proyección, a menudo mixtas y levantadas se fragmenta de
ños.

a ignorancia de lo dividido, proyección, y la memoria de sombra de la que la retentiva es la causa principal
acaso de memoria de proyección. Si el efecto desdoblado en mente es correctamente tenido en cuenta, sin embargo, lo puede

ho para funcionarle a proyectistas, no en contra de ellos. Fuera de proyección del cuerpo, en sí, es razonablemente fácil
a aprender. La mayoría de la gente puede aprender a proyectarse con un mínimo de entrenamiento y bulla. Muy pocos, sin
argo,

uerdan sus proyecciones, aunque más probablemente tendrán éxito durante muchos anteriores intentos.
> bajando con o alrededor de lo dividido, para recapturar memorias de sombra, es la llave para exitoso

E. En la mayoría de los casos, no es la técnica de proyección del proyector o las habilidades que causan proyección
fracasos, excepto el fenómeno desdoblado en mente mismo.

os proyectores exitosos pueden dudar de mis teorías en lo dividido y sus afectos muy amplios adelante
os los aspectos de OBE, porque siempre tienen, experimentó una continuación sola de memoria durante
E _ lo pocos ellos recuerda, es decir. Recuerdan conscientemente egresando su cuerpo con su
memoria continuando registro en una corriente sola y aparentemente intacta. Esto les da lo vívido
mpresión que realmente tienen, dejó atrás su cuerpo físico (y lo han hecho, en un sentido) pero
rueba han salido eso completamente vacío.

odrían decir: " Hombre, me acordé de que mi protuberancia entera y mi mente entera vinieron con
el camarada! Salí y viajé e hice algunas cosas realmente limpias, luego puse de vuelta en mi cuerpo y
ecordó todo, como simple como eso, algo así como cualquier memoria normal ". Sino, le pregunto esto, lo hace realmente
urre muy como simplemente como todo esto? Haga habilidad escasa, habilidad natural escasa, y técnica escasa de proyección
almente lleve las cuentas pues la frecuencia de fallas sumamente alta se asoció con proyección de la salida consciente? No hago
a que sí.

s más lógico considerar eso cuando una proyección entera es recordada de salida para el reingreso,
memoria simplemente ha continuado registrando en una corriente aparentemente intacta a todo lo largo de lo entero
> proyección, de principio a fin. Los proyectores son ignorantes que las memorias de sombra tienen simplemente
re-escrito las memorias del cuerpo físico del / etheric para ese lapso de tiempo. Los divididos todavía ocurrieron,
> fue completamente inadvertido. Esto provee una memoria sola, aparentemente intacto, de una proyección
el tiempo de separación para el reingreso _ un la corriente de memoria sola para un lapso de tiempo solo. En esto
aso, simplemente han perdido el lado físico de la experiencia, en vez de perder la proyección
ido.

intencionado y teniendo en cuenta las formas divididas en mente a nosotros bastante hacia explicar uno montón de proyección y unos montones de problemas de memoria de sueño. Lógicamente, de dos o más sets de memoria para

ipso de tiempo solo, las partes más fuertes formarán el set dominante de memoria. Estos formarán lo final
iguese en el cerebro físico, tanto para hablar, reemplazando a más débiles. Si hay fuertemente elementos adentro
a set de memoria, sólo cada fragmentos de las partes más fuertes puede ser retenido.
ontando las antiácidas copias reflejadas creadas por el efecto desdoblado en mente: (1) la mente de sueño, (2) etheric
nente, (3) la mente de tiempo real, y (4) la mente astral, tenemos el potencial para tres la mente se separa bien definidas para
rre entre estas copias: Un parte exterior interno y dos. Esta lista no incluye nada arriba
uerpo astral.

or favor repare en que el cuerpo físico desvelado se convierte en el cuerpo /mente del etheric antes de cualquier mente hendiduras ocurren. Así es que el cuerpo físico no es contado como una entidad separada en la lista debajo. Esto es que cuando el cuerpo físico está en las despierto estatal, todas las copias reflejadas son con creces integradas > contiene dentro de eso _ i.e., No existen en este estado.

the lines (memory streams) are shown below as

a mente de sueño (la copia reflejada)

1 Dividido En Mente la Hendidura Interna

theric preste atención (domine con maestría copia). La segunda grabación intacta de la corriente de memoria

Parte Exterior del #2 Dividido En Mante Partida

Parte Exterior del #2 DMalido En Mente Parte

a mente de tiempo real (la copia reflejada). La tercera grabación intacta de la corriente de memoria

a mente de tiempo real (la copia reflejada).
Parte Exterior del #2 Dividido En Menta Partida

Parte Exterior del #3 DMaldo En Mente Part

a mente astrol (la copia reflejada). La cuarta grabación intacta de la corriente de memoria

a mente astral (la copia reflejada). La cuarta grabación intacta de la corriente de memoria. Las anteriormente citadas funciones cuatro completamente separan corrientes de memoria grabándose simultáneamente para uno y solo de tiempo solo durante un OBE. Estos se graban por cuatro copias idénticas de la misma mente, a uno existiendo independientemente en un nivel dimensional diferente. El meollo del asunto aquí es que lo memoria final del cerebro físico para cualquier intervalo solo de tiempo durante un OBE (esa arruga final) puede venir más que una fuente. Cualquier o todo este cuatro los aspectos reflejados de la misma lata de mente tribuya a esta memoria final.

Un punto importante a recordar es que el cuerpo /mente del etheric es tan estrechamente enredado lo cerebro físico que tiene mucho menos el problema almacenando sus memorias allí dentro. Esto, en sí, puede dar lugar a que problemas de retentiva de memoria de sombra. Durante el arrobo indique, por ejemplo, el centro de pensar conciencia cambia de posición en el cuerpo del etheric, así permitiéndole el cuerpo físico caer sueño. Sin Embargo, Si permanencias de mente del etheric se despiertan en el estado de arrobo, es capaz de registrar a un soltero intacto corriente de memoria directamente en el mecanismo de almacenamiento del cerebro físico.

is memorias del cuerpo /mente Etheric grabadas durante el estado de arrobo continúan en un soltero intacto yerto de memoria. Estas memorias son registradas directamente en el cerebro físico, cuál, por consiguiente

lamente de memoria. Estas memorias son registradas directamente en el cerebro físico, cuál, por lo tanto, no puede permitir el doble en proyecto, interferir previamente memorias registradas. Esto lo haría

e puede permitir el doble en proyecto Interferir previamente memorias registradas. Esto lo haría

lucré a sobrescribir previamente grabado y almacené memorias (las memorias verdaderas) con otro

nmemoria colocada para ese mismo lapso de tiempo. Esto puede ser inaceptable para la memoria del cerebro físico tecanismo de almacenamiento.

pués de la salida, el reingreso es crucial y debe ser manejado inteligentemente para capturar y hacer un download lo memorias delicadas de sombra del doble en proyecto en niveles accesibles del cerebro durante reintegro.

o las memorias de proyección son generalmente más fáciles para recapturar de un tranced o semitranced estatal que si mentes físicas del / etheric tienen permiso de entrar en el estado profundo de sueño.

Mente Nivelada A Higher Se Separa

Li experiencia da indicio de que los cuerpos sutiles más altos, funcionando por encima del nivel astral, pueden experimentar procesos desdoblados en mente similares, y tienen propiedades similares, como sus contrapartes inferiores. Estos, embargo, funcione en niveles vastamente más altos y más abstractos de conciencia. No quiero decir para beradamente complique materias aquí (pienso he hecho basta de eso ya), pero como soy cariñoso icho, " Mientras más fuera usted pone a del universo físico, dimensionally a hablar, lo más irro y complicado todo lo en que todos antes de tiempo se convierte ".

sto sale a la vista, pienso, las dificultades enormes inherentes para proyectarme en niveles dimensionales encima de los aviones astrales, y de recordar esto ex post facto. Va bastante hacia explicar qué las proyecciones en las dimensiones mentales y superiores están virtualmente desatendidas. Y, no nos deja olvidar tambien negociemos con múltiplo copia de la mente subconsciente, y el múltiplo alteró a los estados conciencia.

ienso allí es negociar con simplemente estudiando los niveles mínimos de lo dividido y de su efectos en OBE y el almacenamiento de memoria de sombra. Los niveles más altos pueden ser de los que se hizo caso omiso ahora.

Iquier cosa por encima de los aviones astrales es bastante fuera del alcance de la mayor parte de proyectores cualquier manera.

os problemas de reintegro y la retentiva de memoria de sombra parecen en su mayor parte concernirle la primera parte dos nente se separa. Estos indudablemente causan problemas similares con niveles más altos de proyección. Todo memorias de proyección, no importa en qué derriba fueron ganados, eventualmente deben ser de los que se hizo un download cerebro físico asimismo, para formar una memoria en el nivel de base de conciencia.

as complicaciones levantadas estudiando en sus partes el efecto desdoblado en mente entero de principio a fin son ibaleándose. Mientras es ciertamente algo para considerar cuidadosamente, es definitivamente material de dolor de cabeza y no eramente pertinente para niveles normales de proyección.

El más examen del efecto desdoblado en mente conduce a un muy interesante concepto. Esos la mayoría personas probablemente tiene éxito en la proyección de la salida consciente cuando tratan, aun durante mismo anteriores intentos. Esos que le intentan OBE y la percepción los síntomas relatados en proyección, les gusta la pesadez de robo, poniendo a competir latido, las vibraciones, la prisa del torso, etc., Muy probablemente exitosamente resalte de uerpo. Justamente no se dan cuenta de esto en el momento, y por consiguiente no lo recuerdan luego el efecto desdoblado en mente y la memoria de sombra problemas de retentiva.

Jna teoría popular es que todo el mundo resalta todas las noches para jugar y hacer un reconocimiento y aprender y hacer a clase de cosas espirituales limpias, como si fuimos las nutrias astrales del universo. Entonces por qué hace 99 por ciento de personas tienen ninguna de las memorias de cualquier clase fuera de existencia del cuerpo? Donde sea las norias

: todos estos OBEs perdidos? Si los proyectores comunes recuerdan una proyección fuera de cien, luego uramente durante aquél la proyección exitosa tendrían alguna memoria de lo noventa y nueve s experiencias olvidadas? Es también realmente común que proyectores se hagan conscientes hacia la mitad proyecciones del avión astral, saltándose la salida y primera parte de la proyección enteramente. Seguramente lo harían ego tiene que alguna retentiva de qué había estado haciendo para el primer tiempo de su experiencia? Lo simple 'erdad es que nunca hacen.

Si usted ha estado en la dimensión astral por una hora, y usted repentinamente se hace consciente usted está adentro istral, usted nunca tiene cualquier memoria de lo que usted ha estado haciendo durante la hora antes de usted hizo consciente. En cierto modo, esto es como despertarse en lo astral y asumiendo el control del cuerpo astral, cuál 'ece haber manejado independientemente arriba hasta ese momento. La memoria de lo que tuvo 'ada desempeñándose pues la hora previa se pierde de ese momento adelante. Son éstos los síntomas de pero ro reingreso sutil del cuerpo y memoria de sombra recuerdan problema, pero en el nivel astral?

.a mente vacila ante las complejidades potenciales de relaciones sútiles interdimensionales del cuerpo s conflictos energéticos. Más allá, considera los problemas de compatibilidad entre los que podrían surgir niveles diferentes de conciencia, niveles diferentes de comprensión, y la memoria compartiendo en medio os. Y no nos deja olvidar problemas básicos de reingreso y la naturaleza inconstante de la sombra eventual l'scarga de memoria en el único medio permanente de almacenamiento que todos los cuerpos sútiles comparten, estirados e todos los aspectos de lo dividido: El cerebro físico humilde. Todo experimentó fuera de uerpo eventualmente debe ser del que se hizo un download en el cerebro físico, en la comprensibilidad del nivel de base iatea,

ebe generar memoria recordable.

Si usted examina históricos, o han experimentado esto a usted mismo, usted encuentra ese cada proyección principios frescos, del mismo comienzo, tal como si fueran el OBE primerísimo. Los proyectores nunca encuentran 'onible cualquier memorias permanentes de nutria astral mecanograffian de vida, aun si repentinamente cambian de posición en

proyección astral que ha estado siguiendo durante algún tiempo. Recuerdan otras proyecciones exitosas, uro, excepto absolutamente nada de sus noventa y nueve fracasos, y todos los demás noches cuando justamente cayeron nido. Pocas personas manifiestan que su experiencia contradice este argumento. Considero sueños y imaginación sobre-en ejecución para dar razón de ellos.

,Entonces, qué ocurriría todas estas perdidas memorias del nivel astral y superior? Haga que hacen un download en s niveles inaccesibles de la subconsciencia les importan y se esconden en lugares donde empareja el nivel de más profundo de hipnosis no los puede excavar? Por qué provee una proyección de la salida consciente exitosa vívido durando memorias mientras las otras noventa y nueve proyecciones inconscientes no hacen nada?

?parece posible que una intrusión por el nivel de base de conciencia (la mente física del / etheric su estado de vigilia normal) en las causas astrales del doble el nivel doble astral de 's de conciencia para jase agudamente. Esto causa que el nivel astral de conciencia vuelva a su clase mínima, su completamente el integrado o bajo de conciencia. El nivel mínimo y más grueso de una unidad de conciencia

rece, en todos los casos, estar distante más fuerte que cualquier aspecto o nivel más alto de esa misma conciencia

unidad (la unidad de conciencia = la persona entera o siendo).

Cuando el presente, el nivel de base así reemplaza cualquier niveles más altos de conciencia y sobrescribe lquier memorias ganadas independientemente por esos niveles de conciencia en niveles más altos. Esto es qué o ocurre cuando niveles más altos e inferiores de conciencia reintegran en cualquier dimensional el nivelado o de conciencia. Mientras nivel de base más fuerte simplemente reemplaza y sobrescribe lo

ivel. La proyección continúa de ese punto en el nivel de base de conciencia y

comprendibilidad, pulcramente reemplazando memorias de experiencia más alto niveladas.

a memoria y mente subconsciente. El circulo giro es que una proyección contenida de eso momento de en como si justamente había empezado. Esto ocurre si el reintegro ocurre en el extremo inferior de escama (en el cuerpo físico de vigilia) o en un nivel más alto, punto de vista en el cuerpo astral, cuando lo proyector repentinamente se vuelve consciente y se despierta arriba dentro de la proyección de media parte de cuerpo astral. Lo ; bajo

con ras de conciencia siempre reemplaza y sobrescribe cualquier nivel más alto de conciencia y azmente las toallitas fuera de todo huella de sus memorias en el momento de reintegro.

sta misma cosa parece ocurrir todo el tiempo durante el reintegro del tiempo real en proyecto lese con su contraparte física. El doble de tiempo real contiene las memorias de experiencia de todo sus aspectos superiores dentro de eso. Todas las memorias de niveles más altos de existencia son por consiguiente usualmente lido,

ho un download de en niveles inaccesibles de mente subconsciente y memoria. Esto sale a la vista allí es uno roblema inherente con reintegro: Hacer un download y almacenar oscurece memorias en niveles accesibles cerebro físico. Por defecto, las memorias de sombra deben ser accesibles para el nivel de base de despertarse conciencia, y almacenada en formato de nivel de base, si debe ser reconocida por el cerebro físico tan memorias recordables.

lientras pienso es improbable como un proceso continuamente en curso durante cada momento de sueño, eso ece posible que el doble en proyecto y todo sus egos superiores pudieron conducir vidas separadas ntras están fuera de su cuerpo físico. Podrían ser, tal cual comúnmente podrían creer, continuamente ogiendo memorias de experiencia de las que el nivel de base de conciencia no está simplemente al tanto. Lo cerebro físico no es capaz de almacenar y recordar memorias más alto niveladas a menos que sean primeras verso en formato de nivel de base simple. Como una suposición muy aproximada, diría eso menos de un por ciento de memorias de experiencia de alto nivel son potencialmente accesibles al cerebro físico en el nivel de base de conciencia.

I gran factor limitante de vivir una existencia multidimensional sería la disponibilidad de energía para todos los más alto aspectos proyectados. Se requiere una gran cantidad de energía para mantener la integridad de oltero

oble en proyecto. Tomaría mucho que se repita, requiriendo un nivel alto de desarrollo energético, ultáneamente mantener múltiplo se copia de conciencia desvelada en niveles dimensionales múltiples. as memorias de niveles más altos de conciencia aun no pueden estar en sync con lo que el reconocimiento médico cerebro es capaz de reconocer y almacenar como las memorias viables. Este factor causa las memorias completas experiencias de alto nivel a ser almacenó profundo dentro de la mente subconsciente. Las únicas partes de alto experiencias del nivel que son storables tan recordable que las memorias sean esas partes que el cerebro físico es az de reconocer y reducirse a formato de nivel de base.

re que el anteriormente citado factor da razón de los extractos metafóricos, los símbolos, imágenes, y los sentimientos es algunas veces recordado después de sueños y OBEs de alto nivel, en lugar de más reconocibles tipos de OBE y las memorias de sueño. Esto, si verdadero, va bastante hacia explicar el extracto naturaleza metafórica de OBEs proféticos, vistas, y los sueños y por qué estos son tan difíciles enda e interprete. El cerebro físico es sólo capaz de almacenar la capa superficial de alto ile memorias de experiencia.

a capa superficial delgada de memorias que pueden resultar de nivel alto experimenta es el reconocimiento médico lecodificación del cerebro de más alto y más abstraen niveles de su propia existencia en dimensiones superiores, ntras funciona en un nivel correspondientemente más alto de conciencia allí dentro. He encontrado eso ntras más alto el nivel de conciencia lograda, y lo más alto en lo que el nivel dimensional se proyectó, existencia más abstracta y metafórica viene bien.

os sueños y los sueños lúcidos también pueden ser afectados por experiencias de alto nivel. Las experiencias de alto nivel puede hacer un download en niveles accesibles de memoria, pero colisionarán en lo nente de sueño y el afecto su ambiente y experiencias. Si estos sueños son recordados, elementos significativos y proféticos a menudo serán encontrados dentro de ellos. Esto es muy similar en la causa efecto en lo que se refiere a cómo dejarán los episodios de pulso del akashic (vea en parte 5) a menudo tentar fragmenta de maginería metafórica abstracta de alto nivel dentro de las memorias normales de sueño. Por esto, lo mportancia de memorias de sueño para el camino de vida de todos los individuos aquí en la dimensión física ca debería ser subvalorado.

sto sube la posibilidad muy verdadera que la proyección de la salida consciente causa un cambio del nivel de base conciencia (la conciencia de vigilia normal) en cuerpos sutiles más altos. Esto puede ser lo único cosa que consiente cualquier memorias de existir en esos niveles a ser capturado y de lo que se hizo un download lo cerebro físico.

desarrollo espiritual. También requiere a un comandante volver a pensar del sistema de creencia de cualquier alto nivel que se rige al operador. Los proyectistas de alto nivel deben aprender a manejar todas sus experiencias como un niño muy joven, con reserva de derechos o ideas preconcebidas. Deben aprender a ver con los ojos de un niño.

Este propósito, su sistema de creencia debe ser podado de regreso a incluir sólo lo que pueden hacerse, y lo que tienen, experimentó para ellos mismos.

Cada experiencia debería ser aceptada simplemente, como un niño haría, y no interpretado o explicado.

Un sistema sobre-complicado hasta morir según cualquier creencia el sistema o el dogma, como los adultos tantas veces tiendan a. Un sistema sobre-complicado o defectuoso de creencia no sólo ciega a los buscadores de alto nivel, a eso también le quita su ascensión en niveles más altos. Las realidades dimensionales superiores simplemente no pueden ser experimentadas, estas realidades son contradictorias para el propio sistema de creencia de la fundación del buscador.

Esto ayuda a explicar una cierta cantidad de las dificultades enormes encontradas al operar adentro dimensional niveles por encima de los aviones del midastral. Parecería ese una salida completamente consciente del cuerpo físico a el requisito más básico para la proyección de alto nivel consciente. Un cambio completamente consciente del cuerpo astral, y de allí en los aviones astrales altos, y de allí en el cuerpo mental s aviones mentales etcétera, también parecerían ser requisitos básicos para funcionar en esos niveles dimensionales.

Estos requisitos básicos pueden ser la única cosa que le permite proyectores conscientes traer de vuelta cualquier cosa pareciéndose a memorias verdaderas de niveles más altos, aun si éstas es sólo las capas superficiales de s memorias. Las memorias ganadas por el nivel de base al funcionar en un nivel más alto luego puede ser conocido por el nivel de base de conciencia. Recuerde, esto no vence las dificultades

entrado con nota natural metafórica abstracta de imaginería de alto nivel para todos los niveles de existencia más alto el nivel de base de conciencia. Las memorias de alto nivel y de capas superficiales almacenadas en formato de nivel de base avía será abstracto y difícil de comprender por el nivel de base de conciencia.

Si el tiempo real del cuerpo o la vista astral está una habilidad salir del cuerpo de la que los proyectores ver a través párpados cerrados, y aun las cubiertas de cama pesadas directas (vea [capítulo 1](#)). Los proyectores frecuentemente notan esto enómeno durante el preludio para OBEs y durante despertar episodios de parálisis. Esto también puede ocurrir ante el arrobo indique a solas, debido quizá para la generación interna parcial del tiempo real extendible oble.

El cuerpo del etheric mismo, mientras se encolla firmemente dentro del cuerpo físico, también parece capaz arrollando independientes habilidades de vista de tiempo real y astral, bajo las circunstancias correctas. Esto es uno complejidad del efecto desdoblado en mente que la mayoría comúnmente ocurre después del doble en proyecto ha hecho salida, y durante despertar episodios de parálisis.

La calidad de estas habilidades es sumamente variable. Parecen dependientes en bioenergetic desarrollo, y en la habilidad natural. Las muchas personas, cuando experimentan en la vista de tiempo real del cuerpo, haga se percata que sus ojos físicos están de hecho cerrados en el momento, o que vean a través de su cubiertas de cama, a menudo en una dirección fuera de donde su cuerpo físico están realmente de cara a. Parece ser más para la vista de tiempo real y astral que concursos el ojo _ si usted perdonará lo

iego de palabras horrible. Les pueden parecer resultar de una parte de un cuerpo sutil mirando con atención fuera desde adentro

final del cuerpo físico, pero los cuerpos sutiles no contienen órganos sensorios interinos, ni cionar copia de órganos sensorios (vea [capítulo 7](#)). Todo visto de este modo es mejor descrito no ser en seguida percibido por la mente /sentidos del cuerpo sutil en duda. El etheric y realmente

hometre cuerpos, una vez internamente generado y a medias liberado de las limitaciones de su reconocimiento médico

anismo, sea capaz de percibir energía directamente y de interpretarla en una forma visual.

Mientras la separación es todavía sólo parcial, el cerebro físico comparte las percepciones del cuerpo sutil.

En esta circunstancia, fuera de cuerpo la vista es compartida simultáneamente con el centro de vista de lo cerebro físico. Está por consiguiente percibido como si ve a través de los ojos del cuerpo físico. Estos percepciones visuales, aunque técnicamente experimentaron fuera de cuerpo, cause memorias inmediatas para

ne en el cerebro físico. En cierto modo, puede ser dicho tan apagado de memoria del cuerpo de percepción y de sombra sharingis tomando lugar, causante vista directa y la memoria introducen en la computadora en el cerebro físico.

Proyección del Ojo Remoto

La proyección del ojo remoto es un término que destino para otra complicación de conciencia y de lo dido en mente. Un punto remoto de conciencia puede resaltar del cuerpo físico sin cualquier clase ser normal de proyecciones sintió o aparición constante para tener lugar. Esto ocasionalmente ocurre

ontáneamente para una persona despierta pero extremadamente cansada, pero también puede ocurrir durante los estados somnámbulos de arrobo o profundo. Los proyectores del ojo remoto accidentales están todo el tiempo extremadamente sados

olgando directamente en el borde de sueño, forzando ellos a detener despierta. (Hay normalmente

la persona consistió, manteniendo el proyector del ojo remoto despierto.)

La persona hastiada repentinamente ve una vista de una escena remota muy claramente, como si con reconocimiento médico ojos. Ésta es usualmente una escena de tiempo real medianamente cerca de la posición real del proyector en la vida real.

Los proyectores del ojo remoto son usualmente, pero no siempre, capaces para ver en todas las direcciones de inmediato. Son también usualmente ignorante de tener cualquier tipo de cuerpo o preste atención en la posición de su ojo remoto, aunque

án con creces conscientes de su cuerpo físico y sus afueras. También usualmente tienen sólo

influencia limitada sobre el movimiento de su aspecto del ojo remoto, si cualquier.

Espero aquí en que la proyección del ojo remoto ocurre mientras el cuerpo físico y mente están despiertos y

cial, si apenas apenas. El cuerpo físico es todavía capaz de movimiento muerto, aun de

antarse y caminar y pasar al baño _ especialmente si el proyector tiene alguna experiencia

cionando en el estado de arrobo lleno. El discurso es posible, pero toma esfuerzo y es usualmente borroso.

embargo, los proyectores son completamente capaces de hablar y de dar un reportaje en directo de los

movimientos y las percepciones de su aspecto del ojo remoto _ si pueden permanecer conscientes bastante lo suficiente como

;

La vista de su ojo remoto puede venir y puede ir, especialmente si los proyectores del ojo remoto

de emprender cualquier actividad requiriendo más que la atención parcial.

Las proyecciones del ojo remoto son menos dramáticas y por lo tanto menos comúnmente asociado con OBE que

proyecciones espontáneas normales, pero no son exactamente una rareza. Son causadas, pienso, por ahí

lidad. Una versión doble del doble de tiempo real es proyectada, o más apropiadamente sale cyclada, de uno sumamente cuerpo físico hastiado y la mente que, muy literalmente, no se puede mantener unido más ya. Lo voluntad remota del ojo (el doble en proyecto), si el esfuerzo es aplicado, - se encuentre - responde sluggishly para la voluntad de proyector del ojo remoto desvelado. Esto son más de una influencia que un control. Si se sale a solas, lo aspecto del ojo remoto continuará moviéndose de un lado a otro, cambiando dirección y aun aviación a veces, completamente bajo su propia volición. Este último factor fuertemente señala que el aspecto del ojo remoto tiene propia copia de mente, si bien tal vez una reflexión o copia más débil del original.

El efecto desdoblado en mente es realmente evidente aquí. Los proyectores claramente se perciben ellos mismos tan existente ntro

separan posiciones simultáneamente. Ningún aspecto se da cuenta de los pensamientos del otro y no astral información retroactiva es aparente entre ellos. Éste apropiadamente puede ser designado un tipo genuino de fuera de cuerpo experiencia, aunque el proyector es completamente consciente de estar dentro de los saltos del cuerpo físico en as las veces.

o siguiente es una proyección del ojo remoto típica:

Es tarde y estoy muy cansado. Mis ojos les pican con sequedad y les da la gana la pista y que yo tengo que forzar para permanecer abierto. El cuarto está débilmente alumbrado, con sólo un poco de luz de luna viéndome a través de la ventana. Puedo claramente la marca fuera de las formas oscuras del mobiliario en el cuarto alrededor de mí. Mi cuerpo es pesado síntomas de arrobo. Si me levanto, siento como camine sobre almohadas grandes, mullidas, y apenas puedo sentir sus piernas ibsulito, aunque sé están todavía allí y todavía los pueden usar si hago un intento. Siento un cosquilleo profundo en hueso do lo largo del reconocimiento médico mi cuerpo cada vez que muevo cualquier parte de eso. Mis ojos se encorvan cerrado brevemente, y entinamente caigo en la cuenta de ver claramente de un punto de vista remoto fuera de mi cuerpo. Mi remoto aspecto del ojo comandita sobre la calle cerca de mi casa.

Puedo ver en todas las direcciones de inmediato. Me doy todavía cuenta de escuchar a mi amigo hablando, y de cullando algunas respuestas cortas aquí y allá, cuando apremiado. Todavía puedo hablar y puedo activar mi reconocimiento médico ierpo, en cierto modo. Si recobro la compostura, tomando un aliento profundo y conteniendo mi atención a iarto y la conversación, mi vista remota del ojo y eso del cuarto alrededor de mí titilan de regreso y idelante. Cada vez esto ocurre, pongo a un hundimiento a sentir en mi estómago y mi pecho, como la sensación usted ue cuando su avión le pega a una bolsa de aire. Ésta es la misma sensación que usted obtiene cuándo la proyección flejo comienza a patear adentro, poco antes de la separación del cuerpo físico de su doble en proyecto.

Puedo sustentar esta vista remota del ojo si me relajo y me concentro en eso con mis ojos cerrados, pero lo puedo hacer bién vea la misma vista, superpuesta sobre la oscuridad, aunque no como claro, si mis ojos van a la deriva ise. Mi vista remota del ojo es exactamente lo que experimentaría si realmente me proyectaba en el tiempo real. estoy realmente allí, pero veo de allí. Si voy a la deriva un poco demasiado profundamente hacia el sueño, me palpo a mí mismo ibie de decisión para la posición remota, dentro de mi cuerpo de tiempo real. Cuando esto ocurre, mi mente viene conmigo. ibio de posición de regreso a mi cuerpo físico otra vez si mi amigo toca mi brazo o me habla.

Estando enfocado en mi aspecto del ojo remoto, siente como se conectó a algo así como una aviación ámara remota de la TV, y mis ojos son pocos aparatos de televisión recibiendo la vista de allí. El control de mi aspecto del ojo remoto es difícil, pero a mí me parece tener un desaire influencie sobre él. ste tipo de experiencia usualmente ocurre espontáneamente, pero he tenido algún éxito recreando condiciones necesarias y causándolos deliberadamente. Si no estoy con otra persona que es trado para mantenerme despierto, usualmente cambiaré de posición en la proyección del ojo remoto medianamente damente. Es uno

stado muy delicadamente simétrico y difícil a sujetar para cualquier longitud de tiempo, aun con la asistencia. Si Yo nítame quedarse dormido, la experiencia invariablemente se convierte en una proyección de tiempo real fuera separación notable o las sensaciones de la salida.

en mis proyecciones del ojo remoto, nunca he experimentado parálisis de vigilia, sólo reconocimiento médico esadez y la lentitud. Siempre he podido pensar, hablar, y mover mi cuerpo físico, ien el mismo sluggishly.

s muy posible que las proyecciones del ojo remoto involucren un tipo diferente, derriben, o fuerza de lo empo real en proyecto al doble que es normalmente generado durante un OBE. Esto puede ser más como uno verdadero empo reflexionó al doble, en vez de un doble en proyecto de tiempo real. Es también posible que cuando lo uerpo físico se vuelve hastiado, internamente genera un doble débil de tiempo real como su desnudo quisito mínimo para ese nivel de cansancio. Esto luego se escapa si el cuerpo físico está sujeto iidespierto para demasiado tiempo.

or otra parte, si el cuerpo físico va a la deriva en el sueño para sólo un resumen en segundo lugar o dos mientras adentro a condición extremadamente cansada, una salida de proyección ocurre. Esto puede dar razón de la falta de relatado en salida sensaciones, o la memoria perdida de ellos. Lo dividido está realmente evidente aquí, con conciencia idenciado en ambos el cuerpo físico y su doble en proyecto al mismo tiempo. Cada actos

y así como el aporte de seguridad mano. El centro de conciencia dualidad de acá para allá en medio
os dos aspectos también funciones el enlace fuerte y íntimo entre ellos.

a conexión visual entre el cuerpo físico desvelado y su aspecto del ojo remoto es más probable visto por el cordón de plata, como por cualquier otro tipo de proyección, pero el centro de la frente es también mismo cablemente involucrado aquí. La mente despierta pero física del / etheric tranced pensó tan receptor uno riba de ojo remoto, la vista de tiempo real emitida por radio de su doble en proyecto, por su cordón de plata. Si soy í mismo, esta vista es recibida y vista por la mente física del / etheric en su imaginación, en uno mismo orma similar como la imaginación clarividente normal se ve.

ste tipo de experiencia también soporta mi teoría que la copia original del cuerpo físico de conciencia se queda firmemente dentro del cuerpo físico, pero enérgicamente se relacionó con su aspecto proyectado en todo momento. Esto sugiere eso cualquier otro tipo de fuera de proyección del cuerpo será ontrado para tener propiedades antiácidas similares, aunque éstos no pueden ser pozo muy tan ostensible ni tan cibido.

I ojo remoto que la concepción también le añade el peso a mis teorías en el efecto desdoblado en mente, que la lata OBE rre en cualquier momento durante el estado de arrobo, a menudo sin estar advertido. La mente física del / etheric nanece despierto y funcional, pero permanece completamente ignorante que una proyección está en progreso completo. Esto enudo, creo, acierta a poblar durante la meditación, usualmente sin ellos dándose cuenta de eso en lo empo.

ay algo de otro, más sutil, factores contribuyentes en el trabajo durante una proyección del ojo remoto.

ndo las personas son extremadamente cansadas, su cerebro ondea despacio y sus cuerpos físicos se sienten pesados, oso, y lerdo: Éstos son síntomas estatales en arrobo clásicos. El arrobo completo es el estado ideal no sólo a la proyección, sino que también para vistas clarividentes.

a voluntad y el esfuerzo mental requerido para forzar hastiaron ojo y el párpado hace más musculoso para responder aliza y enfoca conciencia del cuerpo en los ojos y área de la frente. Como estos músculos no están en marcha rectamente, la mayor parte del esfuerzo esclarecedor causa una acción fuerte, localizada de conciencia de cuerpo en los ojos y el área de la frente. El centro de la frente (el tercer ojo) está situado en este mismísimo área.

I centro de la frente está intimamente vinculado con los ojos y con el centro de vista del cerebro, con os los demás tipos de vista poco física, y con muchos aspectos de tubo de proyección escriben proyecciones or ejemplo. El forzamiento cansó ojos para permanecer abierto

Estimula el centro de la frente muy eficazmente,

nergiza lo que fuere que se desarrolló o nota natural

capacidades clarividentes que el centro de la frente tiene. Lo

stado de arrobo lleno también da lugar a que uno naturalmente aumentado

ujo de energía a todo lo largo del / etheric físico

uerpo, poniendo disponible para la frente el centro y su

ortando sistema de circuitos energético mucho más más energía que

al. Esta combinación de flujo aumentado de energía

estimulación del centro de la frente es usualmente suficiente

mule el centro de la frente en un energeticallyFig. 4. Los ojos cansados levantando acción,

Demostrando efecto de conciencia en el modo del centerreceptive de la frente.

Eslabón Perdido

Ilí es nada simple acerca de OBE. Hay muchas variaciones sutiles posibles. Este capítulo oza simplemente una variación que se subdivide en un área sombreado entre la proyección y clarividencia. Una descripción más apropiada de este tipo de experiencia sería tiempo real remoto mirando, vez de OBE, por se.

as proyecciones subdividiéndose en esta categoría a menudo involucran percepciones evidentes de dualidad, conciencia a menudo titilando de acá para allá entre el reconocimiento médico y su aspecto remoto para lo duración de la experiencia. Una experiencia de proyección del ojo remoto le tiene una forma y materia diferente para a ella más tipos comunes de proyección. Es también mucho más mentalmente y achique energéticamente, si tinuado para cualquier longitud de tiempo, que no es sorprendente si usted tiene en cuenta el estado hastiado cuerpo físico y mente necesaria para este para fenómeno ocurrir.

a parálisis de vigilia (sumamente también la parálisis designada de sueño) es común. Usted se despierta paralizado, o entinamente paralícese al relajarse o tratar de conciliar el sueño _ pero mientras todavía despertarse. La mayoría personas probablemente lo experimentarán en algún tiempo. Esto puede aterrizar, como la causa es siempre ncógnita en el momento. La parálisis es un síntoma conocido con el que se asoció fuera de experiencia del cuerpo; proyectores naturales, la mayoría de las veces, serán encontrados para sufrir rachas frecuentes de despertar parálisis do lo largo de sus vidas, especialmente durante sus adolescentes y los años veinte. Fui plagado por eso durante mi nfancia, los adolescentes, y los años veinte. Lentamente disminuyó en la frecuencia sobre los años, sino únicos después de que ienzase

esarrollo energético normal e instruido cómo proyectar en mis inicios de los veinte. Todavía lo obtengo sionalmente, un par de veces al año. La parálisis de vigilia no está sumamente complicada y sola xplicación realmente puede explicar sus causas. Las dos teorías más populares son disociación y royección espontánea.

a disociación: La explicación científica general es que el cerebro se desintegra a sí mismo de su uerpo físico durante el sueño, como entre el estado de ensueño, ostensiblemente a detener el cuerpo físico iéndose agitadamente, imitando sus acciones de sueño e hiriéndose. Se dice que parálisis de vigilia ocurre ndo la mente accidentalmente se despierta dentro de su cuerpo durmiente desintegrado. Esta explicación hace ga mérito, como el cuerpo físico progresivamente se desvincula de su mente durante el sueño, y ante el estado de arrobo. Sin embargo, no creo que esta explicación sustente todas las respuestas.

introducir el estado de arrobo trae los primeros síntomas de disociación; Lo más profundo el estado de arrobo rado, el movimiento más difícil viene bien. Excepto la disociación traída en por el estado de arrobo ie adelante lentamente, en los grados, sobre muchos minutos. Despertando parálisis, por otra parte, viene adelante no velozmente, usualmente dentro de sólo un par de segundos. Y nunca he experimentado lleno despertándose parálisis durante el arrobo, ni aun durante la catalepsia virtual del estado de arrobo profundo.

a proyección espontánea: La explicación Nueva popular de Edad es que la parálisis de vigilia es causada amente por la proyección espontánea, mejor dicho por una proyección que está a punto de ocurrir o es ardua a ocurrir. Las muchas personas recomiendan, por esto, esas víctimas de parálisis de vigilia se relajan y van to con la experiencia, así es que pueden convertir su episodio de parálisis de vigilia en un OBE lleno. Esto xplicación también tiene mérito, como la parálisis definitivamente da la apariencia de estar relacionada con algunos aspectos de ección.

in embargo, a mi parecer, la parálisis de vigilia es una complicación de conciencia con muchas factores contribuyentes. Pienso que está más complicado es comúnmente en lo que se creyó.

a parálisis de vigilia no está a menudo acompañada por vibraciones u otra salida relacionada en proyección sensaciones. Mismas a menudo, sin ninguna razón aparente, las personas o repentinamente se paralizarán mientras iéndose, o al tratar de quedarse dormido, o caerán en la cuenta para encontrarse paralizado.

o está quieto y ellos no tienen sensaciones relacionadas en proyección principales (las vibraciones o el rápido itido); Justamente se encuentran repentinamente e inexplicablemente paralizados.

as muchas personas (yo incluyó) pueden detectar el principio de un episodio despertando de parálisis, especialmente ndo viene adelante durante un estado relajado pero despierto. Sienten un hundimiento casi irresistible momentos de sensación antes del principio de parálisis. Esto ocurre muy de prisa, con sólo un par de idvertencia de los segundos. Mientras el hundimiento sintiendo puede ser designado que un síntoma relatado en proyección, éste

enudo la única sensación experimentada durante el episodio entero de parálisis.

a mayoría de episodios de parálisis, a mi parecer, ocurren después de que la salida de proyección ha ocurrido. Abatane parálisis de vigilia no puede ocurrir antes de la salida de proyección. Entonces, por qué no es salida relacionada en proyección s sensaciones usualmente experimentadas durante despertar parálisis? La respuesta más lógica es eso royección natural espontánea ya ha ocurrido, y las sensaciones de la salida ya han pasado, o hecho falta enteramente debido al efecto desdoblado en mente. La víctima de parálisis o duerme a través s y los despertares paralizados, mientras un OBE está en curso, o los síntomas son tan veloces y suaves an desapercibidos, al igual que con la proyección del ojo (vea [capítulo 5](#)) remoto. La mente física del / etheric se despierta tro de su cuerpo físico desintegrado, dividido en mente, paralizado durante un OBE, mientras su en proyecto ble reanuda sus actividades normales.

uando los síntomas de la salida de proyección son experimentados sólo al principio de una parálisis de vigilia episodio, es una apuesta medianamente segura que una proyección espontánea tenía lugar en aquel entonces. Lo alida de proyección ha hecho falta debido al efecto desdoblado en mente. Esto ha dejado el proyector nente del / etheric (la copia original) física completamente despierta y paralizada durante el resto de eso royección. La proyección misma causa la parálisis de vigilia.

mayoría deje de hacer eso. La mayoría de la gente es demasiada asustada en el momento para darle contemplar una conversación, s que intentan conseguir una conversación usualmente fallan, aun si completamente le ceden y genuinamente
↳ de acuerdo con la experiencia entera. Usualmente mienten allí paralizado hasta que acabe en su propio acuerdo, hasta que logren mover una parte de su cuerpo físico y así escaparse de ella. En este caso, ellos
↳ tenido éxito en abortar la proyección y obligar a su doble en proyecto a reingresar y
↳ integre. Esto acaba la parálisis, pero causa que las memorias de sombra de su doble en proyecto estén perdidas ante el proceso.

↳ la parálisis se debe a una proyección ya en el progreso, como sugiere, luego lo haría obviamente
↳ quepa tener otra protuberancia en ese mismo tiempo. Esto puede llevar las cuentas para lo sumamente
↳ recuencia de fallas alta de intentos para convertir parálisis de vigilia a OBE.

↳ un episodio de despertar parálisis no tiene síntomas relacionados en proyección durante su principio, pero es
↳ tarde converso exitosamente en un OBE, sugeriría que el doble en proyecto ha sido devanado
↳ después una salida inadvertida (el que causó la parálisis de vigilia), pero con sólo parcial
↳ eintegro teniendo lugar. Luego ha sido inmediatamente en proyecto apagado otra vez, pero esto cronometran produce
↳ síntomas relacionados en proyección normales por la presencia de conciencia desvelada durante lo
↳ segundo salida. Las memorias de la primera salida (la causa del episodio de parálisis de vigilia) no son
↳ ho un download de en el cerebro físico. Estos son automáticamente sobre-escritos durante la segunda salida,
↳ dejar huella de qué realmente causó la parálisis de vigilia en primer lugar.

↳ sugería eso cuando un episodio entero de despertar parálisis está acompañado por vibraciones,
↳ otras sensaciones relacionadas en salida, los conflictos desdoblados en mente energéticos internos (las mayorías probablemente
↳ sadas por ahí lo

↳ presencia de conciencia desvelada durante el proceso de proyección) haga encallar lo espontáneo
↳ mecanismo de proyección. Ésta es otra complicación de conciencia. La proyección real puede o
↳ puede ocurrir. En este caso, tratando de convertir parálisis de vigilia en un OBE por ahí relajarse y
↳ ar de acuerdo con la experiencia, o usando una técnica de proyección para auxiliarlo, tendrá bastante más
↳ éxito.

↳ e experimentando episodios de parálisis de vigilia literalmente centenares de veces, pero no tengo nunca
↳ ministrado para convertir uno en un OBE. He tenido centenares de proyecciones espontáneas de lo
↳ pertar al estado, o se ha despertado en la mitad de ellos, sino estos siempre resulta en ya sea uno parcial o
↳ tane a OBE. Percibo una diferencia marcada entre proyecciones espontáneas y la parálisis de vigilia
↳ episodios. Cada percepciones muy diferentes y, mientras cada proyección espontánea son realmente aceptables a mí, yo
↳ olutamente odie la parálisis de vigilia.

↳ onSIDERO que proyección espontánea y parálisis de vigilia son dos lados diferentes de lo mismo
↳ noneda. La proyección algunas veces espontánea es experimentada y recordada, pero en otras veces despertarse
↳ parálisis es experimentada y recordada. Éstos son dos aspectos diferentes de espontáneo
↳ proyección, causado por el efecto desdoblado en mente, con tal que dos experiencias completamente diferentes. Sólo uno
↳ ido de un episodio espontáneo de paralysis-cum-cum-projection es usualmente recordado _ que el lado percibió
↳ acuerda de que por la mente física del / etheric. El otro lado, eso del doble en proyecto, es
↳ no ni otro percibió en el tiempo ni recordó después del acontecimiento. Las memorias de sombra están completamente perdidas
↳ el trauma o parálisis que despierta excitación siempre causa. Este trauma firmemente fija con cemento
↳ ido físico del / etheric de la experiencia en la memoria física, completamente prohibiendo cualquier sombra
↳ memorias.

↳ on ciertos tipos de proyección, los síntomas de la salida pueden ser sumamente suaves, a menudo no notados en absoluto.
↳ es más común con proyecciones involucrando la frente o centros de la corona. Esto indica nota natural
↳ otencial clarividente, a menudo insospechado. También quiere decir que el proyector tiene el potencial para de alto nivel
↳ proyecciones, porque la clarividencia y la protuberancia de alto nivel se relacionan íntimamente. Es posible,
↳ consiguiente, que algunos tipos de despertar parálisis se deben a la frente o las proyecciones centrales en la corona adentro
↳ regreso, donde la salida ha hecho falta.

↳ I miedo y el temor acompañan muchos capítulos de parálisis de vigilia, a menudo con un sentimiento tangible de
↳ presencia viniendo de una dirección particular. El miedo puede deberse a los efectos desdoblados en mente combinados
↳ información retroactiva emocional (el miedo y la ansiedad) entre el cuerpo físico del / etheric y su en proyecto
↳ lese durante una proyección de tiempo real.

↳ tras clases de proyecciones también pueden contribuir incidencias de despertar parálisis y espontáneo
↳ proyección. Hay una posibilidad fuerte, por ejemplo, esos episodios de pulso del akashic viento _ astral
↳ de resultar ser un factor contribuyente principal en algunos episodios de parálisis de vigilia. Un pulso del akashic

largo más

í técnicamente todavía completamente despierto. Luego podrían experimentar parálisis de vigilia mientras fueron salidos velados

tro de su / etheric físico la mente, hasta que su doble en proyecto sea soltada y permitida para reingresar y reintegre después de que el episodio de pulso del akashic esté terminado. Consideraremos el pulso del akashic en parte 5.

Factores Relatados

a mente física del / etheric en su propio usualmente no tiene la virtud de avivar su reconocimiento médico uerpo durante un OBE. Para despertarse aun a medias y restaurar algún grado de movimiento físico, lo eintegro del / etheric físico con su doble de tiempo real parece ser el mínimo requisito. Para restaurar conciencia de vigilia completa y funcionalidad, el reintegro completo de os los cuerpos sutiles son requeridos.

tro factor contribuyente puede ser que el estado de desarrollo energético de víctimas de parálisis e puede permitir proyección de la salida consciente ocurrir fácilmente. Esto crea conflictos energéticos internos que a encallar el mecanismo de proyección, dando lugar a que despertando parálisis para ocurrir más fácilmente que la proyección. emprano las salidas conscientes de proyección están usualmente marcadas por vibraciones sumamente pesadas, rápido itido, y otras sensaciones pesadas de movimiento de energía. Estas sensaciones pesadas siempre disminuyen adentro everidad durante subsiguientes proyecciones. Lógicamente, debe haber una razón para este progresista ninuyendo de sensación. La respuesta, pienso, es que el desarrollo energético aumentado disminuye interno conflictos energéticos. Los intentos en la proyección de la salida consciente involucran una gran cantidad de actividad del centro iario,

ia gran cantidad de energía fluye a todo lo largo del cuerpo del etheric, lo cual obtiene a la fuerza algún grado de energético esarrollo para tener lugar. Este desarrollo forzado parece llevar las cuentas para progresivamente más suave er de sensaciones de la salida experimentado durante subsiguientes proyecciones.

í usted suma el subdesarrollo energético para los conflictos potenciales causados por ahí dividido en mente, y la toma en problemas de descarga de memoria de sombra de consideración y otras complicaciones causadas por la presencia despertar conciencia, usted tiene una receta para el desastre. La parálisis de vigilia así puede ocurrir en cualquier empo y para muchas razones, por las interacciones delicadas entre este potencial complicaciones. En la mayoría de los casos, las víctimas de parálisis de vigilia no permanecen ninguna lo más sabio antes, ante, o

ost facto, por la naturaleza del efecto desdoblado en mente.

as siguientes dos panoramas pueden explicar algunos otros tipos de despertar parálisis, en particular s donde los sentimientos fuertes de miedo y temor y un sentido tangible de presencia son complejos. Ambos de siguientes panoramas involucran información retroactiva fuertemente emocional entre el cuerpo físico del / etheric y doble en proyecto, interfiriendo con y haciendo encallar una protuberancia en marcha. La información retroactiva emocional tiene has similitudes para la información retroactiva astral, excepto dan con el nivel emocional sólo. Es, por consiguiente, sólo eltro, no dado cuenta de.

La parálisis y el Cuerpo Físico: La mente se despierta dentro de su cuerpo físico paralizado. Eso no o no pudo haber sentido sensaciones de la salida más relatadas en proyección más temprano. Se ha despertado para uno mismo uena razón: ¡Algo justamente ha asustado las luces del día fuera de su doble en proyecto! No tiene la forma de ar esto ha ocurrido, sin embargo, o que está realmente en medio de una proyección. Justamente se despierta arriba lizado y asustado, sintiendo una presencia tangible a alguna parte cercana en el cuarto. No puede moverse para lo que siente, así es que su miedo firmemente aumenta, y las inundaciones a lo largo del cordón de plata y en su royecto doble, como eso pelea por liberarse de la parálisis.

El doble en proyecto aficionadamente percepciones esta oleada nueva de miedo. No tiene fuente o causa aparente, es sentido como venir de una dirección particular _ de su cuerpo, aunque el doble en proyecto o sabe. El doble en proyecto ahora comienza a sentir una presión extraña avanzando lentamente en ella, uno resión viniendo de su propia contraparte física del / etheric como eso desesperadamente lucha para liberarse de arálisis. Esta lucha tiene como consecuencia arrastrar al doble en proyecto de regreso hacia su reconocimiento médico uerpo. El doble en proyecto no reconoce esta fuerza de arrastre para lo que es, y así también pelea contra con todo lo que tiene.

El miedo se incrementa rápidamente por ambos lados, como ambos aspectos se alimentan y complican lo emocional oblema de información retroactiva. Ambos lados del / etheric _ físico dividido en mente y el doble en proyecto se asustan a morir; Cada sentidos una presencia tangible de temor viniendo de una dirección particular viniendo de a quien, excepto ningún lado sabe esto. La competición de fuerza continúa hasta ya sea el aspecto físico del / etheric e éxito en avanzar lentamente de regreso su doble en proyecto aterrorizado (cuál es usualmente el caso), o hasta lo arte física se desmaya o cede y cae de regreso a dormir otra vez en el cansancio excesivo.

La parálisis y el Doble Projected: La siguiente panorama otra vez tiene relación para emocional iformación retroactiva, pero en este caso un conflicto entre la mente de sueño y su doble en proyecto, donde lo La mente de sueño realmente no se ha despertado dentro de su cuerpo físico del / etheric.

sentimiento tiene un cuerpo pesado. Yo diría que los vínculos mentales entre las sombras y su imaginación hace tránsito: Una forma ominosa tratándolo de alcanzar. No se congela, no sabiendo muy lo que la forma es o qué hacer encaja de eso. Trata de huir, y repentinamente siente una presencia muy temible tangible justo detrás de eso. Una fuerza irresistible comienza a arrastrarlo atrás. Trata de quitarse, pero repentinamente se siente débil, como si su misma fuerza vital estuviera siendo reducida drásticamente. Eso ahora se siente atrapada y tiene dificultad extrema traslado. La mente de sueño, a todo lo largo de esto, siente la oleada inicial de miedo de su doble en proyecto, pero hace tránsito la causa. El estado de ensueño elocuente cambia en este punto y cobra un aspecto más siniestro. La mente de sueño aun puede resbalarse en una pesadilla. La mente de sueño no se despierta adentro su cuerpo físico del / etheric, así es que realmente no experimenta parálisis de vigilia verdadera. Lo hará, sin embargo, sencillamente una versión de estado de ensueño de despertar parálisis o un tipo de cámara lenta de pesadilla.

Las proyectadas percepciones dobles atrapadas, asechado por algún enemigo malo nunca visto poderoso. Ahora tan débil eso tránsito puede moverse, siente como vadea a través de rápidamente colocar cemento armado. No importa cuán duro hace un intento, puede parecer quebrantar el agarre de su asaltante nunca visto. Débil, atrapado, y asustado, activa un paso cercano hacia el terror absoluto.

El miedo aumenta y las peleas dobles proyectadas en vano, poniéndose sin parar más débil. El sentido incrementos de temor, y constituciones de miedo en el terror irreflexivo, paralizador. No puede moverse en absoluto ahora y tiene un peso frío propagándose a través de su pecho. La cosa atroz detrás de eso se acerca más y cercano, arrastrándolo cruelmente atrás hacia sus embragues nocivos. El monstruo casi lo tiene ahora y es implemente ... aproximadamente ... para ... agárrelo! El doble en proyecto casi puede palparse el aliento fétido del monstruo en lo más de su cuello. El monstruo nunca visto lo tiene ahora, y acumula su hacha atroz, cuando, repentinamente, lo proyectista se despierta en una piscina de sudor, corazón golpeando, quedándose sin aliento para aliento, y temblando de terror. Las memorias de la proyección (simplemente una pesadilla?) Inunde la mente aterrada del proyector.

Memorias de Parálisis

as memorias dominantes retenidas después de cualquier episodio de parálisis de vigilia siempre vienen de lo tránsito más fuerte y más memorable de la experiencia, la mayoría lateral traumatizada. Esto es usualmente lo tránsito físico del / etheric, como de ese lado de lo dividido tiene un mucho más efecto directo en el reconocimiento médico que en el cráneo que las memorias de sombra generalmente hagan. Si la mente de sueño no se despierta adentro su aspecto físico del / etheric antes del fin del episodio de parálisis, estas memorias estarán de lo tránsito de lo dividido del doble en proyecto en lugar de eso. Algunas veces, por el complejo y poco confiable naturaleza de memoria de sombra haciendo un download durante reintegro, estas memorias se volverán mixtas. memorias de una pesadilla, y una experiencia aterradora de proyección, y despabilan paralizaron y reparado aterrorizado, en una descarga de memoria de sombra excepcionalmente complicada.

Formas para Quebrantar Parálisis

prender y practicante proyección de la salida consciente reduce la frecuencia de episodios de parálisis. intentos de proyección alientan el desarrollo energético del mecanismo de proyección dentro de lo cuerpo del etheric. Si la proyección es inaceptable debido al miedo de OBE, ponga en cortocircuito intentos de la protuberancia de son nsejado. El trabajo energético de desarrollo, a los gustan el trabajo de meditación y de energía, así como también desarrollando

habilidades de fondo, la voluntad también la determinación de ayuda los relatados en proyección conflictos energéticos y doblados en mente, cuáles son lo tránsito bajo de causas de despertar parálisis.

as muchas personas apoyan donación en despertar parálisis y tratar de convertirla en un OBE. yo recomendaría a hacer así de sólo si vibraciones u otros síntomas de proyección son presentes; De otra manera eso trae un ejercicio sin sentido. Si la parálisis es frecuente, esto definitivamente lo valdría un disparo al menos vez. Si la conversión continuamente fracasa, y ninguna forma fidedigna - se encuentra - detiene episodios de parálisis, uno urso progresivo de desarrollo energético y meditación se convierte en la opción más viable. o más simple y el acercamiento más directo, el que la mayoría de la gente prefiere, son aclarar la mente (rehúsese a tener miedo) y el concentrado en mover un dedo gordo solo. Por alguna razón, un dedo gordo es el cuerpo más fácil parte a reanimar durante un episodio de parálisis de vigilia. Una vez que un dedo gordo se mueve, aun ligeramente, pertándose parálisis acabará.

ara aumentar la efectividad de la anteriormente citada técnica, también recomiendo a usar el cepillado cción de conciencia (vea [capítulo 12](#)) en el dedo gordo para quebrantar parálisis. Esto ayuda reforzándose conciencia del cuerpo allí, dando facilidades para obtener a la fuerza movimiento. a parálisis, como la proyección espontánea, tiene mejor probabilidad de ocurrir adentro cierto adormecido y durmiente posiciones. Mintiendo al dorso, por ejemplo, tiende a promover la proyección y parálisis de vigilia

a más probablemente para promover parálisis de vigilia.

uando la parálisis de vigilia golpea una persona profundamente relajada pero todavía despierta, o uno tratando de caer mido, que usualmente viene en con una sensación notable de hundimiento, la donación algunos momentos de advertencia. es el período de mayor audiencia de TV para oponerse a fuera de la parálisis. Desenrollándose de cama tan rápido como sea ble (usted tiene que

realmente, realmente rápido) los altos despertando parálisis antes de eso pueden posesionarse. Recomiendo levantarme y iando un paseo corto, o asaltando el refrigerador a esta hora, como comer remedios. No se aconseja para rese a plantar en almácigo para en menos diez minutos, o despertando parálisis usualmente ocurrirá de nuevo inmediatamente. lanteniendo una mente clara y rehusándose a tener miedo durante una parálisis que el episodio hará, en la mayoría de los casos, hinuya

nformación retroactiva emocional. Si ambos el / etheric físico les importa y su permanencia doble proyectada cálmese, lo eversidad y la duración de episodios de parálisis pueden acortarse grandemente.

lvertiredness y déficit de sueño están, la mayoría de las veces, contribuyendo factores con frecuente pertando parálisis, así como también con OBE espontáneo asiduo. Evitando sobre-cansancio, especialmente ante la semana rodeando la luna llena, cuando OBE espontáneo y parálisis de vigilia son más obablemente para ocurrir, es fuertemente aconsejado.

l cesto de merienda puede jugar una parte con despertar parálisis. Un estómago vacío tiene tendencia a aumentar energético ictividad dentro del cuerpo del etheric, por consiguiente aumentando la probabilidad de despertando parálisis y episodios de proyección espontánea. Una comida pesada puede hacer proyección más difícil, como ella nificativamente desacelera actividad energética en el cuerpo del etheric y promueve sueño.

Síntomas No Deseados de Proyección

as rachas frecuentes de despertar parálisis y la proyección espontánea son un problema grande para algunas personas. nayoría de la gente propensa para esto no lo puede detener de ocurrir y no le puede gustar la experiencia una pequeña cantidad. enudo, les desagrada la idea de cualquier clase de proyección deliberada. Justamente quieren quedarse solos así ellos de dormir en la paz.

sta condición normalmente ocurrirá para esos propensos para esta condición sólo un par de veces al año, adentro grupos de algunos días o poco más o menos a la vez, usualmente alrededor de la luna llena. En los casos más raros, sin argo, esto

roblema puede ser bastante más pronunciado. Si esto continúa demasiado largo, que puede desarrollarse en uno gravemente ilitando problema de salud. Las muchas personas procuran evitar sueño enteramente para evitar los síntomas perturbadores. a es la cosa muy peor que alguien podría hacer! Evitar sueño tiene la voluntad y efecto opuesto grandemente ore la condición global. La falta de sueño también causa una pérdida del apetito, cuál, en sí, más allá ava las causas subyacentes de la condición. Un estómago vacío aumenta actividad energética en lo uerpo del etheric (subiendo sus vibraciones), que grandemente aumente la probabilidad de despertando parálisis y episodios de proyección espontánea.

reciente parálisis de vigilia y episodios de proyección espontánea no deseados, especialmente al consistir en ánico, puede generar una condición sumamente psicológica desagradable que puede convertirse en más y debilitando lo más largo que se permite para continuar. La privación de sueño de largo plazo y una pérdida profunda apetito puede estar sumamente debilitando y aun físicamente dañando. Combinado con otro serio problemas de salud, esta condición aun podrían ser fatales si la izquierda desatendida para demasiado tiempo. a primera cosa a la dirección con este tipo de problema es el déficit de sueño, lo cual es el comandante estando bajo de causa del problema entero. Éste es también el factor más fácilmente rectificado. Fuertemente urjo a las personas con esto ga en forma para buscar consejo médico presto y decirle a su doctor exactamente lo que ocurre. El sueño s desórdenes les gusta esto, independientemente de su causa real, es bien conocido para la ciencia médica, y los doctores son del pozo avezado en su tratamiento. Un doctor usualmente prescribirá un tipo específico de medicación durmiente añado para promoverlos dreamless muy duraderos, sueño. Esto también puede detener OBEs espontáneos y despertándose arálisis.

omo el déficit de sueño se subsana y el patrón normal de sueño regresa, el apetito regresará y lo síntomas relatados en proyección comenzarán a aflojar. Recuerde que cualquier medicación debe estar ocupada ularmente, como prescripto, hasta que el déficit de sueño se subsane completamente, antes de que puede estar detenido, o lo roblema puede recurrir.

asando la noche en un bien cuarto alumbrado con una TV o una radio en el punto bajo, y dándole un acabado aterciopelado a ante horas diurnas, el testamento también

iyuda con los problemas de miedo que pueden deberse a repitió proyecciones espontáneas. Si la presencia de uz inhibe sueño, trayendo puesta una legaña que la máscara ayudará. También, si las proyecciones espontáneas son inevitables, diurnos son mucho menos intimidantes. Empareje lo más tímido de proyectores renuentes usualmente encontrará proyecciones diurnas y agradables, o como mínimo tolerables.

llamamos una experiencia objetiva como uno en el cual las percepciones son ganadas directamente a través del cuerpo físico siente, y una experiencia subjetiva como percepciones ganadas o afecto de mente o imaginación. En esos términos, al negociar con fuera de experiencia del cuerpo, todo es subjetivo. Ienso que ayuda a darse cuenta de que el cerebro es capaz sólo de bioelectrical receptor hace señales. No es az de recibir aporte sensorial directo. En lugar de eso, los órganos sensorios estudian en sus partes estas percepciones en implique impulsos del bioelectrical. El cerebro existe en oscuridad total y el silencio, dentro de un hueso pesado caja (la caja craneana), apartado del mundo físico. No tiene nervios y no pueden sentir ni presión ni olor, el calor ni el frío. Se decir que flota en una oscuridad, dimensión voidlike, recibiendo aporte sensorial mundo verdadero (la dimensión física) único por bioelectrical remotamente fruncido y transmitido señales. Esto es similar a una descripción de cómo recibe el cerebro _ o recuerda recibir aporte sensorial ganado durante un OBE.

ecuerde que cada OBE termina como una memoria de un OBE, y no hay memoria de OBE el ojo remoto contante experimenta) a menos que el doble en proyecto exitosamente hace un download su memorias de sombra en el cerebro físico durante reintegro. Una vez esto ocurre, el cerebro físico go recuerda percepciones sensorias admitidas por la mayoría durante el OBE como si las había recibido directamente y primera mano.

a diferencia sólo verdadera de en medio cómo percibe el cerebro el universo físico (el objetivo experiencia), y cómo percibe fuera de experiencia del cuerpo, es la vía de entrada (la experiencia subjetiva) I el aporte sensorial para cada tipo de experiencia es recogido y transmitido para eso. El cerebro plenamente no puede diferenciar entre fuentes físicas y poco físicas de aporte. Independientemente cómo aporte sensorial es recogido y recibido por el cerebro, es todo interpretado como el aporte sensorial de primera mano. os usos dobles proyectados los mismos sentidos básicos como el cuerpo físico, si bien en uno grandemente nivel realizado. Todavía puede ver y puede oír y puede oler y puede saborear y puede tratar, pero a través directo energético gale atención a sensación. Por ejemplo, el doble en proyecto puede recibir energía ligera directamente, fuera necesitando ojos de reconocimiento médico, aunque eso por supuesto debe tener experimente con vista para traducir esta energía en uno orma visual. Si el doble en proyecto ve, oyendo, tocando, oliendo, o saboreando, es cibiendo e interpretar las energías asociadas con estos sentidos directamente, completamente bordeando necesidad para órganos sensorios físicos o copias sutiles de ellos.

ceguera y OBE Perception

a evidencia comprobatoria puede ser encontrada en el estudio del sueño y las habilidades de proyección de ciego personas. Es medianamente bien sabido que las personas ciegas que han experimentado divisan antes de que vinieron bien ciego es capaz de tener completamente divisado sueños y proyecciones. Obviamente, si el reconocimiento médico condición de los ojos estuviera reflejada en las capacidades de vista del doble en proyecto, físico ceguera cegaría al doble en proyecto fuera de su cuerpo durante un OBE _ que no es simplemente aso.

in embargo, si los ojos físicos no tuvieron nada que ver con percepción OBE, luego las personas que tienen ciego desde que el nacimiento (nunca experimentando vista) también debería poder ver claramente durante los sueños s proyecciones _ que desafortunadamente no es también el caso. Por consiguiente, la percepción sensoria OBE ibién debe estar bajo la dependencia de las capacidades sensoriales aprendidas de recepción del cerebro físico, no lo corriente funcionando o habilidades poco interinas del reconocimiento médico siente órganos. Estos principios también quese a la sordera profunda.

a ceguera física no prohíbe que OBE o la habilidad se proyecte, pero eso hace mella sensorial habilidades de percepción. La percepción espacial de conciencia, el sentido de toque, la audición y otro poco visual percepciones sensorias _ todo muy altamente desarrolladas de adentro cegan a las personas _ son también grandemente zadas

ante un OBE. Este nivel de percepción le permite al ciego desde proyectores de nacimiento sentido y perciba mbiente del cuerpo apagado muy claramente. Este nivel de habilidad sensorial poco visual puede, en muchos formas, aun sean superiores a la vista normal durante un OBE, como el historial debajo de sugiere.

I problema más grande mirando hacia proyectores ciegos es ese el desarrollo energético de la mayor parte de hoy s técnicas de proyección son pesadamente dependientes en la visualización. Las técnicas de visualización requieren experiencia aprendida básica de vista. Las técnicas dadas en este libro, sin embargo, no basaron adelante

para personas ciegas, y es superior para las técnicas basadas en visualizaciones cuando usado por vienes personas.

Un proyector ciego me dio la siguiente explicación estimando sus percepciones durante los sueños BEs. Ser ciego desde el nacimiento y sea un proyector exitoso es una combinación medianamente inusual, no decir más. Sobre los años, mis investigaciones en este área han desenterrado muchas pistas importantes cerniente a la naturaleza de percepción. Estos me proveyeron de más pistas en lo que se refiere a la naturaleza y dinámica de otros aspectos de OBE. En el ambiente del cuerpo apagado, la percepción es absolutamente o. Por consiguiente, entender la naturaleza de percepción es de capital importancia para entender lo dinámica de OBE y el rango entero de fenómenos relatados.

Li pregunta para CB fue " Podría usted por favor exponer en su condición poco divisada y cómo usted percibe las cosas durante sus OBEs "?

B.: He sido ciego desde el nacimiento. Mis nervios ópticos no se desarrollaron mientras estaba adentro dentro, excepto yo todavía tenga sueños y OBEs vívidos. Es difícil de explicar simplemente cómo yo nota cosas y desenvuélvase bien mientras estoy fuera de mi cuerpo, pero haré la prueba. yo experimente realmente diferencia entre mi OBE y las percepciones de sueño. Cuando tengo sueño u OBE, soy muy consciente de qué está alrededor de mí, pero todo es siempre dimensional. No puedo percibir nada tan de dos dimensiones, como qué esté encendido superficie de un cuadro, excepto puede percibir la lona y dele marco a como uno enteramente mismo íntegramente. El área alrededor de mí es sumamente vívido en mi mente, en todas las direcciones, y es detallado. Esta conciencia es mucho más fuerte que mis percepciones desveladas normales en mi casa. Cuando me proyecta es como puedo sentir todo alrededor de mí, como si yo continuamente toque todo con mis dedos, con mi mente, con mis sentidos teniendo mayor alcance y tocando todo aproximadamente yo al mismo tiempo. Mis sentidos extienden uno largo y, muy más allá que usual, y puedo sentir en la distancia alrededor de mí en probablemente en la misma forma como las personas divisadas hacen con sus ojos. Me desenvuelvo bien muy bien cuando soy fuera de mi cuerpo, sin vacilación o duda acerca de mis afueras en absoluto. Yo nunca ocupé por encontrarse bruscamente con cosas y puede sentir exactamente lo que lleva ventaja sobre mí y alrededor de mí en todo momento. Si encuentro pueble durante un OBE o sueñe, instantáneamente puedo decir todo lo que ven y lo que llevan puestos, tal como si corriera mis manos todo sobre ellos. Ésta no es realmente vista, como no tengo ni idea de qué el color o la luz es, sino mi sueño y las percepciones OBE están casi tan cerca de la vista como llegue para mí.

odo esto señala al doble en proyecto teniendo un enlace mucho más directo con la percepción de su entorno, energéticamente pasando por encima de la necesidad para órganos sensorios físicos o copias sutiles de ellos. obre en proyecto así puede ser considerado como un sentido directo de mente perceptor energético. Lo instruido capacidades sensoriales del cerebro físico son los factores limitantes principales en lo que se refiere a interpretador aporte sensorial ganado durante OBEs y los sueños.

Percepciones de Tiempo Real Objetivas

ara los propósitos de este libro y de distribuir más claramente con OBE, la experiencia objetiva es más conveniente alrededor para incluir algún aporte sensorial ganado a través de OBE de tiempo real. Esto debería incluir todo las percepciones de realidad eso no parecen ser afectadas por la mente e imaginación de un proyector, o alquier otra mente o imaginación. Durante una proyección de tiempo real, por ejemplo, un objetivo percepción de realidad es mejor pensada como algo que está consistente con el cual un proyectista sabe a ser verdadero y verdadero del universo físico. Estas percepciones luego pueden estar descritas como serencialmente objetivo, aunque fueron ganadas remotamente del cuerpo físico y su sentido órganos.

unque la zona de tiempo real parece ser realidad real, y proyectores existiendo en el tiempo real sienten como fantasmas invisibles en la vida real, no lo hacen, creo, realmente en el reconocimiento médico dimensión, ni están en la dimensión astrales correctas. No tienen ligeramente fase con ambos, en uno particularmente la vibración superior que el universo físico, y en una vibración ligeramente inferior que lo astral dimensión. Existen dentro de una reflexión dimensional directa, o el sutil eco energético, sentir directamente del universo físico como eso ocurre, en el tiempo real.

unido verdadero de interior que el espejo y existe dentro de un tipo de tiempo real el mundo del espejo. Uno espejo refleja una vista verdadera de tiempo de acontecimientos reales ocurriendo en el mundo físico, pero en sí lo reflexión del espejo no tiene sustancia y pensó tan verdadero.

se pensó acerca de, proyectores de tiempo real como estar encendido el otro lado de un espejo invisible, uno espejo capaz de ir de arriba abajo por en respuesta a la voluntad del proyector. Esto consiente el proyector para amente perciba al mundo verdadero como ocurra, sin poder directamente hacer mella o interactuar con mundo verdadero en un sentido físico. El proyector de tiempo real experimenta al mundo verdadero hasta el final percepciones reflexionaron en eso a través de este espejo, de lo realmente mundial y en el tiempo real.

Percepciones de Tiempo Real Subjetivas

La percepción de tiempo real subjetiva es más conveniente considerada como proyectores percibiendo algo que a para ser incorrecto, falso, o irreal en relación al mundo verdadero como lo saben. Por ejemplo, si proyectores encuentran extraviado, alterado, perdido, o las personas y objetos nuevos en su casa que conocen está definitivamente allí en realidad, luego estos son mejor pensados de como ser percepciones subjetivas o, exactamente, las fluctuaciones de realidad.

La definición de percepción subjetiva aquí estrictamente no incluye avistamientos de otro proyectores o los seres de espíritu tan irreales, aun si estos se ven durante un tiempo real aparentemente objetivo proyección. La diferencia entre percepciones objetivas y subjetivas, en este caso, puede venir bien oso y muy difícil para averiguar. Las experiencias astrales o superiores, al técnicamente ser enteramente jetivo, no es también incluido aquí. Estos usualmente no soportan relación en absoluto con normalidad ealidad objetiva, o con el universo físico real en el tiempo real.

mi parecer, las Formas NUEVAS (NUEVAS para abreviar) de Energía es el bioenergetic mas avanzado sistema de manipulación y de desarrollo en el mundo. Un corte abajo de versión del sistema NUEVO entero E específico) es incluido aquí en la Dinámica Astral. La habilidad a subir y manipular personal energía es invaluable durante OBE entrenándose, desarrollo, y catedráticos operáticos. Después de todo, lo en proyecto oble es generado por el cuerpo de energía, y está totalmente compuesto de energía. Así en lo que se refiere a E, la manipulación y el desarrollo de recursos personales del bioenergetic son primarios consideraciones.

El sistema NUEVO es muy fácil para entender, aprender, y usar. Hace uno totalmente novela del Oeste acercarse no confía en conceptos del este que tergiversan idioma y términos. El sistema NUEVO fue arrollado de la nada, independientemente de los sistemas existentes del bioenergetic. Sin embargo, unos cuantos similitudes serán encontradas con NEW y los principios básicos de algún bioenergetic del este sistemas: Qi Gong (Chi Kung), t'ai chi, acupuntura, etc. Estas similitudes fueron señaladas a mí después de que había desarrollado el sistema NUEVO. "Existen simplemente porque el cuerpo humano de energía es lo que es, y no ha cambiado en los miles de años. A mi parecer, los originadores antiguos de las disciplinas del este (lógicamente) han debido haber usado procedimientos por tanto de participación activa similares tan al desarrollarme y la carretera probando el sistema NUEVO. Las habilidades requeridas para cualquier clase de desarrollo metafísico o psíquico, incluyendo la habilidad a resaltar de cuerpo, parece bonito sanar _ pero complacer no se aterrorice! Lo ocupado estas habilidades es fácil de aprender, especialmente cuando explicado y enseñado la forma de derecho. Las siguientes unidades están cuidadosamente estructuradas para presentar o en pedazos fáciles de entender, dimensionadas en mordisco, y en simplemente la orden correcta a hacer lo comprendiendo proceso más fácil. Ninguna de las habilidades previamente necesarias o ninguna de las habilidades son requeridas. ¡Alguien puede aprender y estas técnicas. Digo esto sin reservación. Usando estas herramientas, no tomará los años de trabajo antes de lograr resultados notables. Las muchas personas obtendrán resultados el tiempo primerísimo que usan s, especialmente con el sistema NUEVO.

distintos, 50 por ciento de personas no puede visualizar para maní. Es decir, 50 por ciento de personas piensa pueden visualizar para maní. Sino, esto está todo equivocado también, porque 100 por ciento de personas puede valice perfectdy _ ellos el hombre oficioso el tiempo _ pero ellos justamente no saben que lo estén haciendo! Esta confusión sucede simplemente porque la visualización es generalmente tan pobemente explicada y eñado. La visualización es muy fácil y no se requiere a cualquier hora alguno para amo. Es una habilidad natural o el mundo usa todo el tiempo.

Le he encontrado incontables problemas para el desarrollo referente al asunto de cuerpo de energía técnicas de manipulación y de desarrollo. Este problema significativamente aumenta la dificultad entrado con cualquier clase de desarrollo energético serio, seriamente alargando desarrollo empo. Consecuentemente, la mayoría de la gente se da por vencido antes de obtener resultados importantes. Nota: Uso el

uero de energía como simplemente otra forma de describir el aspecto energético puro del cuerpo del etheric. Si usted forma parte de una meditación o grupo de desarrollo, pregúntele a las personas _ uno de cada vez y en privado _ si se suben ellos realmente con visualización. Note el aspecto general ligeramente preocupado e incómodo usted enga, especialmente de esa enseñanza a eso. La mayoría de la gente, si son completamente honestos, admitirá ellos ga algunos problemas con visualización, o que justamente no la pueden hacer. Usted encontrará lo ocasional os que reclaman que no tienen problema en absoluto con visualización. Estos afortunado pocos fácilmente pueden ver su imaginación cualquier cosa visualizan, algo así como ver televisión detrás de sus párpados cerrados. Lo tunado pocos con este tipo de habilidad visual es involuntariamente también una parte grande de esto extendido y roblema autopropagante.

Habilidad de Imaginación

La visualización de término comúnmente usada es la raíz de este problema. Muchos maestros dicen todo sus estudiantes que, con un poco de práctica, deberían poder ver lo que visualizan. Afortunadamente, mientras esto es en parte cierto, no es algo que puede ser aprendido rápidamente, excepto

abilidad fuertemente natural. A continuación de forma resumida: La visualización no es una habilidad visual. Se supone que usted realmente ve que usted visualiza. Si usted ve algo, no es más largo visualización, excepto una imaginación

po de habilidad.

urante cualquier meditación o cualquier entrenamiento ejercite requerir profunda relajación física y mental y visualización, algunas personas desarrollará clarividencia parcial, o un tipo semilúcido desvelado de sueño de

abilidad visual, o ambos. Estas habilidades de imaginaciones le permiten a estas personas realmente ver qué

alizan, como en el estado de ensueño lúcido _ en el cual la mente consciente toma creativa

ontrol del ambiente de sueño. La clarividencia y el fantaseo lúcido son ambas habilidades muy visuales.

hora, allí es nada equivocado usar este tipo de tipo lúcido de dream-cum-cum-clairvoyance de

abilidad para realizar visualización. Es muy interesante y útil pero no sea una habilidad que la mayoría

personas fácilmente pueden aprender.

El problema combina cuando este tipo de habilidad visual creativa se convierte en la norma aceptada, s personas piensan que deben desarrollar esta habilidad visual para visualizar correctamente. Cuando una persona, esencialmente un jefe de grupo, le dice al resto de grupo que realmente pueden ver lo que son

alizando, el resto de grupo piensa que hacen algo incorrectamente o que carecen de nota natural

abilidad, y por eso no puede continuar. Si continúan creyendo en esto, nunca podrán

arróllese para cualquier extensión significativa.

En problema similar puede surgir cuando los novicios están al descubierto para más estudiantes avanzados, o para esos en se ha dado cuenta de que la visualización es realmente el uso constructivo de imaginación. Estas personas,

que verdaderamente no ven nada cuando visualizan, use términos visuales al describir su

visualizaciones o las percepciones poco físicas.

El desarrollo se agrupa y el movimiento Nuevo de Edad comúnmente uso los términos visuales que veo, vi,

o una paliza percepción. Más términos precisos deberían ser usados en lugar de eso, como siente, percibo, siento, intuyo, yo

gine, o le da una paliza imaginática. Excepto no es.

hora, aquí está el otro lado del problema: La inmensa mayoría de trabajo de energía, energético

ejercicios para el desarrollo, y las técnicas de proyección enseñadas hoy completamente confían en visualización

implemento no se puede desarrollar. Si usted tiene un problema con lo que podríamos llamar "visualización". Entender exactamente qué es la visualización y no está así se convierte en un asunto crucial a todos los aspectos de desarrollo. Aún todo el mundo, sin excepción, puede visualizar fácilmente y perfectamente si señado correctamente.

I desarrollo hace ejercicio y las técnicas en este libro no se basan no en la visualización, pero adelante uno sistema de procesamiento de imágenes sucinto, poco visual que desarrollé llamó imaginática táctil, basada en el uso en ejecución

ento de toque y la percepción y la conciencia del cuerpo. Esto es muy fácil para aprender y es sumamente efectivo, lo más efectivo en la manipulación energética y el desarrollo que las técnicas basadas en visualizaciones una vez podría ser.

as personas que realmente ven lo que visualizan pueden estar en una desventaja leve cuando comienzan ndo las técnicas táctiles poco visuales de imaginática en este libro, si no cambian su forma de obra cosas. Tendrán que dejar de intentar ver lo que están haciendo y aprenden a sentir qué que son obra para estas técnicas trabajar eficazmente. Si usted es como la mayoría de la gente y no puede visualizar muy s bien, usted va a hacer muy bien con estas técnicas nuevas.

iendo Su Imaginación

mos todos capaces fácilmente creando y visualizando la panorama más complicada en nuestras mentes, entrenarse y sin excepciones. Sobre los años, le he preguntado a las muchas personas que reclaman puede visualizar si alguna vez recuerdan el pasado, imaginan, ensueño, o imaginan cosas. La respuesta es mpre "sí"! Todo el mundo es perfectamente capaz de usar imaginación para construir complejo y detallado fantasías en la imaginación. Así es que, aclaremos algo aquí: La imaginación es visualización.

visualización es imaginación. Son uno y lo mismo. Y ni uno ni otro es verdaderamente una habilidad visual. a visualización no es una habilidad visual. Usted realmente no ve lo que usted visualiza, lo mismo que usted lmente no puede ver su imaginación o su fantasía. La visualización verdadera es imaginación pura. La imaginación el generador de todos los ensueños y todas fantasías, ya sea las memorias son vueltas a vivir o algo ficticio reado basado en la memoria. Usted realmente no puede ver memorias o creaciones de fantasía, pero están así vido y el positivista que son indistinguibles de cualquier creación de imaginación que es más visual.

imaginación sucinta y la imaginática sucinta son términos que son bastante más apropiado y laborable para lo so de imaginación para construir detalló fantasías o visualizaciones.

a memoria juega una parte importante en la imaginación constructiva. La imaginación se basa en memoria. sted alguna vez ha perdido cualquier cosa, usted muy probablemente ha tratado de recrear sus acciones pasadas en su imaginación para ayudarle a usted a recordar donde usted lo perdió. Usted ha vuelto a jugar estos, usando imaginación, iendo éxito su cada movimiento paso a paso. Ésta es visualización perfecta, imaginática sucinta ado enteramente en la memoria.

omo un ejercicio de muestra: Levántese y vaya a la cocina, obtenga un traguito de agua, y regrese. Como usted hace , cuidadosamente la nota de la toma de todo lo que usted hace y ve y siente por el camino adelante. Luego siéntese, final ojos, y se relajan. Recuerde lo que usted justamente hizo, desde el principio, y recrea esta secuencia acciones en su mente _ en su imaginación. Es importante para sentir todo como si usted fue

lmente haciéndolo. Esto está exactamente como crear una fantasía basada en los acontecimientos de la vida real.

ecuerde salir de su silla y cómo el cuarto visto como movió alrededor de usted como usted uelto; Recuerde sus pasos como usted caminase para la cocina, lo que usted vio y sintió cuando usted llegó, omo vio su mano y sintió como eso trató de alcanzar un vaso; Recuerde llenarlo y bebiendo;

uerde cómo el agua saboreado y el oido y el fieltro; Y recuerda devolver el vaso, caminar egreso a su posición original, y sentándose otra vez. Haga esto en el tiempo real, la tomadura apenas lo mismo ongitud de tiempo para recrearlo en su imaginación como eso tomó para realmente hacerlo.

sted realmente no puede ver estas acciones, pero usted las puede recordar y los puede sentir fácilmente. Esto es ctamente guste cualquier fantasía que usted ha creado en su imaginación. Usted casi puede ver una buena fantasía, den ser tan verdaderos. Las fantasías se forjan con imaginación. Hoy esto son más comúnmente visualización designada.

tra vez, relajado y con sus ojos cerrados, pruebe construir una panorama completamente ficticia adentro imaginación, con todas las partes necesarias tomadas de la memoria. Recuerde lo que es como cepillar olo. Entrene esta acción en su mente, en su imaginación, sin realmente haciéndola primero.

gino hay una mesa delante de usted con un cepillo de pelo en ella. Cuidadosamente pálpese a usted mismo teniendo mayor nce

me su pelo. Y apóese su brazo activando toda la forma como usted hace esto en su imaginación. Y apóese su mano dando el cepillo a través de su pelo repetidas veces, sin realmente el traslado. Esto es constructivo imaginación (la fantasía o la visualización) sólo. Finalmente, devuélvale el cepillo imaginario a lo imaginario nesa.

Usted debe sentir todo estos movimientos como usted los construya en su imaginación. No trate de ver suceso, imagínelo y síntalo ocurriendo. Si puede ayudar si a usted le da la impresión que usted está usando su brazos del doble en proyecto y las manos para realizar estas acciones.

Usted justamente exitosamente ha creado una construcción de imaginación pura (una fantasía complicada o visualización) en su imaginación. Cualquier visualización o cualquiera imaginación hace ejercicio, no importa cuán largo estallado, es simplemente una extensión de lo que usted justamente ha hecho en estos dos ejercicios.

En el último ejercicio constructivo de imaginación: Con sus ojos cerrados, recuerde a lo que siente viese a pie pelado andando un césped bello en un día soleado precioso, con árboles y arbustos y flores todo dedor de usted. Construya esto de sus memorias en su imaginación, y ^ / en usted mismo como estar allí tro de su creación. Recuerde un tiempo cuando tú la verdad hizo algo como esto, o recuerde una escena de una película que usted puede usar con este propósito.

Álpese a usted mismo atravesando andando el césped hacia un árbol antiguo macizo con ramas frondosas pesadas ejecución en la horca caída a todo alrededor de eso. Una cierta cantidad de estas ramas tocan la tierra. Imagine el árbol viéndose mayor y mayor como usted acercamiento eso. Pasando en medio de una quebradura pequeña en las ramas, usted ra mudezse a la sombra descansada bajo sus ramas frondosas. Usted se encuentra levantándose dentro de un secreto mpieza total detrás de las ramas. Usted puede oler la madera viva y las hojas del árbol, entremezclado olores suaves, carnales a gusta el musgo, ladre, corromperse salga, y la tierra húmeda.

aseando más cercano para el gran tronco del tronco antiguo, usted ve la forma de uno confortable illa esculpida en las raíces de madera y macizas del árbol. El musgo verde suave está en todo lugar y usted de sentir su toque acogedor debajo de los pies. Moviéndose hacia eso, usted se sienta en esta silla y se relaja. Reclinándose, la a la parte trasera abrochada su cabeza, usted cierra sus ojos y oye y siente y huele al mundo secreto dedor de usted. Usted oye el viento amablemente susurrador y murmurando a través de las ramas. Usted oye pájaros pequeños revoloteando y tocando la flauta y los insectos zumbando y zumbando a todo alrededor de usted, el llamado y oido con delicadeza el uno para el otro. Siéntese aquí un rato, sintiéndose completamente relajado y en paz con el mundo, ar todas sus cautelas y los problemas se desvanecen en la nada.

Usted justamente exitosamente ha construido una escena de fantasía detallada en su imaginación. Esto estaba lleno acciones, las vistas, los sonidos, los olores, y las percepciones táctiles, basadas enteramente en su memoria y imaginación. Esto es exactamente lo que usted necesita hacer cuando usted sigue cualquier meditación conducida, donde uno oz le conduce por una panorámica de fantasía mientras la música y los efectos especiales ayudan a estimular sus imaginación y el transporte su mente allí. Usted realmente no ve lo que usted visualiza o antasía, pero usted pueda generar una imaginación detallada de eso de todos modos.

Insighted Adjustment

Si usted es ciego y no puede suponerse en una forma divisada, por favor convierta los ejercicios en este libro a imaginación más táctil ejercita reemplazando los colores, las escenas, y las descripciones videntes algo de lo tuyo poco divisado memoria. Use sus percepciones recordadas de uno precioso aseo llevado en un parque y adaptan el ejercicio para satisfacer. En lo realce todos los ejercicios como así de tomar cuenta realizó percepciones de sonido, olor, textura, sabor, y conciencia espacial. Esto fácilmente puede er terminado con cualquier ejercicio de imaginación constructiva o de visualización, y también puede haber terminado con quer

ontener conducido de meditaciones divisó detalles o instrucciones.

Nota: Una cierta cantidad de estos anteriores ejercicios pueden causar sentimientos leves de vértigo o mareo localizado adentro áreas del estómago y del pecho inferior, y aun algunos cosquilleos profundos en hueso en los brazos y piernas. Muchos de estos ejercicios activan un punto de conciencia del cuerpo fuera de los saltos del reconocimiento médico uerpo, que tienda a afectar el cuerpo del etheric y a menudo sensaciones de movimiento de energía de causas.

la conciencia del cuerpo está normalmente centrada en los ojos, pero no tiene que quedarse allí. El cuerpo tiene conciencia (el Máster en Administración de Empresas) _ la habilidad para canalizar conciencia del cuerpo a cualquier parte específica del cuerpo _ yo las s

ple y fácilmente instruido, y es una habilidad sumamente importante. Combinado con otras técnicas, eso nite la manipulación dinámica del cuerpo de energía y sus centros de energía, o las chakras, dando rienda suelta a que partes específicas del cuerpo de energía a ser en seguida estimuladas, y el flujo de energía en y a través a ser aumentado en forma controlada.

En la llegada los ejercicios, un nivel profundo de relajación o el arrobo no son requeridos. Ilumine relajación es adecuado. Simplemente cierre sus ojos, tome algunos aientos profundos, y permítale su mente serpentejar abajo banco largo hecho de madera para algunos momentos. Esto es todo lo que es requerido. Sugiero que usted no usa una cama

os anteriores ejercicios, a menos que tú en realidad tenga que, pero en lugar de eso siéntese en una silla confortable con su ra completamente. Clasifique un cojín bajo el rubro de sus pies, traiga puesta ropa suelta, y no cruce sus piernas.

En esta llegada la de ejercicio, ligeramente la improvisada o la frotación que el especificado cuerpo divide según se necesite, usar parte pequeña

ara o el gobernante si usted tuviera dificultad alcanzando algunas partes. Esto ayuda a resaltarle y apuntarle a específico áreas, a fin de que la conciencia del cuerpo pueden ser enfocadas más fácilmente y exactamente. Esta rascadera no es esario después de que usted se acostumbre a la técnica; Usted podrá apuntarle a las áreas específicas con conciencia del cuerpo a solas. Repito que el Máster en Administración de Empresas hace ejercicio debajo sin rascarse y la sede a lo se sube usted

esta ayuda. Trate de hacer esto con ojos cerrado, así es que usted enfoca con conciencia del cuerpo sólo. El uso ojos si tú en realidad necesita, pero prescinden de usar sus ojos tan pronto como apuntarle a puede estar hecho conciencia del cuerpo a solas.

Para demostrar intercambiar su centro de conciencia del cuerpo y apuntarle a las áreas específicas en el cuerpo, ramente rasque la piel de su rodilla izquierda con sus uñas, simplemente duro lo suficiente como para dejar un desaire iendo cosquillas en sensación después de usted alto rascándose. Cierre sus ojos y sienta así de haciendo cosquillas en área con

conciencia del cuerpo. Caiga intensamente en la cuenta de ese área. Resáltelo con conciencia del cuerpo. Sienta para área de hormigueo con su conciencia del cuerpo a solas, con su sentido de toque y la percepción. Olvide acerca de esto de su cuerpo por ahora.

Después, trate de tocar más de la misma rodilla y póngase más agudamente consciente de ella como una juntura entera. Sienta para contorno y forma y realmente se acostumbran a eso con su conciencia del cuerpo. Su centro de conciencia es ahora enfocado enteramente en su rodilla izquierda.

ntercambie su punto de conciencia del cuerpo para su rodilla correcta, rascándolo primero para resaltarlo. Siéntase su orma y el contorno con su conciencia. Centre su conciencia enteramente en su rodilla correcta.

ntercambie su punto de conciencia del cuerpo para su dedo gordo correcto. Rásquelo encima de la juntura grande, de une su pie. El contoneo el dedo del pie un pedacito para ayudarle a obtener la percepción de eso, así es que usted puede ntar hacia eso

su conciencia del cuerpo. Pálpese el dedo del pie entero. Sienta el retintín encima de eso, luego sienta su contorno y e forma con su conciencia del cuerpo. Centre conciencia enteramente en su dedo gordo correcto.

ntercambie su punto de conciencia del cuerpo para varias otras partes de su cuerpo _ dondequiera que a usted le guste altarlos primero por una rascadera ligera o rozarse. Sienta estas áreas diferentes como usted las apunte su (ahora el móvil) punto de conciencia del cuerpo.

nenando Sensibilidad

ara mejorar su sensibilidad de conciencia del cuerpo, haga los siguientes ejercicios del Máster en Administración de Empresas a menudo como usted

ata hasta usted obtiene la percepción para esta técnica. Progresivamente mejorarán su sensibilidad, cuál sumamente importante para todos los ejercicios y las técnicas dadas en este libro.

I primero aprender a activar conciencia a través de la superficie de su cuerpo, ayuda si usted rastrea lo senda a lo largo de su piel con puntas del dedo o un pincel, a resaltar el camino para su cuerpo conciencia, dando facilidades a seguir con su punto de conciencia a solas. Si esto no es basta,

amente y lentamente rasque o frote la senda a lo largo de su piel con sus uñas o un gobernante. enda la huella ligeramente que siente hormigueo que esto deja atrás en su piel con su punto de conciencia del cuerpo olas.

ara rastrear y aprender sendas más anchas de energía, sugiero usted usa un pincel de lo jne anchura. Usted puede hacer por esto usted mismo o puede tener a un socio lo hace para usted mientras usted entiende lo

Con una senda con sus dedos, acariciandolos repetidamente a lo largo de la senda escogida. ARA EMPEZAR, SUGIERO RASTREAR UNA SENDA DE LA BASE DE SU PULGAR IZQUIERDO, A LO LARGO DE LO SENSITIVO NTRO DE SU BRAZO Y ADELANTE HASTA SU HOMBRO IZQUIERDO. CIERRE SUS OJOS Y CONCÉNTRASE EN LA PERCEPCIÓN DE EPILLO O LOS DEDOS TOCANDO Y AVANZANDO POR LA SUPERFICIE DE SU PIEL. IGNORE LA MANO HACIENDO LO EPILLADO. REPETIDAMENTE ACARICIE ESTA SENDA, DE PULGAR PARA EMPUJAR CON EL HOMBRO Y DE REGRESO A SU PULGAR OTRA VEZ, PUÉS DE ESTO CON SU PUNTO DE CONCIENCIA DEL CUERPO HASTA USTED TENGА UNA BUENA PERCEPCIÓN PARA ESTE CAMINO.

REPITA EL ANTERIORMENTE CITADO EJERCICIO CON SU BRAZO DERECHO.

ESPUÉS, RASTREE Y SIGA UN CAMINO DE SU DEDO GORDO IZQUIERDO, LEVANTADO EL EXTERIOR DE SU ESPINILLA, SOBRE SU ÓTULA, Y EN ARRIBA EL EXTERIOR DE SU MUSLO PARA SU ARTICULACIÓN FEMOROTIBIAL IZQUIERDA, LUEGO ECHE PIE ATRÁS PARA EL DEDO GORDO IZQUIERDO.

REPITA EL ANTERIORMENTE CITADO EJERCICIO CON SU PIerna CORRECTA. PRACTIQUE ESTA TÉCNICA HASTA USTED PUEDA RASTREAR UNA SENDA PARA DONDEQUIERA EN SU CUERPO CON SU PUNTO DE CONCIENCIA DEL CUERPO A SOLAS, SINTIENDO SU FORMA A LO LARGO DE LA SUPERFICIE DE SU PIEL SIN TENER QUE SEGUIR UNA SENDA MANUALMENTE RESALTADA. RÓCESE Y QUÉSE Y RESALTE, COMO A MENUDO Y YA QUE DESEE COMO USTED NECESITA PARA APRENDER ESTA TÉCNICA.

SI USTED SE ENTRENA CON UN SOCIO, USTED PUEDA AYUDAR UNO AL OTRO POR AHÍ CEPILLADO EL CUERPO DE CADA QUIEN A MULE SENDAS, O CON UNO A PONER UNA EQUIS SOBRE MASAJE MANO. EL MASAJE ES UNA FORMA MUY BUENA DE AENDIENDO A ENFOCAR Y MOVER UN PUNTO DE CONCIENCIA DEL CUERPO. TENGА A SU SOCIO LE DA UNO LENTO MASAJE DADO Y SIGUE EL TOQUE DE ÉL O SU MANO CON SU PUNTO DE CONCIENCIA. TÉNGALE O SENDAS DE LA HUELLA ARRIBA DE SUS PIERNAS Y LOS BRAZOS, Y ARRIBA DE SU TOQUE DE ATRÁS, SIGUIENTE CON SU CONCIENCIA. SI SÓLO UNA MANO PARA ESTO DA FACILIDADES A SEGUIR CON SU CONCIENCIA.

EJERCICIO DEL MÁSTER EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS

ENFOQUE SU CONCIENCIA EN SU RODILLA CORRECTA OTRA VEZ HASTA QUE USTED LA PUEDA SENTIR FLUIR CON SU CONCIENCIA. CAMBIE SU CENTRO DE CONCIENCIA LENTAMENTE DERRIBE EL EXTERIOR DE SU ESPINILLA CORRECTA, PALPÁNDOSE SU ESPINILLA TAN SU CONCIENCIA VA EN DISMINUCIÓN ABajo DE ESO. MANTÉNGASE ACTIVANDO SU CONCIENCIA LENTAMENTE HASTA SU CENTRO DE CONCIENCIA EN SU PIE CORRECTO. ACTIVE SU CONCIENCIA LENTAMENTE APAGADA PARA SU DEDO GORDO CORRECTO. PÁLPENSE QUE ASÍ DE TOCA CON LA PUNTA DE SU PIE CON CONCIENCIA. EL CONTOÑEO ESO UNA MARCA PEQUEÑA Y QUE SEGURU USTED REALMENTE LO PUEDA SENTIR Y LE PUEDA APUNTAR A ESO BIEN. MUEVA SU PUNTO DE CONCIENCIA AL DEDO DEL PIE AL LADO DE ELLA Y PÁLPENSE SU FORMA Y CONTORNO CON SU CONCIENCIA. TÉNSESE, QUÍTATE, CONTONÉSE, TOQUE, O RASQUE CADA DEDO DEL PIE SEGÚN SE NECESITE, PARA RESALTAR Y BLANCO ÉL. ESPUÉS, ACTIVE SU CONCIENCIA A TRAVÉS DE PARA SU PIE IZQUIERDO Y PÁLPENSE ESE PIE CON SU CONCIENCIA. EL DOBLEZ TIEMPO SU PIE IZQUIERDO LIGERAMENTE PARA ACOSTUMBRARSE A ESO COMO UN TODO. DESPUÉS, CENTRE CONCIENCIA EN SU IZQUIERDA DEDO GORDO. SIENTA SU CORRIMIENTO DE CONCIENCIA DE REGRESO HACIA SU TOBILLO, ENTONCES LENTAMENTE EN ARRIBA SOBRE SU ESPINILLA IZQUIERDA TA QUE SE DETENGA FINALMENTE EN SU RODILLA IZQUIERDA. CONSERVELO MOVIÉNDOSE, DESLIZÁNDOSE ARRIBA DE SU MUSLO Y LENTAMENTE EN ALO IZQUIERDO DE SU CUERPO HASTA USTED PUEDA PALPARSE SU HOMBRO IZQUIERDO. MUEVA SU CONCIENCIA ABajo DEL EXTERIOR SU BRAZO IZQUIERDO, AVANZANDO LENTAMENTE DESPUÉS DE SU CODO PARA SU IZQUIERDA. ME PALPO SU IZQUIERDA ENTERA CON CONCIENCIA. MUÉVASE Y CENTRE SU CONCIENCIA EN SU PULGAR IZQUIERDO. PÁLPENSE SU FORMA Y CONTORNO CON CONCIENCIA. EL CONTOÑEO QUE ESO SI USTED NECESITA PARA RESALTARLO. SIENTA TODO SUS OTROS DEDOS, UNO EN UNO EN EMPO, CON SU CONCIENCIA.

USTED JUSTAMENTE HA MOVIDO SU CENTRO DE CONCIENCIA DEL CUERPO A TODO ALREDEDOR DE SU CUERPO, APUNTÁNDOLE Y OCANDO SU CONCIENCIA EN MUCHAS PARTES DE ESO. USTED TAMBIÉN HA ESTADO ESTIMULANDO SU ORGANISMO DE ENERGÍA ADENTRO ROCESO, SIN SABER OCURRÍA, COMO SU INSTITUTO DE CONCIENCIA SE MOVIÓ A TRAVÉS SU CUERPO DE ENERGÍA. USTED PUDE HABER SENTIDO HORMIGUEO UN POCO PECULIAR O SENSACIONES BORROSAS COMO USTED SE MOVIESE SU UNTO DE CONCIENCIA ALREDEDOR DE SU CUERPO. ESTAS SENSACIONES SE DEBEN AL MOVIMIENTO DE ENERGÍA DENTRO DE SU CUERPO DE ENERGÍA, Y ES NORMAL PARA ESTE TIPO DE EJERCICIO DE CONCIENCIA DEL CUERPO.

PARA EFICAZMENTE MANIPULAR SU CUERPO DE ENERGÍA, HAY QUE PODER ENFOCAR SU PUNTO DE CONCIENCIA EN UN PUNTO SOLO EN SU CUERPO, LUEGO A MANIPULAR ESE PUNTO DE CONCIENCIA. ESTA MANIPULACIÓN HA TERMINADO CON CONCIENCIA DEL CUERPO EN EJECUCIÓN, CON ALGO QUE HE LLAMADO IMAGIMÁTICA TÁCTIL. IMAGIMÁTICA TÁCTIL ES MUY FÁCIL PARA APRENDER Y USAR. USTED YA HA APRENDIDO LAS HABILIDADES REQUERIDAS PARA ESTO Y ENTONCE SE ACOSTUMBRARÁ. JUSTAMENTE TOMA UN POCO DE PRÁCTICA.

a imaginativa táctil (T.I.) Es el uso en ejecución de conciencia del cuerpo para directamente estimular y manipular la sustancia del cuerpo de energía. Ésta es simplemente una extensión de Máster en Administración de Empresas. Cuando la ciencia del cuerpo es

ocado en un área específico, y eso apunta de conciencia recibe movimiento, este movimiento directamente multiplica el organismo de energía en ese área. Estando hecho en el sitio de una energía primaria o secundaria (una chakra principal o menor) que el centro de energía será en seguida estimulado. La energía individual y los centros luego pueden ser dirigidos a sectores específicos y manipulados en una forma fuerte y dinámica. Esas habilidades se desarrollaron al Máster en Administración de Empresas y T.I. para una persona que había sido ciega desde el nacimiento y por esto no podía

visualizar en absoluto, no teniendo concepción de como lo que la vista visual fue. Esta persona me contactó adelante lo nternet, por una computadora de Braille, y preguntado si tuvo una técnica de proyección que no confió adelante la visualización.

Este fue un reto interesante, así es que pongo mi mente a solucionar el problema. Después de unos cuantos días significativo, le di alcance al Máster en Administración de Empresas y T.I. Ambos basaron en el sentido de toque. Cuando

carretera probó esta técnica nueva, estaba asombrado en qué tan efectivo fue. Fueron años luces delante de cualquier técnica de manipulación del cuerpo de energía, mucho más poderoso que las técnicas de visualización. Desde entonces he destinado este descubrimiento como la fundación para toda mi manipulación del cuerpo de energía, desarrollo, y las técnicas de proyección.

ónicamente, perdí el contacto con la persona ciega que inició todo este, mientras el T.I nuevo.- Basado en la técnica de proyección (la cuerda designada) estaba en los dolores de parte de desarrollo.

Entendiendo Imaginática Táctil

a conciencia del cuerpo del foco solo en la especificada zona objetivo e intento para no usar sus ojos a menos que usted realmente tenga que. Las muchas personas encuentran que no pueden aprender a las técnicas de Máster en Administración de Empresas o T.I. sin usar sus ojos

a ayudar a apuntarle a las áreas específicas. Haga lo que es menester, pero deshabitúese de usar sus ojos como pronto como usted puede. Muchos adelantaron ejercicios y técnicas dadas más tarde en este libro no consienten el uso de ojos u otro apuntándole o resaltando ayudas.

Ejercicio Circular

a mejor forma para aprender imaginática táctil es haciéndolo. Descanse sus manos acomodadamente en su regazo, ojos brazos de su silla, las palmas abajo y los dedos ligeramente se dispersan. Cierre sus ojos, relájese, y cambie de posición conciencia para la base de su pulgar correcto, su parte superior. Hay energía secundaria importante

que (las chakras pequeñas) las junturas ahora del pulgar y usted va a estimular uno de ellas. Muchas

personas se palparán uno del pulgar que los centros (las chakras pequeñas) activan la primera vez se lo dedican a ellas.

El primer área al que dedicarse está encima de la juntura grande donde su pulgar une la mano derecha. El doblez

del pulgar al sujetar esta juntura entre sus otros dedos para ayudar a localizarlo. Ligeramente arañazo una

rea circular, en sentido de las manecillas del reloj, adelante sobresaliente de la juntura del pulgar, cerca de la mitad de una

juntura (1 cm) o poco más o menos a través, para

aléjelo con conciencia. Lentamente rastree un dedo alrededor de este mismo camino circular, al entender

que de ese dedo con su punto de conciencia. Eso apunta de toque, eso apunta de percepción, es su

punto de conciencia. Continúe después de esta acción hasta que usted pueda recordar la percepción exacta de esto

movimiento circular y la lata recrean esta acción con su punto de conciencia a solas. (Un artista pequeño

tal vez también puede ser usado con este propósito.)

Sienta la zona objetivo de hormigüeo encima de su juntura del pulgar con su

punto de conciencia. Recree y sienta la acción circular de apasionamiento. Quítate

tu punto de conciencia en un círculo que gira en sentido del reloj pequeño en ese área, como si

se lo batía con un lápiz imaginario. Concéntrate y sienta así de

conciencia, continuando el movimiento con su punto de conciencia a solas.

Ve su sentido de percepción a través de su piel con un movimiento circular. Manténgase

en este centro con uno o dos acciones espirales por segundo. (Lo

oportunidad del momento no es crucial.) En breve, esta acción lucrará su propio

momento y convertido en casi automático. Luego tomará muy poco

esfuerzo para continuar esta acción. Sujete su punto de conciencia muy cerca

de su piel como usted haga esto. Pálpese su punto de Higo de conciencia. 5. La imaginática táctil moviéndose

en juntura del pulgar

Caso de un rato _ cualquier cosa de algunos segundos para algunos minutos durante un primer intento _ ustedería comenzar a sentir un desaire localizó pesadez, presión, hormigueo, zumbando, o debería emparejar uno profundo en hueso osquilleo dentro de su juntura del pulgar. Esto puede extenderse en más de su pulgar y la mano. Esto sensación señala que el instituto de energía en la juntura del pulgar ha sido exitosamente estimulado uno el más alto de actividad energética. Si usted siente así de, inmediatamente pase al siguiente ejercicio. Si usted siente nada, después de hacer un intento para varios minutos, pase al siguiente haga ejercicio de cualquier manera. rdeciendo Ejercicio

lueva de arriba abajo su punto de conciencia en una acción derecha de cepillado a través de su derecho ulgar, de simplemente por encima de la juntura en la base para el consejo de la uña, palpándose esta senda como usted empuje. avia su punto de conciencia continuamente de acá para allá a través de este área. Usted ahora pasa rozando ulgar entero con su punto de conciencia y así aviva ese área entero rgicamente. Sienta la acción de cepillado a través de todo su pulgar. Las sensaciones que usted puede ha sentido tiempo atrás se intensificará y se propagará a través de más de su pulgar como usted hace esto, como más y energía secundaria se concentra y puertos de cambio de energía en el pulgar convertido en enérgicamente vo. Repita ambos ejercicios en el pulgar de su izquierda. Repita el ejercicio en los dedos gordos de os pies, uno de cada vez, echar a andar sobrepasan de las junturas grandes de los dedos gordos sólo, donde se le unen a cada

ie.

Notas de Estimulación

menudo hay centros secundarios inactivos (las chakras pequeñas) de energía adelante un lado del cuerpo, pero amente por ambos lados. Si usted no busca nada palpando haciendo cualquier acción de conciencia para varios minutos, el miento

lante para el siguiente ejercicio. Mientras las sensaciones de movimiento de energía se vuelven aparentes adentro la mayor parte

casos, algunos pueden sentir nada, aunque he encontrado una falta completa de sensación para ser raro. ninguna sensación en todo indica que el cuerpo de energía es bloqueado o inactivo en ese área. Si esto es lo aso, continúe con estos anteriores ejercicios tan mejor que usted puede. Es importante para aprender y practicar lo écnica. Los posteriores ejercicios en este libro restauran áreas inactivas y remueven obstrucciones de energía. n aguacero caliente o baño no sólo relaja el cuerpo físico y limpia la piel, sino que también promueve lujo energético más fuerte a todo lo largo del cuerpo de energía. Si usted tiene problema haciendo estos ejercicios, el intento rímera parte de baños.

l hormigueo en la piel causada por la rascadera usada para resaltar zonas objetivos no es la causa de sensaciones de movimiento de energía. Pruebe esto, si usted desea, repitiendo este ejercicio en la mitad de su ntebrazo, o en la mitad de un sonido agudo o muslo, donde no hay energía secundaria significativa centros. Se encontrará que esta prueba no causa sensaciones perceptibles de movimiento de energía. Alternativamente, ebe este mismo ejercicio en otro centro pequeño de energía, pero sin la rascadera. Es el movimiento punto focal de conciencia del cuerpo a través del cuerpo de energía, en el sitio de un centro de energía, cuál sa sensaciones de movimiento de energía.

iendo Imaginática Táctil

espués de son algunos ejercicios simples pero importantes que se fundamentan en esos dados en lo [previo apítulo](#). Estos le toman un paso más cercano para tomar control manual sobre su cuerpo de energía. Por favor ese el tiempo sobre estos, como la práctica de imaginática táctil es fundamental la mayor parte de lo procedimientos dados dentro de este libro, arrobo inclusivo y estas técnicas de proyección. Su importancia puede ser a lo que se dio demasiada importancia.

Manos de Conciencia

forma más natural para usar su punto de conciencia es sentirle tener un par imaginario de manos. Las manos de conciencia son los fines comerciales de imaginática táctil. Éstas son conciencia poderosa herramientas y usted los estarán usando para subir energía y centros manipuladores de energía, como para técnicas de proyección. Usted pronto aprenderá a usarlos más de mayores áreas y adentro muchos otros formas energéticas prácticas.

is manos de conciencia son, en la práctica, simplemente extensiones de conciencia del cuerpo. Usted tiene una izquierda y uno erce mano de conciencia. Cada mano debe ser palpada como estar pegado a un brazo imaginario de conciencia

práctica, usted considerará que cada mano de conciencia está pegada a un lado diferente de su cuerpo. Cada mano está pegada a un lado diferente del cerebro, y una mano de conciencia lo hace usualmente ligeramente más débil que el otro, a merced de cuál lado de su cerebro es dominante. Lo más usted manos de conciencia de uso, mientras más fuerte vienen bien y más fácil deben usar.

Manos de Conciencia Hacen Ejercicio

Cierre sus ojos y relájese, mientras sentándose o mintiendo acomodadamente. Usando su conciencia del cuerpo a solas (realmente el traslado), tome ambos su conciencia fácilmente para su pie izquierdo, como si usted fuese relándose de eso. Rasque o frote la parte superior de su contorno y pie izquierdo ella un poco para resaltarla y a esto hacer ejercicio más fácil. Pálpese todo ese pie. Dibuje sus manos de conciencia a través de su izquierda (de dedos del pie al talón, de acá para allá varias veces).

Después de esto, lleve sus manos de conciencia a través de su pie a su tobillo, y luego lentamente tome s en arriba a través de su pierna entera. Pálpese todo su pierna como usted mueva sus manos de conciencia la arriba a través de eso. Extraiga sus manos de conciencia hasta arriba de su espinilla, el pasado su rodilla, levantada su muslo, y adelante hasta su cadera. Cuando usted se acerca a su cadera, dele un golpecito a su conciencia instantáneamente eche atrás para

dedos del pie otra vez y repiten lo ascendente acariciando, acción que sube energía. No acaricie su parte de atrás de conciencia abajo de su pierna. Repita una y otra vez esta acción, la tomadura varios segundos por el golpe, yándose todo su pierna cada vez.

sta acción obtiene a la fuerza energía para desembocar en su pie y la formula a través de su pierna. Usted puede sentir masas sensaciones peculiares como usted hacen esto, a gusto sentir hormigueo, zumbar, calor, frío, presión, pesadez, o los cosquilleos profundos en hueso. Repita el ejercicio entero con su pierna correcta.

doblando Ejercicio de Conciencia

a conciencia hendedora de cuerpo es muy simple y fácil para hacer. Siente muy nota natural en la práctica, algo así como ndo ambos sus manos verdaderas al mismo tiempo. Como un ejercicio de ejemplo, desdoblan su conciencia y sienten os sus pies al mismo tiempo, después apuntándoles, palpándose uno en cada uno de sus manos de conciencia. aiga energía arriba de ambas piernas al mismo tiempo, exactamente como usted hizo con el ejercicio previo, sobre y ima. Con una práctica pequeña usted podrá hacer esto sin esfuerzo alguno. Si usted tiene problema hendimiento conciencia, la vara para usar uno de cada vez hasta que usted se palpe más cómodo con dividirlos.

uando usted ha tenido alguna práctica en dividir sus manos de conciencia, aumenta la velocidad de lo ia arriba poniendo una equis sobre acción hasta usted puede formular su conciencia a través de sus piernas al mismo tiempo, omadura dos o tres segundos para cada barrido ascendente, de pies para caderas.

ara acrecentar lo antedicho, supóngase y siéntase como si usted barría agua a través de todo piernas con sus manos de conciencia. Imagino que sus manos de conciencia son cada sujetando uno grande sponja y usted absorben agua hacia arriba a través de todo sus piernas. El agua se mantiene difícil ver corriendo abajo de su pierna, así enfocó esfuerzo de conciencia se usa para forzar el agua a levantarse. Esta acción ve más resistencia energética y los da a sus manos de conciencia algo encima de lo que agarrar, así para le. Esto aumenta la efectividad de cualquier acción que cría energía todo de extremidad.

elemente Detectando Manos de Conciencia

Después de un poco de práctica con usar sus manos de conciencia, usted puede comenzar a detectarlos cuando ellos ere sus discernimientos cerrados. Esto es especialmente así que si usted ha estado meditando al mismo tiempo. Usted den ver sombras ambiguas y formas indistintas de traslado. No tiene importancia, sin embargo, si usted nunca ve lquier cosa, como no hay que ver cualquier cosa para estas técnicas para trabajar eficazmente. Espere esto efecto secundario para el bien del interés sólo: Las muchas personas han reportado este fenómeno.

Siempre veo mis manos de conciencia cuando superan mis discernimientos, pero he tenido mucha práctica en esto, no es realmente un tema experimental justo. Confío en mis voluntarios para proveerme de más información retroactiva realista. Como un experimento, relájese y cierre sus ojos. Concéntrate en palparse sus manos de conciencia. Lentamente ante sus manos de conciencia después de su cara y los ojos y en arriba sobre su cabeza varias veces (no haga lmente mueva sus manos verdaderas), acariciar su conciencia entrega su cara y cabeza. Trate de sentir s desde atrás de sus ojos cerrados. Vea si usted puede detectar movimientos oscuros, o si usted puede ver lo orma de su conciencia da como superan sus discernimientos. Si usted tiene éxito en esto, usted está usando un tipo vista de energía parecido a la vista de tiempo real o astral, tan discutida más temprano. Este experimento es más efectivo ando hecho inmediatamente después de la meditación.

ara resultar de cuerpo mientras completamente consciente y tener alguna esperanza de recordarlo luego, a esa una ayuda enorme para poder aumentar el flujo de energía en y a través del cuerpo de energía. uno efecto secundario conocido del estado de arrobo es que produce un flujo más fuerte de energía que hace lo stado de vigilia normal y con causas normales de uso desacelera pero desarrollo progresivo.

a mayor parte de historiales en OBE mencionan sensaciones de movimiento de energía. Lo conocido vibraciones y los latidos rápidos no son nada más que sensaciones intensas de movimiento de energía ciado con la generación y la extrusión del doble en proyecto. Debajo nuestro carnoso exteriores que somos todos los seres del bioenergetic. Cuando la parte energética de nosotros se mueve para la vanguardia, lo eso

e durante la proyección de la salida consciente, la energía se convierte en simplemente todo.

n una muy anterior etapa, cuándo asierro los muchos conflictos entre el pensamiento Nuevo de Edad y diversos escuelas filosóficas del este sobre el desarrollo y manipulación energética, decidí tomar uno fresco cercamiento de participación activa con mis investigaciones. Mi investigación y experimentación con el cuerpo de energía re los años ha producido descubrimientos significativos y una gran cantidad de compenetración.

así una década atrás, que decidí trazar un mapa de fuera del cuerpo de energía en la forma más difícil, usar imaginática táctil a ir a tientas por mi cuerpo de energía. Literalmente anduve con mucho cuidado a través en todas formas, cando a fondo los centros más pequeños de energía. Indagué y estimulé y sentí cómo trabajaron, qué eron, y cómo acomodaron dentro de la estructura del cuerpo humano del bioenergetic como un todo. yo ado indagando obras existentes en este tema en el momento, tan quise hacer uno completamente

exploración fresca e imparcial del cuerpo humano de energía.

ste trabajo me permitió desenterrar mucho de la estructura subyacente del soporte del cuerpo de energía.

no es desconocida hoy, si usted indagara acupuntura, la reflexología, t'ai chi, Qi-Gong, y otro disciplinas relatadas en energía, principalmente de origen del este. Mis investigaciones frescas, sin embargo, se han fondeado una comprensión mucho más de participación activa laborable del cuerpo de energía que de otra manera tendría

possible.

lis descubrimientos iniciales condujeron a un plan para aplicar lo que había aprendido. Esto necesitó lo esarrrollo de muchas técnicas, que a su vez condujo mucho más experimentando y experimentando.

istema nuevo fue entonces extensamente carretera probada por docenas de voluntarios que proveyeron extensivo nformación retroactiva. Esto me permitió poner a punto mis técnicas y teorías iniciales, y desarrollar a NEW, uno nanipulación simple del cuerpo de energía pero altamente eficiente y el sistema de desarrollo. Se ha probado a sí mismo iamamente valioso y versátil en todos los aspectos de desarrollo energético y OBE. Este libro tiene una versión modificada del sistema NUEVO completo, hecho a la medida para satisfacer las necesidades de proyección ntrenamiento.

co Separan Circuitos

l cuerpo humano de energía puede ser comparado para una reflexión energética del cuerpo físico, npuesto de materia estable (vea [capítulo 28](#)) del etheric y altamente estructurada. Contiene dentro de eso os circuitos diferentes pero interdependientes y energéticos. He definido estos circuitos lógicamente, avés de la experimentación, la observación, y a lo que considero es atinada razonando. Mis definiciones s descripciones se esfuerzan por proveer una buena forma de regla general de comprensión y negociar con lo procesos energéticos puros del cuerpo de energía, sin ser excesivamente técnico o misteriosamente térico.

ay cinco circuitos energéticos básicos dentro del cuerpo humano de energía. (No intercambiaré opiniones lo nine con maestría circuito para cualquier gran extensión. Lo he mostrado aquí sólo a ilustrar relaciones entre lo circuitos diferentes.)

ine Con Maestría Circuito

rcuito de Almacenamiento

rcuito Inductor

dalini Circuit

Almacenamiento Principal de Energía Centros

Centros Primarios (especialícese chakras) de Energía

rcuito Inducido Soportando Energía Se Concentra

rcuito Terciario

Puertos de Cambio de Energía

niveles. Todo está interconectado y trabaja juntos a juntos para mantener los requisitos energéticos de cada quien, y o son partes integrales del cuerpo humano del bioenergetic como un todo. La energía primaria se concentra (el comandante chakras) y sus funciones superiores correctamente no pueden ser usadas y desarrolladas para cualquier extensión (excepto ccidente o la habilidad natural) hasta el sistema de circuitos inferior y centros más pequeños de energía han sido mulado, desarrollado, y se estabiliza. Si los intentos están hechos para desarrollar y usar lo más alto drástico rímera parte del sistema de circuitos, una gran cantidad de tiempo _ a menudo los años _ deben ser gastados en espera de los les inferiores de sistema de circuitos para ponerse al día con las demandas nuevas siendo colocado en ellos.

os anteriores intentos en la energía surten efecto, especialmente con los centros primarios de energía, pueden causar esencialidad

interrupciones y las reorganizaciones dentro de la estructura existente del cuerpo de energía. Las sendas nuevas de energía en ser formadas, y la energía vieja o bloqueada que las sendas redefinieron, se amplió, y se despejó. Hasta lo oportuno que la estructura desarrolla para el punto donde puede manejar las mayores demandas energéticas colocadas en estructura energética del soporte por los requisitos cambiados de los centros primarios más altos, energía es enundo ocupado de las áreas de almacenamiento de vitalidad del cuerpo de energía. Esto puede causar el cuerpo físico para gase energicamente agotado. La fatiga, la desorientación, los dolores de cabeza, los problemas de digestión, la depresión, la colección variada de trastornos anímicos y otros problemas extraños por ahora pueden manifestar, en disentir combinaciones y los grados de severidad. Éstos pueden ser especialmente pronunciados si los procedimientos y cautelas recomendadas dentro de este libro no son seguidas. El trabajo central a Primary, especialmente, debería sea emprendido también vigorosamente en demasiado temprano una etapa de desarrollo. Antes de centros primarios es bajada de adelante para cualquier gran extensión, la estructura del soporte necesita desarrollarse así es que mejor puede manipular lo

mayor flujo de energías requeridas de eso.

El primer paso es estimular y la energía secundaria individual evidente se concentra, portuario en cambio grupos, y sus sendas interconectadas, una parte a la vez. Mientras este proceso puede sonar un poco ioso, que es bien importante. Una vez que el proceso de desarrollo es empezado, la energía empieza a fluyendo lejos libremente y fuertemente a través del cuerpo de energía que fueron posibles antes. Esto soluciona muchos ando bajo de problemas energéticos relatados en proyección por ahí simplificando proyección y adelgazando lo severidad de sensaciones pesadas de la salida.

Flujo de Energía

a persona común normalmente absorbe sólo un poco de la energía y la vitalidad disponible a día, y firmemente menos con edad. La energía es amortiguada durante el sueño, digestión, respirando, y exposición para luz del sol. Digamos que usted absorbe 100 unidades de energía cruda al día, bastante para su nédie requisitos diarios. Los ejercicios de desarrollo de energía aumentan uso de energía, y usted comienza ndo 200 o más unidades de energía cruda (la vitalidad) al día. Este déficit de 100 unidades usualmente será ho levantado para por las áreas de almacenamiento del cuerpo de energía, algunas veces causando los síntomas físicos de nterrupción del cuerpo de energía y la reducción drástica.

on un poco de tiempo y atención, el cuerpo de energía pueden estar condicionados para manipular justamente acerca de lquier cosa. La mejor forma a iniciar es estimulando, desarrollándose, y nutriendo lo de mucha importancia estructuras secundarias y terciarias y energéticas. El cuerpo de energía puede luego mejor adaptarse y desarrollar espuesta a sus requisitos energéticos nuevos.

Energía Secundaria Se Concentra

os centros secundarios de energía son similares a los centros primarios de energía, pero son más pequeños y tienen menos funciones. Su propósito principal es transformar y acondicionar energías admitidas por la mayoría a través de lo terciario istema (el cambio de energía pone a babor) en las calidades específicas requeridas. Estas partes más pequeñas de lo uerpo de energía puede ser comparado para algo así como bioenergetic componentes electrónicos.

diagrama en la siguiente página representa un centro de energía secundaria de tipo esquelético típico.

os tienen cuatro polos cada uno y un corazón central de acoplamiento atravesando corriendo su centro. Cada polo es estructura pequeña de energía del vortexlike que florece en la superficie de la piel en seguida por encima de la juntura. os polos están relacionados a un mayor conducto interno que atraviesa corriendo el centro de todos los huesos, avés de la médula ósea. La energía fluyendo a través de estos corazones es la causa del hormigueo profundo en hueso sensaciones comúnmente sentidas al subir energía, especialmente durante anteriores ejercicios. Lo esquelético centros secundarios están interconectados sendas energéticas directas

geramente diferente, excepto con funciones similares, es esa energía secundaria secundaria (esquelético) concéntrica adjunto a la presente directamente para órganos físicos, fortalezca a ganglia, glándulas, y concéntrese, mostrando sección versal

De músculos de la juntura del dedo (el recorte). Estos tipos de centros secundarios no son

intados a lo

istema esquelético, y usualmente tiene sólo uno o dos polos floreciendo adelante

superficie. No he podido determinar mucho más

rca de este tipo particular de centro secundario de energía. Lo secundario

centros y sus sendas de conexión son, como es lógico, medianamente

1 de línea con meridianas tradicionales de acupuntura y acupoints.

bien golpean similitudes entre el sistema secundario, como

odo, y los humanos sistemas nerviosos y circulatorios.

entro del dedo

Puertos de Cambio de Energía

os puertos de cambio de energía (el sistema terciario) son centros muy pequeños de energía con muy simple

funciones, mucho como los millones de poros diminutos cubriendo la superficie de la piel. Su función básica

e amortiguar y descargar energías. La superficie entera de la piel está cubierta de estos, pero ellos

nás pesadamente concentrado en varias áreas principales: Las suelas de los pies, las palmas de las manos,

pasajes nasales, la boca, los labios y la lengua, y los órganos genitales. Las manos y los pies son lo más grande

conductos de energía en el cuerpo y por eso contienen las concentraciones más altas de puertos de cambio.

estos es las áreas más importantes para estimular, desarrollar, y hacer sensitivo en la conciencia

terior desarrollo hace ejercicio.

Almacenamiento Se Concentra

cuerpo humano de energía tiene tres centros principales de almacenamiento de vitalidad, donde calidades diferentes de

energías están acumuladas. Estos son realmente diferentes a los centros primarios (especialícese chakras) de energía

comparte las mismas áreas generales, aunque pueden ser consideradas

enérgicamente related.Fig. 7. Tres el almacenamiento de energía

ubombilico

a posición: A medio camino entre bellybutton y línea pública, dos

pulgadas de adentro promedian cuerpo

a función: El almacenamiento físico crudo de energía de vitalidad

centros, y la energía principal

concentraciones del puerto de cambio

ubcorazón

a posición: El centro de pecho, en base de esternón, dos pulgadas

tro de cuerpo común

a función: El almacenamiento emocional crudo de energía

ubfrente

a posición: Entre cordilleras de órbitas del ojo de adentro se concentra de frente, simplemente

tro de caja craneana

a función: El crudo almacenamiento mental y psíquico de energía

de estos tres centros de almacenamiento, lo más importante y más seguro para

vamente llénese es el centro de almacenamiento del subombilico. Cuando este centro está lleno, él

rebalses en el centro de almacenamiento del subcorazón, cuál cuándo lleno

rebalses en el almacenamiento de la subfrente se concentran.

eliberadamente llenando los dos centros de almacenamiento más altos primero es una práctica muy desaconsejada que puede

quebrar el cuerpo de energía y significativamente aminore niveles de vitalidad. Éste no sólo es developmentally

traproductivo, excepto también adversamente puede afectar estabilidad emocional, mental, y psíquica. Llenando todo

almacenamiento se concentra es el trabajo de toda una vida. Puede tomar los meses de energía normal criando antes de que

de fungir como substituto

esarrollo hace ejercicio.

o hay atajos seguros. Si usted anhela habilidades psíquicas, la meditación de arrobo del cliente habitual de práctica trabajo diariamente en llenar su centro de almacenamiento del subomblogo. Haga meditación de arrobo y energía creciente parte de su vida diaria, y su cuerpo de energía desarrollarán en lo natural, simétrico, y la forma cuerda.

Iquier habilidades psíquicas inactivas comenzarán a manifestar cuando las condiciones energéticas que les permiten creado. Obtener a la fuerza este proceso causa problemas previsibles.

co Acciones de Conciencia

inco acciones táctiles de imaginática se usan para manipular el cuerpo de energía, usando lo mismo básico técnicas completamente. Rasque o frote cada centro de energía o senda energética según se necesite, para ayudar ntele y dé facilidades a seguir con conciencia a solas. Así como sentir estas acciones adelante lo ja a la superficie, siéntalos ocurriendo bajo la piel y ligeramente dentro del cuerpo. Con todo lo antedicho acciones de conciencia, eso es la acción de palparse un punto de conciencia del cuerpo siguiendo adelante o a través lo örper físico que estimula la sustancia del cuerpo de energía. El tamaño de las acciones de conciencia o de abajo debe ser variado para venir bien con la parte del cuerpo o el centro de energía siendo a lo que se dedicó.

l dentro la zona objetivo con un dedo solo de uno
us manos de conciencia. Esta acción puede ser
entido contrario a las manecillas del reloj si se prefiere.
rdeciendo Acción: Lleve hacia dentro su punto de conciencia uno
adelante a través de la piel como al apartar ese área con uno
ncel.

rtando Acción: Haga retroceder su punto de conciencia
igo. 8. El apasionamiento
cción en rótula

edor del área dirigido a sectores específicos, la juntura, o la extremidad, como si continuamente
olviendo un vendaje imaginario alrededor de eso.

igo. 9. El cepillado
cción en rótula

olviendo Acción: Mueva su punto de conciencia
cción dada de despedazamiento. Imagino que usted sujetó un pan pequeño
de o haga semilla en la piel, o simplemente bajo ella, y sea repetidamente
er trizas esto con su conciencia da, repetidas veces.

acción es primordialmente usada en centros primarios de energía, excepto lata
bién sea utilizado como un método alternativo para estimular
nergía secundaria se concentra y se agrupa de puertos de cambio.

garrando Acción: Use sus manos de conciencia en uno dos
go. 10. La envoltura
cción en rótula

sponja, con usted absorbiendo agua hacia arriba a través del área entero siendo a lo que se dedicó.
es primordialmente usado como una acción de la extremidad entera. Puede usarse para absorber energía arriba simplemente
ado de una extremidad, pero sirve primordialmente para subir energía hasta el final todo uno
xtremidad o el cuerpo divide.

igo. 11. El despedazamiento
cción en rótula

orbiendo Acción: Supóngase o sienta sus manos de conciencia sujetando uno grande
go. 12. La limpieza con esponja
acción en pierna

Notas Instructivas

I sistema NUEVO no requiere un nivel profundo de relajación, ni aun una gran cantidad de
reparación. Una vez que estas técnicas son aprendidas, cabe subir energía en cualquier momento, aun mientras
ando, caminando, hablando, trabajando, u observando TV, etc. Para los siguientes ejercicios de entrenamiento, el uso
ine relajación sólo, pero donde usted encuentra problemas aprendiendo estas técnicas y llegando
energía moviéndose durante anteriores ejercicios. Mientras la relajación física profunda no es menester para el NEW
istema, si usted encuentra dificultades, algún relajación física profunda preliminar y el arrobo surten efecto
almente ayudará.

parte delantera, preferentemente con pies desnudos o calcetines sueltos. No traiga puestas ropas apretadas, especialmente en las, como

lquier cosa apretada o incómoda interferirá con conciencia apuntándole y la crianza de energía. Lugar uno almohada o el cojín bajo pies. No se siente cruz dotada de patas durante entrenar sesiones, como esto marcas conciencia apuntándole y aprendiendo cómo levantar energía más difícil. Cierre sus ojos y tome uno pocos aientos profundos, generalmente el banco largo hecho de madera mismo, y comienzan.

uando los centros secundarios insensibles o los grupos de puertos de cambio son encontrados, no se detenga su greso para concentrarse en bloqueado áreas. Dédíquese a ellos para la longitud de tiempo sugerida, luego muévase lante para el siguiente ejercicio. Evitar obstrucciones de este modo ayuda a aclararlos.

ugiero que los ojos sean mantenidos cerrados y no estén permitidos para mirar la zona objetivo. He encontrado eso ir hacia la zona objetivo, aun desde atrás cerró ojos, tiene tendencia a diluir la efectividad de acciones de conciencia. Aquíete, una cierta cantidad de mis voluntarios reportados teniendo dificultad aprendiendo a enfocar conciencia sin usar sus ojos a auxiliar a apuntarle a. Es admitido para usar sus ojos a auxiliar conciencia apuntándole, considerando el área estando en marcha adelante, pero yo sugiere que el uso de los ojos a apuntarle a sea lentamente discontinuado tan pronto como es práctico. Muchos de los ejercicios entrantes no hacen nítale los ojos ser usado en absoluto, como con técnicas de arrobo y de proyección, etc.

Trabajo Preliminar de Estimulación

stos ejercicios son diseñados para aislar y estimular centros secundarios individuales y parte pequeña grupos de puertos de cambio. La cogida a través de ellos como esto le permite áreas bloqueadas estar identificada así es que den ser aclarados y fortalecidos. Cada área exitosamente aclarado significativamente aumenta el flujo energías en el cuerpo de energía. Los dedos individuales y los dedos del pie no tienen que estar trabajados adelante cada empo, único en los inicios de las etapas y para remover obstrucciones.

as sendas de conexión en el cuerpo de energía pueden volverse bloqueadas y estrechadas para el punto dónde desenchufan virtualmente, tal como el cuerpo físico puede funcionar mal en las formas similares.

sendas de energía pueden estar curadas y redefinidas por repetidamente extraer energía hasta el final y aproximadamente s. El cuerpo de energía, como el cuerpo físico, aprende muy de prisa y se desarrolla un tipo de energético memoria de a menudo repitieron acciones de conciencia.

Trabajo del Dedo del Pie

os dedos del pie son partes importantes de lo más grande y más estructuras poderosas de energía dentro de los pies. Cada uno untura del dedo del pie contiene un centro secundario de energía, con floración de cuatro polos en la superficie de la piel. Estos i relacionado a la concentración pesada de puertos de cambio de energía en las partes inferiores de los pies y dedos del pie. Como estructuras que suben energía, los pies son bases para los conductos más grandes y más fuertes en lo uerpo de energía. Son estructuras por consiguiente importantes para estimular y desarrollar.

o pie _ que usualmente la izquierda normalmente _ activará muy más fácil que el otro. Puede tomar chas sesiones de desarrollo antes del lado menos en ejecución comienzan a responder. Si, en el primer ejercicio ajo de, ninguna sensación es sentida en ya sea dedo gordo, ésta manera que ambos de estas áreas están actualmente inactivos e bloquea. No quiere decir que el sistema NUEVO no le funcionará. Lo hará. Estas áreas muertas gresivamente se despejará a medida que más de la energía las estructuras dentro del claro de pies.

blanco de conciencia la parte superior de su dedo gordo izquierdo. Hay uno medianamente grande secundario que cada uno de sus junturas. Dele a este dedo del pie un arañazo ligero o rócese a lo largo de su longitud con iña para resaltarlo, hasta que haga cosquillas ligeramente por encima. Use el cepillado cción de conciencia y el cepillo a lo largo de su longitud entera, de su consejo para un par de asado de pulgadas donde una el pie. Concéntrese en sentir esta acción adentro lo iel. Varíe esta acción ocasionalmente y cepille cada lado de ella igualmente, interior y r. Manténgase pasando rozando hasta que usted siente una leve pesadez zumbona o localizada o za presión sobre en ese dedo del pie. Continúe pasando rozando para varios minutos, o hasta una cierta cantidad sensaciones notables son sentidas, luego pasan al siguiente ejercicio.

epita el anteriormente citado ejercicio en dedo gordo correcto.

se la acción gorrona a través de todo ambos dedos gordos, uno de cada vez.

a acción conmovedora también puede ser usada encima de cada juntura, si son difíciles vese. Pruebe desdoblar conciencia y cepillar o absorber ambos dedos gordos ultáneamente.

El higo. 13. La cañería maestra secundaria

se el cepillado y las acciones gorronas en todos los dedos del pie inferiores, comenzando con el dedo del pie

Enfoca dedos del pie

cuales de los pies insensibles para ayudar a liberarlos una

sando una acción de cepillado (la anchura de consejos de dedos del pie para simplemente el pasado donde unan pie) ligeramente más ancha y teniendo con su mejor pie otra vez, pase rozando a través de las partes superiores enteras de todos los dedos del pie al mismo tiempo, de lado

do, de dedo gordo para dedo del pie pequeño, de acá para allá.

epita esta acción en su otro pie.

uebe desdoblarse conciencia y repetir lo antedicho en ambos pies simultáneamente, adentro no importa qué dirección es sentido lo ser más fácil y más efectivo.

gale Suela Obra

cambio de energía pone a babor en las partes inferiores de los pies y los dedos del pie forman el estrato exterior del complejo cambio de energía estructura dentro de los pies. Las suelas están por consiguiente sumamente importante para el flujo de energía en el cuerpo, y los siguientes ejercicios deberían estar a fondo trabajado directos pues mejores resultados.

blanco de conciencia el centro de la suela de su izquierda

e. Rásquese o frote este área si usted necesita ayudar apuntándole.

ndo una acción que gira en sentido del reloj pequeña de apasionamiento, aproximadamente un

3 pulgadas de la mitad en el diámetro (3.5 cm), rodean su punto

conciencia allí continuamente. Active esta acción conmovedora

amente sobre la parte inferior de su pie y sus dedos del pie. Manténgase

acción conmovedora moviéndose en todo momento, cubriendo eso entero

ea a fondo. Continúe esta acción móvil de apasionamiento hasta

há cubierto la parte inferior entera de su pie

as veces, incluyendo las partes inferiores de todos los dedos del pie y lo

lón. Esta acción de conciencia está algo como usted está usando uno

assager eléctrico rotativo pequeño. Gaste al menos cinco

minutos en cada suela con esta acción rotativa (temprano

e ejercicio sólo) o hasta que la superficie de cada suela comience a Fig. 14. El Rotario batiendo Higo. 15. Apartando acción

La acción en suela de footon exclusivo de pozo del footrespond.

sando una acción ancha de cepillado, como al pintar las suelas

un pincel grande, aparte conciencia de regreso, de talones para dedos del pie, cubriendo la parte inferior entera

ada pie profundamente con la acción de cepillado, un pie a la vez.

uebe desdoblarse conciencia y repetir la acción de cepillado en ambos pies al mismo tiempo.

sando una acción profunda de limpieza con esponja, una conciencia levadiza de consejos de dedos del pie a los que ponerle tacón, de acá para a través lo

ramente de cada pie, un pie a la vez. Sienta así de acción como llenar el interior de todo cada pie como usted

a esto.

uebe desdoblarse conciencia y limpieza con esponja a través de todo ambos pies al mismo tiempo.

Pies y las Sensaciones

abajar en las partes inferiores de los pies puede causar sensaciones muy fuertes de movimiento de energía ciertamente. Estos

de ser sumamente incómodo, aun doloroso, especialmente en las muy anteriores etapas de este desarrollo

ejercicios. Desafortunadamente, esto no puede ser ayudado y por consiguiente debería ser aceptado como el precio de

esarrollo. El zumbido intenso, el hormigueo, el cosquilleo, y las profundas en huesos sensaciones vibrantes de movimiento de energía son

únicamente el fieltro. Estos pueden continuar durante algún tiempo, pueden emparejarse después de las acciones de conciencia que los causaron

discontinuado. Esto algunas veces estará acompañado por el crispamiento nervioso y spasming muscular en lo

pies y las piernas. Esto también puede realmente ser fuerte en los inicios de las etapas. El ocasional ardor caliente o frío divisa y

parches pesados dentro de los pies y las piernas también pueden ser palpados, indicar bloqueó y dañó áreas.

das estas sensaciones son normales para este tipo de trabajo energético de desarrollo. El grado de sensaciones

eltró indica el grado de resistencia para la energía estando levantado. Las sensaciones fuertes de movimiento de energía son

sado por cantidades más grandes de lo normal de ser energías hizo pasar a la fuerza sendas estrechadas de energía y

conductos. Esto sobre-estimula los nervios en la piel y el tejido fino circundante cerca de la energía afectada

sendas.

as sensaciones fuertes de resistencia de movimiento de energía deberían estar ignoradas. Si las sensaciones vienen bien fuertemente

omodidad, el movimiento adelante para el siguiente ejercicio. Si estas sensaciones van muy más allá de niveles aceptables de comodidad, inmediatamente discontinúe todos los ejercicios al menos hasta al día siguiente, para darles una oportunidad aplacarse.

sensaciones siempre serán menos la próxima vez. Las sensaciones fuertes son un buen signo energético, indicando bien

potencial de flujo de energía de adentro afectó áreas.

as sensaciones usualmente alivian gradualmente sobre cinco o diez minutos, algunas veces un poco más largo. Caminando por remedios

elos. Si sólo las sensaciones muy suaves son sentidas, esto puede señalar que un buen flujo de energía ya existe,

luciendo significativamente menos resistencia con sensaciones reducidas. Pero si ninguna de las sensaciones son sentidas alguno, grande

obstrucciones deberían ser sospechadas, y el trabajo adicional estará obligado a aclararlas. El dolor físico real es muy

lugares raros de dolor, pero calientes o fríos o dolorosos, y los dolores en forma de aguja, no son raros. Estos indican

etalle mecanografía de obstrucciones de energía que normalmente adelgazan sólo gradualmente, tal como están se despejó y

una buena idea tener cierta suerte adicional de sus pies y sus manos, al menos al hacer estos temprano ejercicios. Recomiendo eso un hábito así de en el que se convirtió para alguien haciendo término serio, largo drástico desarrollo. Si usted tiene dificultad poniendo en movimiento energía del pie, pruebe remojarlos en agua acomodadamente caliente, y/o fregándolos con un cepillo de uñas, pagando atención particular para las suelas y los talones. Friegue pies hasta tener hormigueo ligeramente, luego secan y frotan algún aceite ligero del cuerpo o descreme en ellos. Esta atención adicional hará que esté más conscientes de sus pies, como la sensación que siente hormigueo pie entero dio lugar a que por esta atención durará para una cierta cantidad de tiempo. Esto puede ayudar con conciencia apuntándole a. La aplicación de aceites esenciales, y el masaje y la reflexología técnicas, también la ayuda de la lata activan y el claro bloqueó estructuras de energía en los pies.

Trabajo de la Pierna

Una barrido de la pierna debería tomar aproximadamente tres segundos para cada paso, levantado o detenido. Este ejercicio es diseñado para estimular la senda de energía, a no presentar energía a través de la pierna, cuál es por qué la conciencia se epillado en ambas direcciones. Repito este proceso para cada uno de la siguiente pierna hace ejercicio.

se una acción ancha de cepillado en el frente de cada pierna, uno de cada vez. Rasque, frote, o acaricie la pierna entera entera, estando requerido para ayudar a apuntarle y rastrear la senda estando trabajado adelante. La conciencia de movimiento de consejos de dedos del pie, sobre parte superior de pie y tobillo, arriba trepan a gatas para darle con la rodilla y en arriba llegar al final de la articulación femorotibial en el frente de cada pierna,

pierna a la vez. Ponga una equis sobre conciencia sin parar hacia atrás y en adelante una docena de veces o más en ambas formas. repita esto en la parte de atrás de cada pierna, uno de cada vez, de talón a la parte posterior de articulación femorotibial (la parte superior de pie), luego a pie atrás otra vez.

repita esto en lados exteriores de cada pierna, uno de cada vez. Póngale atención a la energía atractiva de lo más pequeño que con la punta del pie con este ejercicio, la parte exterior directa de pie al talón, para ponerle lados a de tobillo, arriba ponerle lados a de rodilla, llegar al final de exterior

articulación femorotibial, luego hacia atrás abajo otra vez.

repita esto en piernas interiores, uno de cada vez: De dedo gordo a través de mientras lado interior de pie para el lado interior de tobillo, para rodilla interior, para ingle interior se arruga en parte superior de cada pierna, luego eche para atrás abajo otra vez.

Arriba energía con acción grande de limpieza con esponja a través de todo cada pierna, palpándose toda la pierna. El empate de conciencia de dedos del pie, a través de tobillo, y en arriba a través de articulación de la rodilla para la parte de atrás muy actualizada, entonces a través de lo

pierna entera otra vez.

intento desdoblando conciencia y haciendo este último ejercicio en ambas piernas de inmediato.

Trabajo del Brazo

Cuerpo de energía también intercambia y extrae energías en sí mismo a través de las manos y los brazos. En vez de que se intrincarse tiene importancia, es mejor pensar acerca de estas energías como ser energías simplemente sutiles atmosféricas, distinción de las energías más terrenales que desembocan en los pies y las piernas. Las manos, como los pies, cada uno tienen concentración pesada de cambio pone a babor en las palmas y las partes inferiores de dedos.

Trabajo del Dedo

Proceso para la estimulación de mano y del dedo es similar tan usado con los pies, con diferencias menores. Algunos lo encuentra más fácil hacer anterior dedo y mano a ejercicio si miran cada dedo como se dediquen a él. Esto es admitido, pero favor discontiñue usar sus ojos con este propósito una vez que las técnicas son uido.

Primero, esparza dedos ligeramente y use una acción estrecha de cepillado para estimular lo que es la longitud entera de cada dedo por encima. Trabaje en un dedo a la vez y el cepillo de puntas del dedo para muñecas para treinta segundos cada, o hasta que comiencen a responder, y largo si usted tanto escoge. Voltee mano y repita esto con cada dedo en su parte inferior.

se una acción ancha de cepillado, como si usted estaba usando un pincel grande, y un Higo. 16. La cañería maestra secundaria Enfoca handstimulate las partes de atrás de cada mano, cubriendo todos los dedos de dedos para algunas pulgadas

encima de muñecas, una mano a la vez, para treinta segundos o que se repita, aun si respondieron bien más temprano.

se una acción ancha de cepillado a través de todos los dedos, de un lado para otro, cubriendo todos los dedos.

Repita este desdoblado conciencia y repetir lo antedicho en ambas manos al mismo tiempo.

trabajo de mano

trabajo de mano puede causar sensaciones intensas de movimiento de energía en las palmas y los dedos. Estas sensaciones almente adelgace más rápidamente que esos en los pies.

epita el mismo proceso que usted usó con la suela de cada pie, en la palma de cada mano, uno de cada vez.

ero use una acción apremiante, móvil de apasionamiento, activando esta acción aproximadamente hasta usted ha cubierto el todo de lo alma de cada mano, incluyendo las partes inferiores de todos los dedos.

se una acción ancha de cepillado, de acá para allá, de algunas pulgadas por encima del talón de mano para señalar con el dedo consejos, riendo la superficie entera de palmas y partes inferiores de todos los dedos.

se una acción grande de limpieza con esponja a través de todo cada mano, de puntas del dedo para muñecas de arriba.

uebe desdoblar conciencia y estimular ambas palmas, desde arriba de muñecas a puntas del dedo.

rabajo del Brazo

ctive conciencia de regreso de puntas del dedo para empujar con el hombro, una docena de veces en ambas direcciones para cada uno de siguientes ejercicios. Asuma aproximadamente el control de tres segundos cada barrido ascendente del brazo, y lo mismo para a barrido descendente.

lo largo de brazo izquierdo exterior, use una acción ancha de cepillado de puntas del dedo, adelante detrás de mano para muñeca, encima ntebraco al codo, sobre bíceps exteriores para juntura exterior del hombro, de acá para allá.

epita arriba en brazo izquierdo interior de puntas del dedo, las palmas, la muñeca interior, el codo interior, para axila.

epita adelante enteramente de brazo izquierdo, usando absorbiendo acción, palpándose todo brazo, por dentro y por fuera.

epito todos los anteriormente citados ejercicios con brazo derecho.

uebe desdoblar conciencia y repetir con todo de ambos brazos al mismo tiempo.

Guía Remisivo Rápido

Los Pies y las Piernas

tando acción en cada dedo del pie, sume absorber acción para el toesAll grande Toes

cción ancha de cepillado a través de todo toca con la punta del pie en cada pie "

cción rotativa móvil de apasionamiento sobre superficie de cada soleSoles

cción ancha de cepillado a lo largo de la longitud de cada suela "

orbiendo acción hasta el final enteramente de cada footWhole Foot

arte delantera del cepillo, hacia atrás, exterior, y las sendas de la pierna interiores, ambas waysLegs

sponja a través del todo de cada pierna, cadas dedos del pie para caderas, ambas formas "

Da y Brazos

ille cada dedo y haga autostop, corone y llegue al fondo de sidesFingers

cción ancha de cepillado a lo largo de la longitud, detrás de cada handHands

cción ancha de cepillado a través de todos los dedos "

cción rotativa de apasionamiento, luego la acción de cepillado ancho en eachPalms

orbiendo acción hasta el final enteramente de cada handWhole Hand

cción ancha de cepillado a lo largo de pathwaysArms exteriores, entonces interiores

onee todo directo de cada brazo, puntas del dedo empujar con el hombro, ambas formas "

Técnicas de Rebote de Energía

rebote de energía es una técnica simple y efectiva de conciencia que ayuda a despejarse, redefinir, y

alezca todas las sendas de energía.

actor de Resistencia de Conciencia

ndo usted activa conciencia rápidamente a través del cuerpo de energía, usted encuentra resistencia energética natural.

se para palparse la sustancia de su cuerpo de energía. La acción de rebote crea un tipo de onda que viaja a través del cuerpo de energía, causando interrupción energética, que fuerce energía a fluir. Esto ayuda a aclarar obstrucciones y arrolla conductos internos.

Por poner un ejemplo (usando una acción rápida de limpieza con esponja) refleje su conciencia de arriba abajo a través del todo una pierna, de pie para cadera, sintiéndolo el traslado en ambas direcciones, al igual que con la tiempo atrás limpieza con esponja de la pierna arriba. Rebote de pie para cadera y eche para atrás, rápidamente y repetidamente. Su conciencia del cuerpo es capaz de movimientos del relámpago, y de darle un golpecito a de una parte del cuerpo para otro instantáneamente, pero no tan al moverse a través del cuerpo de energía de este modo. Lentamente aumente la velocidad de la acción de rebote y usted pronto sentirá resistencia. Usted encontrará hay un límite de velocidad natural de cerca de la mitad de un segundo en ambas formas. Si usted acelera el paso de esto, su conciencia tenderá a perder el contacto con su cuerpo de energía y comenzar a darle un golpecito a de pie para cadera arriba, al saltarse la pierna de por medio. Una vez esto ocurre, usted ya no activa conciencia a través del cuerpo de energía y por consiguiente ya no lo estimula.

Rebote Experimentando

el todo parte de su cuerpo a través del que usted desea para hacer rebotar conciencia, el primer experimento con la velocidad, aumentar la frecuencia de rebote hasta la resistencia es encontrado. Una vez éste es fielro, desacelere la velocidad hasta que rápidamente y acomodadamente está reflejando conciencia a través de su cuerpo, mientras reteniendo la percepción de contacto con eso. Ésta será la velocidad correcta para la acción de rebote en ese área. No cuente o cronometre esto con uno

último, justamente sienta la velocidad más confortable para usted en ese área.

Rebote de la Pierna

omo por encima de, tome conciencia a través de uno o ambas piernas, de pies para caderas. La primera parte

debe para la resistencia y encuentre la frecuencia correcta, luego rebote repetidamente de

pies para caderas. Usted rápidamente desarrollará un ritmo natural y sentirá el desaire

extraño efecto que tiene en su cuerpo de energía. Las sensaciones de movimiento de energía en lo

area de rebote es usualmente muy suave. Continúe rebotando para en mínimo un minuto, o

tan largo como usted desea. Es realmente una sensación agradable cuándo usted se acostumbra a ella

conciencia y produciendo un efecto indeseado a través de ambas piernas al mismo tiempo. Sujetando sus piernas

lentamente las marcas esto dura más fácil.

Rebote de la pierna

Rebote del Brazo

omo por encima de, la conciencia de rebote a través de ambos se arma, uno de cada vez, de puntas del dedo para hombros y la parte de atrás vez repetidamente. Primero experimente para la resistencia y ajuste velocidad de rebote para satisfacer. Pruebe desdoblar conciencia y oftar a través de ambos arma al mismo tiempo.

Rebote Espinal

sta es una técnica maravillosa si usted sufre ulterior tensión o dolor espinal. Tengo algunas lesiones espinales por mí mismo

descubrimiento así de mismo apaciguando y la sanación. Una vez que usted domina con maestría el rebote espinal, usted lo puede poner en miembro y

en su mente para otras cosas. Sólo una parte pequeña de su mente está obligada a mantener operando la acción de rebote adentro de. Esto promueve relajación física profunda, las ayudas alivian problemas de tensión en la columna vertebral, así como también

lblemente estimulando los corazones espinales de la mayoría de centros primarios.

blanco de conciencia el coxis (tailbone) en la base de la columna vertebral. Active conciencia a lo largo de la longitud completa de la columna vertebral para la parte superior de su cabeza. Refleje conciencia de regreso, de arriba abajo, sintiéndole a ella todo el

órgano. La velocidad de incremento y ajusta frecuencia, entonces despacio para un ritmo más confortable _ cerca de la mitad de un segundo

o más o menos en cada dirección. Cuide respirar naturalmente mientras haciendo esto. La acción espinal de rebote tiende para

fiera con el patrón natural de respiración. Esto puede causar respiración vacía y aiento intermitente

aporte.

Rebote de Cuerpo Entero

l rebote de cuerpo entero toma conciencia de arriba abajo a través del cuerpo entero. Esto puede hacerse de cualquier posición, excepto es más conveniente aprendida mientras sin rechistar con brazos criados por encima de la cabeza. Quite conciencia de ambos pies, arriba de piernas directas, el torso, la cabeza, y los brazos, hasta simplemente puntas del dedo de arriba. Refleje conciencia de regreso adelante, de pies para puntas del dedo. El ritmo de rebote debería ser medianamente rápido, aproximadamente uno o dos segundos cada uno

, pero lo que fuere que la nota natural de la mayoría de percepciones es más conveniente. Trate de palparse todo su cuerpo, por dentro y por

afuera, con cada uno

Rebote de cuerpo entero.

Una variación de lo antedicho está con brazos deteniéndose en sus lados, dónde la conciencia es reflejada de sus pies

simplemente por encima de la parte superior de su cabeza. Esto es mucho más práctico al sentarse o posición.

lantenga en mente, después de trabajar tan laboriosamente y cuidadosamente a través de su cuerpo de energía recién descubierto,

este es sólo la anterior parte de entrenamiento. El sistema NUEVO es muy progresivo y, una vez que usted lo aprende, grande

estimulación hace ejercicio cada vez más rápidamente combinado en la estimulación mayor, y más simple, todo de estimulación, ones que suben energía. Todo comienza a ponerse más fácil, más rápido, y más efectivos una vez éste ocurren.

a energía creciente es una parte esencial de estimular, desarrollándose, e impulsar las funciones superiores cuerpo de energía, incluyendo fuera de proyección del cuerpo. Esto hace uso de muchas de las habilidades que usted tiene visto en lo que va de este libro.

ienta acciones que suben energía como si usted jalaba una esponja grande a través de cada par de extremidades, no si usted absorbía llorar arriba a través de ellos. Permanezca tan físicamente relajado como usted puede al hacer los ejercicios, excepto no se preocupan si usted se tensa arriba de un poco de o tiende a tirar bruscamente un poco a veces. Uno sueño

ensión física no interferirá con este tipo de crianza de energía. Con el tiempo usted aprenderá a hacer

ráto levantándose, caminando, y aun la corrida.

on todos los ejercicios que suben energía entrante, si usted fácilmente no puede desdoblar conciencia y puede trabajar adelante extremidades al mismo tiempo, el trabajo en una extremidad a la vez. Es bastante más importante para poder a energía a través de una extremidad que poder desdoblar conciencia. Las siguientes técnicas, sin embargo,

drá que ser modificado para satisfacer acciones de crianza de energía de la extremidad sola.

o se preocupe si una pierna o el brazo no parece responder bien. Usualmente un lado del cuerpo es

activos y enérgicamente receptivo, y por lo tanto más fácil para extraer energía a través. Manténgase difícil el lado insensible, y continúe tratando de usar brazos y piernas a pares mientras haciendo estos

ejercicios. Si una pierna o el brazo es todo lo que usted puede sentir, extraiga energía a través de eso excepto no descuide su

débil

ocio. El lado más débil siempre requiere más desarrollo. Un tiempo extra pequeño debería ser descartado

a esto durante cada sesión de entrenamiento. La estimulación normal lentamente revitaliza áreas inactivas como la energía sendas se amplían y son redefinidas.

Crianza de Energía de la Pierna

ay dos formas para subir energía en su cuerpo: Con conciencia

solas o con conciencia auxiliada respirando. Las técnicas básicas para

iendo energía con conciencia a solas es generalmente usado como parte de uno lleno

ircuito del cuerpo, o para subir energía a los centros primarios. Son también mismos

cuando es impráctico hacer cualquier cosa que más elaboran. Por ejemplo,

a un intento esto si usted es faltante cansado y equitativo para subir alguna energía rápida antes

dándose dormido.

os pies Prestimulate, usando las técnicas aprendidas en el [capítulo previo](#).

rimer cepillo a través de todos los dedos del pie con una acción sola, luego el uso el Higo del pie entero. 19. La crianza de energía de erna

Para la acción del centersponging del subombilico, uno en un tiempo o ambos

untamente. Continúe con esto hasta

ed siente alguna actividad.

esdoble conciencia (optativo) alcanzando abajo y captando la energía en ambos pies con su

conciencia da y jalándolo hacia arriba con una acción profunda de limpieza con esponja. Absórbalo arriba a través del todo

ambas piernas para caderas, como al absorber agua arriba a través de ellos. Esta acción obtiene a la fuerza energía en la que

embocar

pies y arriba de piernas directas.

ome energía a través de sus muslos y sobre el frente de sus caderas, saltándose el área de la ingle,

arle desembocar directamente en su centro de almacenamiento del subombilico de cada lado. El subombilico está a medio camino

de su bellybutton y su línea pública y acerca de dos pulgadas dentro de su cuerpo. Esta acción hace

iene que ser preciso; El sentimiento general de energía creciente y pujante en este área es todo lo que es uerido.

esarrolle una acción rítmica del dibujo, barriendo con todo y absorbiendo energía hacia arriba a través de sus piernas

el centro de almacenamiento. Toma dos para tres segundos sobre cada barrido ascendente, o lo que fuere que sienta

nayoría de nota natural. Al final de cada barrido ascendente, dele un golpecito a la conciencia de regreso a sus pies, en condición

principiar

ima. Si la conciencia no se bifurca fácilmente, use una pierna a la vez, alternando entre ellos con cada uno olpe ascendente.

sujecando sensación parecida a viento del estómago. Esto es un signo muy suave, la energía indicadora lo es osamente estando levantado, convertido, y guardándose. El sitio exacto de esta sensación cambia ligeramente de persona a persona, pero está usualmente dentro de una pulgada o dos del centro.

Crianza de Energía del Brazo

a energía puede estar levantado las piernas así como también brazos directos. Los brazos son normalmente sólo usados como e de uno

rcuito de cuerpo entero o para estimular centros primarios, sino también puede ser usado en lo de ellos.

u usted está sentado en una silla, ya sea cuelgue sus manos por sus lados o descánselas esconda en la palma de la mano hacia a dentro

egazo. Si usted está acostado, sujeté sus manos por encima de la cama con codos deteniéndose en la superficie a cama. Alternativamente, esparza sus brazos anchos y apóyelos sobre la cama. Cualquier posición hará para e propósito y esta comodidad son importantes. Si usted no puede desdoblar conciencia fácilmente, el substituto se arma y einto

energía a través de ellos uno de cada vez.

restimule ambas manos, luego centran conciencia firmemente en manos.

esdoble conciencia (optativo) y energía levadiza a través de ambas manos, a través de todo ambos brazos

a los hombros, y en arriba a través para la nuca. Esto está donde se asociará con lo

orriente de energía estando levantado a través de la columna vertebral, como parte de un circuito que cría energía de cuerpo ero (vea ajo).

i esta técnica está siendo usada en su energía propia de la toma, a través de los hombros, abajo de encima lo

echo y el estómago y directamente en el almacenamiento del subombilico se concentran.

so dos para la energía de tres segundos barre con todo, dándole un golpecito a la conciencia de regreso a manos al final de cada

arrido del brazo, en condición de echar a andar lo siguiente.

sta técnica puede estar combinada respiración, subiendo energía a través de los brazos durante lo liento de Indiana, y dándole un golpecito a la conciencia de regreso a manos durante el aiento APAGADO, listo para la siguiente ana

lento.

go. 20. La energía del brazo la crianza para centro del subombilico, y

el método alternativo tomando energía sobre cabeza

Circuitos de Cuerpo Entero

la respiración crea un movimiento natural dentro de la conciencia del cuerpo, eso de algo desaguando y fuera cuerpo. Esto le tiene lo natural hacia arriba y movimiento descendente, interior y exterior para eso. Esto

movimiento es muy útil cuando es combinado con técnicas de crianza de energía de conciencia. La respiración también ve acciones que suben energía de un ritmo natural.

Brazos y las Piernas

primer paso es relajarse y preestimular las estructuras de energía en los pies, piernas, manos, y brazos. Repita las anteriormente citadas dos secciones en brazo antiácido y la energía de la pierna criando según se necesite, a que usted siente

mas sensaciones de movimiento de energía. Si usted siente nada, continúe con los siguientes ejercicios cualquier manera, como la energía todavía será extraída y a través de su cuerpo aun si usted no puede sentir nada.

Círculo de Almacenamiento de Dos Partes

ímer, aquí hay una técnica simple para tomar energía del brazo y de la pierna directamente en el almacenamiento del subombilico entro. Esta técnica pronto desarrolla un ritmo natural que lo hace muy fácil para hacer, y pronto

uelve casi automático. Siéntase en libertad para variar las posiciones de sus brazos y sus piernas para lo que fuere que las epciones

Si insufias mientras sin tecnicista con brazos se propague arriba o anteriormente hacia su cabeza.

restimulete según se necesite, luego conciencia central firmemente en ambos pies.

urante el aliento de Indiana, levante energía arriba de piernas y el flujo ella en el subombilgo.

ontinúe fluyendo energía en el subombilgo hasta que el aliento de Indiana está acabado.

uando la alentada de Indiana termina, dele un golpecito a la conciencia instantáneamente en ambas manos.

omo FUERA DE los principios del aliento, extraiga energía a través de los brazos, derriba el pecho, y en el subombilgo.

ontinúe fluyendo energía en el subombilgo hasta que el aliento APAGADO está acabado.

I final del aliento APAGADO, dele un golpecito a la conciencia de regreso a pies otra vez.

epita pasos 2 a través de 7 continuamente, decidiendo en un ritmo natural.

i la conciencia no puede ser substituta partida, se arma y piernas, usando una extremidad a la vez.

Indiana y FUERA puede ser puesta al revés si se prefiere.

rcíto de Almacenamiento de Cuerpo Entero

I circuito de cuerpo entero combina energía de conciencia creciente respiración, al igual que con lo antedicho

écnica, excepto cubiertas el cuerpo entero con un flujo continuo de energía, en vez de dos separado

flujos. Esto estimula la mayor parte de conductos de energía, las mayores partes de sendas, y la energía enfoca el cuerpo,

uyendo los centros primarios de energía.

n circuito de cuerpo entero debería hacerse, si es posible, que diez para quince para minutos al día lucren

beneficios para el desarrollo significativos de eso. Esto también puede ser dividido en muchas sesiones más pequeñas, y

un minuto por la sesión es de valor. Una vez que se aprende, esta técnica puede usarse para hacer mejor uso

tiempo gratuitamente de espera y ambulante. No hay límite para la longitud de tiempo esta lata o debería ser

erimentado, lo más a menudo lo mejor.

i esta técnica se hace para simplemente algunos minutos antes de quedarse dormida, la energía adicional levantada

enta la vivacidad de sueños y sueños lúidos. Esto faculta todos organismos sútiles de sueño y,

simplificando proyección de la salida consciente a hacer y recordar.

a acción que sube energía usada en el circuito de cuerpo entero puede ser medianamente ancha; No tiene que ser echado para justo la columna vertebral. Consienta que eso se expanda como la energía es presentada a través de su parte de

s y la pelusa

re su parte delantera, estrecharlo poco antes de eso desemboca en su subombilgo.

se nota natural lenta, profunda, respirando. Los pies Prestimulate y las manos y la conciencia de rebote a través

cuerpo entero pocas veces antes de empezar el circuito de cuerpo entero. El circuito de cuerpo entero puede ser

ho en cualquier posición, pero es más conveniente aprendido al ponerse boca arriba con brazos deteniéndose acomodadamente

lados.

urante el barrido descendente sobre la cabeza, la energía es más conveniente tomada en la boca y abajo lo

garganta, y luego fuera encima del pecho superior como eso continúa moviéndose hacia abajo hacia el subombilgo.

otra manera el área de la garganta será saltado como la conciencia pase por encima de la cara y barbilla, y contiene institutos importantes que deberían ser estimulados. Ayuda si la lengua es enrollada y está sujeto amablemente contra del cielo de la boca durante el circuito de cuerpo entero.

a energía atractiva en la boca puede omitirse enteramente si esto - se encuentra - es demasiado difícil o también rayendo. En este caso, simplemente tome nota escrita de la energía sobre la cara y pecho, saltándose la boca

eramente. La boca en parte del circuito de cuerpo entero no debería pasar al olvido. Súmelo posteriormente cuando

ed está más cómodo con eso.

stimulate según se necesite, luego conciencia central firmemente en ambos pies.

ante el aliento de Indiana, suba energía arriba de las piernas y a través de la parte de atrás.

energía de aumento a través de brazos como la conciencia pasa donde los obreros están descansando (optativo).

tinúe subiendo energía arriba del cuello a parte de arriba de la cabeza.

tente conciencia en la parte superior de su cabeza y acumúlela allí hasta el aliento de Indiana es

pletado.

o el aliento APAGADO inicia, barra energía sobre su cara, en su boca, la garganta, y el pecho para

ubombligo.

tinúe fluyendo energía en el subombilgo hasta que usted completa la alentada APAGADA.

nal del aliento APAGADO, dele un golpecito a la conciencia de regreso a los pies, listos para el siguiente aliento de Indiana.

ita pasos 2 a través de 8 al decidir en un ritmo natural.

Indiana y Cuerpo Entero puede ser puesta al revés si se prefiere.

ciarse Arma en Circuito de Cuerpo Entero

Una vez que usted es muy cómodo con el anteriormente citado circuito, una sus brazos en lo alto de energía. Esto aumenta flujo global de energía tan bien como acercarse tipos diferentes de energías a través de sus manos.

urante el anteriormente citado circuito de cuerpo entero, como su conciencia que se mueve hacia arriba a sus manos, energía levadiza a través de los obreros y arriba de brazos igualmente.

energía del brazo de aumento en conformidad con el resto de su energía de este punto adelante, una fluido hacia arriba barra con todo. Sienta su energía del brazo asociándose en lo espinal energía fluyendo a través de la parte de atrás de su cuello. Lisamente continúe esto acción de conciencia levantada en el centro de la corona. Continúe con lo de cuerpo entero un vale tan dado anteriormente citado. El único cambio es la adición de mano y brazo energía en el flujo con cada barrido ascendente en el aliento de Indiana. Todo o las permanencias lo mismo.

sar los brazos con el circuito de cuerpo entero debería ser considerado optativo.

de omitirse si a usted le cuesta trabajo ello, o encuentre eso esta adición

face demasiado complicado. Es más importante tener alguna clase de un Higo Lleno. 21. El circuito de cuerpo entero circuito de energía del cuerpo que usted puede usar que slavishly sigue cada paso de

es técnicas. Simplemente haga lo mejor posible usted puede. Ninguna de las acciones de conciencia usadas con esta energíaiendo necesidades de técnicas para ser preciso. Un sentimiento apenas aproximado de activar energía de unoigar para otro en su cuerpo es bastante bien suficiente. Usted se mejorará con práctica.

si usted fácilmente no puede desdoblarse conciencia, la energía de aumento arriba de substituto toma partido energía del cuerpo,ctiva arriba

pierna y el brazo a coronar, luego continuando como la normalidad. Con cada aliento nuevo de Indiana, cambie el ladoando usado, la primera parte salió luego bien, etc.

Flujo de Energía y el Esfuerzo

omo ha mencionado, un estado profundamente físico relajado usualmente no es requerido para aprender loistema NUEVO. El esfuerzo así puede ser metido en las acciones que suben energía sin quebrantar a cualquier delicado stado mental. La cantidad de energía que puede estar levantada es grandemente afectada por la aplicación de voluntad. es en particular útil cuando hay condiciones de energía de fondo bajas, o para por cuando uno mayor flujo de energía es necesario, e.g., Para aclarar áreas testarudas, insensibles, y bloqueadas con uerza bruta de conciencia.

on la excepción de aclarar obstrucciones, para el desarrollo normal fuertemente recomiendo eso sólo uno el normal de esfuerzo sea usado. Ésta no es sólo más fácil pero está lejos más nota natural. Alentará más esasrollo constante y robusto del cuerpo de energía como un todo. Un esfuerzo demasiado grande puede causar también rápido xpansión y el crecimiento en ciertas áreas, que pueda hacer desarrollar estructuras energéticas mucho más cado para ser uso muy práctico. El desarrollo forzado a través del esfuerzo excesivo se agranda pero sendas débiles, temporales, e inestables y energéticas. Estos se replegarán de regreso a su original stado estrechado muy de prisa, tal vez aun más pequeño que antes, en caso de que no nutrido amablemente durante esasrollo.

esar también esfuerzos que suben energía fuerte para desobstruir dañó o agotó estructuras dentro lo uerpo de energía puede causar demandas permanentes de energía y uso alto de energía mucho más en exceso de lo cantidad de energía levantada. Esto puede dar como resultado cansancio excesivo físico temporal. A menudo, más energía es do para enmendar obstrucciones que están realmente siendo levantadas y almacenadas, así de causantes una energía temporal éficit. Esto también puede causar sensaciones notables de movimiento de energía que continúan durante algún tiempo ones que suben después de que energía hayan sido discontinuadas. Esto es realmente normal y a menudo inevitable.

Sensaciones de Movimiento de Energía

e gustaría hacer una cosa muy clara. Las sensaciones fuertes de movimiento de energía son primordialmente sado por la resistencia dentro de la resistencia de _ nota natural del cuerpo de energía para un flujo aumentado de energía

desarrollo, sentirá algunas sensaciones muy fuertes de movimiento de energía ciertamente. Estas sensaciones disminuirán, gradualmente adelgazando en la severidad como el organismo de energía se desarrolla manejar aumentado energía ujo.

a energía, cuando responde en los inicios de las etapas, más comúnmente causará un surgimiento, burbujeando, resurgiendo sensación de agua. Esto es especialmente fuerte y notable en las espinillas y los muslos. Estos pueden ser realmente vehemente y emparejarse impresionante a veces. Usted también puede sentir fuertemente, hormigueo profundo en su

sensaciones que parecen venir de interior profundo el meollo de sus huesos. Muchos de mis voluntarios han reportado que se han caído de sus sillas y sidos incapaz de levantarse por algún rato, porque despertándose tienen sensaciones de movimiento de energía en sus piernas han sido tan fuertes.

arias sensaciones peculiares de movimiento de energía, a menudo muy fuertes, pueden deberse al NUEVO sistema. Es medianamente normal, al estimular los pies, las piernas, las manos, y se arma, para sentir sumamente fuertemente vibrando y haciendo cosquillas en sensaciones dentro de ellos. Estas sensaciones se desvanecerán lentamente con uso normal y esas desarrollo, reductor para uno caliente y confortable, amablemente sintiendo hormigueo, el flujo de energía. Los niveles de sensación

también puede ser afectado por otros factores, como la condición del cuerpo físico y la fuerza y disponibilidad de energía libre, que fluctúe diariamente y se diferencie de un lugar para otro.

Sensaciones Comunes

iendo hormigueo, cosquilleando, zumbando, y vibrando en las suelas de pies y dedos del pie resurgiendo sensación de agua arriba de piernas y brazos

ormigueo profundo en hueso dentro de manos, pies, piernas, y los brazos

iendo cosquillas en sentimientos urgentes en cuerpo energéticos arriba de brazos, piernas, y columna vertebral pasming muscular y avanzando dando sacudidas

weblike cosquilleando, como hormigas gateando por todo usted

sensaciones localizadas picantes y de picazón

endo, lugares fríos o calientes, especialmente en suelas y palmas

calambres musculares

recuerde que las sensaciones pesadas de movimiento de energía siempre disminuyen como el cuerpo de energía desarrolla. Amaestra de energía criando, con cuerpos de energía altamente desarrollados, sienta sólo uno suave,iendo cosquillas en calor como cantidades macizas de energía es extraída en sus cuerpos. Considere la disminución sensaciones de movimiento de energía como signos de progreso verdadero en el desarrollo del cuerpo de energía.

Efectos Secundarios

l sistema NUEVO, especialmente en los inicios de las etapas, ocasionalmente causará hinchazones temporales, conglomerados, los salpullidos, y aun las ampollas acuosas pequeñas. A mi parecer, esto se debe a la energía estrechada sendas teniendo mucho más gran que cantidades normales de energía forzada sin embargo ellos. Esto le parece recargue una cierta cantidad de los nervios y finales neurotóxicos en el cuerpo físico, por ahora haciendo mella eando piel y tejido fino suave y causando estos efectos secundarios.

si usted obtiene cualquier de estos síntomas, trátelos como usted lo haría cualquier normalidad hinchándose, el salpullido, o la olla.

súltelo a su Doctor en Medicina si le preocupan. Los salpullidos de energía y las ampollas usualmente pican y arden marcadamente cuando la energía es extraída a través de ellos. Estos se curarán muy de prisa si usted continúa desarrollo normal hace ejercicio, usualmente dentro de uno o dos días, y a menudo desaparecerá completamente orro expreso.

si su organismo de energía no responde en absoluto, aun después de las semanas de esfuerzo normal, le aconsejo a ga un chequeo médico de milipulgada por un Doctor en Medicina capacitado. Las obstrucciones de energía de esta magnitud son un buen señalizador de salud. Esto puede indicar anteriores condiciones de enfermedad que aún no han venido bien omático. Como el anterior diagnóstico de la mayoría de condiciones médicas es de capital importancia para su exitoso tratamiento, éste puede ser un beneficio sumamente lateral valioso de trabajo de energía.

lomento de Conciencia

espués de repetir cualquier acción que sube energía varias veces, usted encontrará desarrolla una tendencia para tinúe en su propio acuerdo. La conciencia que las acciones así de a menudo continúan después de usted se ha detenido

memoria del cuerpo de energía tomando energía, que muestra simplemente que tan con morganía estas técnicas puede ser bendida.

tinuando Demandas Energéticas

espués de que una obstrucción de energía haya sido aclarada, el cuerpo de energía a menudo continuará fluyendo energía a través de las áreas recién aclaradas. Las sensaciones de movimiento de energía así pueden continuar teniendo experiencia para un tiempo después de que las acciones de estimulación hayan cesado.

as obstrucciones de energía también a menudo se aclararán ellos mismos espontáneamente, en respuesta a más temprano energético

esarrollo hace ejercicio. Esto puede ocurrir en cualquier tiempo del día o la noche, lo cual puede causar energía sensaciones de movimiento a empezar espontáneamente y sin ninguna razón aparente.

giro del Centro de Energía

os centros primarios de energía son vórtices poco físicos de energía como los que miran (para la vista clarividente)

ruecas de luz multicolora. Aunque los centros secundarios tan fácilmente no pueden ser observados, eso

ógico para sugerir pueden tener atributos similares. La dirección natural en la cual un centro es

vuelta a menudo puede ser sentido con la acción commovedora de conciencia. Si usted siente resistencia al moverse uno entro de energía, el intento poniendo al revés la dirección de esa acción. Si la dirección nueva se siente más fácil y más iota natural, o tiene que un efecto más positivo, hay una buena probabilidad que esas obras centrales mejoran ser mulado de esa manera.

eric Wrap

a envoltura Etheric es una técnica versátil y útil para aclarar obstrucciones y restaurando dañado

partes del cuerpo de energía. Las áreas que son insensibles, sienten hormigueo marcadamente, se sienten pesadas, o pican, o umbido, o el holgazán, o el acto en cualquier forma desemejante del resto de su cuerpo, usualmente indica una cierta cantidad un

obstrucción, la reducción drástica, o el daño. Estas áreas necesitan que más atención los repare y los restaure. Cuando se extrae o refleja conciencia a través de su cuerpo, usted también puede toparse con áreas que se sienten más pesadas o encendedor o más veloso o más grueso, o eso le provee más o menos resistencia a acciones de conciencia. Estos sensaciones indican que esas áreas necesitan que trabajo adicional las aclare.

se una acción que se enrolla ancho sobre el área dañado. Imagino que usted tiene un vendaje interminable de blanco energía pura proviniendo de sus estilos de escribir de conciencia. Pálpese que así de venda de energía fluyendo directamente el área dañado como usted envoltura eso. Pálpese la sustancia de su energía fluyendo con este vendaje.

la acción es ser variado para satisfacer el tamaño y la posición del área siendo a lo que se dedicó.

a envoltura Etheric es muy apropiada para poner a las áreas inactivas operar. Por ejemplo, si usted quiere para etheric uelva una pierna: El blanco de conciencia su pie y empiezan la envoltura de lo muerto, como si usted fuera fadosamente envolviendo un vendaje imbricado de energía alrededor de eso. Sienta su energía desembocando en esa área, en el pie, a través de sus manos de conciencia. Continúe arropamiento sobre el pie, encima lo obillo, y en arriba la pierna, hasta la cadera. Tómese el tiempo sobre esto y tenga el cuidado de traslapar acción de la envoltura hasta el final. Repita esto cuantas veces se requiere, como este ejercicio no puede ser demasiado hecho.

reparo en que algunas obstrucciones de energía no se destacarán durante algún tiempo. Muchos sólo vendrán bien rente después de que el trabajo energético de desarrollo se haya convertido en una práctica normal, como el cuerpo de energía convierte en más energía sensitivo y las demandas de energía aumentan.

mpo Que Sube Energía Diaria

o hay límite en lo que se refiere a cuánto lata de crianza de energía o debería estar hecho, con tal de que esto está ocupado

en el centro de almacenamiento del subombilo. Lo más a menudo energía está levantada, la más energía será

acenada y la más energía estará disponible para el reconocimiento médico, bioenergetic, y puro energético

propósitos. Es mucho más beneficioso para el desarrollo energético para de largo plazo subir energía amablemente y

tamente y para los períodos de tiempo más largos, que deba levantar cantidades grandes de energía en los despliegues violentos os sólo.

esarrollo precipitado crea estructuras energéticas muy frágil que tienen uso práctico pequeño, como tiendan

a averiarse cuando opción de venta bajo presión.

que tiene la energía primaria contra (especialícese las chakras), para hacer con proyección. Y así bien, tal como lo sistema secundario NUEVO acondiciona el cuerpo de energía y las ayudas lo preparan para salida consciente proyección, así hace un trabajo pequeño en el circuito inductor. Con proyección de la salida consciente, la energía es plemente todo. Durante un OBE, el cuerpo entero de energía, incluyendo todos los centros primarios, activa y contribuye enérgicamente hacia la generación, la proyección, y el mantenimiento de obre en proyecto.

Algunas personas (esos teniendo un montón de habilidad natural) no pueden necesitar a lo que esté dados en este capítulo o la experiencia me ha enseñado que OBE entrenándose y la preparación debería ser abordada asimismo a cualquier otra habilidad psíquica. Si los procedimientos energéticos estándar de desarrollo son aplicados a OBE ntrenamiento, los resultados están distante más fácil para obtener.

sando los métodos basados en visualizaciones del hoy, exitosamente estimulando y desarrollando lo primario centros de energía (especialícese chakras) pueden tomar largos años. Las técnicas NUEVAS ponen exitosas ictivación del centro primaria posible aun en las muy anteriores etapas de desarrollo. Por esto, yo ele a tener cuidado al usar estas técnicas en los centros primarios. Las técnicas NUEVAS

nucho más efectivo es los métodos más obtusos y basados en visualizaciones comúnmente enseñados.

sted pudo haber oído una gran cantidad de alharaca publicitaria acerca de los peligros de energía primaria centrar trabajo y energía del kundalini. Creo mal-viene de una falta de comprensión del cuerpo de energía y qué tan su energía centra y las estructuras surten efecto. Mientras hay algo efectos secundarios potencialmente adversos, lo centros primarios de energía y el kundalini no son bombas de tiempo energéticas de espera para ir completamente deberían id

identalmente toque el botón incorrectamente energético o el alambre dentro de su cuerpo de energía.

i el trabajo de desarrollo del centro primario es emprendido con cuidado, respeto, e inteligencia, hay lo muy poco por el que preocuparse. Provocar una crianza completa del kundalini toma preparación enorme, sfuerzo, y la autodisciplina sobre un período de tiempo extendido. No creo que esto podría ocurrir identalmente o la experimentación simple directa al usar el sistema energético de desarrollo dado este libro.

sted puede encontrarse algunas cuentas diciendo las experiencias de algunas personas muy especiales, donde reputa que kundalini espontáneamente ha ascendido en respuesta a su intelectual y espiritual esarrollo. Los casos como éste son raros en grado sumo. Pondría en peligro un pronóstico bien informado que lo oportunidades en contra de este suceso para la persona común emprendiendo niveles normales de energético esarrollo sería más que un millón para uno.

edicarse a los centros primarios es sólo un paso anteriormente citado surtiendo efecto adelante su de respaldo secundario centros. Subir energía y centros primarios estimulantes de energía son muy simples. Usted tiene ya idido todas las habilidades requeridas. Hay, sin embargo, mucho más para enterarse de los centros primarios es de empezar cualquier trabajo serio en ellos. Están mucho más complicados y poderosos el centros secundarios, y deben ser tratados con gran respeto. No hay que equivocarse; Maltratando lo centros primarios de energía pueden ser peligrosos _ físicamente, emotivamente, mentalmente, y psychically. yo dado varias cautelas y advertencias dentro de estas páginas y fuertemente recomiendan éstas sean cuidadosamente stado atención a.

ara mí, los centros primarios de energía son los órganos energéticos principales del cuerpo de energía. Cuando ervó clairvoyantly, éstos pueden parecerse a los vórtices o ruedas simples de luz multicolora, pero adentro ealidad éstas son estructuras energéticas complicadas extraordinarias. Están todo el tiempo activas hasta cierto punto, en caso de que no percibido tan activo. Son una parte integral de todo bioenergetic y puro energético funciones del cuerpo humano de energía. Para los propósitos de entrenamiento y desarrollo, sin embargo, yo isón estos son mejor pensados de como ser transformadores simplemente energéticos primarios.

luchos tipos de energías crudas son coleccionados a través de los puertos de cambio de energía y canalizados do lo largo del sistema secundario, donde estas energías están condicionadas. Estas energías son luego u otro usó para los procesos de vida del bioenergetic, alimentado en áreas de almacenamiento, o canalizadas en la energía maria

centros. Los centros primarios transforman estos en las energías con valores energéticos puros superiores, como set las demandas energéticas actuales.

parte de la corona y centros de la frente, cuáles están directamente pegados a las partes del cerebro, primario centros tienen sus raíces dentro de la columna vertebral. Estos están también adjuntos o enérgicamente relacionados para ecializarse

órganos, las glándulas y nervio ganglia, y son asociados con cada otro y están interconectado con el resto de

tan comprendido como su sistema nervioso biológico.

na cosa más antes de yo continúe: Hay estando en conflicto opiniones sobre el número y la colocación os centros primarios (las chakras). Mi investigación de participación activa está de acuerdo, en estas materias, con lo ciencia hindú de Tantra. Pues la más lectura en las complejidades más esotéricas de chakras, adecuado a Hindu Tantra, recomiendo el libro excelente por Harish Johari, Centros de _ Energía de Chakras de transformación.

ara los propósitos energéticos de estimulación, los centros primarios de energía son más convenientes ginado como vórtices circulares de energía apenas el tamaño de la palma de su ero, deduzca excepción para el ombligo y centros de la corona, cuáles son mayores.

e centro: Centro punto entre ano y órganos genitales (el perineo)

I centro bajo tiene sus raíces en la base de la columna vertebral, pero el centro de su órtice externo es mejor pensado como florecer entre el ano y lo

órganos genitales. Éste es el área que está generalmente trabajado adelante. Puede parecer que como si esto a difícil de estimular por su posición, pero en la práctica este área ealmente fácil de trabajar adelante.

entro genital: Centro punto en órganos genitales (el varón y la hembra)

entro del ombligo: Centro punto en ombligo (bellybutton)

itio solar del plexo: Centro punto en plexo solar

go. 22. Lo primario

energía se concentra

egún la ciencia hindú de Tantra, el área solar del plexo no contiene una separata

entro primario de energía, de por sí, excepto guardó relación y conectado con el mayor ombligo se concentra debajo de él.

xploración de participación activa de los centros primarios soporta esta vista. Hay, sin embargo, la mayoría nitivamente una estructura energética sensitiva grande, importante, y medianamente en este sitio. Siente y se comporta te otros centros primarios cuándo trabajado de adelante, y si los productos exitosamente estimulados, similares sensaciones energéticas.

a talla más grande del centro del ombligo puede estar en parte del problema. Las personas simplemente pueden estar trabajando lante y estimulando mientras más alto partes de mayor centro del ombligo. Cuando el instituto del ombligo es estimulado, eso enudo las causas una sensación palpitante en el plexo solar justo por encima de eso. Las partes del corazón se concentran, ndo

mulado, también puede causar sensaciones del chakralike en el plexo solar. El centro de almacenamiento del subcorazón

activo en la mayoría de la gente está situado en la región superior del plexo solar. Independientemente, Yo

iera el plexo solar sea con el que se trató para todos los efectos como un centro primario de energía. Tengo eso incluyó el plexo solar como un sitio primario de estimulación de energía, mientras no listándolo como uno entro primario de energía, por se.

entro del corazón: Centro punto en corazón

entro de la garganta: Centro punto en base de garganta

entro de la frente: Centro punto en centro de frente, entre cordilleras de la ceja

entro de la corona: Centro punto en centro de corona

centro de la corona es muy mayor que los otros centros primarios. Con su estructura entera del soporte, ndo es con creces activo, florece y cubre la parte de arriba de la cabeza entera por encima del nacimiento del pelo. Todo acciones de conciencia en el centro de la corona por consiguiente deberían ser muy mayores para reflejar este mayor tamaño. a energía se concentra, primario y secundario, se relacionó y representado en el centro de la corona

estructura del soporte. El centro de la corona puede ser comparado siendo el cerebro energético central de lo uerpo de energía. Esto soporta la misma relación para el cuerpo de energía como hace el cerebro físico para su uerpo físico.

nenzando Con Centros Primarios

trabajo incipiente en el circuito inductor es un paso significativo acometedor en el desarrollo energético, ecialmente con las técnicas muy efectivas y NUEVAS dadas en este libro. No recomiendo serio

istema dado más temprano ha tenido experiencia para en menos tres meses. El cuerpo de energía primario debe stúmbose al sistema secundario y sea el tiempo dado para estabilizarse. Todo movimiento pesado de energía sensaciones, tan causado por el sistema NUEVO, deberían ser el tiempo dado para adelgazar antes de centros primarios a lo que se dedicó. Gran variedad de problemas potenciales pueden ser evitados simplemente poniendo en forma lo primera parte del cuerpo de energía. Esto hará el cuerpo de energía más robusto y receptivo, mientras generalmente intentando control consciente sobre el flujo energético a través de la experiencia de participación activa. mientras sistema de circuitos energético secundario más ligero energiza sistema de circuitos energético primario arancelario más ado.

circuitos secundarios y terciarios necesitan hacer ejercicio, desarrollándose, y poner en forma antes de que primario abajo del circuito en forma segura y eficazmente puede hacerse. como mínimo, sugiero el trabajo secundario NUEVO sea en el que se concentró regularmente, preferentemente íamente, para algunas semanas antes de que cualquier trabajo del centro primario serio se haga. La oportunidad del momento claro está, arriba a el individuo. Alguna la anterior experimentación con centros primarios, punto de vista durante los intentos OBE, lo hará amente cause cualquier problemas. Sin embargo, si los problemas ocurren, o si usted tiene tropiezos poniéndose primario tra trabajar, por favor regresar al sistema secundario y gastar más tiempo en él. Continúe hasta ed puede progresar encima del circuito inductor con más confianza.

Notas de Estimulación

I principio, usted puede tener que gastar varios minutos estimulando cada centro primario. Usted níen puede encontrar en los inicios de las etapas que algunos centros primarios parecen que para no responder bien. Esto es normalidad. Es inusual encontrar a personas sin respuesta central primaria en absoluto, especialmente si tienen bajado exitosamente con el sistema secundario. Al igual que con los secondaries, los centros primarios vienen bien gresivamente más sensitivos en la conciencia y por lo tanto más fáciles para trabajar.

ara entrenar propósitos, usted no necesitará un nivel profundo de relajación o el estado de arrobo. Pero uno el ligeramente más profundo de relajación que eso usó pues el trabajo secundario es recomendado. Primario abajo central es más efectivo cuando es hecho durante el estado de arrobo, como el cuerpo de energía es naturalmente activos luego. Si usted tiene centros primarios que estimulan problema, use el arrobo y relajación completa técnicas antes de cada sesión de centro primario surten efecto.

as técnicas para estimular centros primarios (moviéndose, pasando rozando, desgarrándose, y enrollándose) de energía ivale a esos usados con centros secundarios de energía. Las acciones deberían ser ligeramente mayores eje el mayor tamaño de los centros primarios. Adapte estos como a usted le parezca y varíe el tamaño de cada uno icción para qué las percepciones lo más natural y efectivo. Trate de sentir estimulación central primaria de conciencia acciones un par de pulgadas como el interior penetrante el cuerpo como usted los usan.

an con centros secundarios de energía, rasque, frote, acaricie, o cepille los sitios de centros primarios, ún se necesite, para resaltarles y apuntarles con conciencia del cuerpo. Deshágase de este tipo de manual ntarle a tan pronto como usted puede.

a acción de conciencia que absorbe extremidad grande, entera se usa para presentar energía a través de las piernas a entro bajo. Esta misma acción se usa también para presentar energía a y a través todos los primario centros, como al absorber energía líquida arriba a través del cuerpo.

on todos los centros primarios, las acciones de estimulación de cese tan pronto como sensaciones energéticas son sentidas. Allí es necesidad para llevar a extremos estimulación central primaria, especialmente para los propósitos de proyección enándose.

rstimulation puede causar una gran cantidad de problemas. Una vez que un centro comienza a rigidizarse, calambre, el latido, ulso, el zumbido, el retintín, la burbuja, o las percepciones la calientes o la calma, consideran ese centro activo, y siguen lante.

rstimulation de centros primarios es insensato, especialmente durante los anteriores días de centro primario abajo.

I centro bajo es el centro más primario importante para estimular durante anteriores ejercicios. A menos que entro bajo es suficientemente estimulado, la energía no puede fluir lo suficientemente fuertemente en lo más alto centros para permitir cualquier activación notable. Sugiero que más tiempo sea gastado en el centro bajo que cualquier otro, a menos que las sensaciones energéticas notables sean sentidas allí dentro. Una base aparentemente inactiva entro no detendrá la activación de centros más altos. Si usted exitosamente puede activar aun uno de lo centros más altos, luego la energía definitivamente fluye a través del centro bajo.

o recomiendo que el centro genital no sea estimulado o usado en absoluto. Este centro es sumamente sitivo y puede estar algo volátil. Si las técnicas NUEVAS de estimulación son aplicadas a eso, esto entro puede ponerse inestable y puede causar una gran cantidad de problemas. Está íntimamente vinculado lo

Centro es activado, parejo accidentalmente, puede crear condiciones que pueden dificultar continuidad más desarrollo ejercita en aquel entonces ... para las razones obvias. Sin embargo, no se preocupe si usted sionalmente sienta algunas sensaciones suavemente eróticas viniendo de este centro durante estos ejercicios. Unas veces esto no puede ser evitado y usualmente no interferirá más allá trabajo del centro primario aquél entonces, ni la causa cualquier problemas serios o en curso.

Proceso Central Primario de Estimulación

Este proceso puede hacerse al sentarse o sin rechistar, pero recomiendo que la posición sentada usado al aprenderlo. Pruebe ambas posiciones y use lo que superan las obras para usted. Atraviese corriendo lo elajación hace ejercicio una vez, luego aclare su mente con la técnica de conciencia del aliento (vea [capítulo](#)) Hasta que usted esté bien tranquilizado. Usted no necesita estar en el estado de arrobo. Alternativamente, cerca su ojos y el banco largo hecho de madera mismo al tomar diez alientos largos, lentos antes de comenzar. Se un circuito de cuerpo entero para algunos minutos antes de empezar estimulación central primaria. Adentro etalle, la marca que seguro usted gasta el un poco de tiempo estimulando todo ambos pies y ambas manos es de empezar. Proveerán la mayoría de la energía levantada y usada durante estos ejercicios, y eso las ayudas si usted los tuviera enérgicamente alistar.

Centro

aumento y la energía de la esponja de pies para basar central, repetidamente gastando una acción profunda de limpieza con [onja](#) a través de todo ambas piernas. (Alterne una pierna a la vez si usted no puede desdoblarse conciencia.) Después os barridos ascendentes de la pierna, el uso el apasionamiento, luego apartando, luego las acciones desgarradoras en la base se centran, de cada vez. Continúe estimulación para varios minutos, acciones alternantes de conciencia, o hasta sensaciones de energía son sentidas Cuando las sensaciones de energía son sentidas, o si nada es sentido después de varios utos, continúe con la siguiente etapa.

Centro Genital

aumento y la energía de la esponja de pies para basar central otra vez. Líslamente tome energía a través de lo e centro, absorbiendo energía arriba a través del centro genital y adelante hasta el centro del ombligo. (Otra Vez, estimulación directa no es aconsejada.) Al tomar energía a través de las genitales causas centrales sexuales rousal u otros problemas, evita este centro enteramente tomando la energía alrededor de eso. Arróllelo debajo entro genital, conducirlo por su cuerpo y directamente al ombligo giran alrededor de la superficie de lo stómago. Adapte esto a lo que siente la mayoría de nota natural y confortable.

Centro del Ombligo

aumento y la energía de la esponja de pies para basar central otra vez. Líslamente tome energía hacia arriba a través ase, directo o bajo el centro genital, y adelante hasta el centro del ombligo. Estimule el ombligo céntrese con las tres acciones de estimulación. El centro del ombligo es mayor que los otros centros inferiores, así íquese a un área al menos doblese en el tamaño para el mejor efecto. Continúe estimulación para varios minutos, asta que usted sienta sensaciones de energía. Cuando usted siente sensaciones, o si usted no siente nada después varios minutos, continúan para la siguiente etapa.

Sitio Solar de Estimulación del Plexo

uba y absorba energía de pies para basar, para órganos genitales, para ombligo, y líslamente adelante hasta lo solar itio de estimulación del plexo. Estimule el sitio solar del plexo con las tres acciones. Continúe estimulación a varios minutos, o hasta que la energía que las sensaciones sean sentidas. Cuando usted siente sensaciones, o si usted siente a después de varios minutos, el movimiento adelante para la siguiente etapa.

Centro del Corazón

uba y absorba energía de pies para basar, para órganos genitales, para ombligo, para plexo solar, y líslamente adelante ta el centro del corazón. Estimule el centro del corazón con las tres acciones de estimulación. Continúe estimulación para varios minutos, o hasta que las sensaciones de energía sean sentidas. Cuando usted siente sensaciones, o si ed no siente nada después de varios minutos, continúa para la siguiente etapa.

uba y absorba energía de pies para basar, para órganos genitales, para ombligo, para plexo solar, para corazón, y mente adelante hasta el centro de la garganta. Estimule el centro de la garganta con las tres acciones de estimulación. Tine la acción de la envoltura alrededor de su garganta para estimulación adicional, la envoltura alrededor del cuello entero uno locena cronometra o más. Continúe estimulación para varios minutos, o hasta que las sensaciones de energía son sentidas. Usted siente sensaciones, o si usted no siente nada después varios minutos, continúe para la siguiente etapa.

Centro de la Frente

uba y absorba energía de pies para basar, para órganos genitales, para ombligo, para plexo solar, para corazón, para garganta, y lisamente adelante hasta la frente el centro. Estimule el centro de la frente con la tres estimulación acciones. Pálpese estas acciones como el interior penetrante su frente. Pruebe no dejó su frente o sus ojos pese como usted haga esto. Continúe estimulación para varios minutos, alternando entre todo lo antedicho técnicas si es necesario, o hasta que las sensaciones de energía sean sentidas. Cuando usted siente sensaciones, o si usted te

a después de varios minutos, continúe para la siguiente etapa. Cuando el centro de la frente alcanza una normalidad con ras de actividad, uno pulsando, sensación palpitante usualmente será sentido en la mitad de la frente. Cese estimulación tan pronto como esto es sentida.

Estimulación Adicional del Centro de la Frente

ninguna actividad es sentida en la frente central después de hacer lo antedicho, o si un intento de proyección de alto nivel e hacerse, los siguientes proveerán estimulación adicional.

se una acción profunda de apasionamiento en la izquierda y templos correctos para veinte segundos o poco más o menos en a uno,

mulando los dos centros secundarios grandes allí. Luego, refleje conciencia lisamente de templo para empleo, directo el centro de su cabeza, para otros veinte segundos o poco más o menos. Use la acción de la envoltura dedor de la frente entera, como al envolver un vendaje alrededor de la circunferencia de su cabeza, uno locena cronometra o poco más o menos. Luego use la acción de cepillado a través de la frente entera, de templo para templo. Ilmente, use la acción de cepillado de arriba abajo del consejo de su nariz para simplemente por encima de su nacimiento del i, uno

locena cronometra o poco más o menos en ambas formas.

Anteriormente citado proceso puede ser repetido varias veces para la proyección de alto nivel intenta, pero no es nsejable para sesiones normales de estimulación hechas para los propósitos de desarrollo. Llevando a extremos centro de la te

estimulación puede causar dolor del centro de la frente, dolores de cabeza y una plétora de otro reconocimiento médico, mental, y problemas psíquicos.

Centro de la Corona

uba y absorba energía de pies para basar, para genital, para ombligo, para plexo solar, para corazón, para garganta, para frente, y lisamente adelante hasta la corona el centro. Las mayores acciones son requeridas para estimular entro de la corona y su estructura del soporte. Comience por usar una acción ancha de cepillado, como si pintar lo eramente llegue al final de su cabeza con un pincel grande, en todas las direcciones, cubriendo la superficie arriba lo acimiento del pelo. Despues, use una acción grande de apasionamiento que cubre la parte de arriba de la cabeza entera. Acabe usar grande

garrando acciones, como al repetidamente hacer trizas una barra de pan grande, redonda, plana que cubre lo parte de arriba de la cabeza entera.

Sienta todo estas acciones penetrando dentro de su cabeza. Pruebe no dejó su cabeza, su frente, o tiempo de ojos o al hacer esto. Alterne estas acciones y continúe estimulación para varios minutos, o hasta sensaciones de energía son sentidas. Cuando usted siente sensaciones, o si usted no siente nada después varios minutos, penda trabajo o continúe para el siguiente ejercicio. Al igual que con el centro de la frente, no lleve a extremos centro de la corona estimulación.

Usted usualmente sentirá sensaciones más fuertes en algunos centros primarios de energía que en otros. Gaste uno nro más pequeño en centros inactivos que en centros activos para promover balance más aun energético desarrollo. La aparición primaria de centros en ejecución los signos notables se olvidó de actividad.

tinuando Estimulación Primaria

vez que usted ha completado los anteriormente citados ejercicios centrales primarios de estimulación, ayuda si usted se tiene

una energía fluyendo amablemente a través de todos estos centros. Usted no necesita repetir el anteriormente citado proceso a hacer esto. Usando una acción de conciencia ascendente gorrona de los pies, energía de la esponja lisamente ia arriba a través de todos los centros primarios para el centro de la corona en un largo barrido, luego dele un golpecito a la ciencia

egreso a sus pies otra vez. Active su conciencia a través de todos los centros primarios durante lo ascendente

ación ascendente de limpia con espuma. Alternativamente, esta acción puede hacerse de la base para el centro de la corona), con tal de que sus piernas provean un flujo razonable de energía. Estos dos métodos pueden ser rotado por variar.

La energía adicional también puede ser extraída en el cuerpo a través de las manos y los brazos con este proceso, o esto debería ser considerado optativo como la mayoría de personas encuentren esta adición difícil. Pruebe ambos métodos sede lo que las obras superan para usted. Repita esta acción amablemente y continuamente ya que bastante como es requerida. Una buena forma para subir energía a través de todos los centros primarios es usar el humo timbra técnica de conscripción de arrobo (vea [capítulo 17](#)). El circuito inducido de cuerpo entero también puede ser usado aquí buen efecto, como la lata la energía de dos partes criando y el circuito de almacenamiento (vea [capítulo 13](#)). o lleve a extremos o excédate en el uso de esfuerzo con cualquier de los anteriormente citados métodos, como amablemente y emente

lmente es lo mejor muy para trabajar en el circuito inductor. Los ejercicios de estimulación pueden ser a los que se regresó en quer empo, durante cualquier ejercicio o cualquiera práctica requiriendo uso de energía, para aumentar flujo energético cuandoquiera esitado.

Círculo Primario de Respiración del Centro

La idea entera del circuito primario de respiración es subir energía hacia arriba en el circuito inductor a proveer estimulación continua de todos los centros de un flujo constante, cortés de energía. subir energía hacia arriba a través del cuerpo entero tiene tendencia a interferir con la respiración natural tmo. Usted a menudo se encontrará aspirar y sujetar su aliento como usted sube energía ia arriba a través de su cuerpo. La respiración así puede ser usada con buen efecto para realzar crianza de energía acciones. El grupo de seguidores es un circuito de respiración muy simple que no sólo realza energía criando, sino que también uila el patrón de respiración. Respire naturalmente en todo momento durante este circuito y evite poco hondo, espiración construida sobre pilotes.

tre conciencia en pies en el principio del aliento de Indiana.

ante aliento de Indiana, absorba energía arriba de piernas, directo todos los centros primarios, para coronar centro.

brazos directos levadizos como la energía pasan donde los obreros están descansando (optativo).

Conciencia de agarre centró en centro de la corona hasta aliento de Indiana es completado.

nal de cada aliento de Indiana, la conciencia de golpecito para pies y el agarre, listo para siguiente aliento de Indiana.

ita pasos 1 a través de 5 continuamente, ya que bastante según se requiera.

Veces de Sesión de Desarrollo

trabajo del centro al principio, cuándo primario es primero las audiencias emprendidas, de desarrollo tenderán a ser asuntos medianamente largos. Tan con aprender el sistema secundario NUEVO, trabajo del centro primario da un poco para aprender y prosperar. Con una práctica normal pequeña, el tiempo necesario para re esto significativamente adelgazará. El trabajo central a Primary de estimulación luego puede ser tomado en cuenta sesiones normales de desarrollo. Esto puede ser incorporado como una parte del circuito de cuerpo entero, usando lo sistema secundario NUEVO, con una estimulación central primaria pequeña haciéndose antes de empezar lo lleno círculo del cuerpo.

La longitud de tiempo que los primarios son estimulados depende grandemente del tipo y ras con ras de desarrollo del que se estuvo en busca, pero yo no sugiero eso este nivel de trabajo sea demasiado hecho. Una vez las técnicas aprendido, una sesión de media hora cada día es realmente adecuada para la mayoría de propósitos para el desarrollo. Cualquier que esto lleva a extremos cosas y podría causar problemas para levantarse.

Sensaciones Centrales Primarias

as sensaciones primarias del centro de energía pueden ser realmente fuertes y variables, a merced de su nota natural stado, el nivel de actividad, y la cantidad de energía fluyendo a través de ellos. Los centros primarios activos den afectar fortalece, hace más muscular, y rodeando carne en muchas formas peculiares. Fuertemente energético movimiento en un centro primario puede causar que la carne alrededor de él avance dando sacudidas, pulse, y / o el latido muy cadamente. Estas sensaciones a menudo pueden ser sentidas con las puntas del dedo, demostrar que son reales, no sólo sensaciones subjetivas.

parte grande en el grupo y las corrientes de actividad del centro primario que puede ocurrir. Si usted experimenta actividad incómoda o dolorosa del centro primario, o ninguna actividad en absoluto, por favor ningún regreso para y gasta tiempo en el sistema secundario NUEVO, especialmente el circuito de almacenamiento de cuerpo entero, como esto ayudará a estos problemas.

I trabajo fijo en el sistema secundario no debería estar detenido solamente porque usted ha empezado trabajo el circuito inductor. Usted siempre debería destinar el circuito de cuerpo entero como el soporte principal para todo drástico desarollo practica.

Mayoria De Sensaciones Energéticas Comunes

desadez localizada, la presión

endo, pulsando, revoloteando

lambrándose, pesadez, estrechez

iendo hormigueo, zumbando

sensaciones calientes o frías

arecería lógica que mientras más pesado la sensación energética, lo más activo el centro de energía.

es en parte verdadero, pero excesivamente las sensaciones fuertes o incómodas son señalizadores comunes y corrientes de rgía

obstrucciones y funcionar mal partes de energía primaria centran, y de su de respaldo energético estructuras.

ípicamente, un centro primario de energía en un nivel normal de funcionamiento dará lugar a que uno medianamente notable latido localizado y pulsando sensación y un constante sentimiento de presión. La velocidad y la pesadez este latido disentirá según las demandas energéticas siendo colocado en un centro. Una cierta cantidad encontrará que centros primarios, sin embargo, causan algunas sensaciones medianamente previsibles durante desarollo hace ejercicio o intentos de proyección, y así merecen mención especial aquí.

e Centro

rabajar este centro a menudo causará uno amoratado, zumbando un poco doliendo sintiendo. Esto puede durar para unos días después de eso primero han sido exitosamente activados, y rara vez más ya. Esta voluntad de sensación ntualmente asiente para un latido constante y confortable.

n esa nota, los ejercicios centrales de estimulación de base pueden parecer entrometerse ligeramente en lo más bajo rea genital, por la proximidad de los órganos genitales para el centro bajo. Esto no lo hará generalmente se cualquier problemas, con tal de que la conciencia es enfocada específicamente en el centro bajo. Es muy ormalidad para sentir desaire cosquilleando, sintiendo hormigueo, o las sensaciones zumbonas en los órganos genitales, aun ar casi un poco adelante

ido erótico, al dedicarse al centro bajo. Ésta es realmente normal y no es causa para la alarma. Eso almente no causará cualquier problemas, con tal de que la conciencia no sea admitida para ir a la deriva en y convertirse en 'ado en el área genital _ un tabú definitivo para el aspirante serio.

Centro del Ombligo

latido generalmente caliente confortable y pulsando alrededor del ombligo, extendiendo a unos cuantos pulgadas a todo alrededor de eso, es normal para este centro. Usted también puede sentir un revoloteo, burbujeando, imiento gaseoso

movimiento dentro del estómago, entre el ombligo y la línea púbica y algunas pulgadas cualquier ido de allí. Esta sensación extraña de burbujeo está relacionada con los funcionamientos del centro de almacenamiento del ombligo,

I, aunque un órgano energético separado, está también relacionado con los funcionamientos energéticos de todo primario tra, especialmente los inferiores.

itio Solar de Estimulación del Plexo

ste sitio puede generar un sentimiento de presión, tensión, y aun ansiedad, y el sentimiento que usted es obteniendo bastante oxígeno. Pase al siguiente etapa de los ejercicios, la respiración lentamente y profundamente, sta sensación usualmente pasará medianamente rápidamente. Si esto le plaga, sin embargo, reduzca la cantidad tiempo usted gasta estimular este área, o aun este salto él enteramente si esto persiste. Esto son más núnemente el fielro la primera parte raras veces es exitosamente estimulado en la actividad completa, y la voluntad generalmente e si los ejercicios de desarollo son practicados regularmente.

as sensaciones del centro del corazón pueden ser sumamente viscerales y por lo tanto es lo más importante y difícil todo a ignorar. A las percepciones normales de actividad del centro del corazón les gusta un latido en la carne y las costillas en la superficie

pecho, mucho como el latido pesado que usted obtiene después del esfuerzo excesivo, pero en la superficie del pecho y cualquier dificultad para respirar. Cualquier cosa que más que esto sea inusual para el desarrollo normal ejercicios. Las sensaciones pesadas pueden ocurrir, sin embargo, especialmente si un OBE espontáneo, o cerca de OBE, ocurre. Esto a menudo ocurrirá durante el trabajo central primario de desarrollo, especialmente durante lo

stado de arrobo. Estas sensaciones extrapesadas potenciales son así como pozo que vale una mención especial aquí. as sensaciones pesadas del centro del corazón están en su muy más fuerte durante la etapa de la salida de un OBE. Esto parece como el doble extendible sea internamente generado así como también durante su proyección. El extremo

sensaciones del centro del corazón asociadas con proyección indican inevitables conflictos energéticos causados por ahí

presencia de una mente despierta durante el proceso de proyección.

El corazón puede sentir como corre a velocidad, algunas veces en una tasa aparentemente imposible. No es lo real

corazón físico corriendo a velocidad, sin embargo, excepto el centro del corazón. El centro del corazón trabaja horas extra para

ver lo

mayor cantidad de energía requerida para una salida para consciente para OBE ocurrir. El centro del corazón causa estos

sensaciones pesadas, que le hace tener la impresión de que el corazón físico mismo corre a velocidad. Si usted se abrocha ti

no

a un monitor del corazón durante una salida consciente OBE, usted encontrará sus incrementos de ritmo cardíaco sólo

ligeramente

Este incremento es primordialmente debido a la excitación. Un centro del corazón de carreras no dolerá o le dañará

absoluto, pero toma muy una cierta cantidad habituándose a, debo admitir.

El centro del corazón, cuando completamente activo, especialmente durante una salida OBE, siente algo así como esto:

que una mano en su pecho, con sus puntas del dedo deteniéndose sobre su corazón. Golpee ligeramente sus puntas del dedo

ante

pecho, apenas con el tiempo con uno normal latido ruido sordo cae pesadamente ... el ruido sordo de ruido sordo de ruido sordo

e ruido sordo. Aumente esto

lúe hasta que usted caiga pesadamente en su pecho tan rápido y como duro como sus dedos pueden moverse. Agregue una

ta cantidad

vibraciones realmente de cuerpo entero pesadas, una sensación continua de caída, y algunos ruidos realmente extraños, y

es algo como cómo puede sentir el instituto del corazón durante una proyección de la salida consciente.

er advertido, y esté listo a aceptar y sobre llevar estas sensaciones del centro del corazón durante su primer

intento exitoso de proyección. Si usted no se prepara completamente para estos que causarán que usted se aterrorizara

sacudida usted fuera de su primer éxito verdadero de proyección. En el lado más brillante, la persona de mucha importancia

tral en corazón

sensaciones siempre disminuyen durante subsiguientes intentos de proyección, si bien a menudo lentamente.

Centro de la Garganta

uando activo, la presión y latir en el centro de la garganta algunas veces puede causar suave sino

sensaciones incómodas de ahogo, y aun la pequeñez de aiento, como si algo eran conmovedoras y

lanchado en contra de la tráquea. Esto se debe en parte al área sensitivo este centro está adentro, sino que también

de estar atado adentro con actividad fuerte del centro del corazón. Estas sensaciones son primordialmente fielro durante

prano

estimulación exitosa intenta durante el estado de arrobo. Si usted los soporta, amainarán

dualmente en respuesta al trabajo energético normal de desarrollo. Si, sin embargo, previniendo sensaciones

tinúe desestabilizando desarrollo hace ejercicio y la proyección intenta, ya sea reduce la cantidad de tiempo

tado en este centro o salto eso enteramente. De hecho, cualquier centros primarios que causan sensaciones que son también

modo o doloroso debería ser a lo que se dedicó sólo muy ligeramente o debería saltarme enteramente hasta lo

sensaciones disminuyen.

Frente y la Corona Centers

sted usualmente sentirá presión y palpante en el centro de la frente durante la estimulación y

esarrollo hace ejercicio. Esto es realmente normal. Estas sensaciones pueden ser muy fuerte y notables adentro

mas personas.

es sensaciones fuertes de presión del centro de la frente usualmente serán sentidas en algún tiempo durante el curso de

esarrollo energético de largo plazo, especialmente si las habilidades psíquicas inactivas es presente. Usted sentirá

za presión tan tampoco localizado en la mitad de la frente _ como si alguien presionara un pulgar

o en eso _ o como una banda apretada alrededor de la circunferencia de su cabeza en el nivel de la frente. Este último

ite como si un cinturón ancho de cuero estuviera atado alrededor de la cabeza y siendo lentamente apretado por uno invisible

ádico. Si el centro de la corona es también involucrado, esta presión también puede involucrar la tapa de los sesos entera

encima del nacimiento del pelo.

l frente y la presión del centro de la corona pueden ser incómodas, pueden emparejarse dolorosas a veces, pero es generalmente

orádico. No ocurrirá todo el tiempo. La presión fuerte es un signo medianamente común de desarrollo,

resión, el regalo así de como usted haría normalmente. Por favor vea a un Doctor en Medicina si duela persiste. Los bancos de s bolsas de agua caliente, alternado, usualmente la facilidad este tipo de dolor de presión.

Efecto de la Luz Estroboscópica

El efecto de la luz estroboscópica es mi término para un fenómeno ocasional de energetic-cum-cum-visual que puede ocurrir en cualquier momento durante la meditación normal o duerme, como un efecto secundario atrasado de energético esasrollo. Un destello repentino de luz sorprendentemente argéntea brillante se ve atrás ojos cerrados, adentro de la imaginación, usualmente acompañado por un sentimiento leve de concusión sobre la frente entera y la cara, como si de un golpe dadivoso. El área ancho sobre el cual esta palmada indolora es sentida y lucra la estructura del soporte en la cara. La luz estroboscópica siente algo así como eso lo haría si uno poderoso destello de la cámara fuera compensado en el rango muy cercano mientras los ojos están abiertos, pero sin lastimar los ojos.

as muchas personas me han contactado sobre los años, sumamente preocupado, creyente estaba debajo una clase de ataque de entidad porque tenían, experimentó el efecto de la luz estroboscópica. A menudo rompen relaciones esasrollo energético por esto. Pero este fenómeno es causado solamente por el centro de la frente, como que las luces estroboscópicas acumularon energía hacia arriba en el centro de la corona. Este efecto fuertemente guardó cién con

Clarividencia y es un señalizador fuerte que el potencial clarividente es presente.

iendo un vidente de energía mismo, soy demasiado familiar con este efecto. El efecto de la luz estroboscópica ca el inicio de la creación energética de la pantalla de vista, lo cual forma el telón de fondo visual sujeta la corriente de vista. La corriente de vista es la inundación de vistas de imaginación vívidas vistas por uno idente de energía. La clarividencia de energía es mi término para la clarividencia visual de imaginación, trajo rca de la estimulación energética pura directa durante el estado de arrobo.

Una de las funciones más básicas de centros primarios de energía es su habilidad para acumular energía, cuando mucho como condensadores sutiles de energía. Una vez que la acumulación de energía de un centro primario alcanza uno to punto, eso las luces estroboscópicas su energía acumulada hacia arriba en centros más altos. El destello de la luz oboscópica

va estructuras energéticas circundantes, y fraguas muchas conexiones energéticas nuevas, cuál le en cuenta una calidad mucho más fuerte, superior, un flujo energético. Esto permite las funciones superiores de centros primarios, e.g., En caso del centro de la frente, la clarividencia y otras habilidades psíquicas. conexiones energéticas temporales y las estructuras se disuelven cuando la energía se concentra responsable para creación en la que se convirtió enérgicamente exhausta.

on el centro de la frente, a diferencia de todos los demás centros, el efecto de la luz estroboscópica es sumamente visible en la mente

jo. Considero esto parecido a cómo opere el condensador electrónico en un destello de la cámara. Cuando la frente entro logra un cargo completo, a él luces estroboscópicas poderosamente una vez. Si el flujo energético le permite, la frente tiene luz estroboscópica de voluntad varias veces más. La creación energética de la pantalla de vista destinada para energía Clarividencia, sin embargo, toma un flujo energético estable ligeramente más fuerte y más que naturaleza usualmente ve para.

si el flujo energético es lo suficientemente estable para mantener la clarividencia de energía completa proceso, unos cuantos unda después de las primeras luces estroboscópicas iniciales que el centro de la frente empezará strobing regularmente cada dos

segundos. Esto rápidamente aumentará en frecuencia para alrededor los intervalos que se alojan en segundo lugar, la eración para uno

uz estroboscópica continua de emborronamiento. La pantalla de vista luego comenzará a formar en la imaginación.

a vista que la pantalla se parece mucho a un espejo oval. Imagine uno acerca de dos pies a gran altura y uno ie la ejecución en la horca ancha, a prudente distancia delante de usted en su imaginación, de la que se estuvo al borde por ahí so, gris oscuro

umo. La superficie de la pantalla de vista está hecha humo muy texturizado gris en la estaca. Su superficie movimientos y los remolinos ligeramente, con chispas ocasionales y destellos de luz viniendo desde adentro de eso. En esto elón de fondo, el flujo energético permitiéndole, usted sede un caudal de vistas brillantes 3-D, a menudo con sonido completo color. Los operadores clarividentes eventualmente aprenden a manipular su pantalla de vista, y mentalmente onícese para las áreas de interés. Aun intercambian fuera de sus cuerpos y entran en la pantalla de vista y erimente vistas de primera mano, cuál puede ser comparado para uno que poderosamente los registros de akashic escriben de E.

Creación de la pantalla de vista, de la primera luz estroboscópica para su formación, es absolutamente fascinante a eloj de pulsera.

El efecto de la luz estroboscópica es oratoria completamente natural, enérgicamente. Simplemente quiere decir el centro de la mente

a pregunta es mejor desarrollado que el promedio, o tiene potencial natural más fuerte. El efecto de la luz estroboscópica lo hará ca cause cualquier daño y es un signo muy bueno, si usted piensa desarrollar cualquier tipo de síquico abilidad. También indica un potencial fuerte para desarrollar habilidades de proyección de alto nivel.

Hacer trabajo secundario o primario y central de desarrollo, es medianteamente normal a experimentar carácter de imprenta periódico de adrenalina de hormigüeo sube rápidamente a través del cuerpo, especialmente a través de la e de atrás y la columna vertebral.

hormigüeo del que las prisas del a cuerpo está causado por el movimiento de energía resultando secundario y primario centros generando pulsando ondas de energía arriba a través del cuerpo de energía. Estos no deben ser ivocado para alcayatas de energía de kundalini-type. Las alcayatas de energía Kundalini están distantes más pesado, a menudo inquietud caliente, y se viene con una sensación medianamente fuerte que engrapa en el ano, el perineo, el coxis, dos puntos, y la columna vertebral inferior. Estas sensaciones son generalmente localizadas para lo más bajo la mitad de mna vertebral.

oleadas urgentes en cuerpo energéticas normales pueden desencadenarse por muchas cosas, incluyendo crianza de energía esfuerzos que lanzan al mercado obstrucciones significativas, así como también por los despliegues violentos emocionales.

os pueden ser comparados

urgimiento, haciendo cosquillas en olas de sentimiento energético causado ennoblecido música.

as ondas energéticas afectan finales neurotóxicos en el cuerpo físico, en particular en la columna vertebral y la parte de atrás músculos. Esto causa el hormigüeo, despertándose tipo de adrenalina sensaciones urgentes en cuerpo. Estos pueden ser muy rtemente, aun impresionante a veces, pero es normal. Sin embargo, si estas prisas de energía son sentidas tan particular fuertemente y acalambrándose, y es sentido subiendo rápidamente a través de la parte inferior de la columna vertebral y stómago, y si quemar calor o frío y dolor son sentidos, la estimulación debería estar detenida inmediatamente.

as sensaciones indican actividad prematura del kundalini.

i cualquier síntomas causan preocupación o continúan siendo unos problema, sugiero que usted detiene centro primario ojaje y use sólo el sistema secundario. El sistema secundario NUEVO es mucho género, más seguro, y previsibles que centro primario surten efecto. Tiene mucho menos cantidad de efectos secundarios y es un mucho género ion de sistema. Usted puede regresar al trabajo del centro primario más tarde. Si usted sospecha ese una alcayata del kundalini ocurrido, sugeriría que usted quita al menos una suspensión de tres meses de todo centro primario abajo, a dar el tiempo del cuerpo de energía a adaptar. Los ejercicios de desarrollo entonces en forma segura pueden volver a la ja.

luciendo Actividad Central A Primary

espués de cualquier tipo de trabajo energético involucrando a los institutos primarios es, tradicionalmente, el pensamiento a ser suma importancia para cerrar todos los centros de energía que han sido abiertos (es decir, estimulado). Esto es co e ineficaz.

inguna acción localizada de conciencia, y ninguna acción visualizada tampoco, - se encontrará - causan una energía tre vórtice o chakra para reducir actividad, desactivar, o cerrarse. Una acción visualizada de estimulación núnmente designado una chakra abriéndose o cerrando acción) sólo afectará el cuerpo de energía si es alizado para el sitio de un centro primario de energía. Así se convierte en un tipo de acción de conciencia de cuerpo, ien uno medianamente obtuso.

a experiencia me ha enseñado ese ninguna materia cómo es una conciencia o una acción visualizada realizado itio de un centro de energía, si tiene cualquier efecto en absoluto causará más estimulación. Lo considero co para pensar que cualquier acción puesta al revés tendrá éxito en suspender operación o cerrando un centro de energía vez que se ha activado. Esto está, en principio, bastante como abanicar una chispa en una llama con una técnica de estimulación y luego tratando de hacer mal-llama salir fuera abanicándolos de uno diferente l dirección.

o que fuere que la técnica usó, abrirse y cerrar métodos ambos involucran uno similar localizado cción en el sitio de un centro primario. Los centros primarios (las chakras) de energía son poco reconocimiento médico de plejo

órganos, cada uno con muchos bioenergetic sutil y las puras funciones energéticas. No deberían ser parado para dispositivos mecánicos simples que pueden ser abiertos y cerrados. Los centros primarios de energía no son plemente pocos portales que pueden ser abiertos y cerrados con buenas intenciones y un poco de visualización. Una cierta idad

personas pueden disputar esto, siendo convenció institutos de energía deben estar deliberadamente cerrados. Ser que como eso ino, mi lógica se basa en experiencia de primera mano bien fundada: Los centros de energía simplemente no pueden ser activados

e cierra de este modo.

sos que creen que han tenido éxito en hacer esto se encontrarán con que sus acciones son meramente incidental con su supuesto resultado. Los centros de energía en duda habrían sido activando en lo de ellos de cualquier manera. En la mayoría de los casos, los centros primarios empiezan a desactivar el nento

elajación y las disciplinas de arrobo son niveles quebrados y normales de reconocimiento médico y actividad mental son uperado. La mejor forma para desactivar centros de energía es dejarlos solos y déjelos de usar.

que puede ocurrir cuando las estructuras energéticas del soporte en el cuerpo de energía se agotan, y el lado incapaz de suministrar las energías necesarias para soportar actividad energética. En ninguna actividad energética permanente significativa es sentida en la energía primaria centra después uno de los desarrollos, deberían quedarse solos. Un intento debería estar hecho para reducir actividad adentro, sólo si las sensaciones energéticas permanentes son pronunciadas o incómodas. El grupo de seguidores es una lista de formas para reducir actividad en el cuerpo de energía. Las combinaciones de estas acciones lo harán, bajo la normalidad de las circunstancias, significativamente reducen actividad energética en los centros primarios.

ga al revés acciones que suben energía en las piernas y los brazos, deshaciéndose de energía.

de canalizar la conciencia al cuerpo de energía y sus centros primarios de energía.

reconocimiento médico de suspensión y las disciplinas mentales de relajación.

state, levántese, hable, estire, y restaure movimiento y circulación completa.

ese y váyase a dormir _ si esto es apropiado.

ace una bolsa de agua caliente en un centro con inquietud sobre-activo, luego váyase a dormir.

rene dado por encima de botde de agua caliente con un banco de hielo.

rosamente rócese o manos de palmada, brazos, y piernas, para extraer conciencia fuera de primarias.

aseo, el empujoncito, la nadada, hace aeróbica que el ejercicio físico puede ayudar.

en una ducha o dos _ hielan frío si es necesario.

en cualquier tipo de ejercicio energético o practique hasta que toda actividad haya cesado.

ndo todo lo demás fracasa, COMA, y el mantenimiento comiendo hasta todo cese no deseado de sensaciones.

en tenido algunos casos dónde los centros primarios han rehusado desactivar para algunos días después

estimulación. Este problema puede surgir cuando gravemente es agotado partes del cuerpo de energía repentinamente tenga lujo de energía recuperado. Una demanda fuerte, permanente y energética así puede continuar bastante después

estimulación y energía crianza esfuerzo han cesado.

si así de alguna vez ocurre _ y esto es muy raro, podría sumar uso de la _ marca de todo lo lista

formas de reducir actividad del centro primario. Sugiero que las drogas alcohólicas y recreativas sean evitadas,

meditación y las prácticas energéticas sean reducidas. Sugiero que usted se concentra en reconocimiento médico normalizada y la actividad hasta que el problema se corrija a sí mismo, como siempre hará. La regla general con cualquier tipo de problema energético es tomar una suspensión energética, ya que bastante tal cual necesario.

en pasa lo peor alguna vez he venido a través, tomó casi al mes antes de la actividad energética

que quedó enteramente. Esto constó principalmente de pulsar y revoloteando en centros de la frente y del corazón, adelante tipo frecuente de adrenalina el organismo energético se apresura. Este problema lentamente aliviado y eventualmente errado. La nota, esta persona también si tuviese un desorden alimenticio serio, fuese medianamente súper, y lo fue firmemente dando peso a esta hora, y en contra de mi consejo, continuado para estar a dieta todo completamente este episodio. yo

iso que el factor de régimen significativamente contribuyó a los en conjunto problemas energéticos y el largo tiempo

a condición tomó estabilizarse.

en encontrado ese dado más rápido muy de desacelerar actividad energética es comer cantidades grandes de persona de mucha

importancia

comida, la proteína especialmente pesada. (Ésta es una solución de corto plazo excelente, pero la voluntad de uso de largo plazo

ivamente la ganancia del peso de causa.) Entender una comida pesada toma una gran cantidad de energía. Despues de una

comida de mucha importancia

comida, el cuerpo de energía desvía sus recursos en los procesos de digestión del bioenergetic. El cuerpo de energía

ralmente suspende operación cuando el estómago es sobrecargado. Una comida grande así gasta todo disponible

energía, dejando nada para soportar actividad energética pura.

or esta razón, cualquier trabajo energético o relatado en desarrollo, aun cualquiera meditación simple, puede ser uno

pérdida de tiempo estando emprendido dentro de una hora o dos de una comida pesada. Esto es uno de lo más común

problemas presentados a yo, donde los ejercicios energéticos de desarrollo han parecido ineficaces. Una luz

comida, o aun la abstinencia temporal, es recomendada antes del desarrollo ejercita. Si usted tiene

problemas obteniendo su cuerpo de energía a responder a cualquier de los ejercicios dado en este libro, siguiendo uno

regimen de proteína bajo en grasa o baja para un par de semanas, o cualquier régimen similar, puede significar mucho.

Efectos Potenciales de Lado Negativo

ientras conceiblemente algunos riesgos son complejos con trabajo del centro primario, le considero muy caja fuerte para

prenda en los niveles dados dentro de este libro, proveyó todos los procedimientos son seguidos y las cautelas lo son

sos ya

utido, es con lo que se trató debajo. Las incidencias de problemas serios son raras. Otro contribuyendo factores, con la excepción del desarrollo energético, están casi siempre involucrados.

iera de las centenares de personas que me han consultado en el desarrollo energético, en persona través de la Internet, sólo un puñado pequeño ha desarrollado lo que podría ser estimado serio problemas. En todos los casos, he encontrado fuera de los factores ha estado contribuyendo para o causando estos problemas. Cualquier problemas que pueden levantarse trabajo del centro primario directo fácilmente pueden subsanarse si ellos conocido temprano y manipulado con un sentido común pequeño.

kundalini Prematuro

I acumular el kundalini es una cosa extraordinariamente difícil para hacer, puede ser muy inquietante si energía del kundalini empieza a manifestando prematuramente. El cuerpo y mente deben ser energéticamente, mentalmente, y físicamente se dispuso a maniobrar este nivel de movimiento energético. Normalmente toma os años de desarrollo mental, energético, y espiritual y purificación antes de eso pueden hacerse seguridad razonable. Un pequeño número de personas, sin embargo, ocasionalmente sentirán síntomas de energía del kundalini moviéndose cuando emprenden desarrollo energético serio del circuito inductor. Puede resultar en alcayatas de energía subiendo rápidamente a través de la columna vertebral inferior, a menudo acompañado ahí

indo y constreñir sensaciones.

sto no debe ser confundido por el tipo normal de adrenalina, a menudo impresionante, prisas energéticas arriba avés del centro bajo y columna vertebral se asociaron con grados normales de energía secundaria y primaria movimiento. Estas prisas energéticas del cuerpo son síntomas completamente normales para ese tipo de abajo de desarrollo.

n más que dos decenios de trabajo energético personal de desarrollo, por mi necesidad a encontrar nuy en estas materias, ha experimentado y ha perdurado simplemente acerca de cada error estúpido error muy tonto temerario que cabe hacer. A través de la experiencia, he encontrado eso no importa cuán el error, o qué tan severo sus efectos, puede estar desesperado. Quitando una suspensión completa de todo abajo energético, la meditación inclusiva, y concentrarse en sustancias de la vida real son de lo mejor orma para aliviar problemas y deshacer equivoca de esta naturaleza.

or ejemplo, a finales de los años ochenta cuando yo primero levanté mi kundalini casi me mató, muy ralmente. Mi cuerpo experimentó sacudida física severa. Una vez que me había recobrado de eso, lo resultante cometida de energías y las impresiones en el trabajo dentro y alrededor de mí empezó a enloquecerme adentro has formas sutiles. Fui completamente consciente de lo que ocurría y por qué, sino que también intuitivamente supo lo jura. Cierro todo para simplemente sobre un año, aparte de oración y meditación cortés, y centrado solamente en mi vida física, familia, trabajo, salud, y búsquedas intelectuales.

le mantuve en pie firmemente plantado en la tierra en todo momento, hasta mi cuerpo de energía y percepciones iera completamente estable otra vez. Una vez que quedé completamente satisfecho que todo dentro de funcionaba malmente otra vez, regresé a mis prácticas energéticas y místicas. Encontré, después de que mi energético ía de fiesta, que todo adentro trabajó bellamente una vez más mucho mejor que antes, de hecho. Allí ue recurrencia de mis problemas, ni allí ha sido para la última década.

lesequilibrio Mental y Emocional

los casos donde me he encontrado problemas psicológicos o emocionales que parecieron tener desarrollo energético, otros factores contribuyentes siempre han sido presentes. En nvestigación, yo usualmente el descubrimiento que sugerí procedimientos está siendo modificado y cautelas ignoradas. sea eso o preexistir inestabilidades mentales o emocionales está en trabajo, dando lugar a que o contribuyendo para lo roblema global _ más usualmente ambos. Por esto, fuertemente recomiendo eso personas con inestabilidades y debilidades preexistentes en estas áreas piensan muy cuidadosamente acerca de esto.

tos factores siempre deben ser considerados antes de cualquier tipo de desarrollo energético serio, abajo del circuito especialmente primario, es emprendido. Si en la duda, por favor busque la opinión de uno capacitado erapeuta o el Doctor en Medicina. Si el desarrollo energético es emprendido independientemente, sugiero que lo istema secundario NUEVO tiene experiencia adelante su propio para en mínimo año, o hasta que es sentido trabajo del centro primario puede ser emprendido con confianza.

stá dentro de lo posible para causar inestabilidades mentales o psíquicas si la frente o centros de la corona es lotado, o si son a los que se dedicó con exclusión de otros ejercicios de desarrollo. En lo mismo orma, demasiado que el trabajo en el centro del corazón puede causar que problemas emocionales manifiesten. Estos de la na forma

activamente lleno.

Lo importa cuán a menudo o qué tan firmemente le advierto a personas sobre estos peligros, ellos a menudo la idea a más que nadie y hágale su muy independientemente. Mientras puedo guardar relación con esta actitud, por favor entienda las advertencias y cautelas dado en este libro sean muy cuidadosamente pensado apagadas. No son dados duramente. Todo se basa experiencia duramente de primera mano y ha sido dada para razones muy buenas.

restarle atención a mi consejo en estas materias ayudará a evitar muchos efectos secundarios desagradables, errores, y problemas potenciales. Esto, en sí, grandemente acelerará el tiempo global de desarrollo. En muchos casos, las cautelas no son acatadas, los problemas no surgirán inmediatamente, pero las condiciones que dan rienda suelta a que problemas potenciales a manifestar han sido creados. Un problema así puede surgir más tarde, o puede ocurrir rmitentemente, especialmente si las prácticas energéticas desaconsejadas son continuadas.

a mayoría de la gente que tiene ignorada las cautelas y luego venga a mí pues la criada asistente completamente creyó que forma segura podría llevar los atajos a las habilidades psíquicas. Esto fue algo que quisieron a cualquier precio, fuera iendo que tomarse la molestia acerca de tan aparentemente el tiempo desaprovechando y perforando viejas cosas de desarrollo.

enudo que no, estas personas pagaron un precio pronunciado para su falta de previsión, a través desacelerado o esarrollo indefinidamente suspendido. Quebrantar las reglas aquí puede ganar a una persona un poco rápida habilidades psíquicas temporales, excepto a qué el precio, pregunto. ¿A qué el precio? El síquico mental., y emocional inestabilidades son asunto serio. Estos pueden tener efectos devastadores en todos los aspectos de la vida.

n buen ejemplo vino mi muy recientemente. Un joven me envió un correo electrónico acerca de algún consejo que había dado uno de mis muy temprano manuales de instrucción en línea (publicado en la Red Mundial varios años atrás) no tar la frente y centros de la corona durante el desarrollo central primario trabajan. Él dijo eso,

pués de leer esta cautela, él había trabajado exclusivamente en su corona y centros de la frente para casi uno nes, equitativo para ver qué ocurriría. Él fue más molestado tan nada extraño había ocurrido

ntras fui más relevado. Este tipo de comportamiento temerario completamente desafía lógica y sentido común.

tra razón común para desafiar mis cautelas, he encontrado, es que las personas toman consejo basado as experiencias de personas lucraron a través de usar métodos basados en visualizaciones ineficaces. Por naturaleza poderosa de técnicas basadas en conciencias del sistema NUEVO, alguien no completamente el baquiano

ellos en el largo plazo es una asesora completamente inepta, ninguna materia qué su fondo o experiencia.

o esto sin reservación.

ay formas correctas y formas equivocadas para hacer justamente acerca de todo, y este dicho en particular

aplica a los muchos aspectos de desarrollo energético y psíquico. El desarrollo hace ejercicio

os dentro de estas páginas le dan alas a habilidades psíquicas en una nota natural segura y completamente muy. Si estos

cicios

es regularmente practicado y demasiado hecho, todas las advertencias y cautelas son debidamente acatadas, y si uno pequeño entido común es aplicado según se requiera, cualquier habilidades psíquicas latentes pronto saldrán a la superficie. Estos go puede estar usado y nutrido en forma segura y naturalmente, un paso pequeño siendo tomado a la vez. Hay

guna de las formas seguras para apresurar estas materias.

deseo Sexual Aumentado

s medianamente bien conocido hoy que el trabajo de energía del centro primario tiene el potencial para causar uno olétrora de problemas energéticos, de cuál el deseo sexual grandemente aumentado es probablemente lo más sano ido. Este problema medianamente central genital raro es más relatado para la energía del kundalini que la normalidad niveles de actividad primaria o secundaria y energética. Éste es un problema potencial sólo _ algo para

ser consciente de pero no excesivamente concernido aproximadamente. Al igual que con todo potencial drástico para el desarrollo

problemas, ésta es una materia de sentido común. Es fácil de divisar los signos y rectificar materias antes de ellos

de convertirse en problemas serios.

I deseo sexual aumentado potencialmente puede convertirse en un problema con el centro primario NUEVO

técnicas de manipulación y de desarrollo dadas en este libro, principalmente por lo muy efectivo

naturaleza de las técnicas usadas. Excepto el accidente, sin embargo, delibere uso indebido y energía sexual

experimentación son las causas más grandes para este tipo de problema. Los problemas normalmente surgirán sólo si

entro genital es deliberadamente en el que se enfocó la atención y activamente estimulado. La conciencia del cuerpo así puede

lvase cerrado en el centro genital; Luego puede costar mucho intercambiar el foco de cuerpo

conciencia fuera de ese área. Si esto tiene permiso de continuar, usualmente no causará a cualquier durando

año o el daño _ vedando cansancio excesivo sexual y energético, por supuesto. La solución debe rápidamente

conciencia del cuerpo de movimiento y el movimiento adelante para el siguiente ejercicio. Si, sin embargo, la conciencia del

po tiende a mantenerse

dole un golpecito a de vuelta al centro genital de su propio acuerdo, discontínue la sesión inmediatamente, la suspensión

pies son también buenas formas de conciencia del cuerpo que fuerza fuera del centro genital. Si todo lo demás fracasa, una excepción muy desanimada normalmente resolverá el problema. La última cura para este mal probablemente está de pie adentro

ubo de agua helada, con ambos da también sumergido en agua helado.

Magos de la Chakra

ay personas en el mundo hoy anunciando sus servicios, bajo muchas mareas diferentes, tan amos energéticos capaces de abrir centros primarios (las chakras) de energía para otras personas. Esto servicio usualmente le tiene un precio pronunciado atribuido a él, a menudo miles de dólares. Mantienen tener a gran altura niveles de conocimiento y habilidad, y que una vez que las chakras han sido abiertos por ellos, los poderes psíquicos irá habilitado en el depósito de sus servicios. Afirman que ellos pueden salvar a las personas muchos años de orando vieja obra de desarrollo. Le ofrecen un apuro rápido y un atajo fácil _ para un precio. Fuera excepción, estas personas es fraudes y charlatanas, más interesados en abrir el banco de personas cuentas que en abrir sus chakras, cuál verdaderamente no pueden hacer de cualquier manera. ctivar la energía primaria de una persona se concentra del exterior (a menudo de una gran distancia) plemente no puede hacerse. A las personas les gusta esto, si tienen cualquier habilidad en absoluto, puede poder causar a unos ntos

sensaciones energéticas en los centros primarios de otra persona (pero en persona sólo), criando y giendo energía en ellos. Si es posible, éste sería un reembarque energético simple parecido a ganación. Sin embargo, esto no tendrá el efecto muy duradero pretendido en el depósito primario energía se concentra. Las personas recibiendo esta energía no se sentirían más a manera de energético sensaciones y ganancia ningún más beneficio de eso que pasarían inadvertidos subiendo su energía y mulando sus centros primarios.

debería estar más o menos claro a estas fechas que los centros primarios no son dispositivos mecánicos pequeños simples que de ser abierto y cerrado con algunas ondas de una vara mágica y algunas buenas intenciones. Excepto centros de accidente o de habilidad natural, de energía primaria tienen que ser nutridos de letargo y su estructuras de respaldo y energéticas desarrolladas y se fortalece. Esto debe hacerse en una forma simétrica o uerpo de energía se descompensará, lo cual puede causar problemas serios. El desarrollo de uerpo de energía y sus tomas primarias de centros cronometran, con tal de que necesita tomar. Los atajos y rápido apuros son ninguno de los sabios ni aconsejables.

vida 2, "caminos nuevos de Energía", y avanza 3, "novedades de fondo", contenga una serie integral de cuidadosamente unidades estructuradas de entrenamiento que enseñan las habilidades necesarias para desarrollar habilidades relacionadas en proyección. Si usted entra

si quedándose atascado, usted puede tener el deseo de saltarse delante para otras partes y regresar a las unidades de entrenamiento 3. Por favor mantenga en mente, sin embargo, que alguna terminología y técnicas discutidas y se usa en más tarde partes guardan relación con el contenido de partes 2 y 3. El glosario detrás de este libro puede ayudar.

El primer obstáculo grande encarado por proyectores es relajación física profunda. Esta habilidad esencial necesita a fondo aprendido. No puedo poner énfasis en eso lo suficientemente fuertemente; De lo miles de relatado en proyección problemas que he tratado con sobre los años, en persona y adelante las posiciones de área de habilidad de la Internet, una muy ra de enfrente como causar la mayor parte de problemas relajación física _ profunda _ mejor dicho, la falta de . A todo el mundo le parece terminar a la carrera aprender esto más importante de todas las habilidades de fondo, a montarse con

rentemente más cosas interesantes.

las muchas personas les parecen pensar que porque pueden permanecer sin dormir bastante lo suficiente como para lograr in nivel de

rrobo, por consiguiente deben ser físicamente lo suficientemente relajadas. ¡Agravia! Está dentro de lo posible para lograr lo rrobo estatal sin tener un nivel bastante profundo de relajación física para crear las condiciones que

sienta proyección de la salida consciente. El estado de arrobo quiere decir que su cuerpo físico está dormido mientras su

nente está todavía despierta. Pero su cuerpo todavía puede contener tensión física significativa y nudos musculares,

cuando rápido dormido o en el estado de arrobo. Un estado tenso de arrobo no consiente lo correcto

generación del doble extendible. Simplemente no generará en las áreas conteniendo reconocimiento médico

ensión. Esto puede dar como resultado parcial o empareja semiprotuberancias dolorosas, y una gran cantidad de frustración.

a relajación física profunda es la fundación en la cual todo lo demás se detiene. Sin eso, consciente

proyección de la salida se pone sumamente difícil, en caso de que no imposible. Si usted a fondo no aprende esto

abilidad valiosa, usted desaprovechará una cantidad enorme de tiempo y el esfuerzo tratando de proyectarse antes de usted

á listo, sólo para errar cada derecho de intento al borde de la salida. Más tiempo y más esfuerzo deben ser

relajación física profunda educativa gastada que con cualquier otra habilidad _ que es tan importante! La relajación

ora con el tiempo y la práctica. Tiene mucha importancia para desarrollar habilidades efectivas de relajación y bien

hábitos de relajación en los inicios de los días de desarrollo. La relajación física profunda es realmente fácil a

re, si usted lo emprende del lado de la razón muy y práctica regularmente.

Postura y la Comodidad

ntes de que usted empiece a usando el sistema físico profundo (surgiendo pronto) de relajación, por favor asegúrese

ed no es hastiado. Un déficit de sueño puede ser un problema verdadero, interfiriendo con su habilidad para la permanencia

pierto durante la llegada ejercita _ especialmente si usted les hace sin rechistar, cuál no aconsejo.

alor de estos ejercicios se acortará grandemente si el cansancio natural es admitido para interferir con

roceso deliberado de relajación. Sugiero que estos ejercicios se hacen cuando usted está completamente despierto

en descansó. También sugiero que usted no practica estos ejercicios inmediatamente después de una persona de mucha

ortancia

comida, como esto tenderá a promover sueño en vez de la relajación física profunda. Si la relajación simple es uno

roblema, los baños antes de iniciar estos ejercicios puede ser una gran ayuda, especialmente en un mineral caliente

eniza baño.

raigas puesta ropa suelta, confortable y tenga deje al descubierto pies o calcetines sueltos, a merced de lo local

emperatura. Comience por sentarse en un sillón confortable con buena parte de atrás, acaríciese, y arme soporte, y

una almohada bajo sus pies. Esta almohada es menester porque cuando el cuerpo físico se relaja para uno

músculos muy profundos y nivelados, de respaldo en los pies tienen tendencia a relajar y exponer huesos, reduciendo circulación

ando lugar a que perturbando incomodidad.

si un sillón no es una opción, el uso del todo está disponible. Aun una silla del comedor puede ser substituida,

que más atención le debe ser pagada a descubrimiento el punto perfecto de balance para su cabeza. Es

ible para usar una cama, sino caer dormido puede ser un problema grande. Si usted debe usar una cama, mienta adelante su

ia atrás y sujetas su vertical de antebrazos por encima de la cama, con codos descansando sobre la superficie de la cama.

» ayudará a impedirle quedarse dormido.

ma. Si usted comienza con buena postura, su organismo se quedara bien simétrico. Si su postura no es n, cuando sus músculos profundamente se relajan, su cuerpo se combará. Esto puede causar incomodidad en la columna ebral

s junturas, así como también los problemas de circulación, todos que interferirán con relajación. Ponga almohadas ás de su cuello y parte de atrás inferior tan necesario, para asegurarse que usted no se comba. a cabeza debe ser simétrica y no debe estar permitida para combarse hacia atrás o confrontar o hacia un lado. El final ojos y alquiler que su cabeza y su cuello relajan. Mueva su cabeza de acá para allá lentamente y usted lo hará uentro hay un punto exacto de balance, entre donde cae, de una u otra manera, gravedad directa. Esto unto de balance es la posición perfecta para su cabeza. Si usted tiene una almohada detrás de su cuello, es nvisible para dejarlo caer ligeramente hacia atrás en la almohada. Una posición principal simétrica tiene el beneficio añadido mantenerle despierto, como, si usted se adormece, su cabeza tendrá tendencia a caer encima de su pecho o para el lado n le despabilta.

na vez que usted tiene algunos practica en balancear su cuerpo y dedicarse a la relajación física profunda, d puede usar cualquier cosa, empareje una silla del comedor de madera de parte de atrás dura. Si usted tiene balance, usted de relajarse

a un nivel muy profundo cualquier parte y en cualquier momento y en virtualmente cualquier situación.

Músculo Relajador Se Agrupa

Le mantenido los ejercicios físicos profundos de relajación aquí como simple como posible. Todo lo que es requerido e progresivamente tensarse y relajarse que oponiéndose agrupa de músculos. Si usted ya conoce uno de cuerpo entero lisciplina de relajación, usted lo puede adaptar a este, haciendo seguro todos los grupos del músculo está cubierto. dvertencia: Proceda lentamente y amablemente con estos ejercicios cuándo usted primero comienza a usarlos. Es mismo il para esforzarse poco usó músculos y tendones con cualquier sistema usando oponiéndose a músculo agrupa, ecialmente los músculos del cuello. Si en cualquier duda acerca de su habilidad para hacer estos ejercicios en forma segura, por ir

súltete a su Doctor en Medicina o su terapeuta somático primero.

on todos estos ejercicios, pague atención particular para la parte de relajación al final de ella. Dé rienda suelta a que músculos a hundir y encorvarse y completamente relajarse después de tensarse. En los inicios de las etapas de relajación ntrenamiento, yo sugiero que este sistema sea practicado repetidamente, hasta un cuerpo entero sintiendo de acogedor caliente esedez es lograda. Cerca de bastante no es bastante bueno en lo que se refiere a la relajación física profunda a OBE. Practicar esto a fondo le salvará una gran cantidad de tiempo y el esfuerzo más tarde, y la voluntad a proyección mucho más fácil. Este sistema, al igual que con cualquier otro, se volverá más rápido y más ctivo lo más a menudo es usado. Con práctica normal, un nivel profundo de relajación física puede ser rado en sólo algunos minutos.

a Elasticidad de Cuerpo Entero: Restaure esta posición o sin rechistar, antes de tranquilizarse a usted mismo para empezar lo pués de los ejercicios. Tome un aliento largo, profundo al estirar los brazos y piernas y arquearse su ia atrás y se acaricia. Estírese sin rodeos, como si muy cansado y teniendo un bostezo lleno elasticidad.

iez Alientos: Siéntese cómodamente y alístese para comenzar. Cierre sus ojos y relájese por un minuto o , dejándose asentarse. Cuando usted está listo, tome diez alientos largos, profundos, llenando sus pulmones a vez, luego vaciando ellos toda la salida. Sienta la tensión reduciendo drásticamente fuera o su cuerpo cada empo que usted exhala. Imagino una nube blanca de esparcir energía es entrar en su cuerpo con cada Indiana liento. Supóngase esto entrando en su nariz y moviéndose a través de sus pasajes nasales, brame, y derribe llenando sus pulmones. Imagino que una nube oscura de tensión es dejar su cuerpo con cada uno largo, ERA DE aliento. Tómese el tiempo sobre esto. Después de los diez alientos, y a todo lo largo de todo lo siguiente ejercicios, si usted puede, mantienen una parte pequeña de su mente enfocada en su respiración, palpándola entrando ejando su cuerpo. Esto ayudará a conservar su claro de mente, lo cual auxilia relajación física profunda rmemente.

os Pies y los Becerros: Desperécese de regreso todos los dedos del pie y tense ambos pies y becerros al mismo tiempo, para o

rinos, luego los relajen. Rice dedos del pie hacia abajo y repita, tensando ambos pies y becerros, luego relájese s.

os muslos: Tense ambos muslos, crea que para cinco segundos, luego los relaja. Presione abajo con ambos talones tiempo ellos otra vez, luego baje en intensidad otra vez.

as Caderas y las Asentaderas: Empuje asentaderas atrás en la silla y ténselas, crea que esto para cinco rinos, luego los relajen. Las caderas de la roca reenvían lentamente y se tensan para cinco segundos, luego las relaja.

empo. Tenga aplicación para cinco segundos, luego los relajan, realmente dejándose ir.

I Estómago y Más bajo hacia Atrás: Saque estómago y ténsese arriba de todo estómago y todos inferiores músculos de atrás. Tenga aplicación para cinco segundos, luego los relajan, realmente dejándose ir. Saque estómago y ténsese arriba de todo estómago y todos inferiores músculos de atrás. Tenga aplicación para cinco segundos, luego los relajan, realmente dejándose ir.

I Pecho y la Parte de Atrás Superior: Arquee hombros adelante al exhalar y cavitación en pecho. Tense todo músculos de parte de atrás superior y del hombro, el tiempo para cinco segundos, luego se relajan. Empuje hacia atrás hombros me uno lento profundo al sacar pecho. Tense toda músculos de la parte de atrás superior y del pecho. Tenga aplicación para cinco segundos, relájese.

Ios Brazos y los Hombros: Tense ambos hombros, brazos, y manos, haciendo puños apretados. Ténsese y tenga aplicación para cinco segundos, luego se relajan. Rice ambos antebrazos y puños en hacia hombros, muñecas virándose hacia dentro. Tense y tenga aplicación para cinco segundos, luego se relajan.

Ia Cara y la Cabeza: Con ojos cerrados, enrolle cabeza, abra de par en par boca, y eche a perder cara, tensándose los músculos en cabeza y la cara. Tenga aplicación para cinco segundos, luego se relajan. También con ojos cerrados, sonrisa loliamente al echar a perder enteramente cara y párpados, tensador todo masaje facial, revenda, y los músculos de la mandíbula. garre

a cinco segundos, luego se relajan. Frunza el ceño profundamente al echar a perder cara y tensar todo cuero cabelludo, vocifere,

músculos faciales. Tenga aplicación para cinco segundos, luego se relajan.

Ia mandíbula: Con cabeza refrenó su mandíbula de la posición simétrica adormecida, de fuerza sin rodeos. Tense mandíbula y ga aplicación para cinco segundos, luego se relajan.

Iuello 1: Sin tensar, cuello travieso adelante lentamente y presione chacharee abajo firmemente encima de pecho tan lejano no irá. Sujételo allí para treinta segundos, respirando normalmente, y luego lentamente relájelo de regreso a su posición adormecida normal. (Si usted tiene problemas de tensión del cuello, sujeté barbilla en pecho para hasta tres minutos.)

Iuello 2: Otra vez sin tensar, lentamente empuje haga regresar camino y firmemente empuje chacharee directamente arriba oja. Manténgase sacando barbilla pero no tensa músculos del cuello. Tenga aplicación para treinta segundos, la respiración malmente, luego lentamente relájese de regreso a posición adormecida simétrica. (Otra vez, si usted tiene tensión del cuello problemas, el agarre esta posición para hasta tres minutos.)

Iuello 3: Con cabeza en su posición adormecida normal, lentamente los dientes de valor y el tiempo todos desnucan músculos, iendo la tensión propagándose directamente a través del cuello entero y arriba en caja craneana. Tenga aplicación para diez segundos, go relájese.

Ia Elasticidad de Cuerpo Entero: Permanezca en posición relajada y dese una elasticidad de cuerpo entero, como mejor usted de.

ablemente desperécese y ténsese como mucho de su cuerpo entero con esto como usted pueda, al tomar uno largo, lento lento, profundo. Ténsese y tenga aplicación para cinco segundos o poco más o menos, luego profundamente tranquilo su 'po entero mientras

alando. La postura del cheque y reajusta posición adormecida en este punto, según se necesite, excepto al sujetar a estado relajado.

iez Alientos: Repita este paso a fondo, realmente sintiendo toda la tensión dejando su cuerpo con a aliento APAGADO. Realmente pálpese su cuerpo entero hundiéndose en su silla o plante en almácigo, hundiéndose y llegando pesado, más caliente y más dichosamente se relajó con cada aliento APAGADO.

Manos de Conciencia Le Da Masaje a

a cabeza, el cuello, y áreas del hombro son lo más difícil de todas las partes del cuerpo para profundamente relajar. La tensión riosa

tensión interior en particular el afecto los músculos en estas áreas. Esta tensión viene desde el interior, así emos ir más profundo a quitarlo. Use sus manos de conciencia para darle masaje a la tensión de estas áreas.

álpese y Pnuestra kinesiterapia de manos de conciencia interior profundo su cuello y sus hombros y arriba en su aja craneana, como si alguien realmente les daba masaje para usted. Use su memoria para recrear estos

acciones de conciencia. Pálpese sus manos yendo a fondo dentro de los músculos y los tendones y la columna vertebral adentro cuello y sus hombros. Pálpese sus manos acariciando profundamente a lo largo de su columna vertebral y arriba en y a través cabeza. Sienta todo la tensión dejando su cuerpo y siéntala naufragante y creciendo más caliente y pesado y más profundamente y dichosamente se relajó.

espués de que usted haya estado a través del proceso entero de relajación, relájese y enfoque la atención en su respiración ntras

ed mueve sus manos de conciencia a todo lo largo de su cuerpo, yendo en busca de nudos musculares, tensión, o is áreas problemáticas. Note estas áreas apremiantes para utilización futura, para preservar tener que ir en busca de ellas o el tiempo. La nueva revisión todas las áreas problemáticas sabidas ocasionalmente, durante toda la llegada ejercita, y re ájelos según se necesite.

Imohadilla del recordatorio. Su función es mantenerle consciente todo lo que esté ocurriendo alrededor de usted. Charla constante, recordándole de todo, constantemente indicando y diciendo con otras palabras lo obvio; promoción haciendo comentarios ocurrentes acerca de todo al hacer seguro usted sabe exactamente cuál es su entorno en el mundo alrededor de usted en todo momento. ¿" Es que un coche en mi paseo en coche? ¡Dé leche, tengo que beber leche!"

pledio, mi coche está bien atrasado para un servicio! Por qué ella dijo que anoche _ lo que hizo ella el término medio por ahí o ve que ella me dio "? Etcétera.

sto es lo que es llamado el diálogo interno, o el mono presta atención, usando el término más del este. No hacemos lamente note estos pensamientos y estas imágenes como constantemente revolotean a través de nuestras mentes, y lo hacen a para un propósito útil en nuestras vidas diarias. Éstas son, sin embargo, molestias absolutas cuando usted es ando de aclarar, relajarse, y enfocar su mente. Es como tener alguien dentro de su cabeza constantemente rlando fuera en usted mientras usted está tratando de hacer trabajo serio. Usted no puede concentrarse completamente a menos

ed tiene un poco de paz y tranquilidad mental en la cual para hacerla.

sto está en parte de la razón por qué muchas personas pueden concentrarse mejor al escuchar música.

núsica ocupa la mente de la superficie y desacelera diálogo interno, así consintiendo niveles más profundos de sando y la concentración. La mayoría de adolescentes pueden trabajar y pueden estudiar perfectamente bien con música fuerte ando con gran estruendo. Ellos, sin embargo, no pueden corresponder en la paz y tranquilidad total por lo incesante iálogo interno.

ientras la música puede ayudar a silenciar diálogo interno, acerca del entrenamiento mental es más conveniente sideró un sostén artificial. No aconsejo que sea usado a menos que absolutamente necesario. Para profundamente relajarse nente y logra la condición de arrobo, donde usted puede trabajar con un nivel más profundo y más poderoso de ste atención, hay que silenciar la constante charla de diálogo interno. Transparente pensamientos también e tensiones interiores que reflexionan en el cuerpo físico como la tensión física, haciendo proyección más cil.

isé Que el Control Hace Ejercicio

fundiendo Pensamientos Fuera: Centre su atención en el proceso de respirar, usar así de tener aplicación nente completamente claro. Pálpese cada aliento entrando en su cuerpo y llenando sus pulmones, luego siéntalo ando su cuerpo. Siga el proceso de respiración con su mente, pero no piense acerca de él. Siéntalo, se cuenta de eso, deje el sentimiento de respirar ocupa su mente entera. Este ejercicio es suficiente pe la mente de la superficie y para mantener a raya sus pensamientos divagadores.

si usted necesita más que esto, cuente sus alientos. Cuente hasta diez alentadas, luego empiece otra vez. italmente contando no es una brecha de disciplina de control pensado. Cuando usted cuenta cada número, el obstáculo ulse la palabra mental sobre todo cada aiento. Por ejemplo, siga el aiento de Indiana cuidadosamente y go la cuenta (mentalmente) "Onneeeee" (uno) para el aiento APAGADO entero. Sujete su claro de mente durante lo siguiente aiento de Indiana y la cuenta (mentalmente) "Twwooooo" (dos) para todo el aiento APAGADO.

ientras usted sujeta su claro de mente, los pensamientos de la superficie tratarán de avanzar a rastras de vuelta a su nente. Cuando esto comienza a ocurrir (y siempre lo hará en los inicios de las etapas) rápidamente y firmemente empujar s fuera antes de que tengan posibilidad de tomar agarre y completar su mensaje. Usted llegará gresivamente mejore en esto con un poco de práctica. Usted pronto podrá detectar presión pensada olas, y así los pensamientos de alto antes de tienen la probabilidad de forma en palabras mentales reales adentro nente de la superficie.

uando usted se acerca a la etapa donde usted puede sentir la presión de pensamientos tal como están a punto de piece, usted está realmente llegando a algún lado. Usted luego puede empezar a apartar a la fuerza presiones pensadas antes den formar en los pensamientos reales. Eventualmente, con una práctica pequeña, usted podrá creer que su a mente completamente claro, como una pizarra en blanco. La presión de pensamientos queriendo empezar se quedará con ed durante algún tiempo, se empareja después de que usted los amaestre. Esta presión, sin embargo, progresivamente aflojará práctica normal.

ensamiento de la superficie: "vinique, mejor le obtengo al gato un cuello nuevo de la puiga ..." "idique, mejor le traigo al gato un fi nuevo ..." "

e bien:

rándose:

idique, mejor traigo al ca ..." "

idique, mejor a ge ..." "

idique, apuesto ..." "

ien,?..." "

cto inapropiado???..." "

traido eso:

allí:

feccional:

'?..." "

.?..." _ Ésta es la presión de un pensamiento a punto de principiar

" _ Reduciendo presión pensada

_ Apenas cualquier presión pensada

Ninguna presión pensada en toda mente = clara de la superficie

ensé el control y los ejercicios de concentración deberían hacerse diariamente para en menos cinco minutos adentro

tal, y para más largo si es posible. Ésta es mejor colcha apagada sobre el día y hecho en varios más pequeño

ejercicios. (Esperando y travelín que el tiempo puede verse obligado al buen uso.) Aunque esto puede ser difícil y

strandando en los inicios de etapas, con una práctica normal pequeña la mente de la superficie puede ser claro sujetado con

' poco esfuerzo para los períodos de tiempo extendidos.

Mente Más Profunda

na vez que la mente de la superficie cede y el diálogo interno es silenciado, usted experimentará uno

ilencio profundo dentro de su mente que puede palparse un litde extraño al principio, un pedacito como estar a solas sentado de
ervador lo

entro de un estadio deportivo rápidamente que vacía después de una caza mayor y la escucha como eso las caídas lentamente

ilencio total como todo el mundo sale. Usted pierde toda la actividad, y repentinamente se siente extraño y
nanera poco natural la quietud. Esto es porque usted aquiega pensamientos de la superficie que han estado charlando fuera
lvertido en su fondo mental para su vida entera. Usted ha creado un nicho un poco forzado
entimiento, un silencio mental forzado dentro de su mente. Sustentar esto toma esfuerzo y concentración, cuál
eciente el silencio forzado un poco sintiendo.

omará bastante tiempo para que su mente más profunda se acostumbre a este silencio mental y empiece a bajar en intensidad
pandiéndose, así también sea paciente. Usted se pondrá usado a éste y un día aprenderá a quererlo más que
lquier otra cosa. Una vez que usted ha logrado silencio interior, usted puede pensar más profundamente y puede enfocar su
ste atención completamente en lo que fuere que usted está haciendo.

a crítica por grupos religiosos de la práctica de meditación y de despejar la mente desciende, yo
a, de personas saltando a conclusiones cuando oyen términos como la vacuidad, el vaciamiento lo
nente, el silencio interior, o introduciendo el silencio. Algunas personas religiosas afirman que no es seguro vaciarse lo
nente, como diablo de la teja o alguna mala entidad luego puede tratar de entrar y habitarlo. Si, sin embargo, usted toma en
e las cuentas qué tan difícil es vaciar mente del dado y agarre ella se despeja para cualquier longitud de tiempo, viene bien
lente a través de lo que esta vacuidad sólo viene disciplinarse esfuerzo mental. Usted se bloquea su
ea pensamientos, y por consiguiente también bloquee cualquier otros pensamientos de introducir su mente. En cierto modo,
meditadores llenan sus mentes de estática mental silenciosa y usan así de suprimir todo pensamiento. El claro
ste atención, o vacie mente, se asoció con lata de meditación que más exactamente sean considerados forzado
ilencio mental que se ha puesto más fácil a través de la práctica.

e encontrado ese la práctica de sujetar la mente forzadamente claro puede ser uno efectivo
ontramedida en contra de las energías intrusivas y los pensamientos, a pesar de su naturaleza u origen. Un espíritu
entidad que quiso invadir o mentalmente interferir con alguien lo encontraría mucho más fácil para deslizarse adentro
e el diálogo mental interno de esa persona, y cuero entre el charloteo sin sentido de uno
nente indisciplinada. Si esa mente de la superficie es sustentado despéjese y esfuerzo mental disciplinado directo silencioso,
ningún lugar salió con destino a que los alcoholes cuero.

El gran esfuerzo mental puede generar gran tensión física. El cuerpo físico es inmanemente estrecho con todos sus procesos mentales; Lo que fuere que afecte la mente afecta el cuerpo físico para una cierta cantidad de extensión. Aprender a concentrarse y relajarse al mismo tiempo le enseña cómo divorciarse de mental y acciones de conciencia de cuerpo de acciones físicas. Pudiendo separar estos tipos diferentes de acciones son sumamente importantes para todo arrobo, energético, la conciencia de cuerpo, y relatado en proyección técnicas.

Los siguientes tres ejercicios son diseñados para mejorar concentración y foco mental. Pueden realizarse a cualquier hora y adondequieras durante el día. Aprovechese de tiempo de viaje hacia y desde el trabajo, el tiempo de espera, los embotellamientos de tránsito, y cualquier otros momentos libres durante el día cuando usted está obligado a estar.

a. Simplemente aspire profundamente, relaje una pequeña cantidad, y comience, levantándose o sentándose. Al menos uno de los

ejercicios deberían hacerse para un par de días minutos, de varios veces de cada. Lo más a menudo estos ejercicios, la concentración más acelerada y el enfoque mental mejorará.

Conciencia del Objeto Solo

scoja un _ árbol del objeto, lleve a hombros, imagine, nublese, gato (cualquier cosa) _ y quedese con la mirada fija amablemente fijamente en

. No enfoque la atención en cualquier parte, pero alquiler que sus ojos amablemente contemplan en todo eso. El aliento de uso de conciencia para sujetar su claro de mente mientras usted hace esto, infundiéndole sus pensamientos fuera. Sujete esto a la vista con tal de que usted puede sin intercambiar su mirada fija o permitirle cualquier pensamientos principiar arriba. Que la atención en este objeto para la excepción total de todo lo demás. Sienta el todo del objeto y sienta la imagen de eso aumentando dentro de su mente como usted mirada fija en eso. No consienta sus ojos o su frente para pesar. Continúe esto para tres minutos, o ya que bastante como usted puede.

cuando usted acaba este ejercicio, cierre sus ojos y cubralos rápidamente con las palmas de su mano dejando fuera toda luz. Trate de sujetar y seguir la imagen consecutiva del objeto en su imaginación que bastante como usted puede. Trate de hacer esta imagen consecutiva robustecerse. Como la imagen consecutiva se vanece, el agarre lo

nemoria de eso en su imaginación, imaginando los detalles al modo de usted construiría y sujetaría la quer fantasía. Como alternativa, o si usted es poco diviso, sujeté un objeto en ambas manos y pálpelo. Sujete su forma y su textura y llene su mente de la imagen de percepción que esto genera, sintiendo esto para la excepción de todo lo demás. Cualquier objeto hará.

se Foco

scoja una mata pequeña o marque en una pared y enfoque amablemente pero fijamente en ella. Sujete su claro de mente a todos los pensamientos. La conciencia del aliento de uso para ayudar a sujetar su claro de mente de la superficie. Si usted se centra y

dese con la mirada fija duro, un efecto óptico ocasionalmente causará que su vista se oscurezca. Su vista se volverá oscura alrededor de los bordes, ponerse más oscuro y de cierre adentro hasta que usted por ahora pierde su vista. Ignore esto, o simplemente parpadee eso fuera sin quebrantar concentración. Su vista volverá a la normalidad tan pronto como usted de concentrarse. Conserve sus ojos y la frente se relajó y esto no ocurrirá como a menudo. Continúe a tres minutos, o ya que bastante como usted puede. Como alternativa, sostenga el consejo de un lápiz para su dedo pulgar amablemente hasta que usted pueda palparse un punto diminuto de presión. Mueva su dedo mismo ligeramente para el

el punto pequeño de presión continúe siendo palpado. Enfoque la atención en este punto de presión con exclusión de todo la conciencia distinta, utilizadora del aliento para sujetar su claro de mente de todos los pensamientos.

Retención de la Imagen Consecutiva

tranquilo, calme su mente, y clave fijamente los ojos en cualquier fuente ligera suave: La luna, una vela, un punto bajo la sombra de un farol, una ventana abierta, etc. (Por supuesto, no mire el sol o cualquier fuente ligera)

ante lo suficiente como para dañar ojos. Y la nota que estos ejercicios, estando llevado a extremos, puede causar la tensión del ojo.

olor de cabeza de tensión. Si esto ocurre, tráteselo como usted lo haría cualquier dolor de cabeza del ojo de normal tensión o de fatiga.)

temple amablemente pero fijamente en la fuente ligera para treinta segundos o poco más o menos sin intercambiar su mirada fija

cambiando su foco. No enfoque directamente la atención en eso, simplemente mirada fija en eso. La conciencia del aliento de uso a entrar su

lar de mente de la superficie mientras usted haga esto.

uega cierre sus ojos y rápidamente cubralos con las palmas de sus manos, dejando fuera todo lo que. Sujete y siga la imagen consecutiva encendida que ha sido generada en su imaginación. Manténgase

a ventana, trate también tener la imagen consecutiva de la panorámica visto directo la ventana y no solo uz, usando su imaginación a recrearlo y sujetarlo. Manipulando el foco de sus ojos más de sus párpados cerrados afectará esta imagen consecutiva. Juegue con este foco hasta que usted encuentre qué ayudas enga imágenes consecutivas lo más largo. Como alternativa, enfoque la atención en la textura de un objeto. Después de aprender memoria extura, agarre la percepción del afterfeel en mente ya que bastante como usted puede, sujetando su claro de mente conciencia del aliento.

Conciencia del Aliento

or favor la atención de detalle de la paga para este ejercicio, como la técnica de conciencia del aliento es usada ensamente a todo lo largo de este libro.

al como hicimos más temprano, respire lentamente, profundamente, y regularmente, en a través su nariz y fuera avés de su boca. Canalice su conciencia entera a la acción de respirar. Pálpese su aliento ando y dejando su cuerpo. Pálpese el borde de ataque del aire entrando en su nariz, llegando a una nueva casa avés de sus pasajes nasales, abajo de su garganta, y llenando el interior de sus pulmones. Entienda y ita y pálpese el aire de paso a través de las partes interiores de su cuerpo. Sujete su mente completamente claro de os los pensamientos de la superficie al hacer esto. Su mente debe ser considerada como una pizarra en blanco. No le permita a quier pensamientos de la superficie a sobresaltarse. No cuente sus alientos o imagine cualquier cosa con este ejercicio.

oque su atención entera solamente en el flujo de aire en y de su cuerpo.

ronométrese a usted mismo y vea cuánto tiempo usted puede mantener esto sin pensar cualquier pensamientos en absoluto. iténgase

ota de cuánto tiempo usted puede hacer ésta, como ésta indicará cómo progresó usted con estos ejercicios.

tinúe este ejercicio para tres minutos, o ya que bastante como usted puede. Una vez que usted alcanza lo de tres minutos que, usted podrá sujetar su mente completamente claro para un período de tiempo indefinido. El esfuerzo de er esto progresivamente aliviará con práctica normal hasta que se vuelva sin ningún esfuerzo.

e De Respiración

la conciencia del aliento de principio, tan anteriormente citado. Imagine su color llamativo favorito (cualquier cosa excepto negro, ese,

gris) entrando en su cuerpo con el borde de ataque del aire moviéndose a través de su nariz como usted ire. Imagine este color (en su imaginación) como si el aire que usted aspira fuera una nube de telleando, vapor colorido, lleno de vida y energía. Imagine una nube lóbrega de aire descolorido saliendo cuerpo con el borde de ataque de su aliento APAGADO como usted deja pasar el aire FUERA DE _ esta tensión de ser y perdicie energías. Concéntrese solamente en esto y sujeté su mente completamente claro de todos los pensamientos. ste ejercicio particular tiene la ventaja añadida de causar un flujo de energía atmosférica en

uerpo y a través de los pulmones, que sea vigorizante e invaluable para construir ambos reconocimiento médico y vitalidad mental. Continúe esto para tres minutos, o ya que bastante como usted puede.

omo alternativa, o si usted no puede imaginar coloree, imagine su perfume favorito en lugar de eso, o uso uno perfume verdadero en el que enfocar la atención. Siga el borde de ataque de este perfume como sea inspirado y exhalado. oráctica

ilenciar la mente de la superficie puede sonar muy fácil, pero no es definitivamente una cosa fácil para aprender. Eso a su tiempo y práctica, pero ésta es una necesidad absoluta para cualquier clase de desarrollo serio. Adentro lo anteriores etapas de entrenamiento mental, si usted pueden silenciar su superficie importe para más que diez segundos usted va bien ciertamente. La habilidad para aclarar la mente de la superficie es muy progresiva, sin embargo, y oráctica normal paga dividendos grandes. Manténgase dedicándose a esta habilidad regularmente y su original diez segundos de silencio mental rápidamente se convertirán en veinte, luego treinta, luego un minuto, luego dos minutos, luego cada vez más, poniéndose más fácil todo el tiempo.

or favor, no sea desalentado si una cierta cantidad de los ejercicios en este libro parecen difíciles cuando usted primero ébelos. Aprender cualquier cosa nueva puede ser difícil, pero todo se pone más fácil con un cliente habitual de Cuero oráctica. Dedicarse a estas habilidades individualmente le salvará una gran cantidad de tiempo y el esfuerzo en lo largo plazo. Recuerde, cualquier cosa saltada o pobremente hecha durante las anteriores etapas de voluntad de desarrollo día detenga todo progreso delantero. Esto necesitará un regreso para los fundamentos para rehacer lo que tiene saltado. Simplemente haga lo mejor que usted hace con estos ejercicios y práctica regularmente. Usted lo hará nito encuéntrese haciendo progresar al novio.

os problemas pensados que se repiten solos del patrón ocasionalmente surgen durante o como resultado de mentales desarollo hace ejercicio. Este problema le puede ocurrir a alguien en cualquier momento y sin ninguna razón aparente. ¡Lo que ocurre es esto: Una línea de una canción, una cancioneta publicitaria, un poema, un arrebato de diálogo, se preocupa s trastornos, o cualquier cosa similar repentinamente aparecerá en la mente de la superficie, sin ninguna razón aparente. Eso cesará a repitiéndose una y otra vez y encima, interminablemente. En menor grado, esta lata de problema ibién plásme en imágenes de fantasía o de memoria.

Este puede ser un problema serio, indignante, y frustrante. Pone cualquier clase de serio mental abajo, o aun el sueño, virtualmente imposible. Esto es asunto serio. He visto que las personas pierden los días sueño sobre esto. He visto a las mujeres y hombres crecidos emanando lágrimas de frustración. Tengo también vistos niños cerrando ruidosamente sus cabezas en contra de puertas y paredes tratando de silenciar pensamiento que se repite

patrones. Esto nunca le puede ocurrir a usted o alguien que usted sabe, y que esperanzadoramente nunca hará, sino en el caso e, hay una solución, en cuatro etapas.

tapa Un: Aclare su mente fuerza pura directa de voluntad, gane limpiamente pizarra ella, silenciando la repetición ortalmente sujetando que eso el claro, al tomar alientos profundos, energéticos, ya que bastante como usted puede, apretando dientes mentales y físicos si es necesario. Dele latigazos y aporre su mente en la obediencia temporal.

elajación física no es requerida para cualquier de ésta. Ponga todo lo que usted tiene en esto y esté preparado a derramar algún sudor mental honesto sobre eso. La conciencia del aliento de uso a ayudar con esto según se necesite. Esto rimer paso es diseñado para resaltar el patrón pensado problemático, así como también siendo uno brutal pero excelente sé ejercicio de control. Si esto centra el problema, muy bien, pero si el granuja pensó patrón persiste o curriculumes vitae, continúan con etapa dos.

tapa Dos: Reemplace el patrón de pensamiento del granuja tan pronto como sea posible después de que empieza a repetir, es de que crezca más fuerte. ¡No consienta que eso continúe! Reemplácelo con uno simple pero ligeramente l largo el patrón pensado y deliberadamente y fuertemente repite esto en su mente, repetidas veces. Diga l nuevo en voz alta pocas veces, o la reunión de canto que eso, como esto ayudará a fortalecerlo. Concéntrese en repetir eemplazo hasta usted el sentido la presión viniendo del patrón pensado original debilitándose.

eemplazo usado puede ser absolutamente cualquier cosa, un arrebato de canción, un verso, una cancioneta, un tintineo,

oración, una afirmación, etc. Algo que fluye fácilmente o rima trabajará mejor. Una vez lo roblema original comienza a debilitarse, volver a cambiar al patrón de pensamiento del reemplazo. El uso cualquier cosa excepto atrón pensado original con este propósito. Repita la repetición nueva hasta el primer reemplazo lebilita. Si esto soluciona el problema, muy bien, pero en caso de que no, procede a escenificar tres.

tapa Tres: Si el problema original regresa, repita etapas uno dos, pero doblese o aun triplíquese úmero de reemplazos usados. Acorte estos ligeramente y use más entusiasmo y mental olumen. ¡Tome un aguacero y cante fuerte! Trate de hacer a los reemplazos los últimos en la cola determinada completamente, ndo progresivamente más pequeño locuciones. Si cualquier del reemplazo le aplica delineador a empieza a repitiendo, repita esto roceso entero usando al granuja nuevo pensó patrón como la base. Esto también ayudará a enterrar lo roblema original. Evite el patrón pensado problemático original: Nunca úselo como un reemplazo.

tapa Cuatro: Limpie la mente de la superficie a través de la pura fuerza de conciencia de voluntad y del aliento, el silenciamiento epetición final usada. Sujete la mente clara, sana fuera de cualquier patrones pensados repetitivos, aun eemplazos. Finalmente, relájese y permítale su mente regresar a la actividad pensada normal. Si la superficie nente se comporta sí mismo, usted puede dejar de pelear y puede regresar a lo que usted originalmente hacía, o regresa a dormir. Excepto la permanencia alerta para patrones pensados problemáticos en el futuro y el trato con ellos rápidamente como s rezca.

epita estos pasos tan a menudo como necesario para controlar el problema. omo último recurso, use audífonos y música de obra teatral, como fuerte tan necesario, para ahogar por completo lo repetitivo só patrón. Esto ocupará la mente de la superficie y alentará silencio. Continúe ya que desee como esario para vencer el patrón pensado repetitivo. Duerma con los audífonos adelante. Tenga la música a obra teatral continua o en un cronómetro, tan necesario, pero no le permite el problema continuar no tratado.

último método es más conveniente usado para niños que no pueden hacer los anteriormente citados ejercicios mentales. el proceso fracasa y usted está todavía plagado con pensamientos que se repiten solos, usted más probablemente lo hará iene éxito con cualquier trabajo mental serio de desarrollo a esta hora. Sugiero que usted pierde las esperanzas acerca de eso y e de obtener algún sueño, observar TV, o lograr terminar algún trabajo a quitarle su mente a él, cualquier es la mayoría de

despertado. Si esto ocurre, por favor tratelo como usted normalmente trataría insomnio, y por favor vea su doctor en Medicina familiar para el consejo si este problema persistiera.

a causa más común de repetir modela, especialmente esos contenido atormentar diálogo s imágenes de la vida real dolorosas del pasado, son tensión nerviosa y ansiedad generada por la vida interna no resuelta conflictos. Su mente subconsciente simplemente lanza hacia arriba lo que considera ser problemas serios, dice mucho sean con los que se trató inmediatamente. Maneje estos problemas inteligentemente y lo sé que la repetición del patrón usualmente desaparecerá. Si usted no puede tratar así de solo, sin embargo, por favor dude en buscar consejo médico profesional y tratamiento.

n arrobo es un estado muy simple y natural de ser, el estado entró cuando el cuerpo físico va a dormir mientras las permanencias de mente se despiertan. Misma simplemente, la frecuencia de cerebro agita vueltos ntró espuesta para el nivel cambiado de actividad mental. La menos actividad mental, lo más profundo el nivel de rrobo. Los niveles de normalidad de conciencia causan una gran cantidad de actividad del bioelectrical, lo cual es con el que se ció actividad desvelada de la mente de la superficie, llamó el nivel de beta. Cuando el estado de arrobo es en el que se entró, esto actividad se acorta significativamente, causando muchas peculiares sensaciones físicas y mentales. Cambia adentro actividad de idea genial es mensurable con un electroencefalógrafo, o el electroencefalograma, la máquina. I cerebro humano tiene dos mitades, dos hemisferios, cada uno lado asociado con reconocimiento médico diferente s habilidades y funciones mentales. El lado izquierdo del cerebro es el problema racional y lógico ncionando en parte, mientras el lado correcto es la parte más emocional, creativa, e intuitiva. Creo lo stado de arrobo causa que estos dos hemisferios empiecen a operando conjuntamente, sincronizando más fuertemente s puedan en el estado de vigilia normal.

I más tiempo gastó en el estado de arrobo, lo más fuerte las conexiones del bioenergetic en medio hemisferios vienen bien, y lo más fácilmente los dos hemisferios pueden trabajar hombro a hombro. Mientras lo dos hemisferios son conectados, la mente se convierte en apaciguador, más fuerte, más todo y simétrico. Esto liza la calidad de pensamiento, haciéndole a ella más profundo y abierto para la inspiración, al proveer gran claridad de mente _ si bien en un estado alterado de conciencia. Un cuerpo físico profundamente relajado unos agarres evidentes de mente esto conectó estado de arrobo más largo que naturalmente ocurriría.

odos nosotros experimentamos esto todas las noches, aun si sólo brevemente, al quedarnos dormidos. La mayoría de la gente no

el aviso esto cuando ocurre, pero todo el mundo sabe qué tan bien siente. Quien no disfrute caer dormido? ¿De modo semejante, quién no disfruta entrar en el estado de arrobo? El arrobo es uno encantadoramente aventureado,

stado confortable, libre de estrés de ser, como sumergirse adentro uno agradablemente caliente estación balnearia / mental física o el baño.

I quedarse dormido usted encontrará, si usted comenta estrechamente, que usted empieza a perdiéndose entre ando medios pensamientos e impresiones. Su cuerpo comienza a sentirse pesado y caliente y acogedor y pensamientos se ponen absurdos y sin sentido. Esto da directamente con la línea límitrofe de sueño, simplemente es de que usted pierda coherencia enteramente y se subdivida en el desuso aparente de sueño. El cuerpo pesado sensación es el signo que usted ha entrado en el estado de arrobo. La incoherencia mental (en caso de ando en el estado de arrobo al caídale) es causado solamente por el cansancio mental y físico.

na vez que el cuerpo físico cae dormido, el centro de despertar conciencia transfiere en el etheric uerpo. Esto es mejor pensado como un tipo de proyección del cuerpo interior. El organismo pesado sintiendo de lo stado de arrobo indica ese el centro de despertar conciencia ha desviado un paso fuera de su uerpo físico y en la primera parte de sus cuerpos sutiles, su cuerpo del etheric. Esto toma conciencia un un paso más cercano para el doble extendible de tiempo real.

a próxima vez usted se cae de sueño, cree que su vertical de antebrazos con sus codos deteniéndose modadamente en la superficie de la cama. Esto se mantendrá que usted evoca un poco más largo que la normalidad. Observe

re mientras usted se cae de sueño. Usted experimentará la condición de arrobo para al menos unos cuantos momentos más largos que usual antes de quedarse dormido, y para todavía más largo si usted no lo es demasiado cansado y lo de hacer

manezca enfocado. Si usted se relaja y usa la técnica de conciencia del aliento al quedarse dormido, en lugar de nitiéndole su mente ir a la deriva y vagar, usted puede arrastrar fuera de la permanencia y proceso dormido en la caída adentro lo stado de arrobo aun más largo.

omo una parte de proyección entrenándose, hay que aprender cómo poner su cuerpo a dormir mientras maneciendo mentalmente despierto y en el control _ en otras palabras cómo entrar en el estado de arrobo y permanencia piértese. Esto puede un poco tener su truco al principio, pero no está en todo difícil si usted sigue el procedimiento correcto

Estado al quedar dormido puede ser reemplazado por un nivel profundo de relajación física y una supervivencia del siguiente.

Si me lo permite usted a reaccionar para perturbar sonidos durante el trabajo de arrobo, usted puede desarrollarse una respuesta habitual para ellos, volviéndose fácilmente perturbado e irritado. Esto seriamente puede hacer mella su habilidad en la que entrar y sujetar el estado de arrobo. Le puede causar para usar ayudas artificiales como la música o las cintas

o simplemente las condiciones correctas para usted antes de que usted entre en el arrobo eficazmente. Esto hará su arrobo que al dependiente en esas condiciones. Una dependencia como esto es un hábito enfermizo de arrobo, como ella marcas fundacionales habituales del arrobo indican débiles y sensitivas, en vez de fuertemente y elástico.

Si usted es un principiante sin hábitos de arrobo, por favor prestele atención a mi consejo en esto. Acepte sonidos y deje ser el lavado sobre usted, sin tensarse, reaccionar, o mentalmente quejándose de ellos adentro de cualquier forma.

Por favor tolere sonidos bondadosamente y sin irritación. Considere distracciones inevitables tan oportunidades valiosas para probar sus poderes de foco y la concentración, como ondas acústicas chocando fuertemente sobre usted. Este problema progresivamente aflojará con tiempo y paciencia.

La necesidad para la calma total niega el placer de arrobo meditación al aire libre, en medio de todo lo muchos distracciones maravillosas de la vida: Riegue gorjeo sobre rocas, el animal sondea, serpentea y la tormenta suena, ar hace gestos con las manos chocando en playas, los estrechos de niños, y el coro matutino dulce de canción del pájaro. Los son el regalo de naturaleza a todos nosotros, y demás puede ser mejor apreciado en un estado tranced meditacional.

Niveles Diferentes de Arrobo

He dividido el arrobo estatal en tres niveles básicos, y he usado sensación nombres descriptivos vez de los términos técnicos más comúnmente usados gustan el alfa, la beta, theta, y delta) para la simplicidad, y para ayudar a evitar confusión mientras trabajar en estos derriba de arrobo. Esto lo hará más fácil decir qué derriba de arrobo usted está adentro simplemente notando las sensaciones que usted es experimentando. Los tres niveles básicos de arrobo dado aquí son a los que se quiso decir como un guía de sustento básico para cipientes

).

Nivel Arrobo

El arrobo ligero es el primer nivel de arrobo, muy similar para el estado de ensueño. Al relajarse, su cuerpo físico comienza a sentirse caliente, acogedor, y letárgico. Sus párpados repentinamente se sienten pesados y sus ojos comienzan a glasear encima y encorvarse. Una ola suave de pesadez y calor fluye sobre usted. Su mente cobra una calidad suavemente borrosa y tiende a empezar a ir a la deriva. Usted tiene alguna dificultad leve cuando pensamientos, especialmente si usted está mentalmente cansado y necesita dormir.

Los patrones de luz y color (la imaginería hypnagogic) se ven ocasionalmente durante el arrobo ligero estatal. La imaginación también puede verse si el potencial clarividente natural es presente. Cobweblike osquilleo es ocasionalmente sentido en el masaje facial y las áreas del cuello, se debe al movimiento de energía hasta el final lo oportuno energético estructura de la frente y centros de la corona. (El arrobo estatal en sus propias causas uno ujo aumentado de energía, por lo tanto las sensaciones resultantes.)

En este nivel de arrobo viene un cuerpo frescachón, entero sintiendo de velloso confortable caliente y uno insospeche disociación del cuerpo físico y el ambiente circundante. El tiempo parece desacelerar sobre unos sonidos pequeños y parezca ser ligeramente más fuerte y de más allá fuera que realmente lo es.

Una vez que el arrobo ligero se estabiliza se celebra fácilmente para las largas temporadas de tiempo. La gran claridad mental interna de ser logrado con eso, con tal de que el cansancio no es un problema. Éste es el estado de arrobo más usualmente rado durante temprano meditaciones ligeras y meditaciones en coro en diodo emisor de luz. Si este nivel de arrobo es acompañada por un estado bastante profundo de relajación física, la proyección de la salida consciente viene bien.

Este nivel de arrobo, mientras fácilmente tuvo aplicación, es también muy delicado y quebradizo. El reconocimiento médico movimiento, aun caminando y hablando, debe ser despacio y deliberada sujetar el estado de arrobo ligero.

Amplitud Al Arrobo

El arrobo lleno que el estado tiene muchas similitudes con ligero arrobo, pero sensaciones de arrobo es más intenso. La entrada en el arrobo completo es señalada por una ola muy notable de pesadez corporal y una sensación de caída muy leve. Esto viene adelante medianamente rápidamente, como una ola caliente, pesada fluyendo a través de usted, aparente para agotar su fuerza física y mental como sus caídas del cuerpo fuera en el sueño.

Si sueña, su sentido de tiempo cambia, bajando la velocidad o aceleración, a medida de su nivel de ansiedad mental. Si usted está cansado, el tiempo tiende a apresurar la marcha; De otra manera, tiende a desacelerar. Usted e bien

cadamente desintegrado de su cuerpo físico y su ambiente.

u sentido de atmósfera de fondo cambia marcadamente el momento que usted introduce el arrobo completo stado. El cuarto alrededor de usted tiene la impresión de que repentinamente se ha vuelto muy mayor, más grueso, y más vacío. sonidos del fondo cobran una calidad amortiguada, alejada, algo así como lo haría si un cartón aja fuera amablemente aminorada sobre su cabeza sin tocar o disturbándole.

sted puede sentir un cosquilleo amortiguado, profundo en hueso en sus brazos y sus piernas si usted las mueve a e su cuerpo físico durante el arrobo, parecido a cómo siente cuándo un brazo o la pierna cae dormida, sino ningúmodo doloroso. Algún movimiento físico es todavía posible, pero toma más esfuerzo y siente como sea rriendo en cámara lenta. Si usted logra levantarse durante el arrobo completo (ninguna hazaña término medio, excepto el silencio ble), usted apenas puede sentir sus piernas en absoluto. Si usted puede lograr caminar (también posible), siente como édes camina sobre dos almohadas enormes que acostumbraron ser sus piernas. Cualquier clase de actividad física tiende a erosionar la profundidad de arrobo, a menos que hecho en una forma lenta y de ensueño. os sonidos agudos causan una sensación incómoda en el estómago y el plexo solar que puede sentir i gusto que un golpe físico si me lo permite usted le reaccione. (Esta sensibilidad sólida puede ser ucidio único de por ahí experimenta ganado la meditación normal directa de arrobo.) Sus pensamientos comienzan a sentir rente, más muerto que la normalidad aún sumamente el claro. Esto se debe a la mente de la superficie pendiendo operación y revelando un nivel más profundo de mente.

ujetando su claro de mente y enfocado es el truco verdadero para permanecer desvelado y mentalmente funcional.

sted no se concentra y la permanencia enfocada, usted tenderá hacia imaginar y quedándose dormido entre pensamientos débiles y sin sentido. Cuando usted primero comienza a experimentar condiciones de arrobo, usted necesita oncentrado, forzadamente sujetando su mente despierta sin permitiéndose crisparse físicamente o italmente.

a imaginería Hypnagogic se ve atrás párpados cerrados, en la imaginación, como son vistas ocasionales.

actividad REM (el movimiento rápido del ojo) ocurre esporádicamente; Cuándo hace, se fragmenta de sueño maginería ocasionalmente entrométase en la imaginación. Esto puede indicar un déficit de sueño, el significado lo nente física carece de energía, ha caído dormido, y está ahora soñando.

ignore a que REM tan mejor usted puede si principia. Normalmente viene y va en las rachas de algunos minutos a uno, algunas veces más largo. A las percepciones REM les gustan los ojos revoloteen y sean zumbar bajo sus párpados. Puede ser muy divertido cuando ocurre en el estado de arrobo. Si se convierte en un problema, amablemente rócese dedos y los pulgares de cada mano conjuntamente y la toma un par de aientos profundos, el estiramiento y er su cuerpo ligeramente y volverlo a establecer. Esta actividad física leve es usualmente lo suficiente como para detenerse

EM y pelusa cerrada el sueño les importan, mientras el arrobo permitidor y el desarrollo surten efecto para continuar.

Procedimiento también ayuda a reducir el nivel de arrobo. Cuando REM se detiene, suspenda todo reconocimiento médico

movimiento y continúa con su meditación de arrobo.

sted gastará la mayor parte de su tiempo entre el arrobo ligero y el arrobo completo estados. Como usted gana habilidad y experimenta, este nivel disentirá. La habilidad para meterse en uno lleno

arrobo es muy progresivo, como la mayoría de habilidades desarrolladas.

que ser en lo que se trabajó, pero con práctica normal puede ser alcanzado rápidamente y fácilmente.

robo Profundo

l arrobo profundo comienza con los síntomas del estado de arrobo lleno, cuál convertido en marcadamente más larado como usted cae en un nivel mucho más profundo de arrobo. Hay muchas sensaciones extrañas ciado con arrobo profundo, sintió en muchas combinaciones: Con frío del cuerpo entero y uno continuo endo sensación siendo común.

l estado de arrobo profundo no es peligroso. No le puede lastimar más que el sueño profundo puede. Es

difícil para meterse en el estado de arrobo profundo, aun deliberadamente. Razonablemente no podría esperarse a ocurrir espontáneamente o accidentalmente para uno quien aún no ha amaestrado el estado de arrobo lleno. Sino síntomas asociados con arrobo profundo son a menudo tan fuertemente que pueden dar miedo si usted hace sabe qué ocurre.

lamente moviendo su capucha, su boca, sus dedos, y sus dedos del pie, progresivamente restaurando movimiento para su cuerpo que usted pueda salir de una situación difícil de arrobo completamente. Si el movimiento es sumamente difícil, o si usted está completamente paralizado, usted muy probablemente se ha proyectado pero ha perdido la salida fuera de su cuerpo; Usted puede tener experimentado vibraciones más temprano. En este caso, concéntrese en mover un dedo gordo solo. Usted tirará de regreso su parálisis del doble en proyecto y de fin. Si todos los esfuerzos para tirar fuera de arrobo profundo se, no se aterrorice. Simplemente permítase quedarse dormido y usted se despertará poco después, fluirá cansado y ninguno lo peor para el desgaste.

Requisitos de Arrobo

Introducir el estado de arrobo requiere tres cosas: La relajación física profunda, una mente clara de la superficie, la técnica mental.

a Relajación Física Profunda: Haga el ejercicio físico profundo completo (vea [capítulo 15](#)) de relajación hasta que está tan físicamente relajado como posible. Algun ejercicio físico preliminar del que sacar las enroscaduras se músculos, seguidos por un baño de vapor o dese una ducha, es aconsejado a favor de todos los principiantes.

clare Mente de la Superficie: Permitale sus pensamientos serpenteear abajo y reacomodarse mientras haciendo la relajación ejercicios, luego aclaran su mente enfocando la atención en conciencia del aiento. Usted puede encontrar esto más fácil para re si usted se ocupa de cualquier pensamientos apremiantes que su mente puede vomitar a esta hora. Simplemente sidere y ocúpese de estos para algunos momentos cada y luego dejados ellos empuje. Esto grandemente aflojará clamando presión pensada.

a Técnica Mental: Una técnica mental de caída apresura la marcha del tiempo él las tomas para introducir el arrobo stado, en vez de en espera del cuerpo a quedarse dormido de su propio acuerdo. Enfocar la atención en esto también ayuda a pe y sujeté su claro de mente de la superficie y despiértese.

En todos los ejercicios mentales de caída el dado uso de abajo, su imaginación para construir la caída panorama y la percepción como si usted estaba allí en realidad. Producza el cuerpo entero interno más fuerte sensación de conciencia posible. Requiera una memoria de usted mismo haciendo algo semejante, o pide prestado una escena se acordó de que de una película. Use esta memoria para recrear el sentimiento de usted mismo funcionando misma acción con su imaginación. Sienta la acción descendente; Simplemente no piense acerca de eso o trate de ver en su imaginación.

Jna vez que usted logra un nivel del arrobo estatal, presagiado por una oleada de calor y pesadez corporal, ájese y respire lentamente y naturalmente. Conserve su claro de mente _ así sujetado y estableciéndose para rrobo Letra X estatal canalizando una parte pequeña de su mente a la conciencia del aiento. Si usted necesita hacer más hondo nivel de arrobo, continúe con el ejercicio mental de caída hasta que usted lo logre.

le dado varias variaciones aquí. Por favor póngalos a prueba a todos ellos y encuentre a lo más efectivo para usted, que a usted que las mayorías les gustan. Cuando usted encuentra uno que viene bien con usted, séale fiel. Esto ayuda a jramar su

nente subconsciente a reaccionar a la técnica, ayudarle a cambiar de posición en el estado de arrobo más fácil y más rápido a vez.

Jsted no necesita llevar a extremos los imaginados detalles de panoramas usadas con ejercicios mentales de caída.

uero de rocas en la caja de ascensor debajo, por ejemplo, sólo necesita ser un borrón indistinto moviéndose ia arriba. Es el movimiento descendente o la sensación descendente construida por su imaginación y fieltro su conciencia del cuerpo eso causa que sus ideas geniales desaceleren, por consiguiente forzándolo a introducir el arrobo stado. No es la imaginada panorama en sí mismo que hace el truco. La relajación física profunda y una técnica mental de caída básicamente el truco su mente subconsciente en empezar el proceso de sueño

temprano, mientras usted está todavía completamente despierto.

levador

e imagino que usted está en un elevador con un lado de él _ el lado que usted está de cara a _ claro para dejar al descubierto oca. Pálpese el traslado de principio del elevador abajo con usted en él. Imagino que usted puede ver los lados rocosos de lo aja de ascensor pasando hacia arriba como usted activa alguna vez hacia abajo, cayendo más profundo y más profundo en el bo tan

ed va. Me imagino que este eje de la roca tiene unas características y textura irregular que usted fácilmente puede ver, iéndose

istorial ascendente usted como los arrastres del elevador que usted derriba, abajo de, abajo.

as como los movimientos del elevador más profundo y más profundo. Requiere la memoria del tiempo a usted estaba

ntro uno

levador, o el empuje y el paseo en uno y aprenden de memoria la sensación. Recuerde el sentimiento leve de vértigo

lugar a que en su estómago como iniciase bajada. Recree este sentimiento; Siéntalo en su cuerpo

conciencia. Manténgase suponiéndose y sentir esto, mientras asegurarse que usted no consiente su reconocimiento médico

uerpo a crisparse. Pálpese su cuerpo dejando empuje y hundiéndose más profundo y más profundo en el arrobo estatal tan

ed monta el elevador abajo, abajo, abajo de ...

escalera de mano

le imagino que usted está en una escalera de mano. Recree sentimientos de conciencia de cuerpo de pierna y brazo recordado

movimientos, y lentamente empiezan a incrementándose abajo. El movimiento un el pie de conciencia y su opuesto da abajo

escalón. Luego mueva el otro pie y su mano opuesta abajo de otro escalón. Si esto es demasiado complicado,

gino que usted se agarra de cada lado de la escalera de mano y trepando abajo sólo con sus pies, con

lados de la escalera de mano deslizándose con holgura a través de sus manos. Continúe abajo de la escalera de mano

undada en uno

empo. Pálpese su cuerpo paseando a lo largo de la escalera de mano. Imagine una pared de la roca de la cara o del ladrillo

nte de usted,

ca de la escalera de mano. Imagine esta cara texturizada ascendiendo después de usted como usted trepa más allá y

nás pelusa la escalera de mano. Pálpese a usted mismo trepando hacia abajo y cayendo más profundo y más profundo en el

bo

cada paso descendente que usted toma.

pasos

le imagino que usted está de pie a la cabeza de un largo tramo de escalera con una pared alta de piedra adelante

ipoco tome partido. Estos pasos son grande, imponente, y se maceran. Levante un pie imaginario en uno que se cronometra

ladosamente

oándose denigrando eso _ y toma el primer paso. Sienta su movimiento del cuerpo hacia abajo como su

pies se mueven uno de cada vez encima del paso inferior. Repita esta acción y tome nota escrita del siguiente paso, luego lo

pués y lo siguiente. Mientras usted se mueve escalera abajo, imagine que usted puede ver la piedra texturizada

rralla de cada lado ascender después de usted como usted avanza paso a paso abajo del vuelo de

pasos. Continúe esto, lentamente y deliberadamente, palpándose moviéndose hacia abajo y cayendo más profundo

ás profundo en el arrobo estatal como usted el empuje. Cuente las gradas si Ud. quiere, lentamente, como si usted fue

tando sus aientos, "Oneeee, Twoooo, Threeee", etc., Tomando nota escrita de una grada con cada uno exhale.

ándose de una Cuerda

le imagino que usted está colgando por sus manos de una cuerda fuerte y tiene sus piernas envueltas

nzadamente alrededor de eso. Sus brazos son muy fuertes y no hay oportunidad de caer. Movimiento un imaginario

abajo, luego lo siguiente, bajándose de la cuerda rápidamente, con la cuerda deslizándose fácilmente

e sus piernas. Vea la cuerda texturizada ascendiendo después de su cara como usted se baja de ella.

tinúe esto, palpándose trepando hacia abajo y cayendo más profundo y más profundo en el arrobo

que como usted vaya.

luma

le imagino que usted es una pluma y amablemente flota abajo de una gran altura. Pálpese a usted mismo

ablemente cayendo, recreando una sensación descendente en su conciencia del cuerpo cada vez que usted infunde FUERA.

ose a usted mismo sujetar posición y flotar en punto en el aire como usted aspira. Pálpese la atmósfera aproximadamente

ed; Imagine hebras de nubes texturizadas ascendiendo como usted cae amablemente a través de ellas. Continúe

, palpándose flotando suavemente hacia abajo y cayendo más profundo y más profundo en el estado de arrobo

su cada aiento que cae. Indiana y FUERA puede ser puesta al revés lo que fuere que sienta la mayoría de nota natural.

lumo Timbra

ste favorito viejo versátil mío puede terminar de cualquier posición, aun al caminar. Supóngase

sus pies está en el centro de un anillo de humo denso tan grueso como su brazo. Imagine y sienta así de

nillo de humo levantándose sobre su cuerpo y desapareciendo gastos fijos. Los anillos de humo son muy densos

movimiento cerca de su cuerpo. Me imagino que usted los puede sentir en movimiento sobre su piel como se levantan.

imagine que usted puede ver éstos fumar anillos como superan sus discernimientos. Los anillos de humo deberían

ita aproximadamente dos segundos aparte, pero esto puede ser variado para venir bien con el individuo. Pálpese el humo

ente

bra con su conciencia del cuerpo, inflar regularmente sobre su cuerpo entero. Sienta una caída interna

ensación como la subida imaginaria de anillos de humo hacia arriba. Pálpese a usted mismo cayendo más profundo y más

undo en lo

Técnica Personalizada de Arrobo

Un agujero cualquier panorama con la que usted está familiarizado eso la involucra a ponerse, o cualquier clase de movimiento descendente o la sensación descendente. Ésta puede ser cualquier cosa: Una escalera eléctrica, una diapositiva de a, uno

o del bombero, un salto con paracaídas, montaña trepando, buceo con escafandra, salto de palanca _ cualquier cosa quería inducir una natural sensación descendente o descendente de movimiento en su conciencia del cuerpo.

Letanía de Arrobo

as muchas personas encuentran que ayuda a repetir una y otra vez un letanía simple o mantra, dicho a en su cabeza, como acompañamiento para su técnica mental de arrobo de caída. Esto también ayuda a mantener el claro de mente y ozo enfocado, y con el tiempo usted se volverá condicionado para reaccionar a la letanía. Le programará para

hience a caer en el arrobo estado cada vez que la letanía es usada. Repita: " Abajo de, abajo de, abajo de ... profundo,

o profundo, más profundo ", o algo semejante, lentamente y serenamente y significativamente. Diga esto repetidas veces

tro de su cabeza y percepción ti mismo cayéndose, abajo de, abajo como usted lo dice.

sted puede hacer su letanía, pero le puede conservar a ella significado simple y descendente y adhiérase para lo

nismos letanía todo el tiempo. Mientras más largo usted usa la misma letanía lo más efectivo vendrá bien y

nás condicionado usted será muy apropiado para eso.

Problemas Comunes de Arrobo

os problemas de arrobo más comunes resultan de las áreas de tres cañerías maestras de problemático dado debajo. Estos

ga principalmente de nuestro estilo de vida moderno de la novela del Oeste. Deben ser a los que se dirigió la palabra y

esperados antes de usted

osamente puede funcionar en el estado de arrobo y lo puede sujetar lo suficientemente fuertemente lograr salida consciente

o proyección.

Dándose Dormido Durante el Arrobo

ste problema muy común se debe usualmente a un déficit de sueño. Aunque usted puede sentirse bueno,

siempre una posibilidad que usted no ha estado obteniendo bastante sueño. (La mayoría de la gente no hace.) Si usted

ga un déficit de sueño, usted normalmente tiene muy poco problema entrando en el arrobo estatal, aun si usted hace

o grava un estado de relajación física profunda primero, porque usted es mentalmente hastiada. Excepto usted

almente tenga problema manteniendo coherencia mental y funcionando en el estado de arrobo una vez que es

rado. Su mente carecerá de vitalidad mental y será incapaz de mantenerse sí mismo unidas. Usted lo hará

ida a perder control muy fácilmente y legue a menudo simplemente sueño de caída para la parte de la cañería maestra de su

bo

neditación.

uede ser más fácil inducir el estado de arrobo cuando el cuerpo y mente están cansados, pero mentales

coherencia y el control durante el arrobo están muy limitados si un déficit de sueño es presente. El desuso de

ueño es el compañero siempre presente del tránsito cansado. Overtire-ness fácilmente puede causar lo natural

stado de arrobo todo adelante su propio. El arrobo, después de todo, es una cosa sumamente natural que todo el mundo hace

ntras

dándose dormido. Por la falta de vitalidad mental, en este caso el estado de arrobo es demasiado inestable

mítale al operador bastante control hacer cualquier clase de trabajo serio.

as muchas personas, cuando meditan, encuentran que sus meditaciones naturalmente acaban después de un período fijo de

ipo.

almente tienen muy poca conciencia del transcurso del tiempo, o aun de durante lo que colocan las tomas

nayor parte de sus meditaciones de arrobo. Recuerdan subdividirse en arrobo y sentimiento completamente

aventurado por algún rato, antes de regresar a la tierra más tarde, sentirse relajado y refrescado. Después de entrar

stado de arrobo, simplemente han tenido una siesta agradable del trancelike.

a solución obvia es obtener más sueño, luego regresar a la práctica de arrobo ancha despierto y

escado. Si esto es difícil, pruebe cambiar la hora del día que usted practica el arrobo las hace ejercicio. La obra

robo hace ejercicio en la mañana, o poco después de una siesta refrescante, usualmente solucionará la mayoría de déficit de

lo

problemas relatados de arrobo.

as muchas personas despiertan una hora o poco más o menos temprano cada día con este propósito. Se levantan, hacen una

ueña cantidad

jercicio, el aguacero, luego cumplen con su meditación, el arrobo y la energía surten efecto. Encuentran meditación de arrobo

o más

exitosos cuando hecho temprano por la mañana, debido a una combinación de reconocimiento médico profundo natural

relajación física y un claro, mente fresca son esenciales que los ingredientes para el arrobo exitoso operar. Para estas mismas razones, los intentos de proyección son también usualmente más exitosos en este momento. Algunas personas encuentran proyección más fácil si se acuestan muy temprano y establecen su alarma durante la noche. Se despiertan, agarrándose del estado profundamente relajado inducido por el sueño, e inmediatamente nte una proyección. En este caso, todos los ejercicios de preliminar saltado, con el proyector ir ctamente para la técnica de proyección _ usualmente con buenos resultados. Esto apunta fuera simplemente qué tan importante proyección que la relajación física profunda y un estado estable de arrobo son. ncapacidad para Introducir Arrobo

na incapacidad para entrar en el estado de arrobo se debe usualmente a un nivel insuficiente de reconocimiento médico profundo elajación, y / o por la concentración escasa y las habilidades mentales de relajación. Cualquier cosa su arrobo roblema, lo examina e identifica áreas débiles. Luego, regrese a las secciones pertinentes de este libro y ito que los ejercicios necesarios hasta estos problemas son rectificados.

lientela, práctica, práctica, es mi mejor consejo aquí. Si usted ha penetrado a fuerza de trabajo todo el e ejercicio en este pasaje pero encuentro que usted todavía no puede meterse en el estado de arrobo, por favor no se dé por cido. Vaya

egreso al comienzo y el principio otra vez si usted tiene que. Rehaga las lecciones y los ejercicios un en uno hométrelos y no los apresure. Éste puede parecer un proceso difícil, pero usted debe tener paciencia con usted. o el mundo tiene un maquillaje psicológico diferente y eso es imposible generalizar, o comparar uno rogreso de la persona con otro.

o mida su progreso en contra del progreso de otro. Tómese el tiempo y trabaje en su ea velocidad. Algunas personas simpatizan con trabajo de arrobo como un pato para el agua, mientras los otros encuentre que mente tienen

a trabajar en eso para lograr los niveles de relajación y arrobo mental de claridad requieren. Sino ' usted puede asestarse el estado de arrobo si usted aprende las habilidades individuales y practique regularmente.

dividiéndose En Arrobo con Demasiada Facilidad

ste es un efecto secundario ocasional de trabajo de desarrollo de largo plazo. Si una persona gasta un lote de tiempo el arrobo, el estado de arrobo eventualmente se convierte en hábito muy arraigado y es entonces mismo fácilmente logrado. Las ionas

esta tendencia se puede encontrar accidentalmente corredizo en el estado de arrobo muchas veces cada uno ía, en la caída del sombrero proverbial. En caso de que no comprobado, esto puede causar disociación frecuente de ealidad, cuál es una forma antihigiénica a vivir. Esto puede convertirse en un desorden psicológico serio y de requerir tratamiento profesional si no fuera del que se ocupó.

n déficit de sueño complicará este problema. La mejor forma para detener arrobo accidental es ser sciente de eso y para tener cuidado con eso, especialmente en las veces tiene más probabilidad de ocurrir, e.g., Mientras duciendo, observando TV, esperando, viajando, etc. Estar listo a obrar en contra de esto, ayudándose a salir de usted mismo rrobo el momento en el que usted lo sienta entrante.

a actividad física y mental enfocando la atención en el mundo y personas alrededor de usted es lo mejor forma para e accidentalmente cayendo en el estado de arrobo. Si este problema surge, mi mejor consejo es tomar uno árese de que todo desarrollo ejercita y meditación, especialmente todo trabajo de arrobo, para algunas semanas. ante esta suspensión, concéntrese en actividad y vida física, poniéndose al día con su sueño, y haciendo todo bstáculo trabaja esporádicamente y visitar usted ha sido poner completamente hasta más tarde.

conscientemente resaltando de cuerpo no está en ninguna parte cerca como difícil como es comúnmente en lo que se creyó. Es plenamente una materia de profundamente relajando el cuerpo físico, aclarando la mente, luego desencadenándose la proyección refleja con una técnica de la salida. La mayoría de la gente, si están preparados a poner un poco de tiempo y esfuerzo en desarrollar las habilidades necesarias, no tendrá problema logrando esto, bien hasta lo que es real de la salida de proyección. Lo que ocurre de ese momento adelante depende grandemente adelante su energía, el autocontrol, el balance, la actitud, y la planificación inteligente.

Arrobo y la Profunda Relajación Física

Le he encontrado con que las mayorías de la gente que yerra proyección de la salida consciente o tienen un problema el arrobo que el estado (también ilumina, demasiado profundo, o muy poco de control) o ellas han tenido el descuido de no completamente aprender

práctica la relajación física profunda _ más usualmente ambos.

está dentro de lo posible para entrar en el arrobo estatal sin tener un nivel profundo de relajación física,

como quepa caer dormido con tensión muscular todavía en el cuerpo físico. Esto, en sí, puede

causa los problemas enormes para proyectores durante la fase de la salida. Las muchas personas se apresuran a través o se an

elajación física profunda hace ejercicio, a menudo creyendo que son físicamente lo suficientemente relajadas simplemente que pueden meterse en el estado de arrobo medianamente fácilmente. No entienden ese el estado de arrobo, el cansancio resultando de un déficit de sueño, puede pasar sobre la disposición de relajación física profunda como un requisito a entrar en el estado de arrobo. Continúan con intentos de proyección pensando que hacen todo

rectamente, mientras de hecho no satisfaciendo los requisitos para la proyección de la salida consciente. Esto puede ser

lamente frustrante, con tensión física insospechada arruinando qué de otra manera podría ser una cuerda

OBEs exitosos.

na y otra vez le digo a las personas _ y una y otra vez no les parecen oírme cuando digo

secreto verdadero para la proyección es relajación profunda, profunda, profunda y física"! Una solución demasiado simple, usted

ría decir, pero es la verdad simple. Una luz para el arrobo normal combinado con un nivel profundo de reconocimiento médico

elajación es la mejor combinación para una salida suave y exitosa de proyección.

n nivel más ligero de arrobo que la mayoría de la gente usualmente parece lograr durante los intentos de proyección

ie en cuenta mayor claridad de pensamiento. Esto simplifica la salida y provee mejor control durante

espués de la salida. Las muchas personas se vuelven mucho más profundas en el estado de arrobo, usualmente por un sueño

éficit, luego la actividad de la persona de mucha importancia de experiencia REM (el movimiento rápido del ojo), las telarañas, y

persona de mucha importancia

sensaciones relatadas en arrobo de movimiento de energía, todas que pueden ser muy divertidas durante la salida.

Reflejo de Proyección

uando el balance energético entre el cuerpo físico, el cuerpo expandido de energía, y la mente

enza el punto crítico donde la proyección puede ocurrir, un acontecimiento energético incorporado que llamo lo

eflejo de proyección se desencadena la extrusión y generación completa del doble extendible.

l primer requisito es para que conciencia se refleje a sí mismo en el cuerpo del etheric en expansión, como

rre cuando el cuerpo físico cae dormido o las interlineaciones el estado de arrobo. Esto causa un cambio interno

conciencia en el primer nivel de cuerpo sutil, el cuerpo expandido del etheric, en su estado actual internamente

terado. Las tomas normales de sueño evocan conciencia bien fuera de la ecuación de proyección. Con lo

pierte mente distante, en forma segura dormida, la proyección y generación natural del tiempo real

oble ocurre amablemente y velozmente. El reflejo de proyección se desencadena así naturalmente y da lugar a que no

sensaciones pesadas de la salida que podrían despertar a la persona que duerme.

ero si la mente despierta aguanta las ganas coherente lo suficientemente bastante, en un estado tranced profundamente relajado

la

de provocar este reflejo con una técnica de proyección. Una vez que se provoca, el reflejo de proyección hace lo

escanso de la salida automática, y aun difícil para detenerse.

ara conscientemente resaltar de cuerpo, hay que desviar y sujetar un punto fuerte de cuerpo conciencia fuera de los saltos del cuerpo físico, lo suficientemente fuertemente y bastante lo suficiente como para provocar lo reflejo de proyección. Todas las técnicas de proyección, si usted los analiza, son diseñadas para intercambiar cuerpo conciencia fuera del cuerpo físico en alguna moda. Lógicamente, lo más fuerte y más dirigen uno conciencia que la acción es, la más presión que ejercerá en el doble extendible. La más separación presión ejercida, lo más rápidamente y fácilmente voluntad el reflejo de proyección se desencadene. Una de las técnicas de proyección más populares hoy involucra a tratar de alcanzar las vibraciones. Como se trata de proyectarse usted alcance fuera con su mente, suponiéndose o visualizarse haciendo esto, ando de encontrar las vibraciones a alguna parte fuera de cuerpo físico de la batata e imaginándose haciendo un intento para estas vibraciones en su cuerpo físico para causar proyección. Esto es razonablemente efectivo, que considero la idea que las vibraciones podrían existir con la excepción del cuerpo físico ser co. Llegar a lo que la presión de separación de causas es la acción exterior de conciencia de cuerpo fuera para y poniéndolos encima. No tiene importancia lo que esté siendo tratado de alcanzar, tan largo como algo si siendo tratado de alcanzar y jalado adelante con conciencia del cuerpo. La técnica de vibraciones, sin embargo, no es tan efectivo como las técnicas basadas en la imaginativa táctil, como la técnica de la cuerda y otros entregados siguientes capítulos.

a imaginativa táctil puede usarse para imitar cualquier acción física con conciencia del cuerpo a solas, ambos tro de y fuera de los saltos del cuerpo físico. Mientras más simple la acción, más fácil debe enfocar lante, y así lo más fuerte su efecto en el doble extendible. La mano y las acciones del brazo son lo más fácil por lo tanto las acciones más fuertes a imitar con conciencia del cuerpo. La facilidad de uso y el jalonazo efectividad de conciencia simple da acciones son demostrados en las unidades de entrenamiento dado más temprano en ésta bro.

a mayoría de meditación y las mayorías de técnicas de conscripción de arrobo ejercen algún grado de presión de separación lante

oble extendible. Lo que fuere que la técnica mental, todos ellos son diseñados para inducir alguna clase de movimiento interior fuera del cuerpo físico, causando disociación del cuerpo físico y la pérdida niveles normales de despertar conciencia. Esto se hace usualmente a través alguna clase de imaginado o visualizado movimiento descendente o descendente.

ualquier acción mental que se mueve hacia abajo interna causará que conciencia del cuerpo cambie de posición ligeramente ra de los confines del cuerpo físico. Esto causa presión cortés de separación sobre un área ancho de uerpo. Estas acciones están usualmente todo lo contrario de lo que es necesario para provocar el reflejo de proyección. Es más análogo tratando de obligar al doble extendible a caerse de su cuerpo físico bajo su propio apor, en vez de para proyectar fuera. Estos tipos de acciones causarán la condición de arrobo, pero no lo harán almente provoque el reflejo de proyección a menos que ocurra espontáneamente.

Vibraciones Famosas

mi parecer, las vibraciones famosas no son la causa de proyección, pero un síntoma de lo actividad energética se asoció con la generación interna del doble extendible. Cuando energético condiciones son maduras para la proyección, el cuerpo físico del / etheric comienza internamente generar su specto del projectable double. Esto causa alguna actividad bastante energética principal, el fielro a todo lo largo del cuerpo io las vibraciones. Pero si bien la sensación zumbona de vibraciones es fuertemente sentida adentro y por ahí lo uerpo físico, ninguna de las vibraciones físicas detectables es presente. El cuerpo físico no hace realmente e o zumbe. Esto señala que estas vibraciones son sentidas desde adentro del cuerpo del etheric sólo, o de adentro del doble extendible como está siendo generado, no del cuerpo físico. A menudo, las vibraciones principian bien antes de que la proyección realmente ocurre. Las vibraciones a menudo son traducidas a partes del cuerpo físico, que señala que sólo las partes del doble extendible es erado. Por ejemplo, si sólo las piernas y el torso inferior son vibrantes, entonces sólo las piernas y más bajo rso del doble extendible está siendo generado en aquel entonces. A veces guste esto, la voluntad de proyectores enudo sienta que sus piernas o sus brazos flotando dejan sueltas y moviéndose de un lado a otro fuera de los saltos de su nociimiento médico uerpo. Cuando las vibraciones son sentidas adentro sólo parte del cuerpo, esas partes vibrantes sólo han alcanzado la condición profundamente relajada y enérgicamente excitada requirió para que la proyección ocurra. Las partes que no son ando, por consiguiente, - se sospechar - está no listo para la proyección, posiblemente debido al reconocimiento médico oculto

linda. También a menudo experimentan dolor y la incomodidad en estas áreas pegadas si continúan haciendo un intento para
ue se a la fuerza de su cuerpo independientemente. Sugeriría aquí que una falta de cuerpo entero profundo
elajación física es el factor contribuyente principal para este problema común.

Salud, la Adaptabilidad, y la Proyección

Mientras la aptitud física no es la mayoría de definitivamente no una precursora necesaria para la proyección de la salida
sciente,

de ser una ayuda grande. Un nivel razonable de adaptabilidad da facilidades para lograr y sujetar un nivel profundo de
elajación física y el estado de arrobo. Un cuerpo físico sano generalmente tendrá menos incomodidad
sado tosiendo, los calambres, y los problemas de circulación. A los problemas les gusta el apnea de sueño también puede ser
sado o hecho peor por un nivel pobre de adaptabilidad, y cualquier cosa gusta esto puede tener una negativa
iencia en la habilidad de proyección.

a salud escasa y la adaptabilidad no prohíben proyección de la salida consciente. Algunas enfermedades aun pueden hacer
proyección más fácil. Las técnicas de proyección pueden necesitar ser modificadas, especialmente la posición adormecida
do, para compensar una enfermedad. Por ejemplo, si toser es un problema, una más proyección vertical
osición ayudará a aliviar el problema. Si la circulación escasa es un problema, más atención tendrá que ser
ado para plantar en almácigo o llevar a hombros el relleno. Para los calambres musculares o espinales, la posición y el relleno
do durante

intentos de proyección necesitarán modificar para proveer mejor soporte. Si una salud o un problema de incapacidad
severo, puede ser sabio para consultarle a un Doctor en Medicina, un terapeuta somático, o un quiropráctico. Usted no hace
ga que decir por qué usted es buscar comodidad aumentada. Usted meramente puede referirse al deseo para profundo
elajación física.

Posición y la Comodidad para OBE

a posición adormecida del cuerpo físico durante los intentos de proyección puede tener un gran efecto adelante
que ocurre antes, durante, y después de una proyección. Abruzándose en su cama confortable adentro
osición durmiente natural no es la panorama ideal para la proyección de la salida consciente. Somos todo
dicionado para comenzar a quedarse dormido cuando nos metemos en cama _ que aumenta la probabilidad de caer
memorias dormidas y perdedoras de sombra si la proyección hace ocurren. Recomiendo cualquier usando otro
ese para la proyección, o cambiando la posición de la cama siendo usado. Si el cambio no es posible, relájese
su cabeza en el otro extremo de la cama. Cabe también ponerse en forma para la proyección por ahí
r un vaticaje bajo coloreó luz, con quizá un incienso favorito. Si usted usa estos sólo cuando uno
intento de proyección va a ser hecho, usted pronto se volverá condicionado a ellos.

siempre recomiendo una sentada o una posición sentada para la proyección, si es posible. No es
más fácil para proyectarse de una posición sentada, sino es también más fácil recordar una proyección después de que lo
contecimiento. Las ayudas sedentes vencen muchos problemas de pérdida de memoria de sombra causados cayendo en
iaxiado profundo

sueño demasiado temprano durante una proyección. Si usted alguna vez se ha quedado dormido en una silla, usted notará eso
ed no duerme tan profundamente o como sólidamente como usted lo haría en su cama confortable. Es también muy
fácil para despertarse de una sentada o una posición sentada, tan es más fácil permanecer sin dormir mientras
éstando el arrobo estatal en la posición sentada. Esto también da facilidades, si usted tiene accidentalmente
do dormido, a notar y reaccionar para las sensaciones energéticas que presagian el regreso de lo en proyecto
lese durante el reingreso y el reintegro.

ay varias formas para adaptar la sentada o la posición sentada a su situación y sus necesidades.

uerde que usted está preparándose para una proyección, no asentándose para una noche confortable
ueño. Mientras la comodidad es importante, la habilidad para profundamente relajar el cuerpo físico al tener aplicación lo
nente despierta es mucho más importante. Un poco de incomodidad puede ser una cosa buena para la proyección.
n sillón o un reclinador opera bien para la proyección, con tal de que tiene que bien hacia atrás y desnuda soporte
sted pone una almohada bajo sus pies. Si usted usa un sillón simple, sugiero poner una guía telefónica
ladrillo bajo el frente de la silla para reflectarlo ligeramente atrás. Esto detiene su cabeza de mecerse
lante encima de su pecho y ayudas evita infundir problemas.

I uso hace descansar sobre una almohada o los cojines para hacer seguro su cuello y más bajo de regreso es correctamente
ortado. Usted

ibién puede clasificar almohadas bajo el rubro de sus brazos y sus manos aumentar su comodidad. Si la parte de atrás de lo
llón es demasiado bajo y no provee soporte del cuello, sitúelo en contra de una pared y coloque otra almohada
ás de su cabeza para soportarlo. Traiga puestos ropa suelta y confortable y calcetines sueltos _ dependiendo

un calentador que amontonar en cubiertas de la persona de mucha importancia. Otros insectos son un problema de potencial, e el cuarto

ndo la primera parte o el mosquito de uso produciendo y el producto contra los insectos.

si usted no puede usar un sillón, usted podría usar un reclinador lateral en la piscina plegable con brazos y uno lleno olchón de espuma de longitud. Use almohadas para aumentar la comodidad de sus brazos, piernas, y cuello.

robablemente lo más fácil y el método más conveniente son apuntalarse como si usted estaba a punto de ayune en la cama. Usted no quiere estar demasiado derecho, como éste puede ser incómodo. Ningún hace sed quiere mentir también bemol. Sugiero que usted prueba un ángulo de aproximadamente 45 grados, y luego disiente a venir bien con usted. Una cama del hospital con una parte de atrás regulable sería perfecta, si usted pudo adquirir uno. cubiertas de cama no deberían ser tan pesadas en lo que se refiere a causar incomodidad.

se varias almohadas para apuntalar a usted mismo en la cama, o usar un travesaño denso de espuma y algunas almohadas. orte a la medida una espuma travesaño en forma de cuña (muy barato de la mayoría de proveedores de espuma), o use un bolso ríjol.

s importante que su cuerpo está bien soportado y no tiende a combarse o deslizarse o acalambrarse mientras fundamente relajándose. La mala postura causa tensión y eventualmente inducirá a perturbar dolor o espino uiera que movimiento alivie calambres y problemas de circulación, ya sea de cuál se interrumpirán lo profundamente stado relajado.

esconecte su teléfono o rebaje el volumen de la música, o quítelo al gancho o coloque uno de contestación re a máquina para tomar llamadas en silencio. La mayoría de ruido de fondo puede subsanarse usando ruido blanco. plemente el mm en una radio o la TV y la melodía eso para una estación feriada. Eleve el volumen hasta el siseo de blanco ruido cubre ruidos de fondo. No recomiendo que la música sea jugada durante la proyección intentos, como la música generalmente perturba y pueden causar tensión y respuestas emocionales, cuál de arruinar un intento de proyección. Excepto grabaciones de discos de larga duración de lluvia o sonidos del oleaje, etc., Es uno ótimo

alternativa para el ruido blanco.

os tapones de oídos confortables o los audífonos también ayudan a eliminar ruido. El arrobo practicante hace ejercicio adentro lugares medianamente ruidosos _ dicen mientras la TV vigilante, con práctica, le permitirá completamente ignorar a cualquier urbano ruidos, haciendo posible proyección aun cuando calma total no puede ser lograda.

I miedo finalmente, desde que causado por la falta de alumbrado adecuado es un factor contribuyente principal para acaso de proyección, yo sugiero que usted usa una lamparilla o una lámpara con una bombilla de vatio bajo. Muchos personas se encuentran en oscuridad triste una vez que salen, y abortan a su OBE al poco tiempo de lo alada, simplemente porque la oscuridad hace todo dar la apariencia de estar siniestra. Aun un miedo suave de la oscuridad, dido

a la trepidación natural causada estando en el experientially desconocido de fuera de ambiente del cuerpo, una receta para la ansiedad, miedo, y un OBE fallado. La mejor forma a vencerlo es proyectarse durante horas diurnas. De madrugada, poco después de amanecer, está probablemente el tiempo más adecuado para más ocupado o bajando a las personas.

or el camino, los ojos del cuerpo físico deben ser mantenidos cerrados en todo momento durante ejercicios OBE y intentos de proyección. Esto puede sonar obvio para la mayoría de la gente, pero he tenido un gran número de averiguaciones re los años en este punto. El doble en proyecto ganará vista de tiempo real poco antes o durante lo alada. No hay necesidad para abrir los ojos del doble en proyecto o hacer cualquier otra cosa después de salir lo uerpo físico.

E o Lucid Sueña

a posición adormecida del cuerpo físico puede afectar no sólo la facilidad pero el tipo de experiencia ocurrirá. Esto no afecta a todo el mundo, pero está definitivamente que vale una mención. Las muchas personas, yéndome, tiene dificultad proyectándose mientras mintiendo se le acurrucó a su parte. Debo ser cualquier iéndose boca arriba o sentándose en una silla, o cualquier variación entre estos. Para la proyección, yo mucho escojo reclinador colocado de regreso acerca de veinticinco grados de la vertical. Si me acurruco a mi favor, en la cama o adelante reclinador, yo ya sea la caída dormida o tengo un sueño lúcido. Por alguna razón, mi cuerpo necesita ser plano o posición vertical para la proyección fácil, aunque no parece tener importancia si mi cabeza se detiene directamente o ligeramente a tampoco tomar partido.

ospecho la posición física necesitada pues los sueños lúcidos y OBEs pueden diferenciarse de persona para persona. Esto puede jugar una parte significativa en anteriores intentos de proyección, especialmente si la fuerza de este efecto es desconocido. Si la posición adormecida le afecta como me hace, esto le podría detener de ectándose. Sugiero que usted varía su posición de proyección ligeramente después de los repetidos intentos fallidos, o uedarse dormido es un problema, simplemente para ver si esto tiene cualquier efecto.

gran salida consciente que la concepción requiere aprender un delicado reconocimiento medio mental y balanceándose. Esto puede ser comparado para un aprendizaje infantil cómo caminar. Un bebé tiene que aprender a hacer frente con gravedad, el peso del cuerpo, y el balance, y deben coordinar muchos músculos subdesarrollados, nervios, y habilidades, al mismo tiempo. La primera parte raras veces mima intento para aguantar, se tambalean y se caen porque cerebro no sabe cómo coordinar todo.

En modo semejante, durante anteriores intentos de proyección de la salida consciente, los presuntos proyectores tratan de creer uno

stado profundamente relajado y físico y mental al tratar de exteriorizar su sentido de conciencia del cuerpo, también tratar de ocuparse de algunas sensaciones bastante energéticas principales. Hay tantas innovaciones a hacer y adaptarse a, y estos todos deben hacerse perfectamente mientras un tanto así si no ocurre, que es fácil para perder control y reincidir en la condición de vigilia completa.

aplicar las habilidades que hacen proyección puede llevar su tiempo. El cerebro aprende a coordinarse tareas múltiples mejor a través del esfuerzo aplicado y el cliente habitual practican. El más tiempo transcurrido haciendo un

nto para véctese, mientras mejor el cerebro alcanzará coordinar todo y lo más fácil el todo que ejercicio hará ga bien.

ntes de que usted intente cualquiera de las técnicas de proyección en los siguientes capítulos, consulte lo unidades entrenamiento y de desarrollo tiempo atrás en este libro. Toda la terminología requerida, fondo, y técnicas están allí.

Cuerpo Extendible Aflojándose

I aflojar extendible de cuerpos involucra por ahora a desviar conciencia del cuerpo fuera de los saltos de uerpo físico con conciencia simple hace ejercicio. Los siguientes ejercicios son todos diseñados entumezca al doble extendible. También acostumbran al proyectista a conciencia exterior de cuerpo acciones durante uno profundamente relajado y / o el estado tranced. Mientras la relajación física profunda y el arrobo son omendables para estos ejercicios, también pueden hacerse de un de revuelco estado relajado sólo y todavía oicie buena práctica. Los ejercicios son muy fáciles para hacer y son capaces de incentivar a un OBE adelante le ellos, así se prepare. Si esto ocurre, o una proyección parcial es lograda, use el ejercicio causado esto como la base para su técnica principal de proyección, o adapta y se combina esto con uno método similar. Con proyección, si usted hace algo que trabaja, apéguese a eso y fundaméntese en eso, como qué s obras ... las obras!

rebote Aflojándose

óngase en el estado requerido para la proyección con un cuerpo profundamente relajado y preste atención. Idealmente, la relajación física profunda de cuerpo entero y las técnicas de conscripción de arrobo, luego use lo de cuerpo entero rírcuito de energía para un par de minutos. Olvídense de sus centros primarios para este ejercicio. Sienta lo ese alrededor de usted con su mente e imaginación, y construya un cuadro de ella en su imaginación.

ndo su memoria, nota de la toma de cómo todo vería de su posición si sus ojos fueron

laro: Donde las puertas, las ventanas, los cielos rasos, las paredes, y el mobiliario son. Tome una buena apariencia y aprenda de noria

o antes de empezar.

icie una acción de rebote de conciencia de cuerpo entero de cabeza a pies, los brazos deteniéndose acomodadamente en lados a [capítulo 12](#)). Continúe esto hasta que usted sea tranquilizado en una velocidad confortable de rebote y un ritmo.

pués, extienda su punto de conciencia _ la parte de su conciencia que usted va dando tumbos a través su

uerpo _ fuera después de su cabeza y los pies hasta usted reflejan su conciencia de la pared arriba

cabeza para la pared debajo de sus pies, si sin rechistar. Si usted está sentado, rebote del piso,

avés de su cuerpo, para el cielo raso por encima de usted, luego eche pie atrás a través de su cuerpo para el piso. Repita como una acción continua de rebote. Ajuste el ángulo de la acción de rebote así es que está directamente en línea con orso.

omo su conciencia rebota de lado contra la pared, el cielo raso, o el piso, el uso su imaginación basada en memorias a sentir lo que cada superficie vería y le daría la gana de cerca. Vea esto como si usted estaba realmente allí,

lique arriba cerca de eso. Trate momentáneamente sentir su posición espacial nueva como estaría si usted fue

hecho allí. Darse cuenta del cambio espacial y de la posición nueva, de donde su cuerpo físico,

paredes, las puertas, las ventanas, y el mobiliario son pues ese momento solo como su conciencia produzca un efecto indeseado a de cada uno

Conciencia fuera de una superficie. Y a pesar de usted mismo estando allí, de su cuerpo físico para simplemente un momento.

Si usted tiene dificultad con esto, pegue los blancos pequeños al cielo raso y paredes y aprenden de memoria como lo que es estar arriba cerca de éstas le apunta a. Recre la imagen de estos con su imaginación en su imaginación ante estos ejercicios. Antes de iniciar esto, si Ud. quiere, levántese y que su cara en contra de estos blancos así es que usted realmente puede entender el modo para a posición. Aprenda de memoria lo que siente como realmente estar allí. Momentáneamente recrea mal-sentimiento al final de cada rebote.

Una vez que usted pone en marcha la acción de rebote, pague más atención para ejando su conciencia fuera de la pared o el cielo raso que sentirse su conciencia de paso a través de su cuerpo físico. Una vez su Higo del cuerpo. 23. Dos acciones de rebote para conciencia está en trabajo fuera de su cuerpo físico, la percepción de su soltura el doble extendible cuerpo físico debe estar permitido para deslizarse amablemente en el fondo.

La siguiente etapa es hacer rebotar su punto de conciencia fuera de su cuerpo en conformidad con su cara, conformidad con donde sus ojos mirarían si estaban abiertos y mirando directamente. Al mentirijo de, repetidamente rebote para el cielo raso por encima de usted, luego eche pie atrás a través de su cara para el piso o la cama. Al sentarse, repetidamente rebote fuera de la pared al frente de usted, luego de regreso a través de su cara para la pared detrás de usted. Otra vez, una vez que usted pone en marcha esta acción de rebote, consienta la percepción de su cuerpo físico a deslizar en el fondo y concentrarse en la acción exterior de rebote. Como dije, esta técnica de rebote puede activar la proyección refleja su propio. Las técnicas de rebote también muy apropiado para obtener la forma y materia de proyección sin realmente llegando también cerca de lo válido. La técnica de rebote momentáneamente intercambia su punto de conciencia fuera de su cuerpo físico, do lugar a que algo así como una proyección breve, de poder bajo cada tiempo su punto de conciencia rebota de una superficie. Repita este ejercicio ya que bastante como usted deseó, antes de widi permanente uno real intento de proyección.

Respiración Aflojándose

Síngase en el estado requerido para la proyección. Pálpese el cuarto alrededor de usted y tome acta de su alzado espacial. Concentre su conciencia en su acción de respiración y pálpese a usted mismo respiración lamente y naturalmente Indiana y OUT.

Como usted aspira, pálpese a usted mismo expandirse hacia afuera como sus pulmones se llenan para la aptitud, como si su cuerpo físico rápidamente se expandía hacia afuera como un globo. Pálpese el cuarto encogiéndose alrededor de usted o usted se expande llenarlo. Al final del aliento de Indiana, trate de sentir su conciencia llenando el todo ese para la aptitud.

Como usted exhala, pálpese a usted mismo encogiéndose en usted mismo como un globo del derrumbe. Sienta lo ese alrededor de usted expandirse rápidamente fuera de usted como usted se pone más pequeño y más pequeño. En el fin del o de

lento APAGADO, en breve percepción las coordenadas espaciales de teja alojamiento entero como estar lejos, lejos, como si éd fue un punto menudo de conciencia, una chispa diminuta en un cuarto gigante, demasiado grande. Repita esto ejercicio para tan largo como usted el deseo, antes de continuar con un intento completo de proyección.

Soltura

Qualquier acción de conciencia de cuerpo que sujetá un punto de conciencia exterior para el cuerpo físico es sumamente difícil de tener aplicación si mantuvo adentro ugar sólo. Es, sin embargo, medianamente fácil para sujetar un punto de conciencia s mantenido en movimiento. El movimiento engaña la mente en momentáneamente ptando un punto exterior de conciencia.

Síngase en el estado requerido para la proyección. El rebote su unto de conciencia, en el nivel de la vista, de acá para allá para la pared o el cielo raso ctamente delante de usted pocas veces. Mueva su punto de conciencia sentido de las manecillas del reloj alrededor de cuarto de la teja, en breve tocando cada pared, el cielo raso, y e al suelo superficie de paso. Rodee el cuarto continuamente, tomando uno para s segundos para cada circuito. Esta lata de velocidad a ser variada para venir bien con Higo. 24. Teja aflojar acción que se siente natural. Como su punto de conciencia rodea el cuarto, sienta

respectiva en el cuarto como su punto de conciencia da vueltas alrededor de usted. Tápese a usted mismo y su punto de conciencia dando vueltas alrededor del cuarto. Trate de sentir sus coordenadas espaciales cambiando alrededor de usted, exterior para su cuerpo, como usted dé vueltas.

Álpese a usted mismo dando vueltas dentro de su cuerpo, y sienta el cuarto alrededor de usted moverse como usted da vueltas. Comódeselo en un constante giro en no importa qué velocidad usted sienta más cómodo con. Si usted continúa esto, voluntad de mente en algún punto sea conducida con engaño a creer que usted realmente da vueltas fuera de su cuerpo. Esto ocurre usted sentirá una sensación momentánea de caída dentro de usted mismo, una sensación breve de értigo que usualmente ocurrirá muchas veces al usar esta técnica. Esta técnica puede desencadenarse en reflejo de proyección, así esté preparado.

Soltura con Imaginación

or favor tómese el tiempo sobre el siguiente ejercicio. Hágalo lentamente y a fondo. Póngase a usted mismo adentro de su mundo requerido para la proyección. Cuando usted es realmente tranquilizado en usted mismo, imagínese tan lamente saliendo de su cuerpo y flotando para la puerta de su cuarto. Sienta y sea consciente de su silencio del cuerpo estando en cama o sentándose detrás de usted como usted comandita fuera. Muévase a través de su puerta, o si usted

lmente se proyectaba, y la percepción misma comanditar fuera de su cuerpo físico y circular casa comercial, imaginar tanto detalle como usted puede como usted proceda. Mire directamente a algunos cuartos, luego salga de casa y paseo más allá lejos del camino. Vuélvase en cuanto que su memoria le tomará con alguna exactitud. Esto es una imaginativa no tiene que ser perfecta. Deténgase y brevemente examine puntos de interés a lo largo de lo que ocurría.

Como usted se mueve, trate de palparse a usted mismo de hecho estar a la distancia de su cuerpo físico, sea consciente de de estaría en relación para su posición remota imaginada. Esto es difícil de tener aplicación, sé, sino que el movimiento ayuda, así es que manténgase moviendo a su doble imaginario en todas las veces a aliviar la presión mental. Los momentos ocurrirán durante este ejercicio cuando usted repentinamente experimentará el sentimiento de realmente estar donde usted se imagina estar. Esto causará una sensación momentánea de caída, a menudo acompañado por un chorrito de energía levantada a través de su estómago y su pecho. Éste es un signo muy bueno y las funciones que usted exitosamente exterioriza su conciencia y ejercen una gran cantidad de presión adelante de su doble extendible. El chorrito de energía señala que el doble extendible es apropiado.

Una vez que usted puede imaginarse como no tener cuerpo, usted también puede imaginarse volando o volando antáneamente proyectándose para otras posiciones familiares pero remotas, para otras casas o pueblos. Supóngase que se saliendo a flote en el aire y volando aproximadamente. Imagine lo que como esto haría percepción y lo que lo que lo que se miraría como de muy allá arriba en el cielo. Imagínese instantáneamente proponiéndose un lugar. Sienta posición así de nueva, dondequiera, aparición alrededor de usted. Para terminar este ejercicio, vea que se proyectarse de vuelta a su cuarto y observar su cuerpo físico como espere su regreso. Imagínese salir a flote para y reingresar eso.

Como usted hace este ejercicio, dedíquese a palparse a usted mismo como ser fuera de su cuerpo físico, y de su mundo recreado imaginario como estaría a través de los ojos de su doble en proyecto. Esto es un ejercicio también puede provocar el reflejo de proyección. Si esto ocurre durante este ejercicio particular, usted puede sentir sensaciones de proyección sólo remotamente, como si desde lejos. Usted también puede sentir nada y completamente repentinamente encuéntrese en su doble en proyecto, en la posición remota donde usted se supone que se a ser.

Técnica de Proyección de la Cuerda

Si usted ha penetrado a fuerza de trabajo todas las habilidades de fondo y unidades de entrenamiento de trabajo de energía en su libro, usted

rá aprendido a usar sus manos de conciencia muy bien. Ahora es el tiempo para poner en la práctica lo que usted tiene, aprendió, y usa su conciencia para incrementarse fuera de su cuerpo. La cuerda técnica optimiza el uso de entusiasmo y recursos energéticos mentales acortándose el tiempo

esitado para provocar la proyección refleja durante un intento de proyección

Un ingrediente crucial para la técnica de proyección de la cuerda es una ejecución en la horca de la cuerda imaginaria caída de lo que se raso. Esta cuerda se usa para ejercer fuertemente y presión continua en un punto solo en lo extendible. La acción de conciencia de la sobre-mano de mano de escalar la cuerda persuade la mente con engaño a aceptante

fuertemente que cualquier otra técnica de proyección que me he encontrado. El primer paso es imaginar una ejecución en la horca grande, fuerte de la cuerda abajo delante de usted, simplemente arriba su echo, en una posición natural para usted y para la posición usted está adentro. Si usted está acostado, supóngase abo de la cuerda colgando sobre el centro de su pecho conveniente de sus manos. Si usted es tándose, imagina la cuerda pendiendo simplemente delante de su cara, con el fin de la cuerda estando firmemente adjunto a el cielo raso. La cuerda está dentro de alcance fácil de sus manos. Varíe la posición y el ángulo de esto cuerda imaginaria para venir bien con usted en lo que se refiere a qué percepciones la mayoría de nota natural. entre sus manos de conciencia en la mitad de su pecho. Tenga mayor alcance con los dos y el agarre cuerda. Trépese rápidamente fuertemente a la cuerda. Jale la cuerda para su pecho con cada ascenso acción de la mano. Pálpese a usted mismo, en su doble extendible, subiendo la cuerda como usted subida a eso. Quédese sciente de su cuerpo físico quedándose atrás como usted la subida fuera de eso. Concéntrese en el ascenso acción, excepto no dejan su cuerpo físico responder o tiempo. Respire naturalmente y no tenga aplicación su lento o consiente que eso se ponga harapiento. Sujete su claro de mente y enfocado solamente al escalar la cuerda. rate de desarrollar una acción poderosa, natural, de dos manos que trepa, tal como usted lo haría si usted fue lmente escalando una cuerda en la vida verdadera. Alcances de una mano de fuera de mientras la otra mano permanezca en pie. os

obreros trabajan hombro a hombro en todo momento. Como tirones de una mano en la cuerda, la otra mano deberían alcanzar ra para agarrar la cuerda por encima de eso, listo para el siguiente tirón en la cuerda. Pruebe no usar sólo una mano en uno empo. A lo usando ambas manos conjuntamente marcas la técnica de la cuerda más fácil hacen y más efectivos. aríe la velocidad de la acción ascendente para qué las percepciones más fácil y más naturales para usted, pero no haga e demasiado lentamente. Tan con una acción de rebote, la velocidad de ascenso de incremento hasta que la resistencia sea ida, luego

ese atrás para una velocidad más confortable. Encuentro variar mi velocidad de subida de acerca de un la mitad de segundo a un segundo para cada acción completada (tener mayor alcance y tirar amarra adentro con cada mano) de la mano es ere para mí.

álpese sus manos de conciencia tan muy fuertes y pálpese a usted mismo oando sin esfuerzo alguno y poderosamente arriba de la cuerda. Trate de sentirse su proyecto doble, su cuerpo, ascendiendo como usted la subida la cuerda.

a conciencia exterior de la acción ascendente que hace esto abajo de técnica. La acción ascendente también provee lo natural hacia arriba movimiento exterior fuera del cuerpo físico.

Igunas personas pueden tener dificultad que traer conciencia da todo amino de regreso para su pecho con cada tirón en la cuerda. Algunos puede encuentro con que uno o ambos de sus manos de conciencia no obedecen órdenes. Si es el caso, justamente lo es lo mejor que usted es conservar sus manos iéndose y trepando y gateando arriba de la cuerda en cualquier forma usted

El higo. 25. El techniquean de la cuerda. Las formas de muchas cuerda común que pasar un lado de escala problemas, las técnicas alternativas de proyección, es entregado viniendo capítulos.

as muchas personas lo han encontrado útil para prender con alfileres o grabar en cinta una longitud de listón o cuerda para el raso arriba

camas o sus sillas, la ejecución en la horca dentro del alcance del brazo fácil. Toque esto ocasionalmente hasta que usted se itúa a

posición en su mente. La posición y la percepción de la cuerda crecerán en su memoria de conciencia, do facilidades para imaginarse teniendo mayor alcance y escalándolo con sus manos de conciencia. e su ayuda de la cuerda en lo más natural y fácil para imaginar la posición para usted. (Esta ayuda tiene uno ono añadido, si usted es un zoófilo _ los gatos absolutamente lo aman!)

Síntomas de Presión de la Cuerda

I primer signo que la técnica de la cuerda opera es un sentimiento mareado peculiar, una energía localizada po de movimiento de vértigo de goteo en la boca del estómago y en el pecho. Si usted siente así de sensación, la técnica de la cuerda ejerce buena presión en su doble extendible. Manténgase trepando sted provocará la proyección refleja _ con tal de que usted permanezca físicamente lo suficientemente relajado da rienda suelta a

generación del doble extendible.

omo un experimento, pruebe este ejercicio corto ahora: Cierre sus ojos y tome algunos alientos profundos para ida por usted mismo, nada más. Pálpese a usted mismo teniendo mayor alcance y subiendo fuertemente rápidamente cuerda imaginaria para veinte segundos o poco más o menos. El concentrado y realmente la percepción su conciencia manos endo

icción ascendente como usted hace esto. Use su memoria y su imaginación para recrear el sentimiento real o que sería realmente hacer esto.

energía en su estómago y su pecho. Esto es similar al sentimiento que usted obtiene cuando un elevador usted es repentinamente los principios moviéndose hacia abajo. Este chorrito y vértigo leve de energía son síntomas sus uerpo extendible viene bajo presión de la acción de conciencia que escala cuerda exteriorizada ndo usado. Cuando su cuerpo y mente son profundamente relajados y usted se prepara completamente para la proyección, presión causada por esta acción será grandemente aumentada y tendrá un efecto mucho más mayor.

Hero Amarre _ Experiencia de Proyección

al bien del interés, aquí está una cuenta de mi experiencia primerísima de la cuerda:

Me rendí en mi cama en los inicios de emparejarme, simplemente después de la puesta de sol, pensar acerca de la cuerda nueva tcnica a la que tenía, se dedicó. Había recibido instrucciones de desarrollar una técnica de proyección que el ciego so del could de personas, específicamente para personas que habían sido ciegas de nacimiento. Usé el sentido de toque tan ndación para la técnica nueva, como el toque y las percepciones táctiles son altamente desarrollados en ciego personas. Yo, teóricamente, había descubierto un nuevo método de usar este sentido imagimática _ táctil, lo había llamado ra ejercer bastante presión en el doble extendible para provocar el reflejo de proyección. Fue justo uno ajanado idea a esta hora; El siguiente paso fue para el examen de conducir la técnica misma para ver si podría ser no para trabajar. ¿La teoría fue atinada y la técnica debería surtir efecto, pero fue ella práctico?

No hice cualquier relajación, cualquier arrobo, o cualquier trabajo energético de estimulación. Justamente quise ver si lo nuevo tcnica de la cuerda ejercía cualquier presión notable en mi doble extendible. Yací allí para varios minutos, cavilando completamente sobre esto adentro mi mente mientras me relajé y me ubiqué, alista para una pequeña siesta. Yo pensé "qué diablos", y decidí probar la técnica nueva de la cuerda en serio. Lo ntusiasmo de descubrimiento dio una llamarada dentro de mí y formé una intención muy fuerte para proyectar y dar esto

cnica nueva mi mejor disparo.

Extendí la mano con mis manos de conciencia y recreé en mi conciencia qué cuerda tan fuerte aría siente como en mis manos. No perdí el tiempo en detalles finos, simplemente los huesos desnudos sienten de agarrarse para así como una cuerda imaginaria. Tan hecho, empecé a escalar la cuerda rápidamente en serio. Yo ediatamente sintió una sensación fuerte de vértigo en mi estómago y mi pecho. También sentí uno profundo en hueso, osquilleo, el tipo mareado de sensación el interior profundo mi cuerpo, más marcadamente en mis brazos y mis piernas. Me despejé xcitación de mi mente y enfocado toda mi atención en la acción que escala cuerda. Eso realmente ecido para estar en marcha! Como trepé, cubro con fielro un tipo de presión energética aumentándose dentro de mí. Me sentí mi rpo póngase repentinamente muy pesado como rápidamente me deslizase en un nivel del sólido de arrobo. Esto todos ocurría , muy más rápido que usual. Mi cabeza y mi pecho ya estaban comenzando a levantar gratuitamente, tratando de subir lo irre y siga la línea de presión que ejercía. ¡Yo nunca antes hube experimentado una salida muy como ella!

Me mantuve trepando y mi centro del corazón empezó latido y las vibraciones comenzaron a recorrer completamente uerpo. ¡ Estaba simplemente asombrado! ¡ Había estado escalando cuerda para menos que un minuto! Me mantuve trepando temente y, muy repentinamente, el reflejo de proyección pateó adentro y mi doble de tiempo real tocó el timbre gratuitamente, niéndose finalmente flotando cerca del pie de mi cama. Esto todos había ocurrido tan rápido, que apenas tuvo tiempo jistre los cambios en mi cuerpo como me proyectase! La pesadez de introducir arrobo, el centro del corazón nborileando y luego corriendo a velocidad, las vibraciones de cuerpo entero, la salida, eso todos ocurrió tan rápidamente! Regresé a uerpo al poco tiempo de la salida y excitadamente grabado la experiencia. Esto fue definitivamente lo más fácil, alida más rápida, y más suave que alguna vez tenía, hizo.

robé la técnica de la cuerda varias veces, esa noche y la siguiente mañana, y no tuve problema ando mi cuerpo cada vez. No fue tan mucha que la idea de escalar una cuerda como una proyección

cnica fue nueva _ que no es. Excepto el uso deliberado de conciencia del cuerpo y la aplicación de

magimática táctil fue algo nueva. Entendía qué tan así de trabajado tan hecho eso tan importante

a mí en el momento.

Secuencia de Proyección

o se aconseja para tener sólo una secuencia de proyección. Todo el mundo tiene niveles diferentes de xperiencia y la habilidad natural. Las circunstancias también cambian; Lo que ayuda un día puede entrabar lo siguiente. esta razón, doy tres secuencias flexibles de la cuerda y sugiero que estos sean alternados para venir bien lo nometre un intento de proyección está siendo hecho. Por ejemplo, usted podría levantarse temprano en la mañana (lo mejor tiempo para la proyección fácil) y el faltante al que ir directamente la técnica de la cuerda. En otras veces, trabajo puede estar obligado a meterse en un estado relajado y extendible.

El tiempo transcurrido en lo uno y lo otro de esta secuencia debería ser variada para satisfacer habilidad, experiencia, y circunstancias. No gaste demasiado tiempo en lo uno y lo otro al quedarse dormido es un problema potencial. Al menos os minutos, sin embargo, deberían ser gastados en la parte física profunda de relajación al principio _ más largo a principiantes. No le puedo dar demasiada importancia a la importancia de relajación física profunda para la proyección roceso. Si usted nunca ha tenido una proyección de la salida consciente antes, pero ha puesto varios intentos infructuosos, recomiendo gasto treinta minutos o más en la relajación física profunda.

El trabajo de energía secundario y primario recomendado en este procedimiento es una ayuda enorme para proyectores legos, especialmente esos que quien aún tiene, no hicieron una salida consciente. Sus marcas de práctica _ho más de proyección realizable. El trabajo del centro primario puede ser descartado por más baquiano proyectores, estando deseadas, pero las experiencias de proyección luego tenderán a estar más débiles. Con proyección, energía es todo!

aga el ejercicio físico profundo completo de relajación mínimo de _ diez minutos. Prestimulate da y pies y el uso el circuito de cuerpo entero para algunos minutos. Aclare su mente de la superficie e induzca una luz para stado de arrobo lleno. Suba energía y estimule cada centro primario (no lleve a extremos esto) de energía. El regreso a subir energía con circuitos primarios y secundarios según se necesite durante el intento. Aflójese lo le extendible con una técnica exterior (optativo) de rebote. Use la cuerda (o una alternativa) técnica de proyección y el empuje para la salida!

Secuencia Rápida

a secuencia rápida es conveniente si usted le siente tener la energía para proyectar pero no tiene el tiempo o energía mental para experimentar la secuencia completa. Prestimulate da y pies y use uno de cuerpo entero unvale para algunos minutos. Examine rápidamente el procedimiento profundo de relajación sólo una vez. Induzca una luz stado de arrobo sólo. ¡Use la técnica de proyección de la cuerda (o una alternativa) y haga un intento para la salida!

Proyección Instantánea

a proyección instantánea es más conveniente usada cuando usted se despierta en un estado profundamente relajado, cuando las acciones son

ndo sentido, o cuando todo siente perfectamente y que usted sabe usted tiene buena probabilidad de proyectarse. Buen rato para un intento instantáneo de proyección es cuando usted a medias se ha despertado en la mitad de uno iesta, durante la noche, o en la mañana, y está así ya profundamente relajado. Agárrese de eso profundamente ado relajado, la forma una intención en firme a proyectar, y comenzar a usar una técnica de proyección cada vez que usted se palpa vibraciones cuerpo _ parcial o entero _ inmediatamente use su proyección écnica y el intento para la salida, no importa lo que usted lo hace o a qué la etapa de su proyección secuencia que usted es. Cada vez que las vibraciones ocurren, especialmente las vibraciones del cuerpo entero, eso cabe réctese rápidamente y fácilmente. Todo lo que usted necesita hacer es hacer una decisión en firme para proyectar, luego use su écnica de proyección. Ponga todo lo que usted tiene en esto y usted debería salir de cuerpo muy de prisa. Jérdese de mantener la experiencia de proyección ultracorta!

Motivación

os ingredientes más importantes para cualquier proyección exitosa son entusiasmo y motivación.

estos, no hay suficiente energía mental de la que venir detrás; Usted o le fallará la salida o e por vencido y quedese dormido. Tiene así mucha importancia a mantener el tiempo de preparación para cualquier proyección intento tan breve como posible, así es que no es largo y mentalmente extenuante. Una cosa un proyector nuevo ie en abundancia es entusiasmo. El entusiasmo es energía mental pura. Una cosa que aguanta salida odas las historias de éxito que tengo, recibió es la resolución de palabra.

I + de resolución Action = OBE Success. Un gran número de personas me ha enviado un correo electrónico sobre los años con historias de éxito de proyección. En cada caso, han estado practicando la técnica de la cuerda cuando oentinamente ha decidido realmente hacerlo! Han metido todo en su intento de la salida y adentro lo nayoría de casos ha tenido éxito en tener su primera parte proyección de la salida consciente principal, a menudo adelante su intento primerísimo.

ste tipo de resolución puede hacer esa diferencia de mucha importancia. Haga una decisión en firme, sea valiente esuelto, y simplemente ... lo hace! Esto enfocará toda su energía mental en un soltero, poderoso, uno sfuerzo enseñado con el dedo, para un propósito solo: ¡Para resaltar de su cuerpo!

os sentimientos de mareo focalizado, presión, y el movimiento de energía causado por la cuerda técnica debería ser cuidadosamente notada. Ajuste su acción que escala cuerda con esto en mente así es que puede ser o a punto para tener el máximo efecto. Si usted tiene dificultad con cualquier parte del método de la cuerda, descubrimiento ntrenamiento relacionado hace ejercicio y las secciones de resoluciones de problemas en este libro y la revisión o la práctica ellos ta que usted venza el problema.

oncéntrese en mantener un balance interior calmado en todo momento durante un intento de proyección. El foco scalar cuerda con exclusión de todo lo demás. Ponga todo lo que usted tiene en el ascenso icción y la melodía todo lo demás expulsan. ¡No analice o piense acerca de lo que usted está desempeñándose! El reloj de era su

espiración y no lo sujeta o consiente que eso se ponga vacía o harapienta. No haga nada sino subida la cuerda ta que usted salga de su cuerpo.

uando las vibraciones principian, pueden ser traducidas para la justo de su cuerpo. Si usted enfoca su conciencia en estas vibraciones, usted encontrará que usted los puede mover, y a menudo puede poder intensificarse colcha ellos con sus manos de conciencia. Las vibraciones reaccionarán y seguirán cuerpo acciones de conciencia. No aconsejo esto durante un intento de proyección, sin embargo, como éste quedará tablas su intención fuera de la acción que escala cuerda. La permanencia bajó en intensidad y concentrado en su proyección técnica y las vibraciones se propagarán naturalmente. Pueden especialmente ser fuertes durante temprano intentos están listos para un zumbido enorme cuando chocan.

star listo para la sensación de latido de carreras. Éste es un acontecimiento principal. Puede ser increíblemente fuerte ante anteriores intentos de proyección, aterrorizando a las muchas personas en abortar su primera parte bastante buscada alada. Completamente ignore esto. No le lastimará adentro de cualquier forma. El centro del corazón compite por proveer energía

oble saledizo. No es el corazón físico real que corre a velocidad. También ignore sensaciones como la cabeza y la frente ejercen presión, no importa cuán fuertemente o incómodo. Lo que más pronto usted sale de su cuerpo, lo que más pronto detienen.

ignore cualquier ruidos o cualesquiera voces que usted oye antes o durante un intento de proyección _ no importa cuán realmente iertes pueden parecer ser. Éstas son un tipo de alucinación auditiva sin sustancia verdadera. Si

ed siente nada tocarle o tirar de usted, o aun manos agarrándole, ignórelas.

is son un tipo de alucinación táctil. Ninguna de estas alucinaciones le pueden lastimar, pero lo pueden hacer raiga que usted puede fracturarse su nervio y puede enfocar _ y puede reducir sus oportunidades para uno exitoso proyección, si usted les reacciona.

onserve todas anteriores proyecciones exitosas ultracortas. Diez segundos fuera de luego respingan directamente hacia atrás en cuerpo. ¡Por favor confíe en mí en esto! Sus oportunidades de recordar esa proyección luego serán mágicamente aumentado. Una proyección de diez segundos recordada vale uno all-nighters de mil idado!

n muchos casos, a punto que el reflejo de proyección está a punto de patear adentro, usted podría sentir uno repentino oleada energética levantándose a través de su estómago y área del pecho. Esto le da la gana una prisa enorme del cuerpo de excitación. Esta sensación señala el momento de separación entre el cuerpo físico del / etheric y doble saledizo. El reflejo de proyección se ha desencadenado y usted se balancea bien adelante lo orilla de la salida. Usted puede o no puede tener experimentado vibraciones antes o después este momento.

penda calma y haga un intento para no reaccionar a esta sensación cuándo choca. En caso de que no manipulado

adosamente, esto tirará

ed completamente de arrobo y de vuelta al estado de vigilia lleno.

i lo antedicho ocurre y todo justamente se detiene en seco, dejándole atontado y cansado, o tal vez a medias o completamente paralizado, que es una apuesta bastante segura usted ya se ha proyectado. Usted ha atinado mal alada debido al efecto desdoblado en mente. Suspenda calma y mantenga despierto su mente y despéjese; Espere para su le en proyecto a reingresar. Regrese al circuito de cuerpo entero secundario a esta hora. Use así de mantenerse claro de mente y ocupado y despierto hasta sus regresos dobles proyectados. La sabiduría de servar anteriores proyecciones ultracortas ahora será demostrado para usted _ si su doble en proyecto pagas prestan atención.

i usted siente las vibraciones pero ellas justamente se van, y usted se encuentra atontado o paralizado, otra vez, oportunidades son usted ya se ha proyectado y ha perdido la salida debido al efecto desdoblado en mente. Eso luego convierte en una materia de tratar de permanecer semiconsciente hasta sus regresos dobles proyectados. No debería ale esperar para demasiado tiempo, no si usted mantuvo la proyección ultracorta. Tener paciencia y hacer un intento para apure la proyección durante reintegro conservando su claro de mente. Dele amplitud a las memorias de lo

recuerde que en algunos casos cabe encontrarse zumbón fuera de cuerpo, o volando arriba uno estructura de tipo de tubo, con sólo ser de sensaciones de la salida muy suave presenta, si cualquier. Adentro la mayor parte de anteriores proyecciones, sin embargo, estas sensaciones serán presentes y ellas serán principales, así siempre sea parado para ellos.

gunas personas tienen problemas con la técnica de la cuerda porque no pueden dejar de visualizar lo arre en su imaginación. Algunos dice que se encuentran chocando arriba en contra del cielo raso y no pueden a más lejos. Algunos se palpa un gran montón de cuerda construyendo arriba bajo ellos. La solución para cualquier problema como esto es simple: Si la visualización causa un problema, luego use visualización para crear una solución. Por ejemplo, imagínese que un hoyo pequeño bajo usted se traga de un golpe la cuerda usada. O, gino que usted trepa a través del cielo raso y arriba en el cielo en lugar de pegar al techo.

Este capítulo le ofrece las soluciones a algunos problemas relacionados en proyección común. También le ofrece cuerdas modificaciones de técnica y las técnicas alternativas de proyección que puede venir bien con algunas personas mejor. Yo también encuentro que ayuda a los proyectistas nuevos si prueban varias técnicas diferentes de proyección durante cada uno intento de proyección. Esto no sólo provee una variedad muy necesitada de ejercicio para manos de conciencia acciones, pero las ayudas impidan aburrimiento. Usando la misma técnica de proyección para largas temporadas de tiempo de convertirse en una bagatela monótona y puede causar que algunos proyectores pierdan interés o caigan dormidos. También, el alajación, el arrobo, y los ejercicios de trabajo de energía pueden hacerse separadamente de una proyección real intento.

Experimente la secuencia completa bien hasta la técnica de proyección, luego levántese y tome un cortocircuito sobrese para relajarse o refrescarse a usted mismo. Durante esta suspensión, trate de agarrarse para tan mucho de lo fundamentalmente relajado

Estado físico y mental como usted puede. Regrese a su cama o lleve a hombros y gaste algunos minutos volviéndose a establecer relajando a usted mismo, ambos físicamente y mentalmente. Una vez que usted es decidido y uso listo, lo método rápido o instantáneo de proyección.

Al escalar la cuerda tiene un efecto fuerte en usted, la técnica de la cuerda puede ser usada adelante su propio como una alternativa viable para otras técnicas de conscripción de arrobo. Esto puede apresurar la marcha del trabajo preparatorio querido para un intento de proyección.

Variaciones en la Técnica de la Cuerda

a Cuerda Manca: Si una mano de conciencia no parece obedecer o se siente débil o incontrolable, la técnica de la cuerda puede hacerse con una mano única, utilizadora la mano que es la mayoría de efectivo. Si usted puede ingeniería eso, lleva puesto la mano más débil simplemente agarre a la cuerda (como si la cuerda fuera abulléndose por el agarre de mientras más débil mano), mientras la mano más fuerte hace el ascenso verdadero. Sienta la mano fuerte teniendo mayor alcance y jalando la cuerda hacia su pecho, luego teniendo mayor alcance y tirando otra vez, una acción continua y manca que trepa. Pruebe tener mayor alcance mucho más allá de sus brazos físicos

ía. Me imagino que sus brazos de conciencia están hechos de caucho y sienten que estiran salida tan

id se trepa a la cuerda.

Cuerda Que Se Cruza Abismo: En lugar de una pelusa de ejecución en la horca de la cuerda del cielo, imagine uno fuerte, tenso iré toparse con el cielo raso de su cuarto, en conformidad con su cuerpo y simplemente por encima de él, dentro fácilmente de sus manos. Esta cuerda está firmemente pegada a los corchetes fuertes montados en dos paredes contrarias de cuarto. Pálpese sus manos teniendo mayor alcance y pálpese a usted mismo trepando a lo largo de esta cuerda, arrastrándose a usted mismo a través del cuarto hacia la pared detrás de su cabeza y de su cuerpo. Si usted tiene una pared atrás

ama y esto las opciones de venta usted completamente, ya sea fines de cambio en la cama durante los intentos de proyección o imaginan id trepa a través de la pared.

Colgando Cuerda: Otra forma de sortear acciones débiles o incontrolables de la mano de conciencia debe ya mayor alcance y sienta que están agarrándose de una cuerda fuerte viniendo de arriba. No trate de escalar esto cuerda; Simplemente pálpese a usted mismo manteniéndose firme en eso. Cuando usted se acostumbra a esto, imagine que usted es ido con un cabrestante ascendente por un helicóptero, subiéndole arrastrando y de su cuerpo. Pálpese a usted mismo siendo levantado y izándose fuera de su cuerpo, moviéndose más alto y más alto. Pálpese a usted mismo lentamente dejando su cuerpo detrás de usted. Ida sus coordenadas espaciales en el cuarto cambiando como usted se rebela y de su cuerpo físico y a través del cielo raso.

a Cuerda de Esquí Acuático: En lugar de una cuerda colgando del cielo raso, imagine que usted sujeta la agarradera en esquí que la cuerda adjuntó a una lancha rápida energética delante de usted. Pálpese a usted mismo esperando apretadamente para lo garradera de la cuerda del esquí, como si usted flotaba en su parte de atrás, listo para un principio de aguas profundas. Ajústese lo nudo de la cuerda del esquí para lo que fuere que sienta la mayoría de nota natural. Imagino que usted puede oír el motor acelerando al imo arriba, lo

xcitación construyendo, entonces repentinamente el bote despegue y le saca a la fuerza de su cuerpo en una oleada de spersión astral.

a Red del Cargamento de la Cuerda: Me imagino que usted tiene una red grande del cargamento de la cuerda pendiendo abajo delante de d,

icido a la cuerda pesada la red usada en el asalto militar recorre eso es colgado de polos para la marca uno

ja en cortocircuito, cerca alta de la cuerda que los aprendices tienen para escalar. Al sentarse, imagine esta cuerda pesada produciendo ido

arte delantera de usted dentro del alcance de manos fáciles. Si sin rechistar, imagine la ejecución en la horca neta desde arriba de usted. La

da

ed de la cuerda en la misma manera tan descrito para la técnica normal de la cuerda. Con este método, eso

iene importancia donde sus manos van, como siempre encontrarán un pedazo de cuerda para agarrar. Trepe

la red puede a tontas y a locas usted, usando manos y brazos y piernas y pies en de cualquier forma que eso trabajan para

presiones, donde para sentir una mano de la de él, y, ir hacia, y, desciende en todos partes.

Alternativa Hace Ejercicio y Técnicas

Manos Que Lava Hacen Ejercicio: Tienda ambas manos de conciencia enfrente y realice un lavado cción, como al lavarse realmente manos y antebrazos con jabón y agua. Varíe la velocidad de lo ir acción de despacio para el rápido y manténgalo a distancia de su cuerpo.

El Ejercicio de la Máquina de Vapor: Tienda ambos brazos de conciencia delante de usted. Imagine un círculo cuyo ámetro es la distancia entre su pecho y sus manos. Rodee sus manos de conciencia alrededor de cada uno , después del diámetro exterior de este círculo (algo así como la mano y acciones del brazo si usted iba a ser una máquina de vapor).

Después de un corto tiempo, la acción se reacomodará en un ritmo. Ahora, aquí viene la parte difícil: Después erle para veinte segundos o que se repita, deténgase y ponga al revés la acción. El momento de acción de conciencia zará esto dando vueltas para continuar en su dirección original, dificultando detenerse o cambiarlo. Si ed se concentra, usted encontrará que esto puede ser logrado con esfuerzo. No se preocupe si usted deja de hacer esto lo nero raras veces usted hace un intento. Continúe eso y usted tendrá éxito. La dificultad de este ejercicio sale a la vista su enando valor. Si usted practica esto regularmente usted rápidamente ganará mejor control y fuerza con a mano de conciencia y acciones del brazo. Esto beneficia toda estimulación y acciones que suben energía, yendo esos usados con técnicas de proyección. Este ejercicio también puede provocar el reflejo de proyección lante su propio. Mire en esto como un entrenamiento que fortalece músculo para su conciencia se arme y dé.

El Método Grande de la Rueda: Una extensión del anteriormente citado método debe imaginarse sujetando uno grande jeda de la bicicleta derecha delante de usted. Esta rueda debería llenar el cuarto, con su centro pendiendo en espacio a mitad del cuarto entre su cuerpo físico y el punto más lejano de la rueda de eso.

repárese para proyección. Pálpese un punto solo de conciencia moviéndose fuera de su cuerpo, de su ase al área, y volando hacia arriba y fuera de usted. Levante este punto de conciencia y sobre la parte superior parte de la circunferencia de la rueda grande, haciéndole a un lado toda la forma y abajo de y aproximadamente y egreso a su cuerpo. Pálpese que así de apunta de conciencia ascendiendo a través de su cuerpo, a través de su base entro y arriba de a través todos los demás energía primaria se concentra hasta que se mueva fuera a través de su cabeza. Sienta e punto de conciencia como ser pesado y sólido. Mueva de un lado para otro su punto de conciencia y aproximadamente a rueda grande hasta usted la constitución arriba de un constante ritmo.

I igual que con todo rebote mecanografián acciones, varían esta velocidad hasta que usted encuentre la velocidad más natural a ella. Sienta

unto pesado de conciencia desgarrándose hacia arriba a través de su cuerpo cada vez. Usted pondrá cuidado como eso de paso su cuerpo que esta acción desacelera, luego acelera otra vez como se quita de usted a vez. Este obstáculo momentáneo se debe al factor de resistencia de conciencia que es encontrado cualquier acción de rebote de conciencia a través del cuerpo. Demuestra que esta acción es estimulante su uerpo del etheric como eso lo atraviesa.

ste método es muy poderoso y fácilmente provocará el reflejo de proyección si usted lo puede sustentar onablemente estabilice lo suficientemente por mucho tiempo. No tiene importancia si su punto de conciencia fluctúa o se tona

coco de un lado para otro como rodea la rueda grande, con tal de que usted la mantenga bajo control apenas y do vueltas. Conservando eso el novio puede tomar un poquito de esfuerzo, pero al igual que con el anteriormente citado ejercicio a máquina de vapor, él es

también invaluable para entrenar la para voluntad para controlar acciones exteriores de conciencia de cuerpo.

El Método de la Escalera de Mano: Una buena alternativa para usar una cuerda es imaginar una escalera de mano fuerte pendiendo de elo raso. El escalón mínimo de esta escalera de mano debería estar dentro de alcance fácil de sus manos, o cualquier cosa te la mayoría de nota natural. Escala esta escalera de mano rápidamente, palpándose subiendo la escalera de mano hacia lo elo raso. Pálpese el cuarto cambiando alrededor de usted y sus coordenadas espaciales cambiando como usted trepa. Sienta id el traslado más alto y más alto arriba de la escalera de mano interminable. Si usted se imagina alcanzar el cielo raso, ese a usted mismo trepar a través de eso y más allá de como si la escalera de mano fuera infinita de largo.

El Método de Cambio del Punto: El cambio del punto es la técnica de proyección más directa y poderosa de todo, que puede estar algo difícil aprender. Requiere una gran cantidad de esfuerzo mental concentrado, adentro los proyectores deben sujetar su exterior de imagen de conciencia todo de cuerpo de su cuerpo físico n tiempo para provocar el reflejo de proyección. Esta es la técnica para la que yo primero aprendí y usé mayor parte de mis anteriores proyecciones de la salida consciente. Su dificultad dio razón de muchos de lo relatado

modo de aprendizaje, algunas personas encontrarán que tomarán hacia eso como un paso para el agua. actualmente destino una combinación del cambio de cuerda y del punto para la mayor parte de mis proyecciones. Comienzo por

ambio del punto, luego cuando estoy en parte fuera, incluyo cuerda. Generalmente cambio de decisión de acá para allá en medio as técnicas muchas veces durante una salida. Encuentro alternar técnicas como esto hace la salida s fácil y más rápido. Si me proyeto de una cama, también uso el método apagado en rodamiento (descrito posterior) a terminar la salida.

rimero prepárese ti mismo para un intento de proyección usualmente: Experimente la relajación, conscripción de arrobo, y las técnicas de estimulación de energía, según lo lleno, rápido, o la proyección instantánea e en secuencia _ lo que se necesita.

ienta y caiga en la cuenta de su cuerpo entero. Sienta las coordenadas espaciales de su cuerpo en relación a uarto alrededor de usted. Atropelle su mente donde las puertas, las paredes, las ventanas, y el mobiliario están adentro cuarto. Construya un mapa espacial de esto con su imaginación, en su imaginación, en su percepción usted mismo y el cuarto alrededor de usted.

a imaginación utilizadora energizó por la conciencia del cuerpo entero, pálpese a usted mismo aumentando o dando un paso de cuerpo, luego flotante o sobresaliendo justamente del alcance de brazo de su cuerpo físico.

i usted se queda en cama, pálpese a usted mismo tan flotando al alcance del brazo por encima de su cuerpo físico, quedándose conformidad con eso y de cara al cielo raso. Si usted está usando una silla, pálpese a usted mismo como pies tres de pie metro) fuera de su cuerpo físico. Supóngase, sienta, y perciba tan fuertemente como usted puede qué sentiría como realmente estar allí afuera delante de su cuerpo físico.

rea que su conciencia del cuerpo entero firmemente enfocase su imaginado cuerpo exterior en su nuevo osición. No trate de ver o palparse a su doble como ser incapaz o delante de usted; Pálpese a usted mismo tan ido incapaz o delante de su cuerpo físico, de perspectiva de su doble en proyecto. Esto es nposo pero se pondrá más fácil con práctica. Concéntrese en sentir las coordenadas espaciales cambiadas de uarto alrededor de usted de esta perspectiva nueva. Sienta y dese cuenta de su cuerpo físico esperando ás de o bajo usted. Imagine y pálpese a su doble en proyecto como ya habiéndome separado de cuerpo físico. Concéntrese en sujetar su punto de conciencia del cuerpo entero adentro su ginó en proyecto al doble en su posición nueva.

ienta la presión de su cuerpo físico tratando de jalarle de vuelta a ella. Pálpese a usted mismo oponiéndose a esto resión. Concéntrese y use su fuerza de voluntad para obligar a su doble en proyecto a tensión y pelear contra de la mal-presión. Llene su mente de la intención de un solo propósito, determinada proyecto libere de cuerpo físico. La fuerza de voluntad de máximo de uso, excepto no le permite su cuerpo físico tensarse o ponda adentro de cualquier forma.

i usted proyecta de una cama, mentalmente apriete sus dientes (sin tensarse) y pálpese a usted mismo tamente excepto a la fuerza levantarse fuera de su cuerpo físico. Oblíquese a levantarse una pulgada a la vez. niente a rodar los hombros de su doble en proyecto uno tras otro y trate de cargarse al hombro a usted mismo más alto y allá fuera de su cuerpo físico un pedacito a la vez. Trate de palparse a usted mismo alejándose hacia lo entro del cuarto si eso ayuda.

I proyectar de una silla, mentalmente apriete sus dientes (sin tensarse) y tome una parte pequeña pero aso enérgico a la vez fuera de su cuerpo físico. Dé un paso fuera una pulgada a la vez, luchando contra de la fuerza comprometiéndole a eso. ¡Sienta que así de fuerza firmemente debilitación en respuesta a sus esfuerzos! nese los hombros de su imaginado doble en proyecto encorvándose y levantándose y su filtración principal lante como usted lentamente pero firmemente derrama lágrimas a través de la fuerza comprometiéndole a su cuerpo físico. ustente las anteriormente citadas acciones lo suficientemente fuertemente y provocarán el reflejo de proyección muy de prisa. e permita su cuerpo físico tensarse mientras haciendo cualquier de lo anteriormente citado _ este es el truco verdadero para ambo del punto. Éstas son todas las acciones imaginativas de conciencia de cuerpo.

El Método de Vapor: Prepárese para un intento de proyección como la normalidad. Cuando usted está listo, venga bien sciente de su cuerpo entero y de donde está en relación para el cuarto alrededor de usted, como en el punto de arriba tónica de cambio. Imagíñese encendedor y encendedor adecuado, como si su cuerpo se convertía en vapor. apor se expande y se levanta. Pálpese a usted mismo volviéndose mayor y más ligero y, lentamente pero amablemente, rebelándose su cuerpo físico. Sienta su percepción del cuarto cambiando como usted se levanta más alto. Quédese sciente de donde su cuerpo físico está bajo usted como usted flota gratuitamente. Sienta su todo de cuerpo onciencia centrada firmemente dentro de su cuerpo de vapor y percepción así de como estar simplemente por encima de su reconocimiento ico

uero y lentamente flotando gratuitamente de eso. No sujeté su cuerpo de vapor rígido. Aliéntelo a amablemente oscilar de arriba abajo y tonéese acerca de dondequiera que quiere. Este movimiento leve de flotación simplifica el método de vapor.

conciencia. Puede usar una idea natural: cierre el ojo y sienta el movimiento de conciencia del cuerpo — que es darle vuelta a tu cama — algo usted ha hecho miles de veces. Este método es especialmente útil si uno

proyección espontánea ya ha principiado, o si usted se encuentra a medias hincado para su cuerpo durante intento de la salida. Estando usado como una técnica principal de proyección sin embargo, deja mucho que desear, como ella de ser difícil de causar una proyección con este método de la nada. Considero este método mejor adecuado asistir con proyecciones difíciles o para terminar proyecciones.

álpese a usted mismo rodando para el lado, como si usted se daba vuelta y de cama. Repita esta acción tan muchas veces como necesario. Ponga a una conciencia todo de cuerpo a sentir en el rollo del cuerpo como si usted fue lmente haciéndolo. No le permita su cuerpo físico tensarse o responder a esta acción de adentro de cualquier forma. Iternativamente, al usar una silla, sienta la acción rodante como si usted estaba acurrucándose y desenrollándose de silla. Sienta su perspectiva del cuarto cambiando alrededor de usted como usted comienza a rodar. Esta técnica es nitivamente que vale un disparo como una técnica principal de proyección si otros métodos tienen, le falló. Encuentro lacción apagada en rodamiento también ayuda durante proyecciones difíciles, diga si me encuentro encolado para una parte de mi uestro, como ocasionalmente ocurre si no me he preparado correctamente.

El Método del Cohete: Prepárese para un intento de proyección. Cuando usted está listo, imagine que usted miente en el consejo de un cohete muy grande. La masa del cohete enorme es escondido profundo interior uno subterráneo ibe bajo usted. Su cama o su silla está firmemente apegada al consejo de este cohete y adjunto a la presente por ahí uno ono de proa impenetrable del vaso. El cielo raso y las paredes lentamente se desprenden, desapareciendo a todo alrededor de usted para ele las estrellas. Sienta el cohete retumbar y temblar bajo usted como su fuego enorme de motores y él mente las alzas completamente, tomándole con eso. Sienta e imagíñese lentamente levantándose hacia las estrellas con los grandes motores tronando bajo usted. Sienta las vibraciones del cohete recorriendo a través de usted y sienta él levantándose fuera de su cuerpo y su cuarto y hacia las estrellas. Permanezca consciente de su cuerpo físico lante donde está como usted la subida. Sienta estas vibraciones aumentando y propagándose y recorriendo ivés de su cuerpo entero, como el cohete despegue y atruena en la noche llena de estrellas.

El Método del Bumerang: Esta técnica usa una acción de un punto de rebote del centro de la frente. Eso ramente vence las dificultades encontradas al sujetar un punto de conciencia del cuerpo exterior para lo uestro físico, usando una acción de rebote de conciencia. Esto causa que usted sienta y vea un destello breve de posición espacial nueva en su imaginación al final de cada acción exterior de rebote. Esto engaña su ente en aceptar un cambio momentáneo de un punto de conciencia para una posición exterior. rímero, escoja un blanco en el cielo raso por encima de su cama, o a gran altura en la pared al frente de usted al usar una illa. Ésta puede ser una instalación fija ligera o el cuadro (cualquier cosa) o usted puede fijar un blanco pequeño del papel allí ugar de eso. ¡Esté de pie sobre su cama, o insista en una cátedra (se cuide de no caer!) Y se acostumbra a lo que es te ser correcto levantado cerca de este blanco. Trabe la imagen de este blanco en su imaginación. Entienda el modo cómo al mobiliario, las ventanas, las puertas, y la cama toda forma y materia les gustan de allí mientras usted está de cara a lanco. Aprenda de memoria como lo que siente para estar en la zona objetivo.

ecuéstese o siéntese y prepárese ti mismo para un intento de proyección. Gaste un poco de tiempo extra mulando su centro de la frente, usando el método de estimulación del centro de la frente adicional dado más temprano (vea ítulo 14). Sujete su punto de conciencia firmemente en su centro de la frente, en su imaginación. El rebote

punto de conciencia fuera y percepción eso el toque el blanco, luego rebote eso de regreso a su centro de la frente su cuerpo físico. Trate de ver este suceso en su imaginación, en su imaginación. Como usted va dando tumbos hacia afuera y su punto de conciencia toca el blanco, para ese momento solo, mente caiga en la cuenta de estar en esa posición, como si su cara fuera correcta arriba al lado de y de cara a lo lanco. Sienta así de con su conciencia y véala en su imaginación, en su imaginación. Los detalles esta acción no tenga que ser preciso: Un emborronamiento ambiguo sintiendo, el cuarto cambiando y sintiendo él rebotando de lado contra el blanco, estando allí, con esta perspectiva siendo momentáneamente resaltado adentro imaginación, es todo lo que es requerido.

Como usted reencuadernó su punto de conciencia de regreso a su cuerpo físico, sienta su percepción de lo cuarto repentinamente el cambio de regreso a su centro de la frente. Brevemente trate de ver en su imaginación su blanco ivés del cuarto, como de la perspectiva de su cuerpo físico, desde adentro de su centro de la frente y imaginación.

na vez en marcha, esta acción causa un emborronamiento en la imaginación, con el blanco viéndose y eltro en breve de dos perspectivas diferentes, de la frente del cuerpo físico y luego de arriba cerca de lanco, alternativamente. No hay que conservar pista cercana de lo que ocurre entre estos puntos

a uno va dando vueltas, adentro o expresa, debería tomar forma de un segundo en ambas formas, pero esta velocidad debería variada

aje lo que se siente natural para usted.

epita este proceso, continuamente rebotando de acá para allá entre su centro de la frente y su lanco, hasta que el reflejo de proyección se desencadene. Si usted siente cerca de la proyección durante esto pero hace realmente ocurre, se convierte en otra técnica como cuerda o rodando fuera, para terminar la salida.

Conduciendo Método: Si usted alguna vez ha estado en una larga calle, o mucho tiempo gastado en una computadora duciendo juego, usted pudo haber echado de ver que más tarde una imagen oscura pero avivada de su larga voluntad de paseo en coche dar impresionado en su imaginación. Esta imaginería estará mucho más evidente si usted es hastiado igualmente.

ndo usted cierra sus ojos y se relaja, la vista que usted tuvo, de esa larga carretera, y el paisaje en ya sea do relajándose hacia usted, continúa jugando en su imaginación durante algún tiempo. Esto a menudo dura para uno ora o más si usted tiene, gastaron varias horas la conducción. Este efecto puede usarse para provocar la proyección flejo.

odo lo que usted tiene que hacer es relajarse y dejar esta panorama jugarse en su imaginación mientras usted profundamente ájese y permítale su sentido de conciencia del cuerpo avanzar por la carretera hacia el horizonte. El uso lo aisaje para sujetar su claro de mente de pensamientos, auxiliados por la conciencia del aliento si es necesario. Vea la carretera s árboles y los edificios moviéndose hacia usted y la percepción misma moviéndose hacia ellos como la escena elaja. En la parte de atrás de su mente, sienta su cuerpo físico quedándose atrás como usted conduce hacia orizonte y fuera de su cuerpo. Si usted puede sentir así de reenvía movimiento de conciencia fuertemente ta, puede provocar el reflejo de proyección medianamente rápidamente.

El Método de Proyección del Ojo Remoto de Dos Personas: Es posible que un tipo de proyección ocurra tras el cuerpo físico y mente están todavía a medias despiertos (vea [capítulo 5](#)). Para recrear un ojo remoto proyección bajo las circunstancias controladas requiere alguna preparación y la dedicación. Usted debe dar rienda suelta a que id a ponerse sumamente hastiado, perdiendo el sueño de una noche, o quedándose arriba bien tarde hasta lo horas pequeñitas de la mañana, luego despertando a su controlador para el intento de proyección. Lo que es necesario es in nivel normal de cansancio, excepto un estado profundamente relajado, ambos mental y el reconocimiento médico, causado por ahí sobre-cansancio, el tipo de cansancio que le puede hacer literalmente quedarse dormido en sus pies. El café y s estimulantes deberían ser evitados durante las preparaciones para este experimento.

uando usted es lo suficientemente cansado, la mentira o se sienta abajo en una posición confortable. Usted no debe estar urbado

cualquier cosa aparte de su controlador. Por esa razón, este experimento es más conveniente hecho medianamente tarde noche _ con el teléfono liberado de responsabilidad. La otra persona, el controlador, debe hablar con usted y debe mantenerse id justamente se despierta, pero no deben llevar a extremos esto o deben romper a su estado mental delicado.

I controlador también le debe monitorear para la actividad REM (el movimiento rápido del ojo). El estado REM es

signo importante, porque señala que usted introduce el estado de ensueño mientras todavía se despierta. Lo stado REM es con holgura detectado por un movimiento continuo de ondeo disturbando los párpados. Usted debe ser ablemente mantenido despierto y razonablemente coherente a todo lo largo del experimento entero. El controlador debería ablemente despiértelo si usted se queda dormido, hablando con usted y restregándose su brazo, o aun por ligeramente acudida que usted evoca.

sted puede auxiliar este proceso por deliberadamente estimulando su centro de la frente antes y durante esto roceso. Esta misma cosa también ocurre si usted fuerza sus ojos cansados para los que permanecer abierto parte del tiempo, o sus discernimientos también deben ser admitidos para regularmente cerrar. Si todo va para planifique, usted pronto lo debería er

oiece a ver cosas detrás de sus ojos cerrados: Modela de luz, los colores, las imágenes, los cuadros, y panoramas. Éstas serán imágenes del hypnagogic, sueños lúcidos, o vistas clarividentes, o una mezcla de os. Usted debe tratar de describir todo lo que usted ve a fin de que el controlador sabe lo que es ocurrir.

n algún punto, una parte de usted resaltará de su cuerpo, y usted podrá dar una corrida

omentario de una proyección como eso ocurre. Los divididos ocurrirán en el momento de separación,

coherencia mental tenderá a debilitarse de este punto. El controlador debe trabajar adelante

uido que usted justamente evoca y coherente lo suficiente como para hablar, pero no tan despierto ese su delicado relajado stado está alterado.

a perspectiva a menudo titilará de acá para allá en medio sus cuerpos proyectados y físicos, y

el estado de ensueño puede volverse involucrado aquí. El estado pesado de arrobo (causado por profundo

obre-cansancio, la estimulación del centro de la frente, y el ser a medias desvelada y estatal forzadamente sujetada) puede nitir

ed para mantener una conexión medianamente visual estable con su doble remotamente en proyecto. Una vez usted

re relacionarse con su doble en proyecto, usted caerá en la cuenta de prestar ayuda su

el cuerpo físico y la mente tienen permiso de quedarse demasiado profundamente dormidos. Sugiero una grabadora sea usada y lo de en tan pronto como usted empiece a ver imaginería del hypnagogic.

Una de las mejores veces para intentar una proyección del ojo remoto va tras de un largo período de hacer el amor, cuando una pareja los encuentra los egos profundamente bajaron en intensidad, tal vez aun agotaron, pero todavía se despiertan lo ciente como para

le conjuntamente en los inicios de las horas de la mañana, cuándo todo está quieto y no hay distracciones. Esto es cuando la proyección del ojo remoto espontánea tiene más probabilidad de ser experimentada. Si nentira de socios hablando en la oscuridad cercana, con sus ojos amablemente inaugurales y de cierre, pueden mantenerse al otro despiértese y ambos intentan conseguir una proyección del ojo remoto. Lo primer a tener éxito debería convertirse en tema, y el otro el controlador.

Idando A Otros Proyectistas Fuera

Mientras he oido muchos rumores en contra, no creo que quepa directamente asistir a persona fuera de cuerpo. He hecho un intento muchas veces y no parece ser factible. Adentro mi opinión, si esto es recordado en absoluto por el tema, será interpretado en sentido como un síquico directo taque, cuál es sumamente desagradable.

s posible, sin embargo, para despertarse durmiendo proyectores de tiempo real mientras no tienen cuerpo. ndo la legaña natural que la proyección ocurre, el cuerpo de tiempo real va a la deriva fuera de su cuerpo físico y sobrevuela plemente por encima de eso, a menudo imitando su posición durmiente. Los proyectores de tiempo real en este estado están nidos,

nismo que sus cuerpos físicos y mentes es. Un proyector consciente útil luego puede tratar de ayudar por ahí ablemente despertando a la persona de sueño de la zona de tiempo real. Las personas que duermen que pueden obligarse a ocar y percibirse

oyectan luego le podrían interactuar o se convierten en un socio de viaje para el proyector consciente.

los proyectores despertados se acuerdan de que su experiencia o no después de que el acontecimiento quedará ser o. Todos los factores que dificultan proyección a acordarse de que están todavía allí, y todavía necesitan ser esperado de por ahí despertó a los proyectistas. Sin las habilidades necesarias para proyectarse bajo los de ellos vapor, ordar experiencia del ^ del hacha como esto será una proposición difícil en el mejor de los casos.

a mejor oportunidad para el éxito estaría si el despertar antecede el proyector durmiente tiene

do en un sueño profundo. El proyector original luego puede instruir el otro en relación a la forma de maximizar oportunidades de recordar esa proyección. Pero ésta es todavía una cosa de fallo muy al que se pegó y. He probado esto has veces con los proyectores de tiempo real durmientes y, mientras hemos logrado despertarnos y viajar con buen número de, que ninguno hasta ahora tiene, lo recordó ex post facto.

omo una nota al margen, sobre los años las muchas personas han reportado palparse manos sacándolas a la fuerza de cuerpos, o tocarlos de algún modo durante la proyección espontánea egresa. Sospecho estos personas estaban ya al menos a medias de cuerpo a esta hora, revoloteando cerca de su durmiente cuerpos físicos sin percibirse que estaban ya fuera. Las manos que cubren con fieltro pudieron haberse originado amigos sobre-acuciadores o aun de seres útiles de espíritu; Es arduo para decir con seguridad. Esto puede ibién es una alucinación táctil generada por la propia mente subconsciente del proyector, cuál pienso es opanorama más probable.

lás que todo guste esto ocurre durante una proyección (y esto es muy raro, podría sumar), sugiero

u usted limpie su mente del miedo y el empuje adelante con su proyección independientemente. La salida consciente proyecciones son muy, mucho más precioso para desaprovechar, especialmente en los inicios de los días mientras usted está to

endiendo a salir y aproximadamente. Usted no debe permitirse ser engañado o engañado abortando proyecciones exitosas para cualquier razón. Al igual que con todas las ruidos astrales comunes y todas voces, una vez de cada del cuerpo alguna vez será encontrada que podría haber causado las sensaciones originales de preocupación o problemas. Considere este tipo de acontecimiento _ tan inquietante como puede estar en el tiempo _ como una prueba verdadera

alentía.

i a usted no le gusta lo que usted encuentra cuando usted sale, usted siempre puede dar la vuelta y puede bucear directamente vuelta a su cuerpo físico. Ésta no es sólo la forma más acelerada y más fácil para abortar una proyección, pero ella ibién le da experiencia de primera mano con la salida consciente y el reingreso, cuál es invaluable.

ambién ayuda a mantener firmemente en mente durante la salida _ espontánea o no deliberar _ tan nada

jaderamente puede lastimar a un doble en proyecto. La copia original de mente y todo las memorias están siempre en forma jura

ho pliegues en fuera dentro del cuerpo físico del / etheric, que no puede destruirse y no es vulnerable interferencia o el sion de fuerzas armadas meramente porque se proyecta. A mi parecer, el cuerpo físico del / etheric

o temor pero temerse a si mismo.

nando y Chocar con Otros Proyectores

as muchas personas me han preguntado cómo proponerse, o encontrarse, otras personas o proyectores. He encontrado
orma más fidedigna es llamar la persona del blanco poco antes de la salida. Cuando usted está en el arrobo
stado y / o cerca de la salida, imagine su persona del blanco. Todo el mundo tiene un ser bien definido de
personalidad. Este sentimiento puede usarse para sintonizarse para y localizar a otras personas. Sustente la imagen de su
ntele firmemente en mente y llame su nombre varias veces, expresando esto fuertemente en su mente. Si
persona del blanco está dormida o de cuerpo, él o ella usualmente oirá y aparecerá poco antes de la salida,
stá a la espera a corta distancia cuando usted termina de salir de su cuerpo. Él o ella a menudo contestará audiblemente.
a no es una voz real, aunque suena verdadera, excepto es una transmisión telepática que se oye con
ipo de clairaudience, o audición astral. Si usted tiene vista de tiempo real o astral a esta hora, usted lo puede hacer
ibién véalos a él o a ella en el cuarto en espera de usted, usualmente un poco perplejo de aproximadamente por qué él o ella es
a menudo no dándose cuenta de que él o ella está fuera de cuerpo.
i esto falla, repita el anteriormente citado proceso después de la salida fuera de cuerpo. Primero, mueva al menos veinte pies
s metros) fuera de su cuerpo físico, luego llamada apagada para la persona del blanco en voz alta.
tra forma de apuntarle a personas es sintonizarse y proyecto para ellos usando el viaje instantáneo
técnico (vea [capítulo 24](#)). Simplemente afine en para ellos y la percepción misma moviéndose hacia ellos. Esto lo hará
se que usted cambie de posición hacia donde las personas del blanco son.
ninguno de estos métodos tendrán verdaderamente éxito si usted no conoce la persona del blanco medianamente pozo.
espere poder proyectarse para los personajes famosos o poblar usted no sabe bien. Adelante
nota, es también sumamente difícil de proyectarse para poblar usted no guste, o quién no gusta usted. uno
to nivel de armonía está obligado a hacer una conexión astral y citarse.
l blanco no tiene que est viviendo, pero proyectándose para el espíritu de una persona difunta es lejano más
cil que podría esperarse. Si un espíritu persona es al que se apuntó, usted puede encontrarse cambiando de posición para uno
al nivelado, usualmente un de los mundos de espíritu, donde usted le puede interactuar su blanco. Su energético
aquelaje, el desarrollo, y las habilidades de proyección tendrán bastante para hacer con de todos modos a con usted es
oso.

Ayuda del Reloj Despertador

is muchas personas lo encuentran más fácil proyectarse si anteponen su reloj despertador por hora o dos sus
empo de vigilia normal, luego el intento una proyección. El cuerpo físico está ya profundamente relajado y
persona de mucha importancia con estado de _ arrobo de sueño _ haciendo proyección muy más fácil. (Si usted tiene que
ntarse para el trabajo
ora fija en la mom-ing, sugiero usar dos relojes despertadores para evitar dormir demasiado, uno para
proyección y uno para el trabajo.)
tro uso para un reloj despertador es destinar el botón de cabezada para proyecciones cortas. Esto es también uno
orma conveniente para sortear algunos efectos desdoblados en mente por ahí limitar el tiempo de una proyección. El set su
otón de cabezada para amablemente despertarle a las diez o intervalos de quince minutos. Cuando la alarma se apaga, el golpe
otón de cabezada e intento una proyección rápida, yendo directamente a su técnica de proyección cada uno
empo.
ada vez que la alarma despierta a usted, el golpe el botón de cabezada y trate de recordar una proyección, en el caso un
rrido, luego repita el intento de proyección. Mientras más largo usted hace esto la más oportunidad a usted tendrá de
do en el blanco con un fragmento recordado de proyección. Tan pronto como usted recuerde algo, escríbalo
elusa. Ayuda si usted tiene el reloj despertador, la pluma, y el cuaderno de apuntes a la mano, tan usted no hará
ga que disturbar a su estado relajado rato usándolos.

os proyectores nuevos que tocan problemas son muchos y variados. Con cualquier salida recurrente OBE problema, es importante para aislar la causa y tomar pasos remediadores antes que más tarde, o el interés de señalar con una bandera y la meta de OBE inducido en velatorio nunca esté realizada. La acción presta atractiva también evita posibilidad de volverse negativamente condicionado por un problema, hacer la salida más difícil de debería ser.

iera de los miles de problemas de la salida de proyección que he aconsejado en encima los años, es claro que as de varios cañerías maestras de problemático existen. Las siguientes secciones le ofrecen algún consejo en vencer estos. :alando Problemas

Igunas personas encuentran que tienen dificultad usando acciones de ascenso de manos de conciencia. Usualmente, uno nano de conciencia parecerá más débil y menos controlable que el otro, y continuamente se resbalará ra de la cuerda o la escalera de mano, que dificulte todo más. Este problema también puede hacer mella :stimulación y energía crianza acción. Perseverar con conciencia da y crianza de energía acciones progresivamente ayudarán a vencer este tipo de problema. Lo más a menudo las manos de conciencia son do, lo más fuerte y más seguro vienen bien. Alternativamente, algunos métodos de proyección dados aquí :equiera acciones complicadas de manos de conciencia. Encuentro qué superan las obras para usted y lo que tiene lo efecto más fuerte en su doble extendible. Apéguese qué fábrica y fundaméntese en ella. Usando una :combinación de técnicas que no requieren conciencia da acciones son probablemente lo mejor forma para za escalar problemas.

Oleada de Energía del Tórso

a oleada del torso no es desagradable. Es bastante como la oleada de excitación y energía emocional :ed llegaría si usted repentinamente se ganase un millón de dólares. Pero puede ser muy divertido. Lo mismo que la proyección :eflejo comienza a patear adentro, una sensación fuertemente descendente combinada con una prisa energética del cuerpo se cierta

ia arriba a través del estómago y área del pecho. Las sensaciones de movimiento de energía fuertes causadas por ahí lo :oleada del torso parezca venir principalmente de la energía primaria inferior se concentra. Mi teoría es que lo :omento que el reflejo de proyección se desencadena, alguna energía primaria centra luz estroboscópica poderosamente, ahora creando una red delicada de conexiones energéticas nuevas a todo lo largo de lo :uerpo físico del / etheric. Esta red nueva crea las condiciones energéticas que consienten proyección para :rre. La energía da una llamarada a todo lo largo de esta red nueva como el mecanismo de proyección internamente genera :oble extendible, antes de su expulsión fuera del cuerpo físico del / etheric. La oleada del torso no es :a estar confundido con la sensación del corazón de carreras o las vibraciones que son también comúnmente experimentadas ante la salida, aunque estos parecen relacionarse enérgicamente. La oleada del torso es uno sumamente :ensación visceral y puede costar mucho vencer. Es sentida dentro del cuerpo físico como si él :iera una sensación física. Causa una respuesta inmediata de tensión dentro del cuerpo físico que :sa una brecha de la disciplina de relajación y de arrobo, y por lo tanto el fracaso de proyección.

spere que esta sensación choque apropiado la orilla de la salida. Permanezca calmo y no se permita :cciónele. La reacción física puede controlarse, con tal de que no es demasiado fuerte. Esta sensación es uno :arte perfectamente normal de la proyección le procesa, y no le lastimará. La oleada está distante más fuerte ante anteriores proyecciones, y progresivamente facilidades lo más a menudo usted intenta salida consciente :royección. Un efecto secundario de proyección intenta, aun fallidos, es dar lugar a que extendido energético :esarrollo, así como también el desarrollo del mecanismo de proyección. Si la oleada energética es también :temente para ignorar, y las hojas usted quedándose sin aliento y ancho despierto todo el tiempo, gasta más tiempo criando y :ajando con energía durante sesiones normales de entrenamiento. Este trabajo es mejor separata hecha de real :intentos de proyección.

el problema continúa, también valdría la pena familiarizar a su organismo con uno similar :ensación. Salga a buscar un elevador del highspeed y gaste algún tiempo en él, acostumbrándose a lo repentina :ndo sensación cada tiempo principia abajo. Cierre sus ojos y relájese mientras haciendo esto y da rienda suelta a que lo :ovimiento repentina para atraparle por sorpresa. Otra forma en que debería gastar algún tiempo adelante :arque de diversiones monta, especialmente platitos para poner el vaso del rodillo. Para el paracaidismo de caída libre más :turero,, el salto de palanca,

quiero cosa que experimenta regularmente. Los circuitos de la cadera del torso luego serán reducidos como lo reporta la espuma de tensión del cuerpo físico para eso se acortará.

Telarañas las Sensaciones _ Energéticas

as telarañas son una sensación muy común y conocida _ un problema serio para algunas personas asociado con arrobo y desarrollo energético. Esta sensación de cosquilleo localizado, ardiente, car es usualmente sentido en la cara y el cuello, diversos en la intensidad de un cosquilleo leve o ardiente a una sensación más picante intensa en la piel. El lugar más común para obtener telarañas está encendido lo cara, especialmente alrededor de la boca y la nariz. En los casos más raros, las telarañas pueden ser experimentadas en otro lugares y sobre mucha mayores áreas del cuerpo físico.

sted puede esperar obtener sensaciones de la telaraña en algún tiempo u otro. Los problemas severos de la telaraña son raro, y parece ser síntomas de obstrucciones de energía y las sendas estrechadas de energía en lo ectar sistema de circuitos en la superficie del cuerpo de energía, se palpó en la piel del cuerpo físico.

telarañas se deben al movimiento de energía a través de los centros más pequeños innumerables de energía y ectando sendas que cubren el cuerpo entero. Los sitios de la telaraña más comunes corresponden con cupuntura apunta y finales neurotóxicos principales en el área facial. Las sensaciones de la telaraña legan normalmente lgace sólo gradualmente como la energía se concentra y su sistema de circuitos de conexión desarrollóse agarradera lo mayor flujo de energía causada por el estado de arrobo e intentos de proyección.

Iguna actividad de la telaraña usualmente está presente en personas con uno fuertemente o más que nunca activa entro de la frente, aun si el centro de la frente está subdesarrollado. La cara contiene un complejo poderoso y estructura energética del soporte para la frente y la corona se concentra. Cualquier flujo aumentado de energía a través de esto estructura causa que al menos algunas sensaciones de la telaraña sean sentidas allí. Lo más fuerte el flujo de energía adentro a área, lo más fuerte las sensaciones que causa. Esto continúa hasta que la estructura del soporte se desarrolle suficiente como para manejar los flujos aumentados de energía requeridos por estos centros más altos. Aun si el masaje facial estructura del soporte y la frente y centros de la corona son todo medianamente pozo desarrollado, alguna telaraña actividad es fielro usualmente quieto, especialmente cuando estos centros más altos son activamente usados durante lo stado de arrobo lleno.

I sistema secundario NUEVO ayuda a reducir sensaciones de la telaraña por progresivamente desarrollándose lo istema de circuitos del cuerpo de energía. Las áreas problemáticas específicas como la cara también deberían ser dirigidas a ores específicos y undamente dado masaje a con una acción adecuada de conciencia, pasando rozando o enrollándose, para la nutrición lo desarollo de esas áreas. Recuerde aquí esa telaraña seria rectificadora los pueden tomar problemas empo. Por favor tener paciencia y penetrar a fuerza de trabajo este problema hasta eso mejora, y no pierde las esperanzas con E

plemente por eso.

ecomiendo que las telarañas están ignoradas tan lejos como sea posible, pero si se vuelven insoportables usted puede quelos. Si usted hace, cuide avanzar lentamente y deliberadamente, y rascárselas en uno de ensueño, orma relajada, a fin de que usted no se fractura sus relajado estados físicos y mentales.

uando obtengo telarañas, miro en ellas como una prueba de mi concentración y los ignoro completamente. Ellos almente desvanézcase después de algunos minutos, pero ocasionalmente he tenido que rascarme uno intensamente que pica o mando uno, simplemente en caso es un mosquito alimentador, que a menudo ha sido el caso. Está por consiguiente sabio a rociar su cuarto antes de sesiones de arrobo e intentos de proyección, para eliminar esta posibilidad.

le he encontrado a muy pocas personas con problemas de la telaraña realmente malos. En los casos raros, la telaraña sensaciones pueden cubrir la superficie entera del cuerpo. Esto siente, o así es que he sido informado, guste a una horda de insectos gateando por todo su cuerpo, que suena insoportable y probablemente son. La salida consciente proyección se vuelve imposible bajo estas circunstancias. Sugiero concentrarme en relajación

técnicas, la meditación, y la energía surten efecto hasta que las obstrucciones en el sistema de circuitos energético se despejen. vez

as áreas son más desarrolladas, las sensaciones de telarañas disminuirán.

Presión Central Primaria

aves para la presión intensa las sensaciones son algunas veces sentidas en la cabeza como resultado de la energía primaria ictividad central y el movimiento de energía durante el arrobo surten efecto o intentos de proyección. Estos son naturales sensaciones, causado por una cierta cantidad de las funciones superiores de la frente y los centros de la corona, como estos en fuera

etargo. Ignore que las sensaciones de presión tan mejores usted puede. Son una buena indicación que esta energía

jerza presión sobre sensaciones, especialmente cuando sea localizado para el centro de la frente, sea indicado el potencial vidente.

Presión es raramente lo suficientemente intensa para causar dolor real, pero a menudo será sumamente incómoda.

episodios intensos de presión son imprevisibles e infrecuentes. Tienen más a menudo experiencia por ahí

proyectores legos que no han hecho desarrollo energético significativo antes de su proyección

intento.

Presión Localizada

a presión localizada del centro de la frente se siente mucha como un pulgar siendo firmemente y sin parar en apuros en entro de la frente. Esto es sentido ya sea en un área chica en el centro de la frente o en uno más grande

rea circular cubriendo el centro entero de la frente. Esto puede disentir de suave para intenso

presión, y la lata duran por varios minutos o más largo. Más raramente, un área chica de thumblike intenso

presión es sentida en el centro de la parte de arriba de la cabeza. Esta última sensación está relacionada con coronar centro actividad y el desarrollo.

Banda Apretada Alrededor de Cabeza

sto se siente mucho como un cinturón de cuero atado alrededor del ser principal lentamente apretado. La presión es sentida dedor de la circunferencia entera de la cabeza, en una banda ancha a ras de la frente, y demás encima lo parte de arriba de la cabeza entera, incluyendo la frente entera, como si la cabeza entera estuviera vendada también etadamente. Esta parte superior de presión principal a la sensación está causada por la actividad del centro de la corona. La te y la corona

sensaciones de presión son relatadas y a menudo ocurrirán conjuntamente. Más raramente, el área facial también serán ilucrado; Esto siente como la caja craneana entera venga bajo presión.

a presión del centro de energía puede ser muy incómoda, puede emparejarse dolorosa a veces. Aunque esto es raro, puede dar inicio a los dolores de cabeza fuertes, aun las migrañas si usted es propenso para ellos. El dolor real será más cuente si la frente y centros de la corona están siendo trabajados en más que el resto de cuerpo de energía,

I no recomiendo. Si el dolor se convierte en un problema, la mejor solución es detener toda estimulación

trabajo de desarrollo. Tome un descanso y permítale todo aplacarse. Esto puede tomar varios días o más.

sted puede evitar áreas problemáticas con ejercicios energéticos de desarrollo, pero esto puede calmarse se que algunos dolores de presión ocurran. En todos los casos he venido a través como esto _ incluyendo mi propias experiencias _ que la corona y la frente centran ejercen presión sobre dolores progresivamente reducidos una vez cliente itual

ejercicios energéticos de desarrollo fueron emprendidos.

sted debe estimular la frente y centros de la corona muy amablemente en los inicios de las etapas de desarrollo.

le suma importancia no fatigarlos, especialmente si sensaciones fuertes de presión son

aquiano. Una gran cantidad de tiempo y la paciencia pueden estar obligados amablemente y en forma segura sacar estos centros etargo.

ndiendo Problemas

a presión es algunas veces sentida en el pecho y la garganta y sentimientos de sofocarse o aun asfixia de resultar de esto. Esto puede sentir como usted no obtiene bastante oxígeno, o como si usted olvida a respirar durante un intento de proyección. El pecho y la garganta ejercen presión sobre es normalmente causado por ahí iario

ictividad del centro de energía, pero la sensación de falta de oxígeno a menudo tenga otra causa. El sueño apnea, uno esorden de respiración de sueño medianamente común, las causas una persona para dejar de respirar muchas veces mientras dormido, y para respirar fuertemente y con dificultad cuando su falta de oxígeno se los vuelve aguda y los despierta. Esto roblema no se debe a los intentos de proyección, pero es una condición médica preexistente que no tiene o notado.

urante el trabajo de arrobo o un intento de proyección, el cuerpo físico se ve obligado a dormir mientras la mente nanece sin dormir. Cualquier problemas que infunden sueño se convierten en bastante más aparente durante esta vez porque nente los está despierta y así los nota. Una solución posible para este problema, si no es también ero, debe ajustar su posición de arrobo de trabajo o de proyección así es que su cabeza está inclinado más atrás y aerolíneas son sujetado más claro. Aun un cambio leve en posición correcta puede hacer una diferencia grande con

haciendo desorden. Estas condiciones, mientras medicable, pueden ser peligrosas si la izquierda desatañada. El fumado, inicio del licor, y siendo que pesa demasiado empeórelos. Mejorando la salud del cuerpo físico usualmente a la condición.

cado para Body Durante Salida

Igunas personas a veces experimentan sentirse ellos mismos encolado para una parte de su cuerpo durante una otra manera la salida exitosa, usualmente en su estómago, la cabeza, o las piernas. Esto parece ser causado por ahí uno incompleto ser extendible y doble generado, dando como resultado sólo una proyección parcial. Hay as razones posibles para esto.

as comidas de proteína pesadas comidas antes de los intentos de proyección dan la apariencia de estar responsables para las parciales

problemas de separación. Se requiere una gran cantidad de energía para asimilar comida; Mientras más pesado la comida, la energía es

viado en bioenergetic los procesos de digestión. El organismo de energía virtualmente suspenderá operación por una hora más después de una comida pesada de cualquier clase. Después de esta vez, simplemente teniendo una cantidad grande de gesto

proteína pesada en el estómago puede causar que centros de energía en ese área se pongan lerdos y sensible para el reflejo de proyección.

I centro de almacenamiento del subombigo está también situado cerca del área inferior del estómago, y la energía fluyendo para este centro importante puede volverse restringido mientras el apetito está ocupado asimilando a una persona de mucha fortancia

comida. Tratar de obtener a la fuerza energía primaria centra claro durante un intento de proyección en este caso puede dar lugar a

ando niveles de incomodidad, calambres, y aun dolor durante la salida. Esto no se subsana fácilmente por ahí no tener una comida tan pesada tan retrasada, y recordando la cantidad de proteína pesada comida, esencialmente en la última comida antes de cama.

Salida Se Acalambra y Dolor

e tenido muchos informes de variar niveles de acalambrarme y, de suave para severo, en lo estómago o el pecho _ y más raramente, adentro otras áreas _ durante la proyección egresan. Tengo también

aquiano esto yo en varias ocasiones. La acción de sacarse de cuerpo usando una técnica ascendente en alguna ocasión puede dar lugar a que interna acalambrándose y jalando sensaciones, como si el

imago,

orazón, o los pulmones se torcía y acalambrándose. Esto está directamente relacionado con el intento de proyección. Para ejemplo, cada tirón en la cuerda - se encontrar - causa una sensación dolorosa y interna que jala que se detiene pronto como la acción ascendente dándolo lugar a que es suspendido. Esto puede ser muy incómodo, puede emparejarse

roso, si

ed continúa tratando de obtener a la fuerza usted el resto de salida de su cuerpo a esta hora. Este problema

ece deberse a la inacción en una parte del soltero del cuerpo de energía. Esto interfiere con lo

generación del doble extendible en un área solo.

ay muchas causas posibles para esto. Una posibilidad es esfuerzos continuados de proyección después de una separación exitosa ya ha ocurrido. Los esfuerzos continuados de proyección después de la proyección tienen

rrido es propenso a causar problemas para el cuerpo del etheric, que normalmente no pueda dejar los confines

cuerpo físico.

a solución es detenerse y buscar síntomas relatados en proyección. Si usted ha sentido vibraciones o lo

leada de energía del torso, o si la parálisis parcial o completa de vigilia es presente, o si algunos gradúa de tiempo real o

ista astral es presente, las oportunidades lo son usted ya se ha proyectado. Usted ahora debe esperar el regreso de

doble en proyecto. Si esto parece ser el caso, es digno de tratar de contactar su en proyecto

oble. Tenga mayor alcance con sus sentimientos y trate de palparse a usted mismo dentro de su doble en proyecto,

fantasía que usted está ya del cuerpo. Esto a menudo dará como resultado una conexión telepática y uno

embarque instantáneo de memorias del doble en proyecto. Si usted maneja esto, acuérdese de calmarse

itenga la proyección corta. Trate de reingresar su cuerpo físico bien antes de que pueda caer en lo profundo

stado de sueño.

Joyería y los Relojes de Pulsera

oro, las joyas, y otros objetos sólidos de metal pueden interferir con la generación de lo extendible

oble. Aprendí que muchas años atrás, experiencia directa, esos relojes de pulsera agotadores, circunda, o desnudo cadenas

sado yo los problemas durante la salida, así como también durante el trabajo de arrobo y energético. También he tenido

proyecciones.

Un joven reportó dolor severo en su lengua durante varios de otra manera exitoso intentos de proyección. Él fue un proyector medianamente experimentado y nunca habían tenido los problemas antes de esto. El dolor siempre principió como la presión en su lengua que rápidamente se volvió dolorosa y espació mandíbula y su cuello, adecuado cada vez más doloroso como él continuaron hacia la salida. El dolor volvió tan malo que le causó para abortar cada proyección durante la salida. Le cuestioné a fondo y traslució que él recientemente había tenido un oro que el semental insertó a través de su lengua, con la herida estando muy curado. Él no vio qué tan así de posiblemente podría interferir con proyección, pero, adelante mi consejo, removido el semental de oro y exitosamente en proyecto más tarde esa misma noche sin recurrencia de dolor.

Lo largo de líneas similares, un proyector hembra joven recientemente me dio parte que ella había experimentado presión y dolor intenso en su pecho durante una proyección de la salida consciente. Ella se hizo un aborto intento de proyección. En su regreso, ella encontró a su rata favorita dormida en su pecho, donde ella normalmente mido. La presencia de la rata favorita en su pecho parece haber sido la causa del dolor y presión que ella sintió durante la salida frustrada.

El doble en proyecto puede atravesar piedras de metal sólido y de gema con facilidad. La presencia de s en el cuerpo físico durante los intentos de proyección sin embargo, parece interferir con la generación del doble extendible, que causa que el doble saledizo se ponga hincado a su cuerpo en ese área. Por alguna razón, esto también causa presión e incomodidad durante la salida. Esto parece afectar algo más que hace otros, pero cada cosa señala la presencia de oro, joyería, y otros artículos en el cuerpo físico causando problemas durante la salida. Es posible que rellenos de oro, la dentadura postiza, y otros artículos sólidos también pueden causar problemas para algunas personas. Si usted te

dolor y presión localizada durante la proyección, es digno de tomar una buena apariencia en el área afectado para si cualquier artículo es presente que posiblemente lo pudo causar. Los maquillaje energético variable y niveles desarrollo de proyectores individuales puede causar una gran variedad de parecer incongruencias, con problemas relatados en proyección particulares afectando algunos proyectores y no los otros.

Norte Magnético?

a dirección que el cuerpo físico afronta durante un intento de proyección parece hacer mella a facilidad de la proyección la salida para algunas personas _ y cada ayudas de la pequeña cantidad. Prefiero tener lo parte superior de mi norte principal de orientación si estuviera acostado, pero si me pongo derecho me gusta estar de cara a ya

orte o el sur, aunque así de justamente puede ser un lado flaco mío. Pero me he proyectado muchas veces mientras cara a este y pelusa del oeste de mentira, y la sentada arriba, y se experimenta ninguna diferencia notable. Mientras dirección parece tener efecto sobre algunas personas, no afecta a todo el mundo igualmente y la voluntad el alto un proyector determinado o experimentado. Sugiero que los proyectistas nuevos experimenten con la dirección que afrontan y ven para ellos mismos ya sea eso hace cualquier diferencia.

Ciclo Lunar

El ciclo lunar también parece tener efecto sobre niveles de dificultad de la salida de proyección, así como también adelante lo recuencia de proyecciones espontáneas. Encuentro el mejor tiempo que OBE debe ser la semana rodeando lo una llena, con la primera noche de la luna llena siendo mi tiempo de proyección de primera. Aunque tengo proyecto en cada día del mes, durante todo el año, que sienta el deseo proyectar más fuertemente durante uno una llena. Algunas personas parecen ser más afecto del ciclo lunar que otros.

Sugiero que los proyectores cotejan el ciclo lunar contra sus proyecciones exitosas, especialmente espontáneos. Está también que vale cotejar esto contra parches y sueños lúcidos de sueños vívidos, stinción de las noches de dreamless sin incidentes. Esto dará una indicación evidente del mejor tiempo de lo es para ellos proyectar, y si o no el ciclo lunar los afecta. El factor de la luna

también puede contribuir para o la causa que a muchas dificultades comunes de proyección les gusta se acalambra y duele y salidas parciales, especialmente cuando no hay sueño en absoluto.

Muchas personas tienen problemas durante trabajo de arrobo, de desarrollo, o intentos de proyección con ya sea un exceso de saliva, necesitando deglución continua; o una falta de saliva, causando una garganta seca y boca. Ambas condiciones pueden ser muy divertidos e interferirán con proyección de la salida consciente. Si su boca y su garganta tienen tendencia a deshumedecerse durante los ejercicios de desarrollo o la proyección nta, primera marca seguro usted ha tenido lo suficiente para beber antes de comenzar así es que usted no viene bien hidratado, especialmente si usted vive en un ambiente caliente. La sólo otra cosa que podría causar sequedad pira excesivamente a través de la boca. La solución es respirar más a través de la nariz. Haga uro los pasajes nasales son claros soplando y aclarándolos de antemano. Un cambio leve de posición también puede ayudar si su boca tiende al claro de caída naturalmente. Roncar también puede causar boca seca y dolor de garganta problemas. Cuando el cuerpo físico es puesto rma durante los intentos de arrobo del estado y de proyección, a menudo comienza a roncar adelante su propio, parejo que la mente del proyector está completamente despierta. En muchos casos de los que los proyectores no serán completamente conscientes, especialmente si son problemas que tiene y va a la deriva adentro y del estado de sueño. La solución es a restaurar el déficit de sueño tan tan descendente dormido es menos probable, y para el cambio la posición adormecida de cuerpo físico hasta una posición es encontrado que no promueve roncar. Lo si la saliva excesiva tiene tendencia a darle publicidad, haga un intento para no pensar acerca de ella. Pensar acerca de que le sa gase más consciente de su boca y su lengua, cuál, en sí, puede causar un incremento en saliva ujo. Evite bebidas dulces, té, o café, y cualquier cosa que deja un residuo de sabor en su boca puede causar que saliva fluya. Cepillando sus dientes y usando un enjuague bucal de agua salada, luego enjuagando agua dulce, las ayudas libran la boca de sabores no deseados. Apuntálese a usted mismo ligeramente más alto al mentir emol; Esto ayudará a desacelerar la tendencia para acumulación de saliva detrás de la garganta. Mantenga a distancia su mente eso; Tráguese normalmente cada vez que usted tiene que, en una forma relajada y de ensueño. La Deglución, o viendo el cuerpo a aliviarlo, debe ser hecho a veces, aun durante intentos de arrobo de trabajo y de proyección. movimientos menores se prescindió de como éste quebrantar relajación y disciplinas de arrobo, tan largo como están hecho lentamente y en una forma de ensueño y relajada.

Arousal Sexual

El arousal sexual es un problema menos común que está relacionado con actividad energética en lo más bajo primario tra, específicamente el centro primario genital. Esto puede ser muy divertido, para razones obvias. La solución es gastar más tiempo criando y trabajando con energía, sepárese de proyección nta, así es que el organismo de energía puede desarrollarse para el punto donde un flujo aumentado de energía de o avés del centro genital no causará arousal. Si un socio sexual está disponible, teniendo relaciones sexuales antes de que uno intento de proyección remedio puede aliviar este problema. Si un socio sexual no está disponible, la imaginación lo puede hacer ir acostumbrado a servir para este propósito. as muchas personas han preguntado ya sea teniendo relaciones sexuales antes de que un intento de proyección interferirá con o Algunos preocupan que el sexo puede reducir drásticamente el cuerpo de energía y puede hacer proyección más difícil hasta él e bastecido sí mismo. A mi parecer, determine el sexo de antes de que un intento de proyección tenga más positivo que la negativa aspectos para eso. El cumplimiento sexual grandemente alivia tensión física y mental promoviendo energético elajación de balance y más profunda física y mental. Causa un resplandor energético caliente persistente y uno stado de bienestar, cuál puede ser una gran ayuda con proyección, especialmente con anteriores intentos, tan alance energético y el reconocimiento médico profundo y la relajación mental son ingredientes esenciales para exitoso royección. as personas principales de razón piensan que el sexo energicamente reduce drásticamente, pienso, es porque la mayoría de la te tiene ermine el sexo en la noche antes de irse a dormir. El baquiano profundamente estatal relajado durante la secuela de sexo, esencialmente si las personas están ya cansadas, usualmente tenderán a hacerlas quedarse dormidas muy de prisa. Si esto el caso, sugiero que usted usa los métodos rápidos o instantáneos de proyección de los que aprovecharse lo situación antes de la necesidad a dormir se pone demasiado urgente. n algunos casos, sin embargo, el sexo energiza a las personas y ellas tienen problema cayendo dormido durante algún tiempo go. En este caso, el sexo puede ser por ahora perjudicial para la proyección. Por otra parte, esto es una orma muy buena de por ahora venciendo tire-ness así es que un intento de proyección puede estar hecho antes de lo rincipio de sueño. Al proyectarse después del sexo, sin embargo, acuérdese de mantener la proyección cortísima, como cuerpo físico tendrá tendencia a caer en el mucho más del estado de sueño profundo rápidamente que usual.

a vista astur de reclusa ocasionalmente causa problemas durante o inmediatamente después de la salida. Diría aproximadamente diez por ciento de todos los proyectores nuevos encontrarán alguna clase de problema de vista durante sus ieros

as salidas. Los problemas de vista más comunes son vista borrosa; Un ojo no operando; Teniendo que mirada de reojo y la tensión a enfocar; La estrechez de miras; La ceguera parcial, y la ceguera completa. a causa de todos los problemas de vista OBE es una falta de energía fluyendo en el doble en proyecto de uerpo físico del / etheric. El doble en proyecto es energía pura, generado y mantenido para lo proyección entera por el cuerpo físico del / etheric. La energía fluyendo en eso le da vida y grandemente sta su funcionabilidad y sus habilidades. El método más efectivo que he encontrado vencer a la visión problemas son extraer energía directamente del cuerpo físico del / etheric durante la proyección. Esto es simple para hacer y muy efectivo. Use su conciencia y pálpese a usted mismo extrayendo energía de cuerpo físico del / etheric. Si usted puede, use su imaginación para ver un flujo de energía brillante aza con perros en usted. Usted no tiene pulmones y no tiene que respirar mientras de cuerpo, pero usted lo puede hacer el sentimiento recordado de respirar auxiliar con este proceso. Recree el sentimiento de respirar ana y de obtener como fruto energía, palpándose succionando energía de su cuerpo físico del / etheric y iendo energía fluyendo en su doble en proyecto. Esto creará una demanda fuertemente energética adentro doble en proyecto que causará un flujo de energía de su cuerpo físico del / etheric para cumplir con él. na vez que usted agarra la onda de la acción que extrae energía, usted puede extraer energía adicional en su oble en proyecto en cualquier momento usted tiene necesidad de eso. Mantenga en mente aquí que la más energía lo en eecto oble tiene que operar con, mientras más fuerte y más vívidos serán su experiencia, y más fuerte y vívidos serán su memoria. quí hay algunas ideas más y más soluciones que han ayudado a otros proyectistas con relatado en vista problemas. Todo estos se hace mientras de cuerpo.

á su vista, hablando en voz alta si es posible, y usted a menudo la obtendrá.

su habilidad creativa para imaginar y sentirse ligero a todo alrededor de usted.

é una antorcha alumbrada o una lámpara y úsela.

el método instantáneo de viaje y hágase a un destino bien iluminado.

uarto en el que usted está realmente puede ser oscuro, así es que mude a un bien cuarto alumbrado.

é encendida una lámpara o una lamparilla mientras usted se proyecta.

é encendida una lámpara en otro cuarto y cambie de posición en ella después de la salida.

éctese durante las horas diurnas.

Desorientación y la Desalineación de Subtle-Body

a debilidad y la desorientación son algunas veces experimentadas después de un OBE, especialmente si ha sido nasiado largo o ha estado abruptamente finalizado. Esto puede ocurrir aun si la salida consciente ha hecho falta proyectista se ha hecho consciente algún tiempo después de la salida. Este mal es popularmente en el que se creyó erse a alguna clase de desalineación del cuerpo sutil, dónde el doble en proyecto no tiene correctamente lineado sí mismo dentro de su contraparte física durante el reingreso y el reintegro.

as muchas personas hoy creen el doble en proyecto es una plantilla o copia perfecta del reconocimiento médico uerpo, contenido una copia sutil de todos los órganos internos. El "cuerpo dentro de un cuerpo dentro de un cuerpo" teoría i popularmente acostumbrado a ilustrar los cuerpos muy sutiles puede separarse del cuerpo físico y agarre conciencia exterior para eso durante un OBE. Esta ilustración se ve bien en papel y hace azmente salga a la vista en parte de qué ocurre, pero no es una teoría laborable cuándo aplicado para una cierta cantidad de lo aspectos más energéticos complicados de proyección. El cuerpo sutil que la desalineación no es, yo la idea, una xplicación razonable o lógica para la debilidad o la desorientación siguiendo una proyección.

egún mi comprensión, el doble extendible es internamente generado por el etheric

uerpo, luego moldeado como un punto energético de conciencia que contiene dentro de eso una copia reflejada de

conciencia. El cuerpo del doble extendible, cuándo obedecido, es creado y moldeado por ahí su propio

entido de conciencia de sí mismo del cuerpo entero, sino único cuando eso o las partes de eso son deliberadamente observados. ndo

oble en proyecto reingresa, reintegra con su ego físico original del / etheric, la descarga su

urezca memorias durante el proceso. La sustancia energética de la cual el doble en proyecto fue

energía de la cual se hizo. Esta energía cruda es instantáneamente reabsorbida de vuelta a la vitalidad áreas de almacenamiento del cuerpo del etheric.

Se cree que el cuerpo astral sea simplemente enredado dentro del cuerpo físico durante su sueño. Algunas personas aún afirman que el cuerpo astral es capaz de ponerse desalineado su contraparte física mientras en el estado de vigilia lleno. Las razones indicaron para la desalineación de cuerpo astral muchos, pero usualmente involucran reingreso impropio o también abrupto. Algunos síquicos y personas que cura realmente a un paciente para tener OBEs en demasiado anterior una etapa de desarrollo, si bien esto puede ser ontáneo y completamente más allá del control del paciente.

Lo que esta línea de razonamiento ha engendrado una desalineación de cuerpo astral de excusa de la manta _ que es cada vez que un síquico o una persona que cura no puede resultar cuál está realmente mal con su paciente. Una explicación razonable de la manta sería conflictos del bioenergetic involucrando el / reconocimiento médico del etheric interfaz. Mi razonamiento aquí es que cualquier problema del cuerpo sutil capaz de afectar el cuerpo físico claramente debe resultar del cuerpo del etheric. Éste es el cuerpo sutil más cercano para el cuerpo físico, claramente la oratoria, y por eso tiene el máximo efecto en ella.

oda una vida de experiencia de proyección, exploración, y las pistas de investigación de yo creer tan dividido en mente efectos son el factor más grande que contribuye para el fracaso de memoria OBE. Este problema está complicado por ahí muchos factores sutiles, muchos de los cuales puede subsanarse medianamente fácilmente con una comprensión pequeña y reparación, y algunos trucos.

lamo memorias ganadas durante cualquier clase de memorias de sombra de experiencia del cuerpo apagado. Existen ante algún tiempo después de reintegro, en forma energética, esperando a desencadenarse hasta el final mental asociaciones en vivir memorias. Mientras en el estado de sombra, las memorias son sumamente delicadas y pierde fácilmente, comportándose al igual que memorias de sueño haga.

i las memorias de sombra no son de las que se hizo un download en niveles accesibles de conciencia durante lo reintegro del doble en proyecto con su contraparte física, dejan de existir; Está como si lo experiencias que los causaron nunca ocurrieron. Recordar a un OBE es la parte más inconstante de cualquier proyección exitosa.

ara repetirse: Cuando lo dividido ocurre, una transcripción completa de conciencia y memoria se queda residente dentro del cuerpo físico del / etheric en todo momento. Esto, la copia maestra original, es con creces capaz pensar independiente si tuviera la energía y enseñarle al agarre misma despiértese. Excepto eso normalmente vuelve semiconsciente y se queda dormido al poco tiempo de lo dividido ocurre.

a copia de conciencia que se reflejó en el doble en proyecto es completamente pendiente. Es enérgicamente generado, en proyecto, y mantenido, exterior del reconocimiento médico uerpo del etheric. Una vez lo dividido ocurre, registra sus experiencias separadamente.

ero si bien el doble de tiempo real exitosamente se ha proyectado y está despierto y consciente, lo uerpo físico se queda yacente allí, también completamente consciente, excepto usualmente ignorante de su proyección exitosa ra de cuerpo. El proyector justamente yace allí, decepcionado y pesado con arrobo, a menudo a medias alizado y deliberar otro aparentemente erró intento de proyección, tal vez ida constante de adelante con intentos de proyección que demasiado pronto ceden terreno para dormir.

I corto tiempo gastó deliberar que un intento de proyección aparentemente fallido es suficiente formar un sólido memoria en el cerebro físico para ese lapso de tiempo. Esta memoria así se convierte en el residente más fuerte memoria para ese lapso de tiempo. Durante reintegro, oscurezca memorias para que el mismo lapso de tiempo hará ga un mal rato sobrescribiendo estos. Las memorias residentes pueden ser cortísimo, desafilado, y perforado, zá sólo el valor de un par de minutos, pero estos fácilmente reemplazarán las horas de sombra excitante memorias. Las memorias del cuerpo físico del / etheric tienen uno mucho más fuerte y más inmediato conexión con el cerebro físico. Sus memorias están automáticamente registradas como ocurran y haga más de una impresión en eso.

uando la mente de sueño se activa, tiende a debilitar la integridad y la coherencia de lo oble en proyecto. El cuerpo del etheric luego tiene que enérgicamente soportar otra copia interina de conciencia, la mente de sueño de su cuerpo físico. Esto causa una debilitación general de todo exterior copias de conciencia y todo enérgicamente registraron oscurece memorias. Esto puede tener uno efecto pronunciado en las memorias de sombra de los dobles de tiempos reales y estelares, cuál parezca ser e en la lista durante reintegro. Las memorias de sueño pueden ser muy fuerte e inmediatas, y la voluntad enudo sobrescriba o mézclese con memorias de tiempo real y astrales. Por esto, oscurezca memorias para nayoría de la gente es usualmente recordada única como flotación desconectada de chécheres en un mar de ueño inconexo se fragmenta.

royección del cuerpo completamente apagado consciente requiere que el cuerpo físico del / etheric esté en una luz para stado normal de sueño, o en el equivalente de arrobo. El reintegro y reingreso exitoso requieren lo uerpo físico del / etheric a al menos a medias despertarse, o el doble en proyecto viene bien eficazmente rado de su cuerpo físico hasta que su cuerpo físico se despierte, lo cual puede tomar toda la noche.

urante las varias horas o a fin de que un doble en proyecto puede quedarse afuera de su cuerpo físico ante el sueño de una la noche normal, también eventualmente caerá dormido, como sus aspectos dimensionales superiores es proyecto o convertido en activo. Estos aspectos superiores funcionan en niveles muy más altos de conciencia la mente física o su doble de tiempo real hace, y estos aspectos superiores sólo pueden ser vagamente scientes aun tienen un cuerpo físico al que regresar. El pensamiento de regresar al cuerpo físico adentro intento para rescatar sombra de alto nivel las memorias pueden ser un sumamente punto bajo prioritario para éstas más alto aspectos.

almacenamiento en el nivel de base de conciencia.

La investigación señala el factor crucial para la memoria exitosa de sombra haciendo un download de siendo una parte pequeña elemento previamente no reconocido del estado de arrobo, algo que ocurre con naturalidad en esos ulosos pocos momentos entre los estados durmientes y de vigilia. Este elemento es un ondeo simple de conciencia. Este ondeo ocurre cuando la conciencia que se despierta casi del proyector breve titila entre los estados durmientes y de vigilia antes de despertarse completamente.

Este ondeo le puede permitir memorias de sombra exitosamente hacer un download en niveles accesibles de memoria durante reintegro. Mientras la conciencia titila entre estos dos estados, los bóvedas de almacenamiento de memoria del cerebro físico yacen sin obstrucción a la vista, de espera pero no registrando. Esto ve uno

uma ventana a través de la cual el cerebro físico puede recibir una descarga completa de memoria de sombra. El fallo a ventana y las oportunidades no son memorias de sombra en todo serán de las que se hizo un download accesible niveles del cerebro físico. El proyector luego tiene que confiar en algo provocando la sombra memorias antes de desaparecer completamente.

Algunas personas les parecen tener la natural memoria innata OBE llave y pueden hacer un download de uno más alto que nieder porcentaje de sus memorias de sombra con muy pocos problemas. Estas personas afortunadas, embargo, es pocos y a grandes intervalos y no nos pueden decir cómo lo hacen. Ni nos pueden decir por qué otros fallan cuando diligentemente copian lo que parece ser el mismísimo proceso.

En estado de control sano y estable de arrobo no es la llave. La naturaleza de almacenamiento físico de memoria del cerebro humano debe registrar sólo un set de memorias para cualquier lapso de tiempo solo. Una mente activa, durante un estado controlado de arrobo, bloqueará la descarga de memoria de sombra de lo en proyecto lese durante reintegro.

Entar pistas a solucionar el problema de descarga de memoria OBE pueden ser encontradas cuando es e dio la impresión que el reingreso deliberado en el cuerpo físico puede ser sumamente difícil, en caso de que no góricamente

osible, una vez que la mente física del / etheric cae en el estado de sueño profundo, o introduce el arrobo equivalente de eso: El estado de arrobo profundo.

La llave para desenllavarse y utilizar mal-en breve abre al público mentiras de la ventana de descarga de memoria en saber ctamente cuánto tiempo estará antes de la conciencia de vigilia de un proyector comienza a titilar. El reingreso y reintegro debería ser regular para coincidir con este momento nebuloso de ondeo. La pérdida de memoria de sombra de ser minimizado creando a este estado oscilante deliberadamente, por ahí causando conciencia para titilar os intervalos normales durante el curso de una proyección. Esto provee ventanas concisas a través de las cuales memoria potencial de sombra haciendo un download puede ocurrir.

Es muy difícil para la persona para común recrear a este estado oscilante sin perder el control quedándose dormido. La oportunidad del momento sincronizada es lo mejor muy para vencer esta dificultad, hecho de ambos tro y sin el cuerpo físico. El doble en proyecto y su contraparte física del / etheric e trabajar hombro a hombro. Un intento luego puede estar hecho para coordinar reingreso y reintegro a veces sabe que cuando esta ventana está abierta, con la mente siendo artificialmente causado para titilar en veces planeadas de antemano. El meollo del asunto aquí es que la llave para un OBE exitoso y confiable es para usted a desarrollar la habilidad a trabajar con su doble en proyecto durante planificaron proyecciones, en vez de andole la retentiva de memoria de sombra a los vientos inconstantes de oportunidad.

Alando lo dividido

Usted puede hacer varias cosas para evitar lo dividido y minimizar a OBE oscurezca memoria pérdida. Todo engaña a un lado de por el momento, mejorar y ejercitar la habilidad para recordar sueña y OBE memorias es un paso importante en este proceso educativo. El cerebro físico es capaz de acordarse de que significativamente más memorias de sombra si tuviera algún practicar en hacer esto. Lo más a menudo sombra memorias son recordadas, lo más fácil recordándolos viene bien.

Locuciones del Gatillo de Memoria de Sombra

Recordar memorias de sueño le enseña la mente a recapturar memorias de sombra. Hacer esto es muy fáciles y las tomas sólo el esfuerzo y tiempo mínimo. Cada mañana, tan pronto como usted se despierte, gaste su rero paree de los minutos tirando de regreso las memorias de sombra de la noche previa. Póngase derecho aparte al lado de cama con sus pies en el piso, o se sienta en el cuarto de baño, y trata de alcanzar memorias de sombra y

ahora dividido. Manténgase buscando y tratando de moverlos hacia atrás, aun si su mente siente un total espacio vacío. Las memorias están allí, justamente tienen que desencadenarse y teta fuera. Use las locuciones del gatillo o de abajo, más de y encima.

sentí estas vibraciones impresionantes y luego ...?

oqué el timbre de mi cuerpo y luego ...?

oté a través del cuarto y luego ...?

ravesé la pared y luego ...?

e miré mis manos y ellos ...?

staba justamente cerca a ...?

ntro de fui ...?

ablabá ...?

o montones de ...?

bre volaba ...?

n fui ...?

uno ...?

sted puede hacer muchas locuciones más por usted mismo. Estos deben estar relacionados con algo que usted es obablemente para estar desempeñándose al soñar o proyectarse. Después de una planificada proyección, las locuciones del gatillo ISO

atado para las metas primarias de misión. Usted puede pensar que usted erró la misión OBE, pero hay un bien rra que usted tuvo éxito y justamente perdió la memoria durante reintegro.

mpuje las locuciones del gatillo con su mente. Tenga mayor alcance y la percepción para la memoria de sombra se fragmenta ntró

nmemoria como usted el punto de vista ellos para usted mismo. Con cada locución del gatillo, imagínese hacer qué atillo sugiere. Adopte la actitud de haber olvidado algo que usted conoce al dedillo y es udríando y registrar su memoria para. Seguramente espere que eso se abra de pronto con un pequeño sonido explosivo en su íte en cualquier momento.

rate de imaginar como lo que sería venir de su cuerpo mientras silencio despierto. Supóngase lo vibraciones, el latido rápido, la sensación descendente, luego comanditando arriba y fuera como usted toca el timbre fuera de cuerpo. Ponga algún esfuerzo en esto, y recreélo en su imaginación como si realmente había ocurrido, que las oportunidades son lo hizo. Diga en voz alta las locuciones del gatillo si Ud. quiere, como esto puede ayudar con lo roceso de retentiva.

na vez que usted puede tratar encima de un fragmento solo de memoria de sombra, usted tiene la llave para encontrar y enllavando muchos más. Este fragmento puede ser de una proyección, un sueño lúcido, o un sueño. Todo es oso, y cualquier tipo de marcas de retentiva de memoria de sombra para la buena práctica. Concéntrese en estos fragmentos. Con un esfuerzo pequeño, su mente comenzará a encontrar más y más oscurecen memorias ciado con ellos. Pronto, las memorias comenzarán a anegación de vuelta a su mente. Podrían ser fusas y dislocadas, pero ahora son realmente memorias. Usted puede clasificar y puede tratar con ellos ; tarde. ¡Algunas memorias de sombra están todo el tiempo asequibles! Usted justamente tiene que provocar a ellos, trabe encima ellos,

obstáculo ellos la parte de atrás, algunas veces reculando y gritando. Si usted practica diariamente, su memoria de sombra fortalecerá progresivamente y sus memorias se volverán más fáciles para recordar.

espués del intento inicial de retentiva, pues las siguientes pocas horas mantienen una parte pequeña de su mente buscando el trasfondo como usted emprende sus asuntos. Los acontecimientos de la vida real, las palabras, y los pensamientos lo harán a iudo

vea relaciones mentales que causarán que memorias de sombra salgan a la superficie. Cuando una memoria de sombra agmento es detonado, de escritura él abajo, luego gastan algunos momentos deliberando y fortaleciéndolo, ar de expandirse en eso y encontrar otras memorias de sombra guardó relación con eso. Mantenga un cuaderno de apuntes ueño y

luma conveniente. Si usted no les pone por escrito o les pone atención inmediatamente, las memorias de sombra almente deje de existir otra vez medianamente rápidamente.

ersevere, tenga paciencia, y trabaje en este sobre el largo término para día de algunos minutos de cada. Esto es ecialmente a útil si a usted le parece continuamente atinar mal la salida, con sensaciones de proyección simplemente vaneciendo a última hora.

istrando Palabras Claves

importante para registrar palabras claves y locuciones tan pronto como sea posible después de localizar sombra memoria se fragmenta. Las memorias recordadas de sombra pueden sentirse vívidas y sustanciales y usted puede pensar,

ransiente por naturaleza y está muy con holgura perdida.

imediatamente registre memorias de sombra tan pronto como salgan a la superficie. No hay que escribir uno cuenta completa, como esto puede tomarse mucho tiempo y puede causar que usted olvide más que usted el registro. La primera e

cosa a hacer cuando usted halla memorias de sombra son vocalizar la experiencia inmediatamente, mentalmente en voz alta. Esto ayudará a sujetarlos lo suficientemente bastante para usted ponerlos por escrito. Siga hablando hasta que deprime las palabras claves. Simplemente la jota abajo de unas pocas palabras y las locuciones para cubrir las memorias. Una

o se hace usted puede relajarse y les puede dar cuerpo fuera más tarde, usando estos fragmentos para provocar más asociados memorias.

o más a menudo usted trabaja en recordar y registrar oscurece memorias, lo que mejor usted alcanzará

. Eventualmente se convierte en hábito muy arraigado. Aconsejo que usted haga esto un hábito diario de toda la vida. He sido obra mal-para más que veinticinco años. Cuando me despierto cada mañana yo ahora puedo examinar ligeramente nayor parte de los OBEs, sueños, y las vistas que he tenido durante la noche, y escogen a cualquier importante y resando unos para registrar.

on la excepción del valor espiritual incalculable del camino de vida que he recabado monitoreando mi amtime, yo frecuentemente el sueño las soluciones innovadoras para los problemas de la vida real actuales. He aprendido a andar de esto para la guía y la inspiración. También ocasionalmente sueño sagas de longitud de película. Aparte ser a fondo agradable (mejor que el cine), he registrado una cierta cantidad de lo más interesantes y el plan para escribir novelas basó en ellos los veinticuatro horas.

Palabras del Gatillo de Reingreso y las Locuciones

s una gran ayuda si los agarres dobles proyectados la memoria de su experiencia del cuerpo apagado fuertemente nente durante el reingreso. Para ayudar con esto, use una locución del gatillo o una palabra clave que representa lo xperiencia de proyección. La elección un par de los acontecimientos más memorables e interesantes de lo royección y la marca arriba de una locución corta para narrar de forma resumida la experiencia. Sustente esta locución del gatillo emente

nente y el grito eso durante el reingreso en su cuerpo físico.

or ejemplo, durante una proyección corta usted observó sus manos derretirse adelante de paso a través de uno pared, vio su estructura interior, luego sobrevoló su casa en la lluvia y regresó a través de su techo ingresado su cuerpo físico. Esto puede ser representado por la pared de palabras claves, lluvia, mosca ing, techo, or ahí más fácil para acordarse de que a las locuciones del gatillo de tema les gustan derretirse da, volando en la lluvia, a través lo pared, o sobre el techo. Sustentando una locución sola del gatillo fuertemente en mente y literalmente gritando esto ante el reingreso grandemente facilitará la descarga de memorias de sombra en niveles accesibles de memoria.

Posición y la Comodidad

a posición y comodidad del cuerpo físico durante una proyección directamente los afectos la facilidad de maneciendo despierto y consciente, y de tener sólo el sueño ligero si sueño viene. Sentándose en un sillón o ido apuntalado en una cama con varias almohadas, usted encontrará, no alienta sueño profundo, o oluntad en pelusa lenta mínima su principio. Ser mismo las ayudas ligeramente incómodas para sujetar la mente más te durante los intentos de proyección. Esto también ayuda a alargar el intermedio estado durmiente y de vigilia, ando a un estado semide vigilia oscilante para ligeramente más largo que usual, que es invaluable para temprano, proyecciones ultracortas de la salida, consciente.

Arrobo la Familiaridad Estatal

s importante para desarrollar la habilidad para sujetar un nivel confortable de arrobo y poder cione dentro de eso. Se prescindió de esto quedarse dormido también a menudo o también profundamente, y fuera endo en un nivel demasiado profundo de arrobo. Lo más largo que usted puede sustentar su mente del / etheric física despierta ntro

arrobo estado después de una proyección exitosa (que puede tener la apariencia de un fracaso a la hora que) lo más largo doble en proyecto puede permanecer fuera de su cuerpo. Esto también hace al doble en proyecto más fuerte ante este tiempo, propiciando más fuerte y más experiencias vívidas y más memorias de sombra. Esto a solas tenta las oportunidades para la memoria exitosa de sombra haciendo un download durante reintegro.

i usted tiende a quedarse dormido rápidamente después de un intento de proyección (cuál puede ser muy largo y tando durante anteriores intentos) usted usualmente caerá en un sueño profundo medianamente rápidamente. Su oportunidades de recordar una proyección se acortan luego agudamente. Si usted puede aguantar las ganas semidespierto, ando para simplemente algunos minutos más largo, usted puede usar esta vez con buen efecto. Si, cuando usted sale

mas cuarto tiempo usted puede aguantar las gatas somnáscrito, y ambos usted y su doble en proyecto
junto con esto, usted tendrá más oportunidad de un reingreso exitoso y una memoria completa de sombra
a un download para esa experiencia. Empareje una protuberancia de la salida consciente breve durando diez segundos es uno
realización sumamente valiosa. ¡ Provee experiencia de primera mano y hace real proyección!
longitud de subsiguientes proyecciones puede ser gradualmente aumentada, pero la primera parte exitosa, deliberada,
proyección de la salida consciente y el reingreso son lo más importante de todo. Esto es el que le da
verdadero para fundamentarse en.

Ejercicio Astral de Vista

Experimentar con vista astral es muy interesante y valioso. Con la excepción de su para el desarrollo
cie, ayuda a mantenerle despierto y consciente en el cuerpo físico del / etheric para un período extendido de
nometre después de la salida. Algún grado de vista de tiempo real o astral (ver a través de cerró párpados) usualmente
ifiesta poco antes o durante una salida exitosa de proyección. Si el organismo físico del / etheric persevera
pués de un intento de proyección, aun si parece haber fracasado, también a menudo gana esta habilidad.
l punto de vista resultante puede estar emocionado para observar el cuarto entero sin cualquier correspondiente
movimiento físico. Éste no es sólo un ejercicio fascinante del cuerpo del etheric, pero también permite
so de otra técnica de reclamación de memoria de sombra: Usando información retroactiva astral de la que hacer un download
urezca memorias directamente en el cerebro físico. Concentrándose en observar el cuarto alrededor de usted
avés de los párpados cerrados y al mejorar su control sobre esta habilidad ayuda a mantenerle ocupado y
piero lo suficiente como para ayudar con reintegro.

l uso de vista de tiempo real o astral mejora firmemente con práctica. Aun si usted no puede ver muy
cuarto alrededor de usted a través de sus párpados cerrados, usted usualmente verá algo. Esto puede disentir
májinería del hypnagogic para complicar vistas astrales. Usted puede ver nada menos que lloviznas de desmayo de
uz. Lo que fuere que usted vea, lo observa a eso y se divierte con el foco de sus ojos detrás de su cerrado
párpados, difíciles para traer lo que fuere que usted vea en foco más afilado. Esto ayudará a activarse y mejorar
ista astral, o en lo muy mínimo le da ocupación hasta sus regresos dobles proyectados para reintegro.
unca abra los ojos de su cuerpo físico o mueva sus párpados a comprobar si sus ojos están abiertos o
rado. Relájese y confíe que están cerrados. Si están abiertos sus globos del ojo rápidamente se desecarán fuera y
ed se verá forzado a parpadear cada pocos segundos. Si usted no siente el deseo para parpadear, confíe que son
rado y que usted vea con vista de tiempo real o astral.

Reingreso Consciente

e echado de ver que sobre los años reintegro exitoso con una memoria llena que la descarga trabaja
ho mejor si el reingreso en el cuerpo físico se hace conscientemente y deliberadamente por lo en proyecto
oble. Esto debe hacerse antes de las caídas del cuerpo físico en el estado profundo de sueño.
urante un OBE en el que la mayoría de proyectores se ponen tan acaparados con su estado nuevo de ser, y con
lorando el potencial de su ambiente nuevo que olvidan todo acerca de su reconocimiento médico de espera
uerpo. Nunca piensan acerca de reingresar su cuerpo físico hasta que son devanados de vuelta a él cuándo
ilmente despabilá, usualmente varias horas más tarde y sin memorias de sombra. Asumen eso
ca olvidarán la experiencia poderosa y memorable que están teniendo. Asumiendo eso uno
E será recordado _ olvidando lo dividido y la naturaleza inconstante de reintegro _ es uno
orma de éxito seguro de perder la memoria de una experiencia enteramente.

Proyección Ultracorta

n factor coherente en la mayor parte de historias de éxito OBE que tengo, recibió de personas tengo
enado es que estos proyectores han oído para un consejo simple pero sumamente importante tenga
gueado en ellos. Conservaron su primer ultrashort de proyecciones. Hicieron un reingreso deliberado en
cuerpos físicos poco después de su salida. No puedo enfatizar bastante la importancia y
fectividad de esto. Los proyectores legos simplemente deben regresar a sus cuerpos antes de su
nente física del / etheric pierde el rastro de cosas y cae en un sueño profundo.
sta es la única cosa que vencerá la falta de habilidad del principiante, disciplinará, y experimentará.
primer exitoso salida completamente consciente y un reingreso completamente consciente, aun de uno ultracorto diez
segunda proyección, es de importancia suprema para todos los principiantes. Hace a OBE realizable y
xperientially verdadero para ellos. Le da pábulo al entusiasmo para proyecciones futuras. Este conocimiento y de primera mano

incluyendo todos los aspectos de futuro entrelazándose y el desarrollo.

e requiere una gran cantidad de energía mental para tener aplicación la mente del doble en proyecto enfocado durante un OBE. La mayoría de proyectores sólo tienen algunos minutos cortos, si eso, antes de que pierdan foco y controle encima su erimento y pierda su oportunidad de primera para las memorias de sombra de descarga. Cada minuto que a durante unas marcas OBE eso más duro para el doble para en proyecto para enfocar y funcionar coherentemente. Disciplíñese a usted mismo para regresar a su cuerpo muy al poco tiempo de que usted logra la salida consciente. Para uno protuberancia de primera instancia especialmente, salga, aparte veinte pies (seis metros) de su cuerpo, y stúmbrese al balanceo del barco; Aspire como lo que es estar fuera de cuerpo, échele una ojeada a sus manos y sérveles derretirse, luego bucear directamente de vuelta a su cuerpo _ gritando su locución del gatillo como usted hace! go, reincorpórese lo que sucedió levantado y de escritura y detenido. Trabe esas memorias preciosas de sombra en cerebro!

Una proyección exitosamente de diez segundos recordada vale uno all-nighters de mil olvidado!

Cosa más importante para todos los principiantes pugnantes es experimentar ese primer salida completamente consciente, a sentir qué es como estar fuera de cuerpo, luego para experimentar un reingreso completamente consciente. Nada más materias! ¡No trate de hacer cualquier otra cosa la primera parte raras veces fuera de cuerpo! Por favor confíe en mí en este punto y conserve sus anteriores proyecciones mismas, cortísimas. Usted lentamente puede empo de incremento OBE como usted mejórese en hacer reingresos conscientes y hacer un download de sombra memorias.

Tando A los Koalas

Ontando a los koalas (o cualquier otro animal o ítem de elección), " Un koala, dos koalas, tres koalas tro koalas ", etc., Puede ser una gran ayuda durante temprano proyecciones cortas. La mente física del / etheric debe piece a contar tan pronto como experimenta síntomas relacionados en proyección, como las vibraciones y rápido titido, y los sospechosos que una proyección puede estar en curso. El doble en proyecto debe pensar hacer cosa exactamente igual. Debe planificar reingresar su cuerpo físico en una cuenta predeterminada, decir en una nta de veinte koalas _ ya no con anteriores proyecciones.

El organismo físico del / etheric y su doble en proyecto deben trabajar conjuntamente para hacer este método abajo. Todo el doble en proyecto tiene que hacer es flotador o buceo de vuelta a su cuerpo físico en lo convenido cuenta. El resto de reingreso es un acto reflejo. El doble en proyecto firmemente debe sujetar a su OBE

xito en mente y el grito una locución del gatillo como haga su movimiento para el reingreso.

ugiero que la mente física del / etheric tenga permiso de relajarse y titilar, tenga permiso de comenzar a caer ia el sueño cuando llega a lo veinte cuenta, listo para reintegro. Esto mantendrá lo nente del / etheric física enfocada y se despierta para la longitud de tiempo requerida, y crea uno fuerte elación entre el reconocimiento médico y las memorias OBE. Ambos aspectos del proyector tendrán importancia adentro ync y ambos estarán intentando o esperando reingreso y reintegro en alrededor el mismo tiempo.

mbos deben trabajar hombro a hombro en esto. La mente física del / etheric estará esperando su en proyecto lese regresar poco después de la cuenta de veinte koalas, así es que se puede observar a sí mismo cuidadosamente para el o

risa de energía y la sensación leve de caída que da señas del reingreso de su doble en proyecto. En lo veinte de, la mente física del / etheric debería dejar de conteo y debería relajarse, sujetando su claro de mente con aiento nciencia, al permitirse ir a la deriva hacia el estado de sueño. Esto crea el ondeo de nciencia necesitada para un reintegro exitoso y la memoria de sombra hacen un download.

Este estado oscilante debería sujetar la mente del / etheric física consciente simplemente lo suficientemente bastante para ella ir

sensaciones energéticas de reingreso cuando ocurran. Estas sensaciones lo sacudirán de regreso a abatánar nciencia, esperanzadoramente con una carga máxima de memorias de sombra. Una vez que se ha mal-hecho exitosamente, scrutinio del koala puede ser sin parar aumentada para el límite de la habilidad de la mente física del / etheric para este despierto al contar.

lantenga en mente aquí que espino de memorias del doble en proyecto, o completamente no puede reemplazar lo memorias físicas del / etheric, para ese lapso de tiempo durante reintegro. Si la proyección tiene éxito y parece haber ocurrido, no puede haber memoria alguno del lado físico del / etheric de éste sfuerzo unido de proyección. Si la proyección tiene éxito, tómela como la lectura que esta técnica trabajó. Si proyección fracasa, intento para resolver lo que salió mal, y el mantenimiento siendo arduo hasta usted maestro él. Es también alor sano usando las locuciones del gatillo de retentiva de memoria y aplicándole su mente a búsqueda después de uno intento aparentemente fallido, en un esfuerzo para jalar memorias de sombra hacia atrás para un nivel consciente de memoria.

Este dispositivo valioso que auxilia retener la memoria de sombra debe mantener una conversación verbal comentario durante la proyección. Hable todo el tiempo durante el OBE, describiendo cada cosa pequeña siendo hoy, visto, y el baquiano. Este comentario ayuda a fortalecer memorias de sombra y las hace más fáciles para recordar después de reintegro.

También ayuda si, en el fin de la descripción de cada artículo, la acción, o la escena, usted regularmente reafirma lo que usted recordará todo. ¡Firmemente diga, "recordaré todo este!" Como una afirmación a ayudar con cemento esa memoria en el cerebro energético sutil del doble en proyecto.

Planificaron Misiones

Planifique proyecciones y acostúmbrese a apegarse a su plan. Tenga primario, secundario, y metas terciarias de misión, y el foco en estos durante la proyección. Haga estas metas de misión planificadas dentro de un límite de tiempo realista tan el tiempo fuera de no tarda excesivamente mucho. Con la excepción de hacer proyecciones más productivas, esto también le da al doble en proyecto algo definitivo para enfocar adelante ante cada OBE, y da la mente física del / etheric alguna idea de lo que su doble en proyecto tiene planificadas desempeñándose durante cada proyección. Este último es una ayuda significativa cuándo tratando de recapturar sombra memorias, locuciones específicas más lejanas permitidoras del gatillo a ser aplicadas a la retentiva de locución de gatillo roceso.

bajando con lo dividido

Hay algunas formas para usar a lo dividido para lo que tener ventaja, ayudar a fijar con cemento memorias de sombra en cerebro físico durante una proyección, especialmente durante reintegro. Tres efectos energéticos son suficientemente lo suficiente como para ser útil con este propósito: El torso de información retroactiva astral, de reingreso la oleada energética, y la sensación de caída de reingreso.

Descarga Astral de Información Retroactiva

Para destinar información retroactiva astral para una descarga de memoria, disciplíñese a usted mismo, una vez de cuerpo, para centrar

la conexión inmediata con su contraparte física del / etheric antes de eso va a la deriva fuera en el sueño. Ambas partes deben trabajar hombro a hombro en esto, y deben estar de acuerdo que el doble en proyecto se levantará o flotará dentro uno

regar particular en el cuarto cerca del cuerpo físico, sino no más cercano que siete pies de su reconocimiento médico. El cuerpo o eso usualmente quedará succionado de vuelta a eso. Debe tratar telepáticamente y visualmente conectar con su contraparte física.

El aspecto físico del / etheric también debe tener mayor alcance y debe tratar de relacionarse con su doble en proyecto, teniendo vista de tiempo real o astral si estas habilidades son presentes, o teniendo mayor alcance con sus sentimientos si estos habilidades no son presentes. El lado físico del / etheric debe confiar que su doble en proyecto cooperará plenamente en la zona objetivo, y debo tener mayor alcance con todos sus sentidos disponibles. Su doble en proyecto debería ir en la zona objetivo haciendo cosa exactamente igual, si todo va planificadamente. Lo

Doble en proyecto está allí afuera a alguna parte cercano. Con conexión, todas sus memorias de sombra lo harán flotar inundándose de vuelta al cerebro físico.

Una conexión emocional, si se hace primera, puede causar un sentimiento incómodo de presencia y ansiedad por ambos lados. Permanezca calmo por ambos lados y este sentimiento no se incrementará. Si viene bien también plenamente, el doble en proyecto debería dejar el área inmediato, poniendo alguna distancia entre sí mismo y su contraparte física del / etheric. Puede regresar y puede hacer un intento otra vez tan pronto como la presión astral de información retroactiva se apacigua.

La mejor forma para desarrollar vista de tiempo real y astral es usarlo tan regularmente como posible, tan ese si esta conexión fracasa es todavía un ejercicio beneficioso. Recuerde eso, una vez localizado, lo doble en proyecto puede mirar muy desemejante del cuerpo físico. Es usualmente menor y más delgado que su original, pero también puede ver un poco fantasmal. Una vez ambos lados de los divididos conectan, las memorias proyectadas y físicas transfieren ambas formas. Si todo va bien, esto da lugar a que dual pero sólido las memorias para ese lapso de tiempo solo.

Una vez que una conexión se ha hecho, el doble en proyecto debe echar marcha atrás de su reconocimiento médico y su contraparte dentro de algunos segundos o el riesgo asqueando información retroactiva astral. Una conexión energizará las mentes físicas y en proyecto. Esta energía le permitirá uno más largo que la proyección normal mientras

aptamente, bajo dos minutos, o el riesgo perdería la memoria de la segunda parte de la experiencia enteramente. El contacto puede ser manejado sin efectos secundarios adversos, con ser astral de informaciones retroactivas solió a un download de memorias de sombra en el almacenamiento físico de memoria, el doble en proyecto puede regresar ularmente durante el curso de una proyección _ dice cada pareja de minutos _ y reconecta con su contraparte física. Esto le permitirá la duración de una proyección ser alargado considerablemente. ularmente reconectando de este modo le permite la memoria del cerebro físico ser coronado arriba con lo ltimo set de memorias de sombra cada vez. Estas memorias serán almacenadas en el cerebro físico tan memorias bien fundadas y fácilmente recordables.

an pronto como el doble en proyecto empiece fluctuaciones de realidad que experimenta, sugiero uno inmediato eingreso. Éste es un signo que la mente de sueño se vuelve activa y que el cuerpo físico del / etheric es endo en un nivel más profundo de sueño. Si los intentos dobles proyectados para sobrellevar realidad severa fluctuaciones, eso las carreras el riesgo de perder la experiencia de ese momento adelante. También puede perderse acer un reingreso consciente, cuál es un zumbido verdadero en reversa.

Prisa de Energía del Tórso de Reingreso

uando los regresos dobles proyectados y reingresa su contraparte física, da lugar a que uno muy oleada energética notable hacia arriba a través del cuerpo físico, especialmente fuerte en el estómago y echo. Si el organismo físico del / etheric está aun a medias despierto durante el reingreso, la prisa de energía lo sacudirá egreso a darle amplitud a conciencia. Es un surgimiento ascendente en movimiento, sintiendo hormigueo, la sensación rgética muy similar a la energía del torso el fielro de la oleada durante la salida. Principia y termina muy de prisa, tomando de uno para s segundos a merced de la velocidad y la suavidad del reingreso. Un tipo de adrenalina de hormigueo de inco de energía se mueve rápidamente hacia arriba a través de las piernas y el cuerpo inferior, luego colchas rápidamente arriba avés del estómago y el pecho antes de parar bruscamente.

Si usted ha sentido sensaciones relatadas en proyección más temprano, las sensaciones de reingreso son algo seguro a ocurrir

oble en proyecto ha regresado y ha reingresado su cuerpo físico. Éste es el período de mayor audiencia de TV para alcanzar ra de y rescate memorias de sombra. Tenga mayor alcance con un sentimiento fuerte de simplemente habiendo olvidado o, y el uso las locuciones del gatillo de retentiva de memoria de sombra. Si usted se abruza en la cama, póngase derecho, ga ambos pies en la opción de venta esmerilada, y algún esfuerzo verdadero en recordar la proyección. Las memorias son simplemente bajo la superficie. Usted justamente tiene que alcanzarlos adentro y provocarlos. Una vez que usted localiza uno agmento, un set entero de memorias de sombra se inundará de vuelta a la memoria física.

Si el doble en proyecto reingresa el cuerpo físico deliberadamente, puede hacer mucho para ayudar con descarga exitosa de memoria de sombra. Al igual que con la salida, uno de los problemas más grandes con reingreso que las percepciones dobles proyectadas un hormigueo enorme, oleada energética. Zumba con energía y siente una sensación mareada de caída como eso es extraída rápidamente la parte de atrás dentro de su cuerpo físico. Estas sensaciones adas

ilmente puede quebrantar su concentración. En cierto modo, momentáneamente queda a obscuras como deje paso a estos sensaciones en el momento crítico de reingreso.

Si doble en proyecto debe sustentar su conciencia de estar fuera de cuerpo muy fuertemente en la vanguardia su mente durante su reingreso. Cuando empieza el reingreso deliberado vaya en procesión, no debe ceder adentro para la de sensaciones energéticas se asoció con reingreso y reintegro. Debe continuar pensando concentrarse en darse cuenta de lo que ha estado haciendo, que resalta de su cuerpo. yo npre sugiera, para cada reingreso consciente, que el agarre doble proyectado una locución del gatillo firmemente adentro ste atención y grite esto como buceo de vuelta a y se reúna con su cuerpo físico. Esto vastamente mejora oportunidades de acarreo oscurecen memorias de vuelta a niveles conscientes del cerebro físico.

Sensación de Caída de Reingreso

as personas a menudo sienten sensaciones notables de caída mientras tratan de caer dormido. Esto puede rre varias veces antes de quedarse dormido, y a menudo causará puelle para decir jadeando y percibir los aspectos su cama, como para impedirse caer. Le ocurre a la mayoría de la gente que gasta cualquier longitud tiempo gravitando sobre la orilla de sueño, titilando entre los estados de vigilia y durmientes. Esto sensación se debe a una salida concisa de proyección y reingreso.

Si la gran pesadez y el letargo son sentidos inmediatamente después de la sensación descendente, o si el tiempo real o ista astral queda de manifiesto, luego una proyección más probablemente ha ocurrido y está en progreso completo. Si ed atrapa el lado de la cama y viene inmediatamente despiértese, un reingreso completo más probablemente ha sido aquiano. Hay a menudo ninguno de los otros notables síntomas relatados en proyección asociados con esto

recto. Esto es un tipo natural de salida de proyección de sueño y la mente consciente no está involucrada, siendo breve dormido y de la ecuación. Ninguna de las sensaciones pesadas de la salida están por consiguiente generado por este tipo salida de proyección.

Si la sensación descendente es sentida, sepa qué ha causado eso e inmediatamente use memoria de sombra uerde técnicas en un intento para ordenar el regreso del OBE. Sujete la intención firmemente en mente que si usted encuentra ed fuera de cuerpo, aun si sólo brevemente, usted inmediatamente buceará de vuelta a su cuerpo, gritando

locución del gatillo como usted haga. Esto sólo podría producir una memoria breve de un OBE espontáneo, pero es uno orma fácil para ganar algún tipo de experiencia de proyección, y es definitivamente un principio muy bueno si usted es vo en OBE.

Si usted es propenso para la sensación descendente, usted podría querer experimentar aguantándose las ganas piétese más largo que usual, revoloteando y titilando entre los estados de vigilia y durmientes. Uno fácil orma para hacer esto es sujetar sus antebrazos directamente arriba, sus codos descansando sobre la cama. Sus manos ncarán

endo a la cama cada vez que usted se queda dormido; Esto le despabilará cada vez. Esto extiende el plazo aída gastada dormida y el número de por usted caerán dormidos. Esto aumenta las oportunidades de tando la memoria de un resumen fuera de experiencia del cuerpo de un poco de clase.

Regreso y el Reingreso

as muchas personas se preocupan por perderse, o de no pudiendo devolver en sus cuerpos físicos pués de una proyección. Segundo mi experiencia y todo lo que sé, el cordón de plata no puede ser rte, y el doble en proyecto no puede permanentemente estar sujeto o cerrado fuera de su cuerpo físico ntras el cuerpo físico todavía vive. El doble en proyecto usualmente puede regresar a su cuerpo físico en alquier hora durante un OBE, simplemente al tacto para su cuerpo y el cuarto alrededor de eso. Esto transporta lo parte de atrás proyectada del doble en o cerca de su cuerpo físico.

in embargo, hay una circunstancia notable que puede convertir reingreso en el cuerpo físico cil, en caso de que no por ahora imposible. Si, cuando los regresos dobles proyectados, el cuerpo físico tienen ado en el estado de sueño profundo, el doble en proyecto puede encontrarse por ahora cerrado fuera de su cuerpo, le pueda causar ansiedad seria, como puede creer que su cuerpo físico ha muerto durante su ausencia. e experimentado por esto mí mismo, y tengo a aconsejado las muchas personas para quienes esto ha ocurrido. Esto a única circunstancia, tan lejos como soy consciente, eso puede interferir con el reintegro automático roceso. Puede ser una experiencia aterradora. El cuerpo físico sentirá frío, húmedo y pegajoso, y sin vida para que de su doble en proyecto.

n todos los casos donde este tipo de experiencia ha sido registrado, algún ruido o acontecimiento físico , Un reloj despertador o repique del teléfono _ ha causado que el cuerpo físico se despierte al poco tiempo de que lo oble en proyecto ha comenzado a preocuparse. Este acontecimiento despierta el cuerpo físico profundamente durmiente, por siguiente ctivando el mecanismo de reingreso y permitiéndole al doble en proyecto exitosamente reintegrar. las memorias de sombra de casos les gustan mal-siempre contiene un contenido (a menudo el terror) fuertemente emocional inmediatamente inunda en la mente física como titile en el desvelo. Esto fuerza lo nplete retentiva de una experiencia muy inquietante, del tipo la mayoría de proyectores lo harían mucho más bien de _ cuál es muy irónico, realmente. Este tipo de experiencia usualmente deja el proyector otivamente perturbado y perturbado, a menudo con un temor muy duradero o permanente de cualquier tipo de E.

El mejor consejo que le puedo proporcionar a alguien encontrándose por ahora trabó de su uerpo debe confiar que éste es realmente normal y no le lastimarán. Vaya explorando o regrese a lo astral aviones y gozan el tiempo que usted tiene, salió de su cuerpo. Usted no puede recordar mucho más tarde, pero no tiene importancia, así es que disfrútelo mientras usted puede. La cosa más importante aquí es que usted no se aterroriza. a muerte es un acontecimiento medianamente extremo, por no decir más. Aun si usted había muerto pacíficamente en su sueño un ataque al corazón o algo por el estilo, usted seguramente habría sido al menos momentáneamente despertado mientras iando su último aliento jadeante.

Si usted ciertamente ha fallecido durante un OBE, entonces no ha nada usted o cualquier otro puede hacer rca de eso. Sin embargo, la calma interruptiva le ayudará mucho si tú en realidad repentinamente ha fallecido. le escatimarán una gran cantidad de tormento y afligirá y simplificará su transición que usted el trato . Si usted mira a su alrededor, pensar que usted podría haber muerto, y la sede ninguna de las figuras religiosas o eles, hagan desaparecer a los amigos, o los parientes difuntos, y ningún túnel de luz o cualquier cosa fuera del tema con uno royección de tiempo real normal, las oportunidades es sumamente alta que su cuerpo físico está justamente en uno profundo

3 cosas de la marca peores para usted mismo que realmente son.

Técnica de Reingreso de la Cinta de Parpadeo

I método de reingreso de la cinta de parpadeo fue diseñado aplicando teoría dividida en mente para za problemas desdoblados en mente. Esto es en particular útil si los anteriores intentos de proyección son tinuamente a falta de, con proyectores quedándose dormido y no teniendo la forma de sabiendo si fue oso o no. Recomiendo que usted registra una cinta simple para despertarle muy amablemente. Esto trabaja :ho mejor que cualquier otro tipo de alarma.

olpee ligeramente un lápiz ligeramente en una mesa una vez por segundo para cinco segundos y registre el sonido. Esto es lo rímer nivel de avivar ruido. Esto debería ser perseguido por un período de diez segundos de silencio. Entienda) con un segmento de ruido de golpeteo ligeramente más fuerte, una vez por segundo para cinco segundos, luego otro diez segundos de silencio. Esto debería ser perseguido por un ruido ligero que tintinea, creado por ahí un golpeteo una pluma en uno aso o la porcelana china toma forma de copa una vez por segundo para otros cinco segundos, luego otros diez segundos de icio.

espués de esto, progresivamente aumente el nivel de ruido, variando su fuente (la mesa, la porcelana china, el vaso, el metal,) En segmentos de cinco segundos con diez secunda lagunas de silencio, hasta que usted golpetea una cuchara encima de uno acerola de metal medianamente fuerte _ fuerte lo suficiente como para definitivamente despabilarte. El xilófono de un niño o canciones registradas del pájaro _ cualquier cosa que a usted le gustan puede usarse para crear una cinta de parpadeo más resante.

vez que usted tiene esta cinta hecha, el libro puede estar colocado para lo que está en su punto para usted. ara encontrar el nivel perfecto de ruido que comienza a despertarle, tener alguien dístase velatorio usted usando ectándose con ruidos, como se muestra arriba. Oblíquelo a monitorear sus reacciones cuidadosamente, especialmente su aje facial

expresiones y el movimiento para signos de despertarse, para los signos que usted se mueve tremulantemente entre lo pertándose y los estados de sueño. Esto les dará alguna idea de qué ras con ras de sonido está obligada a despertarse ed. Registrar este proceso producirá más resultados precisos, como esta información luego puede ser aplicada a hacer la cinta verdadera de parpadeo.

oble en proyecto Divide

na vez de cuerpo, detenga al menos veinte pies (seis metros) fuera de su cuerpo físico, si ible, a detenerse siendo accidentalmente devanado adentro. Si usted siente presión arrastrándole de vuelta a ella, ingase a eso y oblíguese a quitarse rápidamente. Alternativamente, tenga otro reloj en uno cercano uarto que se sincronizó con el que está al lado de su cuerpo físico. Observe este reloj y muévase hacia atrás a reingresar su cuerpo a su debido tiempo.

uidadosamente mantenga puesto un ojo el tiempo y asegúrese que usted regresa a su cuerpo en el tiempo abundante para el i de pulsera

reloj como eso se acerca el tiempo de alarma. Prepararse para un reingreso consciente el momento que se apaga. Ser sciente que su contraparte física probablemente ha caído en una luz para el sueño mediano, posiblemente aun un sueño profundo. Un reingreso exitoso, deliberado, y consciente trae ahora enteramente entre manos lo en proyecto ed. Un reloj debería ser colocado en tal posición que el doble en proyecto fácilmente la puede ver mientras antarse o flotar se acerca el pie de la cama o ser sillas usó, sin él teniendo que acercarse también cuerpo físico.

uando la alarma se apaga y la primera parte determinada de conectarse con ruidos empiezan, usted debería estar a la espera a,

o para el reingreso, con una locución del gatillo de reingreso estando sujeto firmemente en mente. Usted debe ser equilibrado y guardada lista, para sentir las primeras sensaciones que jala que dan señas de su cuerpo físico comienza a parpadeo despierto. Una vez que usted advierte así de primero tirando fuertemente, usted inmediatamente debería deslizarse de ta a su

cuerpo físico, gritando su locución del gatillo con suma abundancia! Estar listo a asumir el mando como usted reingresa y rce su cuerpo físico a despertarse, recordando todo, luego ponga por escrito su experiencia. Siempre ga un cuaderno de apuntes y escriba al lado de usted.

uerpo físico Divide

uando usted, en su cuerpo físico, primero oye el golpeteo de la cinta de parpadeo y comienza a despertarse, ed debe hacer un intento para no despertarse inmediatamente. Trate de ignorar el ruido y permitirse dormitar y parpadeo. Trate de caer de regreso a dormir. Despertar su cuerpo físico es el trabajo de su doble en proyecto, no uyo. La cinta de parpadeo continuará su golpeteo en los intervalos normales, lentamente poniéndose más fuerte cada vez, aberturas de diez segundos de silencio. Esté alerta para la oleada del torso o sensación descendente, ya sea de

que su doble en proyecto está en el proceso de reintegrar. Si usted aúna más este momento y simplemente tamente venga a despertarse sin memorias aparentes, aplicarle su mente a busque, y use retentiva OBE locuciones del gatillo para jalar de regreso oscurecen memorias. Las memorias están allí, usted justamente tiene que alcanzar ntrro

gatillo ellos.

as lagunas de diez segundos de silencio entre cada segmento de vigilia pueden ser aumentadas si lo de vigilia uerpo físico no tiene tiempo de titilar de vuelta a un sueño ligero después de un segmento de golpeteo iniciado el proceso de vigilia. Debe poder titilar o reincidir en un semisueño o muy ligero rma para que esta técnica trabajo correctamente. Con el tiempo, si usted practica esta técnica regularmente, usted lo hará lvase programado para responder a los ruidos en su cinta de parpadeo titilando adentro y de lo stado de sueño. Esto maximizará sus oportunidades de una proyección planificada exitosa y el reingreso con uno e amplitud a la descarga de memoria de sombra.

na la última forma para usar la anteriormente citada técnica de la cinta de parpadeo está sin técnica de proyección siendo usado absoluto. Establezca la alarma de la cinta de parpadeo para quince o veinte minutos después de usted hacen cálculos que usted

quedará dormido.

plemente establezca la alarma y permítase quedarse dormido como la normalidad, la anotación el tiempo en el cual es colocada guese. Usar el método de la cinta de parpadeo depende luego enteramente de su doble en proyecto. Es solamente ponsable para despabilarte y obtener a la fuerza una sombra llena la memoria la descarga observando el reloj ando la técnica gritada de reingreso de locución del gatillo. Cuando la cinta despierta su cuerpo físico, nítase titilar por algún rato, pero si usted viene completamente desvelado sin memorias de proyección, uso etentiva OBE expresa para asistir con retentiva de memoria de sombra.

Entrenamiento hace ejercicio dado en este libro, especialmente el trabajo energético de desarrollo, la voluntad tiene su sueño, su sueño lúcido, y su actividad espontánea OBE considerablemente. Es una vergüenza para aproveche toda esta energía en los sueños no dominados, así es que sugiero que usted usa una técnica lúcida de sueño como

neta de apoyo y secundaria. Esto proveerá un poco fuera de experiencia del cuerpo a manera de lúcido ando y el interés de mantenimiento de ayuda de voluntad alto hasta usted tenga éxito en tener a un OBE. n sueño lúcido es un tipo genuino de OBE, aunque la portilla dimensional viajó a través para re que es mejor pensada como ser interna. Y mientras no le funciona a todo el mundo, un sueño lúcido enudo puede convertirse en un OBE de tiempo real al tacto para el cuerpo físico y regresándole, o ca para eso. Cabe también algunas veces proyectarse de un sueño lúcido en los aviones astrales por ahí oniéndose y apuntarle a un destino astral.

odo el mundo sueña cuando dormido y la mayoría de personas recuerdan algunos sueños, si sólo lo ocasional agmento. Algunas personas afirman que nunca sueñan, pero realmente quieren decir que justamente no recuerdan sus sueños. Soñar es bastante común, pero hay bastante más para soñar que los concursos el ojo. Para

nayoría de la gente, sueños es su única conexión con el mayor universo y sus raíces espirituales. ienso acerca de soñar como lo natural proceso energético interno de la mente. Libere de las restricciones de conciencia de vigilia normal, la mente subconsciente asume el control, reflejando pensamientos y fantasías s energías creativas en la imaginación de lo durmiente excepto mente nunca completamente inactiva. Lo

él pensó acerca de proceso soñador como algo así como un sueño enérgicamente personal generado

spacio, el infinito en el tamaño y el alcance, dentro de mí el humano la mente. El centro de la frente es energizado durante el

ño,

ando y patrocinar el ambiente de sueño, un espacio personal de sueño que también asocia el humano encarnación con su mente estimulante original de espíritu, el ego superior. Se pensó acerca de la imaginación

no un enlace personal para otro dimensiona, un portal para el más allá.

omo el cuerpo físico y mente se quedan dormidos, una copia de conciencia se refleja en el etheric

uerpo, y de allí en el doble extendible como eso es generado, y más tarde en lo astral y

cuerpos sutiles más altos. Mientras esto ocurre, la copia física del / etheric de la mente empieza a deslizarse

ia otro tipo de proyección, una proyección interna en el ambiente de sueño.

n el principio del proceso, al quedarse dormido, la mente física del / etheric empieza a perdiendo lo uerza de voluntad para formar patrones coherentes y lógicos y pensados. Lentamente se pierde entre

ando por fragmentos de impresiones pensadas y subconscientes. Pierde el contacto con realidad y

ienza a experimentar sueños, una cierta cantidad de la cual parezca ser generado por la mente subconsciente. Esto i en parte de un proceso medianamente natural conocido por medio de lo que la mente trabaja en solucionar problemas y conflictos internos. Hace gran despliegue de panoramas de sueño y situaciones, y vidas estos internamente dentro lo

seguridad del ambiente de sueño. Esto ayuda la mente a encontrar paz y balancéese en una forma de nota natural.

ienso que los ambientes de sueño son simplemente otras dimensiones, otras dimensiones de sueño por las que se alcanzó portal de acceso mental interno. Toda la acción allí dentro es de la que se hizo gran despliegue en la imaginación del soñador, o efeleja en eso. Las dimensiones de sueño pueden ser igual de verdaderas e infinitas en el tamaño y el alcance como cualquier i dimensión o universo paralelo. Lo mismo que usted no puede señalar la dimensión astral, así es que usted no lo puede hacer ale una dimensión de sueño. Considero que todas las dimensiones poco físicas para ser sutilmente relataron alternativa portales de acceso en dimensiones relacionadas y posiblemente aun interconectadas.

Fantaseo Lúcido

on un sueño lúcido normal, la conciencia de vigilia completa le regresa en algún punto durante lo urso de un sueño. Usted repentinamente se hace consciente usted es fantaseo, eficazmente despertándose adentro lo mbiente de sueño. Usted luego puede tomar alguna medida de control sobre la panorama de sueño y encima urso de los acontecimientos.

os sueños lúcidos difieren de OBEs en que a menudo parecen bastante más sustanciales y realistas. uno ueño lúcido poderoso puede ser indistinguible de realidad, aun si se entra de lo lleno despertándose

stado. Un soñador lúcido es bastante más consciente que un proyector de tiempo real o astral de tener algo

te un cuerpo físico. Los soñadores lúcidos a menudo experimentan sensaciones físicas como la gravedad, textura, emperatura, el sabor, el placer y el dolor. Estas sensaciones son generadas por la mente subconsciente

SENSACIONES VIVEN BIEN.

as lúcidas proyecciones soñadoras de tiempo, verdadero, y las proyecciones astrales que accionarial una feria mordió de puntos icuerdo.

entro de conciencia consciente del soñador a menudo le da un golpecito de acá para allá muchas veces entre estos estados durante una experiencia sola. A menudo, más de lo que un tipo de experiencia es percibido o ordinado como ocurrir simultáneamente. Esto se debe a los aspectos diferentes de lo dividido viendo cada quien durante la descarga eventual de memoria de sombra al final de la experiencia.

causa un set confuso de memorias mixtas, siendo en parte sueño, el sueño en parte lúcido, el tiempo en parte verdadero E, y proyección en parte astral.

Realidad Inspeccionando

ara volverse lúcido, usted necesita programar que su mente con un gatillo le hace usted se dé cuenta de usted es ando, a fin de que usted puede asumir el mando. La mejor forma es formando el hábito de realidad frecuente cheques. (La realidad inspeccionando también surte efecto con OBE espontáneo.) Lleva su tiempo y perseverancia para a realidad comprobar una acción habitual, y no surtirá efecto hasta que se vuelva habitual. Pero una vez eso e, los sueños lúcidos o los OBEs espontáneos pueden ser experimentados simplemente acerca de todas las noches, pueden parejar muchos

cada noche. Por esto, el comprobar realidades se mees muy bien el esfuerzo.

ográmese a usted mismo detener lo que usted está haciendo por un momento, en la vida verdadera, y comprueba la realidad de situación actual. Esto está rapidísimo y simple para hacer, pero debe hacerse regularmente, muchas veces a día, para eso convertirse en una acción habitual. El hábito que revisa realidad debe convertirse en uno habitual espuesta para un acontecimiento de la vida real frecuente. Cada vez que usted hace una comprobación de realidad, mire dedor y pregunte

ed

normal esta situación?

ven mis afuera normal?

ven mis manos normal?

edo flotar, puedo levitar, o puedo volar?

llave para el comprobar efectivo de realidades es un gatillo simple. Este gatillo debe ser una acción frecuente o contecimiento que puede ser usado varias veces cada día. La idea es aislar un programa y acción simple

ed a habitualmente reaccionar para este acontecimiento por ahí haciendo una comprobación de realidad cada tiempo ocurre. Para jemplo, todo el tiempo usted toma algo durante el día, hace una comprobación de realidad. Algunas ideas para la realidad pruebe gatillos:

manos: Cada vez que usted nota o se lava sus manos

bebida: Cada vez que usted toma algo

iodoro: Cada vez que usted hace sus necesidades

empo: Cada vez que usted inspecciona el tiempo o el tiempo es mencionado

omida: Cada vez que usted come algo

ualquiera que el gatillo primario que usted escoge, es una buena idea para en petimetre bebiendo y yendo a lo iodoro como situaciones fijas del cheque de realidad. Estos que ambos involucran deseos en el cuerpo físico y ambos de os deseos pueden ser sentidos muy fuertemente desde adentro del sueño o estado en proyecto. La mayoría de la gente llega en nímino de estos deseos durante el sueño todas las noches. Estos deseos a menudo conducen a despertares falsos, donde soñadores o los proyectores se desvían del rumbo para obtener una bebida o ir al inodoro, o ambos, no sagaz son lmente de cuerpo. A menudo experimentan los movimientos de beber o de comenzar a vaciarse su ejiga, con su silencio del cuerpo físico dormido en la cama.

ntonces, cada vez que usted va al inodoro, revuelva el apagador de vez en cuando dos veces, para inspeccionar que es pajando normalmente. Si usted se proyecta en el tiempo real (un despertar falso), el apagador puede sonar o si hace clic, pero la luz no seguirá y completamente y el interruptor realmente no se moverá. Pruebe pasar mano a través de la pared o algún otro sólido objeta. Compruebe sus manos para ver si se ven normales, se derriten.

í usted se encuentra fuera de usar un árbol o un arbusto, que a menudo ocurría cuándo el deseo para orinar sentido dentro de un sueño u OBE, compruebe la realidad de la situación antes de continuar. Si el reconocimiento médico

tiene la experiencia para varios minutos o poco más o menos, antes siendo jalado de vuelta a su cuerpo físico. Alternativamente, trate de tocar su cuerpo y proyectese de vuelta a él, luego súbase y haga sus necesidades mientras permanezca para tanto de su estado profundamente relajado tan posible. Apunte un contorno rápido de su experiencia, simplemente algunas palabras claves antes de regresar a cama. Cuando usted devuelve en cama, usted lo hará a su sueño.

Para volver directamente sigilosamente en el sueño u OBE estatal a continuar donde usted dejó de. Lo siguiente es recordar la nota que sus notas para ayudar a rescatar oscurecen memorias de más experiencias.

Hambre y la Sed

Algunas veces el hambre y la sed urge a causar lucidez durante los sueños. Es también posible usar así de despabilarse durante un OBE, o aun a causar un despertar falso. Uno falso es recordar que es un OBE abruptamente de tiempo real, en el cual los proyectores creen que están desvelados y despiertándose. La sed y los deseos de hambre son muy fuertemente sentidos desde adentro de todos estos estados, y la voluntad de recordar que haga el sueño o doble en proyecto ir por una bebida o un bocadillo.

El primer paso es programarse hacer una comprobación habitual de realidad cada vez que usted toma algo. Recuerde si la bebida que usted bebe realmente está mojando su garganta y saciando su sed. Si usted esté soñando o proyectando, ninguna cantidad de fluido hará ésta y usted se encontrará bebiendo una cantidad ridícula de fluido en un intento a hacer eso. El siguiente paso es negarse fluidos, y / o comidas, para algunas horas antes de irse a la cama. Coloque un vaso de agua grande y alguna comida en una bandeja adentro de su cuarto. Ponga este pozo fuera de alcance al otro lado del cuarto. Detrás de esta comida y esta bebida, el lugar es un pedazo grande de papel blanco en el cual es impreso claramente, "Usted tiene a un OBE!" O "Hace una realidad y jaque a NOW"! Asegúrese que usted sólo levanta este signo antes de que se despierte o usted obligará tan usado a él ser recordado no le pagará cualquier atención para eso durante un OBE.

Si usted trata de consumir esta comida y beber durante un sueño, usted se encontrará comiendo y bebiendo para beber se copia de los originales. Estos verán y sentirán y saborearán lo mismo pero no saciarán sed ni satisfacerán hambre. Esta discrepancia puede ser utilizada como un gatillo. Normalmente, si usted trata de consumir algo durante un OBE o el despertar falso, sus manos lo atravesarán. El signo le alertará a recordar que usted tiene a un OBE. Cuando esto ocurre, es una buena idea reingresar su reconocimiento médico que sucedió de su cuerpo y de la pelusa de escritura. Luego regrese a dormir y trate de repetir al OBE o falso despertándose.

Algunas veces, sin embargo, la habilidad creativa subconsciente de un proyector automáticamente camuflará muchos aspectos del ambiente del cuerpo apagado. Los proyectores de tiempo real ignorantes inadvertidamente pueden crear copias de comida y la bebida. Al igual que con soñar, estos no satisfarán hambre o sed. Esta discrepancia, sin embargo, puede estar acostumbrado a provocar realización que un OBE está en curso.

Afirmaciones

Algunas afirmaciones son repetidas que dichos usaron programar la mente subconsciente. Estos son la mayoría de lo que sucede estando dicho poco antes de quedarse dormido. Antes de que usted vaya para dormir cada punto de vista de noche, "Recordaré de cumplir con comprobación de realidad!" "Reemplazando las palabras" hace mi comprobación de realidad " con cualquier cosa sucede en el sueño

que de realidad realmente es para ejemplo, "me recordaré de mirarnos mis manos"! Haga esto veinte veces más antes del sueño descendente. Concéntrese en el contenido y significado de lo que usted dice; No haga simplemente despache eso fuera de la moda del lenguaje. La idea entera detrás de esta afirmación es convencer su subconsciencia para recordarle de hacer su comprobación de realidad durante un sueño lúcido u OBE.

Recordando Un Sueño Lúcido

Después de un cheque exitoso de realidad durante un sueño u OBE, usted repentinamente se percata de que usted está lúcido y no está en su cuerpo físico. Una vez que usted se hace consciente, usted puede tomar cartas en el asunto y continúa de allí.

Una vez lúcido, que es importante empezar afirmándose para usted mismo que usted va a recordar todo. Esto grandemente mejora sus oportunidades de recordar la experiencia. Dígase a usted mismo constantemente, "recordaré todo"! Otra forma excelente de fortalecer esta memoria debe

o lo que usted ve y hace en todo momento, pero todavía regularmente anima que usted lo recordará.

Síntomas de la Salida Dentro de los Sueños

Es realmente común pues un soñador para experimentar las sensaciones energéticas asoció con uno
valida de proyección (las vibraciones, el latido rápido, cayendo sensación, etcétera.) Desde adentro del estado de ensueño.
as sensaciones a menudo provocarán el estado de ensueño lúcido, concientizándole repentinamente de su
situación. Excepto el reembarque de uno apagado de nivel del cuerpo para otro, diga de tiempo real para lo astral
aviones, no están acompañados por las mismas sensaciones energéticas como una proyección de la salida consciente normal.
y se puede percibir a usted mismo en estar teniendo una salida espontánea OBE, y sentir todo las sensaciones normales,
especialmente si usted ha estado tratando de causar una salida verdadera OBE tiempo atrás. Usted aun puede estar soñando eso
y está en el proceso de intentar una salida consciente OBE, lo cual no es raro.
i usted cae en la cuenta de los síntomas relatados en proyección durante un sueño o el sueño lúcido, la calma de mantenimiento
o se opone a ellos. Usted experimentará algo muchísimo análogo uno iección de la salida consciente,
o será su cuerpo de sueño experimentándolo. Las sensaciones de proyección sintieron dentro de un sueño, mientras ellos
de realmente ser fuerte, siempre mucho menos alarma que podrían estar en el cuerpo físico. La mayoría
personas sentirán sólo vibraciones, parálisis parcial, y una sensación flotante, como si levitan
tro de su sueño. Ellos, sin embargo, no pueden percatarse que estén soñando a esta hora; Más usualmente
o harán.

e a Effects en Lucid Soñando y OBE

a postura adormecida del cuerpo físico puede tener realmente un efecto adelante ya sea un OBE o lúcido
ueño es logrado. Me encuentro con que no puedo hacer una salida consciente al mentir a mi favor. Debo ser
lquier bemol sedente, recostado, o mentiroso en mi parte de atrás. Si descanso sobre mi lado izquierdo, tiendo a proyectarme
ctamente

un sueño lúcido. Descansar sobre mi lado correcto no me alienta a dormir o cualquier otra cosa, y si yo
a logre quedarse dormido, son usualmente dreamless. Mientras las posiciones adormecidas dadas anteriormente citado no
den

cte todo el mundo adentro en exactamente la misma forma, sugiero que sus efectos potenciales sean explorados.

Proyección Lúcida de Sueño

na de las experiencias más poderosas de las que sé resulta de deliberadamente proyectarse en uno lúcido
mbiente de sueño del estado de vigilia lleno, sin suspensión en la conciencia. Llamo esta mente
íinando experiencia proyección lúcida de sueño, aunque otros también le han llamado DE MANERA SALVAJE (despiértense
ueño lúcido inducido). Aunque éste es técnicamente un sueño lúcido, apropiadamente lo puede ser lo último designado
ra de experiencia del cuerpo como eso tiene muchas similitudes con una salida consciente OBE.

na proyección lúcida de sueño no es esencialmente diferente a una proyección de la salida consciente. Ambos dan lugar a que
nisma claridad de percepción, eso de operar remotamente del cuerpo físico verdadero. Lo único
iferencia de nota es que las proyecciones lúcidas de sueño son mucho más realistas y verídicas es
proyecciones o los normales sueños lúcidos. A las sensaciones les gusta la gravedad, el peso y sienten del reconocimiento
lico

uerpo, su habilidad a saborear y oler y sentir placer y doler, las limitaciones de sólido tienen importancia, lo
entimiento de temperatura, etc., Son todos indistinguibles de percepciones de la vida real.
a proyección lúcida de sueño es en particular útil cuando los intentos OBE continuamente fracasan al borde de
valida. Todo lo que es requerido debe hacer un intento normal de proyección. Si esto falla, o si usted llega
ensivo y no quiere llevar a cabo la salida completa, simplemente el alto lo que usted hace y
ntrar conseguir una proyección lúcida de sueño en lugar de eso. Toda la relajación física profunda y la preparación energética
s el intento de proyección puede usarse para impulsar una proyección lúcida de sueño.

espués de casi provocar el reflejo de proyección, simplemente acurrúquese abajo en su más confortable,
osición somnífera. Relájese en usted mismo como si en curso de quedarse dormido. Si su primera parte
osición no provee los resultados deseados, posiciones de otro de intento durante los intentos futuros. El trancido de permanencia
entalmente enfocó al permitirse ir a la deriva bien hasta el borde de sueño. Amablemente comente
y mentalmente al imaginar un ambiente de sueño del blanco. Sujete este blanco firmemente en mente y
nítase quedarse dormido en usted mismo, como si quedándose dormido para dormir.

i todo va bien, usted se meterá directamente calladamente en su panorama del blanco. Usted se encontrará repentinamente
osición allí completamente consciente. Habrá una continuación definitiva de despertar conciencia, con
guna suspensión en eso en absoluto, tan cursa con una proyección de la salida consciente normal. Usted justamente no caerá

claro e impresionante. Usted se sentirá como si usted repentinamente se ha escapado por una corriente en el ambiente de sueño mientras completamente se despierte.

u panorama de sueño del blanco puede ser cualquier cosa que a usted le gusta, pero fuertemente recomiendo uno grande ienda de departamentos o yendo de compras escena de la alameda que usted sabe personalmente. Por alguna razón, esta orama

e proyección lúcida de sueño mucho más fácil para lograr. No tengo idea por qué éste trabaja pero, qué obras ... las obras.

ecuerde una escena de una tienda o una alameda con la cual usted es familiar. Construya esta panorama adentro imaginación hasta usted tienen una percepción del claro y una imaginada vista de ella en su imaginación. Eso también da si usted nombra la escena de escenificación de su sueño lúcido. Vocalice el nombre del blanco en su mente como usted gine su imagen al tratar de proyectarse allí. La imagen esta escena en su imaginación y silenciosamente o continuamente repita su nombre, como usted se permite deslizarse más profundo y más profundo en usted mismo y ia el ambiente del blanco.

na vez que usted aparece por el blanco, el intento a no distraerse. Piense mudarse de la tienda y en lo alameda, si usted no está ya allí. Manténgase en movimiento. Pase en medio de la alameda y busque una puerta o uno levador. Cualesquier de estos le debería llevar a otro ambiente, si usted quiere dejar el correo.

e pensamientos sexuales en todo momento, tan esto gravemente afectarán la calidad y la duración del todo xperiencia.

ntes de que usted abre una puerta, supóngase y espere encontrar el ambiente que usted quiere, o una muy conducción a eso, en el otro lado. Sustente esta imagen y esta intención firmemente en mente como usted abra cada puerta. Si esto a, pásese a echar para atrás dentro del paseo y encontrar un elevador. Pregunte un carácter de sueño donde lo próximo está si ed no puede encontrar uno. Una vez dentro del elevador, presione un botón e imagine su destino escogido; a que esto y su nombre firmemente en mente como el elevador se mueva. Espere encontrar este destino o una forma ducirle cuando el elevador se detiene y las puertas se abren. Si esto no trabaja, los pisos de otro de intento en zar. Si esto falla enteramente o usted se pierde, encuentre una puerta conduciendo fuera de la alameda completamente y a sus instintos de allí en adelante.

na vez que usted sabe dónde es el elevador, o donde una puerta conveniente lo es, usted le puede regresar a ella durante uturo excursiona. De allí, usted rápidamente puede navegar dondequiera que usted desea. Si usted no puede pensar de uno estino, ya sea gastar algún tiempo creando uno en su imaginación antes del sueño lúcido proyección, o explora al azar. Lo más a menudo usted usa la alameda como una zona de estacionamiento, lo más fácil y proyección lúcida fidedigna de sueño vendrá bien.

a Experiencia Lúcida de Proyección de Sueño

is diferencias verdaderas entre un sueño lúcido y un OBE sólo se ponen con creces aparentes si ambos son aquiano muy cerca conjuntamente, que le permita una comparación justa. Estudiando historiales simplemente provee bastantes datos para permitirle esto. Lo siguiente por cuenta de mi primer sueño lúcido

royección demuestra los efectos de la posición adormecida, al también resaltar lo que es una cierta cantidad medianamente diferencias obvias entre proyecciones lúcidas de sueño, OBEs, y los normales sueños lúcidos.

Me desperté a eso de dos en la mañana, poniéndose boca arriba con mi cuerpo entero vibrando. Podría sentir

l punto de espontáneamente proyectar. Mis brazos y mis piernas ya comenzaban a flotar fuera. Sin embargo,

uise proyectarme. Estaba cansado y tuve un día ocupado delante de mí, y justamente quise regresar a

ueño. Había estado teniendo un sueño muy interesante arriba hasta entonces y había querido regresar en él si podría. yo

intió pesado y lerdo pero logró rodar encima de mi lado izquierdo. Las vibraciones se detuvieron inmediatamente y

ndimiento pesado sintiendo pronto me dejó. Feliz ora, me acurruqué y me relajé de vuelta a mí mismo,

entrándose en el dreamscape justamente había salido y el nombre que lo había dado: "La Ventaja". Esperé esto

aceptaba de nuevo en eso, como este truco a menudo pareció surtir efecto.

Después de sólo algunos segundos, me aparecí de pronto directamente en el sueño que tenía, salió más temprano. La transición fue

esionante. Hubo una continuación completa de despertar conciencia. No me quedé dormido y luego

espertar dentro del sueño, sino en proyecto directamente en eso del estado de vigilia lleno. Repentinamente aparecí

na tienda de departamentos ocupada, brillantemente alumbrada, algo así como el mismo había estado soñando de más temprano.

Delante de mí, un joven de pelo oscuro establecía un despliegue del comedor. Vi a las personas

odas partes, yendo de compras, prestando servicio, empacando estantes, etc. Todo miró y se sintió verdadero, estable, y

olido. ¡ Fue simplemente que altera la mente! Di saltos raras veces para sentir el peso de mi cuerpo, luego

sto en un apuro yo, "ay"! Esto lastimado tal como lo haría en la vida verdadera, y mi peso del cuerpo se sintió normal. Fui

ido de etiqueta y aun podría palparse la textura de mis calcetines cuando me contoneé mis dedos del pie dentro de mis zapatos.

lante, pero nada ocurrió. En el dreamscape en el que estaba no nacido en lo más lejano. Sí, yo
ensamblamiento, en un sueño lúcido normal el ambiente puede ser alterado y cualquier cosa puede ser creada por ahí
juntándolo. Independientemente, fui completamente consciente que estuviese soñando.
Me pasé al joven y le pregunté a ella lo que ella estaba desempeñándose. Ella me dijo fuesen
varándeose para el día grande, lo que fuere que eso fue. Recogí un florero grande de flores de la mesa adentro
mitad de su mobiliario sedimentándose. La porcelana china sintió como la porcelana china verdadera y las flores a las que se olió realmente
flores. Me lo quité de encima un pétalo rosado y lo comí. Supo seco, aromático, y débilmente amargo, justo como un pétalo rosado
ería saborear, pero el sabor no permaneció mucho tiempo en mi boca como normalmente lo haría, incliné el florero y
icado algunos del agua en mi mano. Cubre con fieltro frío y mojado, algo así como agua verdadero.
Me preparé sicológicamente, esperando que estuviese verdaderamente dentro de un sueño lúcido como creí. Jalé bruscamente la ropa blanca
antel de bajo la mesa principal sedimentándose en el despliegue. Casi surtió efecto, pero el florero y uno
areja de platos se rompió ruidosamente en el piso. Algunas personas miraron, pero a nadie le pareció preocuparse por
otura, ni aun el dependiente de una tienda cuyo despliegue justamente tenía, se devastó. Ella siguió desempacando
reglando cosas con la mayor naturalidad, sacudiendo otro mantel de lino como ella ocupó
volviendo a arrancar la mesa.

Más confidente ahora, que bajé por un pasillo y empujado sobre varias pedazos grandes de barato
de alfarería del estante sobresaliente, uno de cada vez. Miré alrededor para ver si alguien puso cuidado. Estos
estrechos aplastantes fortísimos hechos y las pedazos quebradas volaron en todas las direcciones. Algunas personas miraron encima,
a nadie le pareció importarle. Reconfortado por esto, caminé encima para las cajas y brinqué del susto encima de
de los bancos. Algunas personas me miraron, pero a nadie le pareció importarle y nadie dijo
quier cosa.

Volví sigilosamente en mi cuerpo y comencé a rodar encima de mi ulterior pensar, "Cásputa! Eso fue increíble ... así
¡amente!" Peleé por controlar mi excitación y me eché para atrás en mí mismo otra vez, tratando de regresar en lo
ueño. Esto se ponía realmente interesante. Sujeté la tienda y su nombre en mente otra vez y traté de hundirme
uelta a eso, sino para no ganancia. Las vibraciones se sobresaltaron otra vez y me palpé a mí mismo comenzando a proyectarme. Esto
iometre el reflejo de proyección agarre percibido y beodo a mí fuera de mi cuerpo. Vine a descansar al pie de mi
ama. La casa comercial fue oscura y quieta como flotase alrededor de mi dormitorio decidiendo qué hacer. Tomé uno
pariencia rápida en mis manos. Vieron extrañamente expandido y comenzaron a desvanecerse.

No queriendo continuar al OBE, buceé de vuelta a mi cuerpo y abrí mis ojos. Yací allí para
nomento, luego cerró mis ojos y trató de devolver en el sueño. Las vibraciones principiaron arriba otra vez
a ola de pesadez descendente, flotante me accedió como comenzase a proyectarme otra vez. Me opuse a eso
pletamente y se rueda encima encima de mi lado correcto. La proyección que los síntomas detuvieron, pero no podría regresar en
ueño. Me di vuelta encima de mi lado izquierdo y me eché para atrás en mí mismo otra vez. Esta posición se sintió mucha
re. Sustentando la imagen y el nombre del dreamscape en mente otra vez, pronto me encontré de regreso

Reaparecí en la tienda donde había iniciado durante mi última visita, hace varios minutos. Lo
ismo dependiente de una tienda activamente establecía el mismo despliegue del comedor. El florero que había roto más temprano fue
ramente otra vez y de regreso sobre el tapete donde había estado tiempo atrás. Pasé en medio de la tienda, el miramiento para
signos de daño de mi anterior visita. Todo lo que había roto más temprano estaba entero y de atrás adelante lo
e en un estante otra vez. Fue como nada alguna vez había ocurrido. ¡Esto fue increíble! No importa lo que hice, lo
anorama se restauró a sí mismo.

Volví sigilosamente en mi cuerpo otra vez y rodé por para mi parte de atrás, tratando de ubicarme y llegar
uelta a mi sueño. Pienso que mi excitación le había cortado el hilo. Las vibraciones comenzaron de nuevo, así es que comencé a rodar
ma para mi lado izquierdo otra vez. Agarraba la onda de esto ahora, y me di cuenta tan salido en lo
ueño fue mucho más fácil de mi lado izquierdo. Echándose para atrás en mí mismo y sustentando la imagen de la tienda y
ibre en mi mente otra vez, volví sigilosamente en la tienda. Todo fue normal y yo estaba de regreso donde yo
inalmente había empezado de otra vez, con la misma señorita activamente estableciendo su despliegue del comedor. Ella
levantado y sonreido como hizo gestos con las manos, luego felizmente emprendió su trabajo. Decidí explorar más allá lejos del camino
s de que cualquier otra cosa ocurriese, y se camina fuera después del escritorio de servicio en la alameda.

Caminé durante algún tiempo, explorando la alameda enorme. Hubiera un número justo de personas aproximadamente.
o el mundo pareció compras muy ocupadas, o preocupado con lo que fuere que hacían. De nota, todo el
niños que vi estaban muy quietos y bien se comportaron, caminando como autómatas pequeños educados al lado de sus madres.
algo de música del órgano de fondo ligera jugando y el ruido usual de personas quedamente trabajando con prisas
ximadamente. Algunas personas hablaban sobre teléfonos aquí y allá, pero a nadie le pareció charlar o
ándezose. Las personas contestaron cuando fueron dudadas, pero sus respuestas fueron poco interesantes y no
útil. Pareció mentira para iniciar una conversación que no involucró hablar acerca de lo
área inmediata de la persona a la mano.

A todo el mundo le pareció carecer de personalidad, como personajes de fondo en una película. En la superficie
dreamscape fue increíblemente real, tal vez también verdadero, excepto bajo la superficie careció de algo.
se pareció a la vida verdadera, pero no fue definitivamente el mismo tipo de vida verdadera con la que estoy familiarizado.
había decidido buscar una salida de la alameda y hacer un poco más allá explorando cuando yo repentinamente
el otro la débil y la persona de mucha importancia. La fuerza fluyó fuera de mí y sentí como me moviese en cámara lenta. Mi
piernas flotaron lentamente hacia arriba como derribo muy lentamente para el piso, la instalación allí débil y paralizado.
personas dadas un paso sobre y alrededor de mí como yacíó allí, pero nadie me pagó cualquier atención para mí. Sentí como uno

...de mi cuerpo, ...puedo palparme o...puedo...
...

Volví sigilosamente en mi cuerpo otra vez, viéndome ancho despierto esta vez. Rodé por para mi parte de atrás y yací a ponderación el significado de estas experiencias. Las vibraciones no principiaron arriba esta vez, probablemente porque fui bastante ancho despierto ahora. Fue obvio para mí esa mi posición adormecida han estado afectando los tipos diferentes de experiencias que había estado teniendo. Estaba mucho más también excitado y ancho viértese a estas fechas para hacer cualquier clase de más exploración con este fenómeno, así es que me di por vencido y fui a traga una bebida y registre esta experiencia en mi publicación.

tipo de parálisis que ocurrió al final de la anteriormente citada experiencia generalmente indica lo uerpo físico y la mente son cualesquier demasiado despiertos, demasiado tenso, o en curso de despertarse. La tensión adentro uerpo físico privará de potestad, y a menudo paralizará, cualquier organismos sutiles que son activos en el momento.

a proyección virtual (VR) de realidad es una técnica hacer de cuerpo a través de la cual la subconsciencia nente puede ser conducida con engaño a crear áreas virtuales hechas a la medida. Esto es logrado durante el tiempo real proyecciones pasando en un cuadro o pintando, mientras la mente está sujeta vacíese y la mirada fija está sujeta y no centrado delante. Esto es muy fácil para hacer una vez que usted puede proyectarse, y puede ser uno millarada de en carrera a experimentar con. Es también una forma muy buena de meterse en los aviones astrales si usted tiene roblema pasando a través de la zona de tiempo real. Descubrí este fenómeno completamente por accidente ntras la carretera probando la técnica de proyección de la cuerda.

I doble en proyecto tiene potencial creativo enorme durante cualquier tipo de tiempo astral o verdadero

E. Puede ser difícil deliberadamente crear nada lo suficientemente durable ser útil, sin embargo. Si una espada es deliberadamente creada por un proyector de tiempo real, por ejemplo, la espada lentamente aparecerá, cual se imagina. Sin embargo, rápidamente se desvanecerá una vez que el proyector suspende sustentar su imagen nente. Para crear cualquier cosa durable, la mente subconsciente debe ser conducida con engaño a porción.

n proyector es un punto de conciencia sin forma o tamaño real. El cuerpo de lo en proyecto oble es creado por el propio sentido del proyector de conciencia del cuerpo, y sólo se vuelve aparente cuando ertido o deliberadamente obedecido, con el acto de introspección afectando la apariencia de es

o. Si ningún cuerpo está siendo observado, los proyectores vuelven a ser un punto de conciencia. Esto riaribilidad en el tamaño puede usarse para crear una cierta cantidad muy interesantes apagado de efectos especiales del po. Porque

o punto de conciencia es tan pequeño, cualquier cosa a la que se acerca y observa estrechamente puede ser cibido como firmemente aumentar de tamaño como la distancia entre eso y las disminuciones del proyector.

onsidero qué ocurre cuándo un proyector de tiempo real hace lentamente pasar por pared del a'solid. Una vez lo superficie de una pared es en la que se abrió brecha y la cabeza del proyector empieza de paso a través de ella, el interior de lo pared se vuelve resaltada y puede verse claramente como si grandemente magnificó. Si el doble en proyecto ía conservado su copia de tamaño físico normal de paso por la materia bien fundada, no vería así a textura y detalle amplificado.

a transición en un cuadro de dos dimensiones o un espejo, sin embargo, da la ilusión de transición en o muy más grande que realmente es. El truco es mantener el claro de mente de la superficie y la mirada fija o centradas y la líneas rectas delante como el cuadro o el espejo son a las que se acercó. El proyectista luego se mueve en lanco en vez de pasar a través de eso. Esto le parece persuadir la mente subconsciente con engaño a crear una rea astral virtual alrededor del doble en proyecto, idéntico para eso mostrado en el cuadro o el espejo ido a lo que se acercó. El grupo de seguidores es mi primera experiencia accidental con este fenómeno fascinante.

Primera _ Experiencia Virtual de Proyección de Realidad

Fue tarde de un anterior invierno. Usando la técnica nueva de la cuerda, resalté de mi cuerpo. Eso ba medianamente oscuro en el cuarto, con único una grieta de luz del farol fuera de salir adelante uno re en las cortinas pesadas cubriéndose su ventana. Floté hacia la pared conduciendo a la sala de estar, de mi madre observaba TV, y lo estaba a punto de estar de paso, cuando noté algo añamente familiar delante de mí. Antes de que correctamente pude ver lo que fue, repentinamente me encontré adentro uno undo nuevo extraño.

;"dónde diablos soy yo"? Pensé, asombré. Cálmese en el principio de un tiempo medianamente fuertemente verdadero proyección, me pareció repentinamente haber cambiado de posición en un área astral sin ninguna razón aparente. Esto fue nente inusual en esta etapa de una proyección. No esperaba fluctuaciones de realidad para al menos otro o diez minutos. Me encontré en un mundo débilmente alumbrado y brumoso. La atmósfera se sintió húmeda y e pero no me sentí amenazado adentro de cualquier forma. Una cerca del riel enorme de la que se hizo grosero macizo maderas talladas estaban enfrente de mí. Podría ver una madera grande, dilapidada construyendo una corta distancia ás de eso. A la derecha de eso asiero reflexiones oscuras, plateadas, pareciendo indicar una extensión de agua adentro lo istancia.

Dí que los ruidos amortiguados viniendo de al lado del edificio viejo y, mirando encima, vieron movimiento adentro sombras. No me sentí amenazado, así es que trepé a través de la cerca y caminé más de para hacer averiguaciones. erra se sintió casi esponjosa bajo mí como me abrí paso entre una niebla baja pegándosele a la tierra y ando remolinos acerca de mis piernas. Este mundo sentido medianamente sólido se comparó a la mayoría de áreas astrales. Vagamente ía sentir uerpo, la tierra, y la cerca como lo escalaron, aunque estos no fueron nada como de la vida real sensaciones.

Jn hombre grande, apenas vestido con un viejo perro negro vino andando arrastrando los pies de las sombras. Lo ombre fue un gigante comparado para mí, una sombra apenas destacada mirando para ser por lo menos ocho pies altos. novieron a través para la derecha y fuera de mí, la detención cerca de otra cerca demasiado grande pero inferior.

se quedaron en la cerca, y se fueron de pie en la otra, lentamente desvaneciendo en la niebla.

Fui al queque fuera del edificio viejo. Pareció ser un granero enorme con una puerta franca grande en lado y alguna clase de cobertizo a la zaga. Miré pero sierra nada menos que niebla y sombras. Rodeando el granero, encontré eso aun más triste a la zaga, así es que decidí seguir al hombre y el de él. Ninguno de esto me hizo cualquier sentido para mí y no hay nada aquí de interés para mí, excepto él todo

ido vagamente familiar. No podría pensar por qué. ¿Hubo yo estado en este reino antes?

Perdí las esperanzas acerca de eso y decidí probar mudarme a un reino diferente. Me miré mis manos. Ellos iramiento al que se dio la apariencia de estar y blanco e irreal y mis dedos derretidos rápidamente fuera en los troncos cortados. La realización inecido en yo y repentinamente supe por qué este área fue tan familiar para mí. Estaba dentro de uno grande ar eso cuelga en la pared de mi dormitorio, me dejó a mí por mi papá. Se pinta en colores otoñales isqueja un granero viejo con una corrida de la cerca de madera sin desbastar después de él. Hay una laguna en lo ndo y un hombre y un perro negro están de pie cerca del granero y mirando hacia afuera hacia el lago. Eso crepúsculo y mono brumoso y medianamente que mira oscuro, con montones de sombras profundas. Pende en el lugar de había tratado de atravesar la pared.

Excitado y no queriendo perder el rastro de lo que justamente había ocurrido, enfoqué la atención en mi cuerpo físico onto me encontró allá por mi sillita. Encendí la lámpara al lado de mí y registré la experiencia ni publicación _ simplemente algunas palabras claves y locuciones en la secuencia correcta para cerrarlos en mi cerebro. yo jado la lámpara y alquiler que mis ojos adaptan a la luz. De seguro, un piel del animal delgado del rayo de luz encima de lo intura de la grieta en las cortinas.

Obtuve una antorcha pequeña (la linterna, para Yanks) de mi gaveta del lado de la cama, envolví un abrigo viejo alrededor de ella situó en el tocador bajo la pintura así es que un piel del animal delgado del rayo de luz encima de la cara de lo cuadro. Esto resaltó el cuadro bastante bien al todavía dejar el cuarto en oscuridad virtual.

Jolví a usar la técnica nueva de la cuerda, toqué el timbre gratuitamente de mi cuerpo, y revoloteé cerca del cielo raso. Adelante ared delante de mí, ahora claramente iluminó en un charco de luz, fue mi pintura. Me golpeó cómo ho como una ventana así de vista. Me le adelanté poco a poco a eso para sede si ocurriría de nuevo. La primera parte empo había sido un accidente, así es que tuve dudas suponiendo pudiendo repetir la experiencia.

Me moví más cercano; Mientras más cercano llegué, mayor la pintura creció. Mi doble en proyecto parecido para sjase hasta que fuese simplemente un punto diminuto cuando me puse directamente arriba cerca de él. Me moví de acá para allá pocas veces, diendo este efecto. Tuve la impresión que miraba en el cuadro cuando llegué muy cerca para él, ez del miramiento equitativo en eso.

Avancé a la pintura y dentro de ella otra vez. Repentinamente, allí estaba en el mismo mundo brumoso.

vez estaba de acuerdo el otro lado del granero cerca de la laguna. Todo estaba mucho mejor inado esta vez, probablemente por la luz prevista por la antorcha. Di la vuelta, mitad arando ver el resplandor de la lámpara de mi cuarto, pero la sierra nada menos que las imágenes ambiguas de distante árboles en sombras apartadas. Sentí pues mi cuerpo otra vez y pronto le regresó. Levantándose, registré o en mi publicación.

ando Un área Virtual de Realidad

ara crear un área virtual aduanero, obtenga un cuadro, pintando, o el póster de una escena agradable, algo ante y soleado. Cuélguelo en la pared o el cielo raso, o aun en otro cuarto a corta distancia. Obtenga una parte pequeña, punto

ámpara direccional accionada, el foco, o la antorcha y el set que eso a fin de que en parte del póster es suavemente iluminado eso cuando la luz principal está cerrada. Haga a la medida un reino virtual por cuadros de la parte pequeña que fija de objetos y personas que usted quiere encontrar allí. Trate de hacer estas extras entremezclarse manteniéndolas apenas adentro lo nisma escama como el cuadro.

sted puede usar un espejo para realzar un área virtual de realidad (VR). Un espejo le añade la profundidad a uno dos uadro dimensional, que ayuda a crear un área virtual realista mucho más claro y más. El lugar su gine de cara a un espejo que así es que su reflexión claramente puede ser vista allí dentro. Usted no tiene un cuerpo para rfiera con esta reflexión durante una proyección, así es que el cuadro puede medianamente estar próximo al espejo. tocadores o los espejos del armario guardarropa son ideales con este propósito. Simplemente la posición o pende su escogido criba al frente de un espejo y coloque una lámpara de vatiaje bajo a fin de que el cuadro rebota la luz en el espejo.

uso un mural del empapelado. Esto puede ser en el que se entró directamente o a través de su reflexión. n cuadro pequeño de alguien viviendo o fallecido puede persuadir su mente subconsciente con engaño a crear uno copia de ellos en un área VR. Ésta puede ser una forma efectiva para comunicar con personas difuntas s espíritus en un ambiente controlado y seguro. La copia VR tiene el potencial para atraer lo spíritu real de la persona original, que podría hacer posible comunicación significativa.

n área hecho a la medida contendrá una gran cantidad de elementos familiares que usted siempre encontrará cada vez que usted entra en eso. Esto ayuda enormemente con miedos de nota natural de superación se asociaron con

acceso que puede ser en el que se entra cada vez que usted entra en dimensión durante una proyección de tiempo real. Una área virtual también puede ser utilizado como una zona de estacionamiento para proyectarse en los aviones astrales. Puede ser do para evitar la zona de tiempo real completamente si esto le causa aprensión. Para entrar en lo astral aviones, el viaje más allá de los límites de sea bosquejado o se refleje dentro de un área virtual. Hágase a un lado apila, detrás de esos árboles, o fuera del borde de lo que fuere que se bosquejó en el cuadro estando acostumbrado a el área virtual. Una vez que usted se mueve más allá de los límites del cuadro, usted estará en una anomalía y esto se desvanecerá en o el descubrimiento su forma en los aviones astrales. Donde en los aviones astrales que usted termina entenderá de su ángulo y valor energético de percepción en el tiempo de la proyección.

go. 26. El esquema de la caja del cuadro con espejo

1 foco: Un foco simple puede hacerse envolviendo una antorcha del lápiz (penlight) en aluminio

1 hoja fina metálica y haciendo un hoyo pequeño en la hoja fina metálica a través de la cual la luz puede pasar. Ajuste la antorcha a dirigir uno

1gace eje de luz encima del cuadro siendo usado. Usted no necesita una gran cantidad de luz con este propósito.

1 a Caja del Cuadro: Otra forma de establecerse que una entrada VR es usar una caja de cartón. Un rectángulo pequeño

1 caja de cartón empacadora hará con este propósito. Pinte el interior de la caja con pintura de la pizarra, o aplíquelo delineador

1 papel crepé negro así es que el interior es todo malévolos en encuadre decorativo. Anexe el cuadro estando acostumbrado al

1 lo de

1 caja, boca arriba. Deje el otro claro de fin para proveer acceso para el doble en proyecto. Coloque la caja

1 su lado e ilumine el cuadro pegando con cinta adhesiva una bombilla del lápiz de la antorcha o de la antorcha para el interior de la

1, es que su luz cae encima del cuadro. Guárdese de usar una lámpara que podría crear bastante calor para encender 1 caja de cartón. Usted no necesita una gran cantidad de luz.

1 El anteriormente citado esquema puede ser realizado colocando un espejo en el fondo de la caja. Un espejo barato

1 eja es perfecta con este propósito. Fije el espejo en el fondo de la caja y coloque el cuadro a eso de

1 ángulo de cuarenta y cinco grados en el otro extremo así es que rebote la luz en el espejo. Deje una abertura por encima de de lo

1 cuadro está colocado para proveer acceso para el doble en proyecto. Coloque la luz así es que cae encima del cuadro y

1 sa que eso reflexione en el espejo en el otro extremo de la caja. Una reflexión evidente luego puede ser

1 enido. Un extremo del cuadro la caja debería quedarse abierta arriba o detrás del cuadro así lo

1 oble en proyecto puede investigar eso y así puede ganar acceso al espejo en el otro extremo de la caja.

1 El esquema de la caja del cuadro puede ser puesto encima de un armario guardarropa o en alguna otra parte conveniente en el

1 to y

1 uz se encendió antes de una proyección. También puede ser colgado de una manija de la puerta, fijado para una pared, o

1 érminos sencillos en el piso a alguna parte. Sin embargo, se aconseja para ponerlo tan lejos como posible de

1 de el cuerpo físico estará adentro el cuarto, para reducir la presión entre el doble en proyecto

1 cuello físico. Si el cuarto siendo usado es muy pequeño, el esquema de la caja del cuadro también puede ser colocado

1 en cuarto adyacente.

1 rando en un área VR

1 a introducir un área virtual, proyectese en el tiempo real e inmediatamente muévase hacia su escogido

1 uadro. Conserve su claro de mente. No piense acerca de lo que usted va a hacer. Contemple firmemente delante

1 percepción misma moviéndose hacia el cuadro. Permanezca calmo y no piense acerca del cuadro o de

1 oso a través de eso o la pared detrás de eso. No piense acerca de nada como usted se mueva más cercano, dejando el cuadro

1 arse

1 vista. El cuadro parecerá aumentar de tamaño. Simplemente ascienda para y el interior. Es tan simple como

1 . Si usted quiere regresar a su cuerpo físico, tráteslo de tocar y usted estará extasiado de regreso a eso.

1 > en este cuadro como ser un portal en otro mundo.

la vez que usted sale de su cuerpo y lo está listo a ponerse en movimiento y comience a explorar, usted puede ver a través de algunas dificultades desconcertantes con aun lo más simple de movimientos. Poniendo de Uno para en lo apagado ambiente del cuerpo, especialmente en la zona de tiempo real, no es tan fácil como usted podría pensar. Esto apíntulo provee consejo en relación a la forma de solucionar el más problemas de movimiento común y de viaje.

• Mente de Su Own

Si su doble en proyecto le parece tener una mente de su propio, tiende a moverse entre direcciones usted no hace era ir, y usted siente resistencia cuando usted trata de corregir esto, es muy posible que su cuerpo físico del / etheric está teniendo un tipo del ojo remoto de experiencia de proyección. Puede estar viendo a través de sus ojos y tratar remotamente controlar a su doble en proyecto _ queriendo decir a lo que es arduo trole sus movimientos.

Este problema se debe a lo dividido y puede ser muy confuso, pero tiene una cura simple.

¡ese bien de su cuerpo físico; Usted encontrará estos efectos de control remoto progresivamente je con distancia. El efecto de control remoto parece bastante desaparecer cuando lo en proyecto

oble obtiene cien patios o más fuera de su cuerpo físico.

El tiempo desvelado de la mente física común del / etheric está muy limitado durante una proyección. Es antizado para empezar a perdiendo control y el principio cayendo dormido medianamente rápidamente. Su control intentado ma

/voluntad doble proyectada así de no de último larguísimo, usualmente algunos minutos o poco más o menos a lo más.

• Momento Astral

a mayoría de proyectores nuevos experimentan problemas simples de movimiento durante su primera parte pocas proyecciones. problemas de movimiento son más notables en la zona de tiempo real que en los aviones astrales. En el tiempo real, plemente moviéndose a través de un cuarto del lado de la razón la dirección puede ser una realización principal para un novicio royector. Esta falta de control es realmente normal, y ocurre simplemente porque los proyectores nuevos son o familiar con el tiempo real en proyecto doble y su ambiente. Esto es un poco como descubrimiento ed repentinamente en la gravedad de cero y no sabiendo cómo circular correctamente. Una cierta cantidad experimentación y la práctica son menester.

En tipo de problema de momento muchísimo como uno que usted encontraría en uno realmente gravitacional en cero

mbiente causa más anterior movimiento problemas. Este momento causa que proyectores continúen

aslado después de se ha decidido a detenerse, y les puede conducir por paredes, cielos rasos, puertas, etc. yo

iso que esto se debe a la fuerza de la conciencia que la acción usó causar el movimiento inicial. Si esto

cción es demasiado fuerte o es continuada pues los proyectistas demasiados largos, se moverán más allá de planificó y

uentro que no tienen frenos con los cuales para detenerse. Si la acción que produce movimiento no se hace bien, ellos

ibién puede moverse entre la dirección equivocada enteramente. Sólo la práctica le enseña a los proyectistas cómo entrar en

imiento

cualquier grado de propósito, la exactitud, y la gracia.

prender a moverse mientras de cuerpo puede ser un proceso muy cómico _ en mi anterior infancia

experiencias con proyección de tiempo real, siempre comencé por tratar de navegar mi camino a través de lo

asa a salirse. Flotaría y me deslizaría y cometería un error craso a través de paredes y puertas y usualmente terminaría

dándose atorado en el techo. Luego, cuando finalmente logré salir de la casa, pasaría rozando a lo largo de la carretera

ando de cobrar bastante velocidad así es que podría salir corriendo guste un avión o un pájaro. Me ponía aerotransportado para

ato agitando mis brazos o usando una acción nadadora (que realmente haga ayuda con volar), sino

ca podría parecer despejar los tejados y árboles circundantes.

en aer era interesante, como pareció ocurrir en cámara lenta. Me sentía un tipo de despacio y

mpacto pesado cuando choque la tierra. Recuerdo sentir algo de lo que podría ser comparado expulsar

oncisión del cuerpo, y algo así como un sentimiento ambiguo de recordó dolor, pero caer nunca me lastima

le envió de regreso a mi cuerpo, y nunca me pareció penetrar en la tierra en el impacto. Pasaba rozando

ibe la carretera tomando una serie de saltos gigantes, poniéndose aerotransportado por algún rato y agitando mis brazos como

zado, difícil para la voluntad mí mismo más alto y el ayunador. Quise volar como Superman, pero nunca realmente podría

rese de la gravedad extrañamente lenta que sentí eso se mantuvo jalarde de regreso a conectar a tierra cada vez que llegó

uelo. Por esto, a menudo floté involuntariamente en casas extrañas, andando a tientas como uno

desconocidos de paseo, tan solo adentro y de sus casas.

endiendo A Caminar

na vez que usted se proyecta, usted encontrará que usted realmente no tiene un cuerpo como tal, y por consiguiente no tiene nas

cúal a la posición o el paseo o la carrera. Para moverse, no piense acerca de lo que usted va a hacer o cómo ed va a hacerlo, justamente hacerlo! La voluntad misma en el movimiento usando su sentido de cuerpo entero conciencia para proveer el movimiento delantero. Imagine que cada dirección entre la que usted quiere moverse es sta abajo y que usted lleve puestos patines de ruedas, y usted justamente comenzará a rodar adelante cuandoquiera ed quiere moverse.

ara el movimiento delantero justamente pálpese a usted mismo adelantándose. Requiera la memoria de como lo que siente a moverse. Recree este sentimiento con conciencia del cuerpo entero. Siento qué es delante de usted traslado ia usted, como si usted se movía ya. Con una práctica pequeña usted se encontrará deslizándose ciosamente sobre la superficie. Esto es probablemente más exactamente descritos como pasar rozando.

ambiar de dirección y detenerse toma un poco más de práctica, pero puede ser una millarada de diversión si usted ga la actitud correcta. Un sentido de lo ridículo es un activo invaluable en el ambiente de tiempo real.

na vez que usted domina con maestría movimiento simple, salga en la intemperie o en una carretera y práctica pasando rozando largo de la superficie en una velocidad superior. Imagino que usted anda conduciendo un automóvil o una motocicleta. No haga ntento

a visualizar o ver o crear cualquier cosa, justamente sienta el movimiento de eso. Adopte una conducción natural o yendo en ne

e y percepción por usted mismo adelantarse como si usted realmente conducía o era ir en coche a lo largo de la carretera.

ita la carretera y sus afueras moviéndose hacia y después de usted tal como lo harían si usted fuese

lmente conduciendo. Pálpese a usted mismo acelerar y frenar tal como usted lo haría en un coche verdadero, usando pedales imaginarios si Ud. quiere. Revolviendo esquinas, a usted encontrará, no lo ha hecho la misma inercia limitaciones como eso hacen al conducir un coche verdadero, pero el hábito de tener que retardar para revolver una esquina tinuará haciendo mella usted hasta que usted se percata que usted puede zumbar alrededor de esquinas al mantener uno onstante velocidad.

endiendo A Volar

I igual que con el movimiento simple, la mayoría de la gente encuentra problemas cuándo aprendizaje para volar. Es, rtidamente

ta, mucho más más fácil para bombardearse en la hiper-velocidad en espacio exterior que deba sobrevolar o volar como uno ájaro sobre tejados y árboles. No hay gravedad real afectando al doble en proyecto, pero hay ábito gravitacional con el que tratar. Volar es exactamente igual como pasar rozando por encima de la tierra, no importa jé la altura, y está consumada adentro en exactamente la misma forma como el movimiento simple.

na vez aerotransportado, que usted nota algo mismo como la gravedad lentamente de arrastre usted de regreso a conectar a a. Esto es

ábito gravitacional, el hábito de ser continuamente consciente del peso de su cuerpo y de la posibilidad caerse en cualquier situación dada. La conciencia de gravedad es una supervivencia muy fuerte, arraigada istinto, garantizado para tener un efecto fuerte en el doble en proyecto mientras aprende a volar.

i usted persevera con volar, usted se encontrará caminando en una serie de grandes saltos y rcing pequeño vuela en bandadas. La altura de estos arcos será afectada por la altura de sus afueras. Adentro omienzo, usted encontrará que su cielo raso estará apenas formados en línea con la estatura promedio de lo edificios y / o los árboles alrededor de usted. Usted repetidamente se hundirá de regreso a conectar a tierra cuando su imiento

finales causantes de acción de conciencia y las tomas gravitacionales de hábito encima. Usted también se encontrará sando acerca de lo que usted está haciendo y preguntándose lo que sucedió para la gravedad. Pensando acerca de volar gravedad y la altura son qué causas vuelan en bandadas momento a alto, y el hábito gravitacional para jalarlos elusa. ¡No piense acerca de eso, justamente hágalo!

olar puede ser excitante; Esta excitación también podría causar su caída. La voluntad de excitación mule su organismo somático del / etheric, y puede causar que eso empiece a despertándose si está sólo de revuelco dormido. o privará de potestad al doble en proyecto, causándolo para caer, o acabar la proyección completamente l cuerpo físico se despierta arriba. Adopte uno oiga zumbido, una clase del observador desapasionado de actitud y control excitación. Esto sólo no hará volar más fácil, pero prolongará la longitud y la fuerza de proyección considerablemente.

n los inicios de las etapas, usted puede levantar vuelo pasando rozando sobre la calle aumentando velocidad, luego yándose llegando de un salto al aire al agitar sus brazos y sentirle levantando vuelo. No haga

alga encima de una carretera derecha o despejarse y matado violentamente adelante hasta que usted siente que usted se mueve lo rápido como

ed posiblemente puede. Pálpese a usted mismo agitar sus brazos y pálpese a usted mismo brotando en el aire como uno ve acuática desviándose de un lago. Reflecte su vista hacia arriba ligeramente y pálpese el aire libre arriba lo aslado esmerilado hacia usted. Manténgase agitando sus brazos y pálpelos propulsándole más rápido y lza superior, de adición y la velocidad para su compra no al contado dan una seña.

na vez que usted agarra la onda de volar, agitar sus brazos o usar una acción nadadora todavía viene adentro veniente a veces. Provee velocidad adicional y levante cuandoquiera esto es necesaria. Esto también trabaja adentro lo aviones astrales. El ambiente astral puede realmente ser diferente a la zona de tiempo real, pero la mayor parte de lo principios de tiempo real básicos son todavía aplicables, especialmente ese movimiento respectivo.

tra técnica que a usted le podría gustar hacer un intento es aclarar su mente y simplemente percepción por usted mismo anditando arriba

el aire, sentirse como si que usted fue más ligero que aire. Pálpese a usted mismo levantarse y sienta y espere lo ierra a lentamente caer fuera bajo usted como usted se levanta. Ésta es también buena práctica para revolotear. Simplemente siento suspendido en punto en el aire y siento la tierra y área circundante sujetando sus lugares tan ed revolotea.

odas las acciones voladoras toman esfuerzo de conciencia del cuerpo entero; En los inicios de las etapas un espino lego del ector

ga que aportar bastante esfuerzo para vencer el hábito gravitacional. Si usted continuamente se encuentra endo de regreso a poner en tierra, negarse a aceptar esto y aplicarle más fuerza de voluntad a palparse aumentando ia arriba en la dirección usted quiere llegar a una nueva casa. La fuerza de voluntad y el esfuerzo de conciencia del cuerpo entero lo

o las cosas que vencerán el hábito gravitacional hasta usted a fondo convénzase a usted mismo que usted es el salto más largo por la gravedad y puede volar a voluntad durante un OBE. Una vez las cadenas internas que dan lugar a que ábito gravitacional es lanzado con fuerza, usted tendrá libertad de volar en cualquier parte del universo en cualquier velocidad d
eseo.

I volar OBE no está tan limitado como en la vida verdadera. Usted puede volar en el aire, en espacio exterior, y aun erwater. No hay resistencia o turbulencia submarina; Es tan natural como volar en el aire

espacio, aunque la velocidad de marcha se acorta submarina, debido a la disminución en la visibilidad.

on práctica usted pronto agarrará la onda de esto y lo encontrará inmensamente apacible. Es uno

ensación increíble, especialmente durante la día: Capaz para brincar edificios altos en un soltero ató;

az de la velocidad infinitamente variable de pensamiento; Capaz para revolotear como un helicóptero o sentarse adelante solitario penachos de nube; Capaz para volar timbra alrededor de aves del aire; Capaz para en forma segura explorar las profundidades océano,

ando con ballenas y delfines; Capaz para dejar la tierra y explorar otros planetas, otras estrellas, y galaxias. Usted puede explorar y puede experimentar todo, salir a buscar lo nuevo y lo interesante, e ir de ningún cuerpo humano ha ido antes. Cuando usted sale de su cuerpo el cielo es ya no lo te, es simplemente el comienzo. ..

Paso A Través De la Materia Bien Fundada

a mayoría de proyectores de tiempo real legos tienen alguna dificultad traslado a través de cuerpos sólidos como paredes, puertas, y las ventanas, sin mencionar roca del sólido. Su sistema de creencia parece jugar una parte grande en esto dificultad. Si creen pueden moverse fácilmente a través de una pared sólida o una puerta y pueden estar dispuestos para

lemente alo, sin aun pensar acerca de eso, los novicios podrán hacer eso. Si simplemente creyendo que pueden mover materia bien fundada directa no surte efecto, puede querer decir que inconscientemente no aceptan esta habilidad. sfuerzo de conciencia y la fuerza de voluntad pueden usarse para vencer esto. Hay también algunas formas de engañar niente subconsciente y sorteando este problema. Una vez que se ha hecho pocas veces, eso idamente se vuelve más fácil como la mente subconsciente empieza a aceptando esta habilidad. Me he antojado debajo uno

os trucos que tienen, le funcionaron a otras personas con este mismo problema.

vite ventanas y espejos durante proyecciones de tiempo real, así como también cualquier otro altamente is superficies reflectoras, aun todavía lloran eso refleja el cielo. De paso a través de una lata de reflexión ámbiente de posición fuera del tiempo real y en un mundo de imagen idéntica, en una anomalía. Esto es, adentro principio, muchísimo análogo qué tan virtual la proyección de realidad surte efecto. Una vez dentro de una anomalía, eso ede ser difícil de regresar a la zona de tiempo real verdadera sin regresar al cuerpo físico.

se paredes, cielos rasos, y puertas, dondequiera posible, para mantenerme aspecto de tiempo real de su proyección. El miramiento constante en un espejo o reflexión es un obstáculo potencial para la integridad de

proyección de tiempo real. Es muy fácil involuntariamente meterse calladamente en un reflejo sin poner cuidado ambio fuera del tiempo real, en una copia anómala de eso.

obstáculos directos emocionantes atrás han ayudado a las muchas personas a vencer sus dificultades

oaso a través de la materia bien fundada. Posíóngase delante de la barrera o la pared a la que usted desea

o de paso, luego dé la vuelta y simplemente ábrase ti mismo camino entre eso atrás, fuera

miramiento y sin pensar acerca de lo que usted esté desempeñándose. No piense acerca de eso; ¡Simplemente hágalo! Esto

otodo es también conveniente para de paso a través de superficies reflectoras sin cambiar de posición en uno

inomalía. Si los proyectores no pueden ver una reflexión, usualmente no los afectará.

re una carrera en el obstáculo poniendo en el suelo su cabeza e irrumpiendo su muy directo ella

idamente, sin pensar acerca de lo que usted esté desempeñándose.

uentre una grieta, un ojo de la cerradura, o una ventana y mira a través de ella. Concéntrese en lo que usted puede ver

tro lado y percepción mismo como estar allí en el otro lado. Realmente quiera estar allí.

órelo con ilusión como duro como usted pueda! En la mayoría de los casos usted se encontrará repentinamente por otra parte

ido. Esto es algo proyección muy instantánea de corta distancia.

rquese a la barrera al conservar su claro de mente. Tenga mayor alcance con una mano y, fuera

ctamente mirándose mano, empujón a eso en la pared. Meta su brazo a la fuerza en eso hasta el codo.

ervo que su brazo fácilmente se mueve dentro de la pared y recuerda como lo que siente adelante lo

terior. Su mano se palpará ligeramente tingly y vellosa. La voluntad misma a entrar en movimiento adelante.

gase en evidencia firmemente, cabeza ligeramente aminorada así es que entra en la pared primero. Usted no hace

lmente tenga una percepción principal, tan equitativa por usted mismo como aminorarla. Conserve su claro de mente y no haga

ise acerca de lo que usted está desempeñándose. Una vez que usted se palpa a usted mismo traslado a través de la pared,

tinúe

paseo adelante a través de eso. Si usted tiene que, la garra, el meneo, o cruce a nado el resto de camino hasta el final.

hay forma posible que los proyectores pueden convertirse en hincado dentro de la materia bien fundada, tan no hay

orma posible que esto les podría causar daño.

sted sabe lo que está encendido el otro lado de una barrera, imagínese estar allí. Sienta

oed estando allí como si tú en realidad estuviera allí y usted usualmente se encontrará repentinamente

en el otro lado. Asegúrese que usted imagina este destino correctamente si usted quiere quedarse

el tiempo real. Si usted está equivocado acerca de lo que está en el otro lado, usted se puede causar a usted mismo para

ibie de posición en algún otro sitio.

resistencia y textura. Al moverse a través de la pared del ladrillo de una casa, por ejemplo,

oed verá estratos de pintura, emplastará, pegará con argamasa, y enladrillará, bien iluminado y claramente definido. El intento

oposición al lado de una pared del ladrillo, luego lentamente poniendo su mano dentro de la pared. Sienta lo que es

te por dentro. Después, pruebe lentamente presionando su cabeza dentro de la pared, justo la adecuada cantidad para ver

ue ve por dentro. Usted sólo no verá y sentirá dentro de eso, pero dentro de usted también será

az para saborearlo y olerlo. Ésta es una experiencia increíble y no dolerá o le dañará adentro

cualquier forma. Si usted logra penetrar una pared con su mano y la cabeza, lo que está equivocado con

sándose toda la forma y la transición bien a través de eso?

go. 27. La vista del ojo de paso a través de la materia bien fundada de un proyector

Mientras la velocidad no es estrictamente un factor limitante para el doble en proyecto, la velocidad punta en el cabe viajar durante un OBE parece estar colocado por la mente subconsciente. Hay una relación directa entre lo que parece ser una velocidad razonable y la velocidad punta que es lmente posible. Éste es más probablemente set según la distancia vista delante para ser atravesado. La velocidad así relativa a la distancia vista delante.

viando Velocidad: Dentro de edificios y recintos, la velocidad andante da la apariencia de estar natural y es muy cuado para las para cortas distancias estar viajado. Una velocidad más acelerada parece inaceptable lo nente subconsciente y no parece posible.

a Velocidad de la Carretera: Cualquier cosa de guiar velocidad a aproximadamente 200 millas por hora (320 kph) ece natural en una autopista. La velocidad posible es afectada por ahí qué tan claramente la distancia delante se ve. proyectores pueden viajar mucho más rápidamente en una autopista abierta durante el día que a través los suburbios en noche. La velocidad de marcha en la noche en el tiempo real está también limitada por luz disponible.

olando: Cualquier cosa de guiar velocidad a la velocidad supersónica parece natural, otra vez a merced de lo altura y la distancia que puede verse delante por un proyector. Los proyectores más altos llegan y lo allá pueden ver claramente delante, el ayunador que parece que para ser natural, y por lo tanto posible, para ellos para iaje. En una gran altura en un día despejado, varias veces la velocidad de sonido parece muy natural.

La visibilidad submarina está mucho más limitada al aire libre, y la velocidad ible es por consiguiente muy más lento.

l Espacio Exterior: Más rápido que la velocidad ligera sienta perfectamente nota natural y esté por consiguiente posible.

a Velocidad Máxima: No hay límite de velocidad en absoluto. La velocidad de pensamiento es infinito y la velocidad máxima de royector es también infinito. La velocidad posible aumenta en proporción directa para la distancia vista delante para ir viajado. En espacio exterior, cabe ver distancias increíbles delante, para otras galaxias y allá. Si algo se ve delante, usted puede estar allí en virtualmente ningún tiempo. La velocidad intergaláctica lejos adentro xceso de la velocidad de luz siente muy nota natural y es por lo tanto con holgura logrado.

Viaje Instantáneo

Es generalmente aceptado hoy que si usted puede visualizar un destino, usted se puede proyectar a usted mismo en la velocidad de pensamiento. Este método marcha razonablemente bien, pero puede ser un poquito de un golpe o un fallo sunto al viajar en realmente el tiempo. La exactitud de este método depende en si usted tiene

lmente sido para su destino del blanco, y qué tan sano usted enlata imagen ella en su imaginación. Si uno royector personalmente no ha visto el destino, la proyección instantánea usualmente tomará ese proyector ctamente en una posición astral pareciéndose a eso _ y ocasionalmente en un área astral completamente diferente estino pretendido.

Jna reflexión astral o la copia de una posición pretendida a menudo parece ser creada (o se afina adentro para) avés del acto de imaginar el blanco. Esto puede basarse en la idea del proyector de qué lo estino está como. Los proyectores pueden parecer llegar a su blanco de tiempo real verdadero, pero usualmente pueden ontrar

discrepancias entre la posición de la vida real y donde realmente se han proyectado.

Por ejemplo, un grupo de proyectores serios una vez me dijeron que regularmente sustentaron excursiones OBE en coro o alto de Uluru (Ayers Rock previamente designado) en Australia. Como he visitado a Uluru pocas veces / sabe que este área medianamente sano en la vida verdadera, les preguntó a ellos que me provean de algunos detalles rca de la gran roca así es que podría verificar su exactitud. Describieron muchos aspectos y características que inexacto o no estaba simplemente allí en absoluto, a les gustan los pasos esculpidos de piedra, etc. Estos proyectores tuvieron probablemente viajado para una reflexión astral de Uluru. Posiblemente crearon extras irreales allí, enando como lo que imaginaron que realmente estaría.

Hay excepciones con viajar a través instantáneamente para las posiciones distantes a que el proyector nunca ha sido a vida verdadera. Algunas fluctuaciones de realidad, sin embargo, usualmente serán encontradas en el sitio del blanco. Cabe antáneamente proyéctese para otra persona en el tiempo real, a pesar de donde esa persona podría ser, si usted ozca al dedillo a esa persona o tenga fuertemente sentimientos para ellos. En este caso, usted puede tratar adelante para lo oto

posición y la persona sintiendo su personalidad y su ser. Simplemente sabiendo acerca de una persona de uno evista o la película o habiéndolos encontrado pocas veces no es suficiente. Usted necesita conocer a esa persona y er sentir y saborear su ser muy bien, para instantáneamente proyectar para ellos en el tiempo real.

seguirlos como realmente son, cada cosa dormida en la cama, o usted se proyectara para una reflexión astral de posición. Esta copia usualmente será fuertemente influenciada por la mente de sueño de la persona del blanco. Si la persona del blanco está en la zona de tiempo real o los aviones astrales, es también posible proyectarse directamente para de la persona que él o ella acierta a ser. Si están encontrados dormidos en el tiempo real cerca de su cuerpo físico, es almente posible para despabilas y comunicarse con ellos. Los proyectores de tiempo real pueden tener la percepción de poder físicamente tocar otros proyectores de tiempo real si así escogen.

Si la persona del blanco está despierta (en la vida verdadera) cuando es proyectada para, es algunas veces posible viajar para posición física real y los observa en el tiempo real. Esta posición usualmente será encontrada influenciado por fluctuaciones de realidad, causadas por la mente e imaginación de la persona del blanco.

Las fluctuaciones de realidad no pueden ser obvias, especialmente si el proyector está poco familiarizado con esta posición. El sitio del blanco por consiguiente puede ser cubierto con una capa con algún grado de imaginería mental. Si el blanco persona está en una multitud de muchas otras personas, diga en una ciudad grande, imaginería mental (la estática) de todo el las personas en el área también - se encontrará - se entrometen y afectan el ambiente de tiempo real.

Mientras más claro la zona objetivo es de otras personas, más libre de compromisos será de estética mental. Por ejemplo, la persona del blanco en un yate del midocean o en una cabaña remota en un bosque puede ser proyectada mucho más osamente que de otra manera sería posible. Proyectarse para un pozo de la persona conocido para el proyector es probablemente la forma más efectiva y fidedigna para recorrer largos trechos al retener una cierta cantidad de los aspectos objetivos de una proyección de tiempo real.

Argo Viaje de Distancia

Para volar es lo mejor muy viajar a través de abruptamente para las proyecciones de distancia mediana, el punto de vista hasta s cuantos

1 millas. Esto no puede sonar como mucho de una distancia cuando usted tiene en cuenta el potencial velocidad de un proyector. Aun esta distancia, sin embargo, puede ser realmente un reto si las calidades objetivas de proyección de tiempo real debe celebrarse. Es demasiada fácil meterse calladamente en una copia astral de realidad mientras ando en el tiempo real. Las fluctuaciones de realidad son compañeras constantes de viaje de cualquier proyector de tiempo real. Los brotarán en la existencia cada vez que un proyector relaja o quebranta enfoque. El control mental estricto e ser mantenido en absoluto por al transportarse en la zona de tiempo real.

o es práctico seguir la superficie de Tierra para el viaje de tiempo real de gran distancia. Por ejemplo, uno más del otro lado del mundo puede ser aproximadamente doce mil a una distancia de muchas millas. Usted necesitaría a viajar en apenas sesenta veces la velocidad de sonido al alcance allí en debajo quince minutos. Este nivel velocidad no es natural para un proyector dentro de la atmósfera de Tierra, y cualquier cosa cerca de éste un poco hiper-velocidad causará que la vista de un proyector se empañe. El emborronamiento causa desorientación y uno inmediato hbie de posición fuera del tiempo real objetivo. Los aspectos objetivos de tiempo real están luego perdidos, usualmente para la duración de esa proyección.

Quince para veinte minutos se tratan de la máxima longitud de tiempo condimentado los proyectores pueden creer que s lo suficientemente fuertemente en el tiempo real a poder devolver para un reingreso consciente antes de resbalarse ra en los aviones astrales. Los proyectistas legos usualmente sólo pueden abstenerse ellos mismos el tiempo verdadero para uno os minutos. En uno u otro caso, el cuerpo físico debe ser capaz de ser despertado arriba por el regreso de obile en proyecto, o reingreso aun no puede ser posible. Cualquier viaje de tiempo real de gran distancia es eso se limita por ahí cuánto tiempo toma para que para el cuerpo físico del / etheric de un proyector caigan en uno profundo ueño.

Viajar a través bastante distancias adentro tiempo verdadero es como volar un helicóptero superrápido por el asiento de sus talones

a noche, sin instrumentos y sólo las estrellas y los mojones a pilotear, usted. El largo trecho realmente proyectores de tiempo necesitan estudiar geografía, y mapas de rutas y fotos de su destino del blanco, no estos se verían del aire. Necesitan poder reconocer océanos, continentes, países, estados, las ciudades, los pueblos, las carreteras, y los mojones. Viajar a través bastante distancia por ahí después de la superficie es

posibles los únicos si los proyectistas tienen el tiempo y la energía para hacer todo este y regresar a su cuerpo físico a el reingreso antes de esfumarse en los aviones astrales.

Volando alrededor de Tierra

Viajar proyectarse para una posición distante, después de todos los detalles es aprendido de memoria, está distante más fácil para ar en órbita

ingresa la atmósfera directamente por encima del blanco. Como los proyectores se acercan a la superficie de la Tierra,

dejar de su destino del blanco. Este método es satisfactorio para cualquier proyección donde la distancia para ser corrido es sobre varios centenares de millas, como tomar un salto gigante unas pocas cien millas directamente arriba de luego e pie atrás encima del blanco. Esto está mucho más rápidamente que el viaje de la superficie. Entrar en órbita con el objeto de tomar saltos geográficos gigantes es algo más difícil que eso. Sonidos. Preparar es fácil; Usted justamente se palpa a usted mismo prosiguiendo directo levantado rapidísimo. Excepto detenerse cuando usted se hace lo suficientemente alto para la caída de regreso abajo puede ser muy difícil. Algunas personas, mismo si, tiende a dinamitarse directamente del sistema solar, algunas veces de la galaxia igualmente. Para evitar esto, es importante para controlar la velocidad de ascenso manteniendo un ojo en la superficie y teniendo un constante cheque en la altura. O encuentro más fácil proyectarme hacia la Luna o el Sol primero, como una forma de limitar el salto inicial fuera de atmósfera. Esto provee un blanco visual grande al que se proyectó en los momentos. Como lo lanco claramente puede verse, velocidad no está limitada. Una vez fuera en espacio, es una materia simple volverse atrás a Conectar a Tierra, reingresando en seguida sobre el blanco y descendiendo rápidamente para la superficie. En espacio, fuera a atmósfera de Tierra, no hay problemas con velocidad nublando vista y causando realidad cambios. Mientras esto puede sonar como a un largo proceso, realmente puede estar consumado en unos cuantos segundos.

Espacio Exterior y las Limitaciones de Distancia

Obre los años, he oído a las muchas personas reclamando que regularmente visitan los planetas de lo solar sistema y otros sistemas de la estrella. Esto parece ser algo que muy fácilmente podría hacerse por ahí lo proyecto doble, pero eso es difícil en la práctica. Mientras el Sol y la Luna son relativamente fáciles escubrimiento y para proponerse, encontrando otros planetas en nuestro sistema solar no es. El sistema solar es un área enorme y sus planetas son puntos diminutos moviéndose entre espacio. Pueden ser útil para identificar a simple vista, emparejarse de órbita. Porque nuestro planeta gira una vez cada veinticuatro horas, al también orbitar alrededor del Sol, las posiciones de los planetas y las estrellas cambian rápidamente y está nunca en lugar exactamente igual dos veces. Para proyectarse para un planeta por línea de visión, sin instrumentos de navegación para demostrar la forma, un proyector de tiempo real debe tener un agarre razonable de astronomía y debe poder tramar la posición del blanco planetario en relación a lo circundante estrellas con algún grado de exactitud.

Viajar para los planetas del sistema solar usando en el mismo momento en que método de proyección no lo hace realmente abajo. Si un intento está hecho para hacer esto, aun al usar fotos reales tomadas de espacio elabore tan uno a, los proyectores usualmente justamente cambian de posición en un área astral pareciéndose qué ellos cree en su blanco espectro general planetario le gusta. Los proyectores de tiempo real necesitan más que simplemente algunas fotos y un bien imaginación a proyectar para una posición de tiempo real remota nunca han debido.

Áreas astrales tienen la forma y materia definitiva de ser otros planetas. Pienso que es muy viables ese sobre los años algunas áreas medianamente astrales bien fundadas han sido creadas y mantenidas por ahí lo imaginación y los sueños de la raza humana. Muchos proyectores viajan para este planetlike las áreas astrales, yendo que viajan en el tiempo real para sus posiciones reales.

Hay limitaciones para distanciar, destino, o acelerar, con la excepción de esos pocos ya mencionado. Está por consiguiente posible viajar para la estrella más distante o la galaxia. La velocidad de pensamiento infinito, lo cual es realmente, realmente, realmente ayuno! Viajar en la velocidad infinita en espacio exterior siente como espacio se pliega a sí mismo alrededor de usted. Hay apenas cualquier sensación de movimiento hacia adelante con la excepción

de estrellas de millones pasando rápidamente, pero las distancias enormes son atravesadas en el parpadeo de un ojo. Si proyectores ven algo delante y desean ir hacia allá, todo lo que tienen que hacer es sentirse ellos mismos viéndose hacia eso y percepción eso moviéndose hacia ellos; Pueden estar allí como rápidamente como eso. Ocasionadamente salgo fuera en espacio profundo, donde las galaxias son humos para fumigar simplemente diminutos a lo lejos, simplemente a pensar y meditar y esté solo. He viajado lejos en espacio profundo en un intento para la sede simplemente cómo ido y hasta dónde podría ir, y para encontrar el fin del universo si que hay uno. He viajado muy allá del rango de telescopios del mortal de cualquier tipo. He visto galaxias brillando intermitentemente después de mí como faroles empañándose después de la ventana de un carro a toda velocidad en la noche. Como lejos y tan pronto como me he ido en espacio intergaláctico, con velocidad en continuo aumento, no tengo nunca da cualquier lugar completamente falto de galaxias y estrellas. Cada vez que pongo un grupo de galaxias muy atrasadas / la idea que me pongo claro de materia y luz, otro humo para fumigar débil aparece en lo interestelar

guladas apartadas. El universo físico parece ser infinito en su tamaño, según mi tiempo real tuve observaciones del cuerpo. Es decir, a menos que en cierta forma transportarme en círculos intergalácticos, cuál es inconcebible.

egresando de una proyección de gran distancia, no importa cuán lejos usted, como un proyector, ha viajado, muy simple. Tenga mayor alcance y percepción para su cuerpo físico, caiga en la cuenta de ella y el cuarto aproximadamente . Esto usualmente le devolverá en o cerca de su cuerpo y acabará la proyección en un momento.pués del cordón de plata de regreso a su cuerpo físico sólo trabaja cuando usted está relativamente próximo a eso. gran distancia, como adentro interplanetario, este sólo le dará una idea muy aproximada de la dirección casa. Tratando de vigilar el cordón de plata en marcha a casa de una proyección de gran distancia sa una reducción dramática en la velocidad. Este método es así de dado inútil cuando usted considera lo listencia vasta compleja y las limitaciones de tiempo, que siempre debe estar recordado durante un OBE.rivacidad, las éticas, y OBE

na creencia infundada esos apagados de actividades del cuerpo son vigiladas de arriba continua en la popularidad oy. Algunos cree que si los proyectores se portan mal se imposibilitarán tener más OBEs ibido por una autoridad superior. Un poco aun creo que una fuerza policial estelar tiene cuidado para y castiga comportamiento poco ético e inmoral.

egún mi experiencia, éste es un mito completo. Hay algo de barreras naturales asociadas OBE, excepto ninguna de las limitaciones éticas o morales. La conciencia y la consecuencia natural son lo sólo verdadero modificadores conductistas. La lata que usted imagina las etiquetas que conservan logística abrumadora en varios billón s proyectores _ en planeta Conectan a Tierra a solas, todas las noches? o he encontrado a supervisores estelares vigilando el ambiente del cuerpo apagado durante mi muchos años de exploración OBE. Una cierta cantidad de mis experimentos del cuerpo apagado más gravemente ha probado esta teoría encima años. Excepto nada alguna vez me ha puesto obstáculos o me ha impedido tener más OBEs a voluntad. lientras no hay leyes reales gobernando a OBE, hay algo de repercusiones energéticas naturales para sidere. Si los deseos emocionales de base y el comportamiento no son de controladores sano, la calidad de voluntad de OBEs iamente deteriórese. La mala conducta deliberada parece afectar los valores energéticos de proyectores más que lquier otra cosa, aminorando su nivel potencial de operaciones astrales. Guste atrae como a lo grande adentro mbiente del cuerpo apagado, aun en la zona de tiempo real. La atracción de otro de igual pensamiento proyectores y los seres es otra consecuencia natural de relevancia. Esto tiene el efecto de regando a los bribones de proyectores más civilizados, con cada uno funcionando en niveles diferentes de lo aviones astrales.

suntos de privacidad de tiempo real que rodean intenciones son también importantes. Ocasional o accidental nala conducta no atraerá cualquier consecuencias notables. Pero se repite, las invasiones deliberadas de rivacidad y otros tipos de comportamiento antisocial rápidamente generarán negatividad en lo sensitivo fuera ambiente del cuerpo. Esto progresivamente se empeorará hasta que se simpatizó con un acercamiento más civilizado E. Invadiendo la privacidad de otros accidentalmente o la exploración bienintencionada directa, y no a ganancia de autosatisfacción o poco ética, no generarán cualquier repercusiones negativas en absoluto. ienso la idea eso apagado de comportamiento del cuerpo es tallos vigilados de una cierta cantidad de los anteriores libros lante

E, escrito a alrededor de la vuelta del siglo veinte. Estoy seguro que sus autores se habrían percatado erdad, pero a ellos les parezcan haberse preocupado que si la libertad ilimitada de OBE fue conocido, proyectores pueden comportarse en las formas inaceptables inaceptables para ellos que es. Tendrían sideró eso su deber para silenciar la verdad chocante. Motivado por la moralidad victoriana y la conciencia, o "Deténgase eso o usted lega toda persiana de empuje!" La clase de cautela de la manta fue así dada. n vista de que los anteriores libros en OBE han sido utilizado como material remisivo desde entonces y todavía citado en obras modernas, esta advertencia continua influenciando a los proyectistas hoy. Muchas versiones de ito astral de la fuerza policial ha sido generado sobre los años, y continua siendo en el que se creyó y andido en hoy _ pero no la experiencia personal directa, podría sumar.

os aviones astrales son, a mi parecer, una reflexión enérgicamente generada de universal conciencia. Tienen forma definida, hacen el pedido, y estructuran y son una de las admiraciones verdaderas de nuestro universo multidimensional increíble. La estructura de los aviones astrales puede ser claramente observada, y usados para los propósitos de navegación, si son a los que se acercó de lo correcto enérgico " el ángulo de percepción ". Éste es mi término para el ángulo en el cual un proyector percibe los aviones astrales directamente directa siente de su doble extendible. Los ángulos de percepción se diferencian de proyector para proyector, con tubo que el tipo y el avión escriben pesca con caña de percepción estando por ahí lejos lo más común. Lo ngulo de percepción está colocado por el maquillaje energético de los proyectores y actividad durante una proyección, y es ibién afecto de su sistema de creencia.

a teoría esotérica tradicional nos dice que la dimensión astral contiene siete niveles principales, o aviones, cada vivienda una pléthora de subaviones inferiores, áreas internas, y los reinos. Lo muchos descripciones diferentes para este _ hindú de estructura, este budista, este espiritista. La edad nueva, etc., Emparéjese lo eoría multidimensional de medicamentos modernos _ a menudo parece estar en conflicto, principalmente por cultural s creencias religiosas. Lo he encontrado imposible para verificar cualquier una versión de teoría dimensional tan precisos que cualquier otro. Por consiguiente baso mi versión de la estructura de los aviones astrales en mi ea experiencia.

xplorar y trazar un mapa de los aviones astrales son como tratar de explorar un planeta entero en pie, fuera mapas o los instrumentos. No puede hacerse durante cualquier proyección sola. Tendría que ser hecho de nuevo uno gran longitud de tiempo, por proyectores altamente expertos con buena retentiva de memoria de sombra y excelente habilidades organizativas y de la grabación.

os aviones astrales son ambientes dimensionales generados complicados, multia capas, enérgicamente con aspectos basados en percepciones variables. Un trabajuelas, sé, excepto preciso de todos modos. La forma lo aviones astrales y sus contenidos son percibidos, experimentados, y acordados de que puede ser sumamente variable, dependiente grandemente en el proyector está ras con ras de actividad energética en el tiempo de proyección, el estado de su sistema de creencia, su nivel de conciencia en el tiempo de proyección, y lo

stado de su nivel de base de conciencia. odo esto hace mella cómo opera el cerebro físico, y qué tan muy de qué es percibido durante uno proyección el cerebro es capaz de almacenaje como una memoria reconocible. Después de todo, la única cosa salió pués de que una proyección es la memoria de ella, cuál será percibido, interpretado, y recordado por la base con ras de conciencia sólo.

n la dimensión astral, las calidades energéticas de los dobles en proyecto de viajeros fuertemente hacen mella ángulo de percepción, más tan aun que su estado o ras con ras de conciencia en el momento. Esto es dadero, que creo, no sólo durante la experiencia, sino que también luego. Afecta la memoria y cómo ella guardará en el cerebro físico en el nivel de base de conciencia, y así, obviamente, cómo una memoria de experiencia será recordada ex post facto.

e explorado sólo una parte muy pequeña de los aviones astrales, cuál constituye uno enorme structura dimensional con muchos aspectos diferentes y las facetas. No he terminado de confección observaciones de los estratos primarios y su superficie arrebatan estructuras, y mucho menos probado para hacer mapas fuera pléthora de subaviones internos y las áreas. Pero procederé a pintar un retrato hablado de lo aviones astrales para usted, basaron adelante cómo los he percibido durante mi muchos viajes allí. Creo le proveerá de una forma y materia mucho mejor y más comprensible que teoría a solas ría proveer.

os aviones astrales, baquiano de primera mano, pueden ser comparados para las páginas en un libro gigantesco, con evuelco las aberturas teñidas en color entre las páginas. Estas páginas, o estos aviones, parecen ser centenares de millas rte durante una proyección astral. Las áreas entre aviones son, creo, algo así como amortiguador zonas separando cada avión astral primario de lo siguiente. Estas áreas disienten en color, pero tienen uno percepción claramente similar para cada uno de ellos _ un tipo de _ océanos gruesos, tranquilos, teñidos en color de nada espacio vacío colorido. Una relación parece existir entre los colores de estas áreas divisorias s colores energéticos generados por los centros primarios (especialícese chakras) de energía del humano uerpo de energía.

5 filas cuadruplicadas verticales. Esto propicia una apariencia a cuadros uniforme sobre la superficie entera. Cada uno cuadrado en una superficie contiene un diseño brillantemente geométrico multicolor, repetido interminablemente adentro cada cuadrado. La superficie de cada avión astral tiene su propio patrón único, completamente desemejante de de cualquier el patrón de la superficie de otro avión astral.

Cada avión astral da la apariencia de estar de dos dimensiones cuando su superficie es a la que se acercó. Sin embargo, uno completamente

ambiente tridimensional es experimentado cuando esto es tratado.

Cada avión astral también contiene conexiones con cada avión astral primario. Estas conexiones aparecen adentro los colores y los patrones de la piel de la superficie. Por ejemplo, lo unto de la violeta /púrpura en la mitad de cada centro de mesa de cada cuadrado (vea cubierta trasera) puede proveer un enlace de la séptima parte

avión astral primario más alto. Y los cuatro pétalos de oro

en cada punto puede proveer un enlace del sexto

vióñ astral primario. Aunque no tengo aún completamente

he un reconocimiento de su potencial, la estrella azul marino en la cual lo

encima de las estructuras se sienta parece conectar estos con la quinta parte

El higo. 28. La escena astral del avión, el avión astral showingprimary, lo uno bosquejó. Sin

oargo, por Favor

La vista del proyector durante approachkeep en mente que si los proyectores no tienen lo rgético

habilidades necesarias para trascender el quinto avión astral, entrando cualquier de lo antedicho los tomará para áreas internas superiores dentro del quinto avión astral. La experimentación es la forma sólo segura para averiguar

estas estructuras pueden ser utilizadas como portales para aviones astrales primarios más altos.

La superficie de un avión astral es magnífica e impresionante para contemplar. Estas estructuras son

olutamente más allá se asemeja en su belleza artística, precisa, y florida; Su enormidad y su grandeza;

el poder impresionante espectacular y su misterio profundo. Tengo la seguridad de que estén lógicamente y

estructuras inteligentemente diseñadas, demasiado geométricamente claramente delineadas e inteligentemente funcionales para

amente la accidental o la nota natural. Parecen haber sido diseñados por una inteligencia mucho más allá de la nuestra.

sta ilustración y su perspectiva no son abstractas. Se basa en mis memorias vivas de muchos

proyecciones de la salida consciente y las entradas en los aviones astrales. (Vea cubierta trasera para versión de color lleno de

el boceto.) Esto exactamente representa la superficie de qué yo crea ser el quinto avión astral y

uestra como lo que la superficie de un avión astral realmente ve cuándo encontrado de primera mano durante una

proyección astral.

Si usted puede estirar su imaginación simplemente después de mirar estas ilustraciones y la parte posterior

subierta, el intento imaginándose allí. Cierre sus ojos e imagínese revolotear cinco millas a gran altura,

iendo hacia abajo encima de una admiración espectacularmente a cuadros tan bosquejado anteriormente citado.

as siguientes ilustraciones salen a la vista cómo percibo los aviones astrales primarios.

go. 29. Siete aviones astrales primarios

Subaviones Astrales

Los viajes dentro de los aviones astrales me han mostrado que cada avión astral primario tiene uno

implique estructura interna, un espectro enmarañado de niveles interconectados, subaviones, e interno

áreas, ambos positivo y negativa. Dimensionally hablando, muchas de las partes internas están situadas

pendicularmente para el avión astral primario sujetándolos. Esta descripción (enderece ángulos) es ser

ja a la vista como surge crece esta estructura interna realmente. Sin embargo, los siguientes diagramas tratan de hacer eso abstracto.

os medicamentos modernos los puntos de vista que la energía no puede estar destruida, pero única cambiada. Creo en eso esto bien

ca en total otras dimensiones. Las energías reflejadas de conciencia, radiado en los aviones astrales a dimensión física, tenga muchas formas, el positivo y la negativa, cada uno con muchos sutiles variaciones. La energía reflejada contenida dentro de los aviones astrales se origina de crudo primitivo energía de conciencia, condicionado por las mentes de las cuales han emanado. Los subaviones s áreas inferiores dentro de cada avión astral son partes de una filtración sumamente energética complicada istema. Puedo pensar de no de otra manera describir la complejidad abrumadora de este proceso.

as estructuras energéticas internas canalizan energías negativas y positivas (las reflexiones energéticas de conciencia) en las áreas dimensionales diferentes. Esto parece estar consumado por fuerzas naturales uo de la atracción energética y mecanismos de repulsa. Las energías positivas y negativas radian ra de cada otro luego congélese en las áreas del soporte enérgicamente relacionadas, tan tan positivo y energías negativas generadas por la conciencia son separadas y canalizadas hacia lo dimensional nta cuál son la mayoría de precisamente en la melodía.

I proceso energético astral de filtrado es más notable en los subaviones internos inferiores. No es rente en absoluto en las estructuras de la superficie, ni tanto fácilmente puede ser percibido dentro de los aviones astrales más s.

niveles astrales más altos parecen atraer y filtrar sólo afinó energías de alto nivel. Estos fluyen libremente en s de áreas dimensionales inferiores toscas que no son capaces de manejar energías de alto nivel. vez que se filtra, estas energías parecen tomar raíz y enérgicamente contribuir al ambiente adentro strato dimensional, área, el área, o reino con el cual están más entonadas. El positivo y áreas negativas coexisten dentro de todos los subaviones y áreas, sujetando cada otro dimensionally aparte mecanismos energéticos naturales directos de repulsa.

ste efecto energético de filtrado a menudo puede ser percibido, durante una proyección, como una gradiente sutil de uz, como uno gradual aclarando u oscureciéndose, o como una pesadez o una liviandad. Las gradientes de luz y atmósfera exista en medio grupos conectados de opuestos relatados. Parece no ser duramente divisiones entre las áreas positivas y negativas. En la práctica, si usted mantiene a un soltero direccional giéndose hacia cualquier longitud de tiempo, usted percibirá el paisaje astral tan lentamente cambiante, pues mejor eor.

u enlatará sobreseudo el mecanismo energético natural de filtrado, permitiéndole ir dondequiera ed escoge. Los proyectores astrales siempre naturalmente se proyectarán para el nivel astral con el que ellos están a tono rgicamente, pero pueden seguir adelante de allí en las áreas positivas y negativas con las cuales son naturalmente en la melodía.

n los aviones astrales, cada gradiente energética de conexión ie muchas direcciones, no todos ellos obvio para lo desnudo jo astral. Las direcciones emocionales, espirituales, y psíquicas pueden ir ocupado intuitivamente, pero deben ser innatas para el proyector, no no están siempre visiblemente representadas en lo interno partes de aviones astrales. La mayor parte de avión astral visible direcciones tienen un resultado razonablemente positivo. Si un positivo lirection es tomada y sustentada, un proyectista generalmente se moverá un área progresivamente más brillante y más ligero, en más alto le áreas. El revés usualmente no ocurrirá por accidente, que puede ser causado por un offFig pausado de acto. 30. El avión astral al que se hizo explotar, loration.showing estructura interna

(Abstraiga representación) Si los viajeros permanecen canalizados a lo que lo hacen y ga mentes de orientes positivo, ellas tienen poco que preocuparse a este respecto. En la práctica, viajeros vagando por los aviones astrales al azar se encontrarán experimentando una gran cantidad ambientes variados e interesantes. No se encontrarán cualquier áreas seriamente negativas en su a a menos que activamente van buscándolos. Las calidades e intenciones subyacentes de pensamiento viajeros estelares póngalos a salvo de accidentalmente áreas de negativa que entra con las que ellas no están a tono rgicamente.

gicamente preguntado _ de por qué áreas negativas es encontrado dentro de los aviones astrales, cuando lo astral está en una vibración dimensional superior que el universo físico.

Los aspectos positivos y negativos son relatados; Ni uno ni otro podría existir sin la presencia del otro, como imanes no podrían existir sin tener ambos polos positivos y negativos. Los contrarios contenidos dentro de la estructura de los aviones astrales no está tan precisamente definido como es los polos de un imán. Consiguiente, una gradiente a menudo atmosférica perceptible de opuestos energéticos existe.

• Subaviones Astrales

Los subaviones astrales inferiores (tradicionalmente los que debe ser evitado) parecen ser áreas donde jue emotion, energías pensadas, y generadas en fantasía han estado coleccionando para uno larguísimo empo. Estas áreas son domésticas para negar manifestaciones del lado más oscuro de la mente humana y imaginación. Los alrededores de estas áreas no son peligrosos, pero son decididamente desagradables. Lo mismo subaviones inferiores malos son áreas oscuras, oscuras pobladas (más apropiadamente contaminaron) con todo lujo de demonios, los monstruos, y las figuras de pesadilla. Lo más bajo de estas áreas oscuras apropiadamente podría ser designado áreas dimensionales infernales.

Si usted se encuentra adentro o se acerca un área negativo, la solución de sentido común es proyectarse fuera para una rea más brillante tan pronto como sea posible. La forma más acelerada a quitarse es fuertemente imaginar alguna parte más bonita y la proyección de instante de uso a desviar allí. Sustentando una imagen de la estructura de entrada firmemente ntro

nente e instantáneamente proyectándose allí usualmente los devolverá a usted para la superficie, fuera su perdiéndose cortando la proyección. Si esto no trabaja, suba directamente corriendo al usar levantamiento espiritual pensamientos, la oración, o la canción para enardecer conciencia. Vuele hacia el área más brillante o la chispa de luz puede verse arriba o delante. Una dirección ascendente usualmente quitará un proyector de uno jue área.

Los viajeros estelares no necesitan atravesar subaviones negativos o inferiores y astrales para viaje para más niveles positivos y más altos y astrales. Las áreas negativas en los aviones astrales son, en cierto modo, enérgicamente ralmente para el planelike normal estructura dimensional. Es realmente difícil de proyectarse deliberadamente una superficie plana seriamente inferior mala _ o para proyectarse en un nivel seriamente más alto o avión, para nismísima razón. Energético diferencia y los efectos de atracción natural y de repulsa ralmente prohíba esto de ocurrir accidentalmente. Cada proyector tendrá su propio limitaciones energéticas.

Los únicos casos que me he encontrado donde proyectores tienen, tuvieron seriamente experiencias malas con subaviones inferiores involucraron ser alucinógenos usó ir demasiado rápido fuera de experiencias del cuerpo. drogas, mientras capaces de dar lugar a que fuera de experiencias del cuerpo, se apartan del camino de las habilidades y ilidades requeridas

esario para la proyección de la salida consciente segura. Esto quebranta muchos leyes naturales concirniéndole proyección rtificialmente vencer muchas barreras y medidas preventivas naturales. Las barreras naturales están allí para eja al novicio de operar en las áreas dimensionales que no están acondicionadas para experimentar. Muchos personas que usa drogas se han reido de mi postura en esto, el dicho que usualmente sólo tienen positivo experimenta. , sólo toma una experiencia mala, una experiencia infernal, arruinar su mente y su vida, iblemente por siempre. Usar drogas para lograr a OBE es como jugar ruleta rusa con una ronda en directo adentro evóler.

Los viajeros estelares normalmente sólo se proyectan en las áreas con las cuales están naturalmente en melodía. Nosotros cada

ezca tener lo natural que el valor energético colocó por nuestro nivel de conciencia, un valor afecto de muchos cosas, incluyendo karma, el camino de la vida, el estilo de vida actual, y después de acciones, así como también por la nota ival y

estados desarrollados de potencial y ser energético. Durante una proyección astral directa sin específico estino astral, los viajeros estelares automáticamente el proyecto para el avión astral que son la mayoría de rgicamente a tono con en ese tiempo particular. Este avión siempre soportará uno energético elación con su energía más naturalmente primaria en ejecución se concentra. El largo plazo drástico y esarrollo espiritual así de considerablemente afecta cuáles aviones astrales un proyector puede lograr naturalmente.

Reinos y áreas Astrales

Los aviones astrales pueden ser comparados para un océano vasto de emoción y memoria y pensamiento reflejado lentamente llenarse desde el amanecer de tiempo. Los mecanismos energéticos internos de filtración de

integridad conserva que los sujeta claramente separada de cualquier otro área dimensional. Estas áreas, áreas tradicionalmente astrales designadas y los reinos, son generados por piscinas de estructurado, de igual pensamiento energías, los pensamientos, las memorias, las ideas, las creencias, y las fantasías que ha colecciónado con el paso del tiempo. Un área astral es mejor pensado como un mundo o ambiente específico. Un reino astral es uno solo o la ciudad o el pueblo dentro de un área: Un lugar que tiene un tema solo y estructura coherente. Astral reinos son grupos que tienen usualmente áreas civilizadas de seres astrales de igual pensamiento. as áreas astrales varían grandemente en el tamaño y el alcance, un poco de aparición para ser tan pequeñas como un pueblo del i,

ntras los otros parecen infinitos en el tamaño y el alcance. Cada área tiene un sabor bien definido y perdurable y atmósfera, y su propio ambiente único. Muchos contienen a los habitantes estelares nativos, con disentir niveles de inteligencia y sociedad. Algunos parecen ser medianamente moderna estructura, mientras los otros parecen que nciano.

os viajeros estelares normalmente experimentarán más que un área o el reino cada vez ellos réctese en los aviones astrales. Como el nivel astral para el cual los viajeros se proyectan está listo por ahí su energético valores en el principio de una proyección, esto normalmente estará bien para su afición. Así lo harán normalmente uéntrese en las áreas agradables cada vez, dónde que siempre se encontrarán razonablemente a gusto; ien a menudo uno pequeño dejó perplejo.

ara la mayoría de viajeros estelares legos, una excursión en lo astral aviones pueden ser comparados tomando un vuelo de misterio y rizando en una ciudad extraña. Una ciudad es una ciudad, sin embargo, y que el idioma, las costumbres, y las leyes pueden ser rentes, todas las ciudades son pobladas en su mayor parte por recognizably umano mecanografía. Con el tiempo, como la experiencia astral de navegación es iada, se vuelve posible viajar para más específico destinos y para luego explorar los aviones astrales, áreas, s reinos en una forma mucho menos fortuita.

Regiones Astrales de la Vida Real

Igunas partes de las áreas astrales inferiores contienen

El higo. 31. La vista esquemática de subaviones internos
aproximaciones de vida verdadera por la que son a menudo confundidas

Y subplanes,
ealidad, o para la zona de tiempo real. Éstos pueden ser pensados reinos del ofshowing y reinos ió extensiones de la zona de tiempo real, conteniendo crudo reflexiones energéticas de conciencia, ambos objetivo y subjetivo, eso pero no ha experimentado lquier filtrado dimensional notable y el ordenamiento. Estos contienen una mezcla fluida y cambiante de paisajes y las estructuras. Mientras estos a menudo parecen soportar similitudes con la dimensión física, xamen más detallado revela no más allá de un brebaje fluido de reflexiones astrales subjetivas. as áreas astrales inferiores parecen ser realmente con exceso afectadas soñando mentes en el área local. Ellos den ser un tipo de tierra de nadie o un pasadizo entre la zona de tiempo real, los aviones astrales, y lo dimensiones de sueño. Simplemente la divagación a través de lo que parece ser su ciudad natal, en lo más bajo astral ensiónele, puédale conducir por muchos países y ciudades diferentes, y a menudo en lugares extranjeros que exista en la vida real en absoluto.

as áreas astrales inferiores son lugares medianamente deprimentes. Aunque pesadamente viajado a través de por proyectores, s

orden de falta, está usualmente mal alumbrada, y parece burdamente puesta conjuntamente, un revoltijo confuso de ciudades, paisajes, las personas, y por, todo que se aparecen ante estar en un constante estado de fundente. Las experiencias í puede ser muy confuso.

lientras estas áreas están a menudo pesadamente pobladas, muchos de la gente encontraron aquí parece ser medio proyectores dormidos y errantes y astrales. No son usualmente conscientes de donde son o de qué en, aunque en la superficie muchos parecen activamente comprometidos en realizar alguna tarea o ». Estando despertados por otro proyector, usualmente recuerdan quién están pero están asombrados en de son. Este área es más conveniente considerado un subavión astral inferior, excepto no es verdaderamente negativo, que las partes de eso pueden contener aspectos negativos, y cualquier cosa y todo pueden ser encontrados allí. I último tiempo visité este área dimensional, me encontré flotando a través de un corredor ancho, lleno ecodos del camino y cruces de carreteras y pasos subterráneos. Vertió con personas, la mayor parte de ellos _ sentenciando tingly reacciones energéticas que llegué como pasó a través de una cierta cantidad de ellos _ otros proyectores. Lo

íberinto clandestino. Me detuve y le hablé atentamente a varias personas, pero aunque la mayoría fueron felices para rle, no podría publicar cualquier sentido verdadero de alguien.

os proyectores astrales de bajo nivel, si son conscientes, son usualmente súper y sobreexcitados. Esto sobre-exuberancia resulta de la experiencia astral misma, aunque raramente será recordada. Adelante otra mano, muchas personas en estas áreas no saben que se proyecten. Global, que muelen dedor guste a las hormigas sin propósito particular, hablándose acerca de nada en particular. Encontré unas áreas manifiestas con edificios y más personas aquí y allá, pero no hubo orden y lo ramente coloque hecho poco sentido. Pronto me aburrí de todo este y aborté la proyección.

lagunas mentales

as aberturas dimensionales, las lagunas mentales comúnmente designadas, son encontradas alrededor de los aviones astrales. completamente

áreas oscuras y sin rasgos sobresalientes y huecas. Las áreas nulas parecen contener absolutamente nada y no son así cualquier muy peligroso. Introduciendo una laguna mental que el área causa deprivación sensorial total en un proyector, una

áreas oscuras y sin aporte sensorial.

as áreas nulas, según algunas versiones de teoría esotérica, conducen al más extracto causal y niveles dimensionales transdimensionales más allá de los aviones astrales. Mi experiencia soporta esta teoría.

Hay muy sé de, desafortunadamente, para explicar o describir el proceso de transcendencia avés de una laguna mental, aunque un estado alterado de conciencia es obviamente el requisito básico. Las lagunas mentales parezca dar entrada a los niveles mentales o más altos de la escama dimensional estándar.

luchas razones han sido dadas para la ocurrencia de una laguna mental pero, por su naturaleza, es difícil erve y analice una laguna mental, y mucho menos para tratar de entender su lugar natural en el esquema de cosas.

áreas nulas parecen ser áreas dimensionales nulas no conteniendo estructura subjetiva de objetivo u o ne cualquier cosa. Es posible que las lagunas mentales mienten completamente fuera de la estructura dimensional normal go así como agujeros negros en el universo físico.

o se asusta si usted se encuentra flotando en una laguna mental durante una proyección. Hay, muy ralmente, nada de lo que asustarse. No sé cómo deliberadamente introducir un área dimensional nulo.

o es justo algo que ocurre ocasionalmente. No es algo para excesivamente se conciñó por.

s posible que muchos OBEs nulos son problemas astrales simples de vista. Las muchas personas tienen problemas percibiendo el ambiente del cuerpo apagado. Un problema extremo de vista, por consiguiente, podría

segura de total de causa OBE, cubrir con plomo el proyector a percibir estar en un área nulo (vea [capítulo 21](#)).

res formas a resaltar de una laguna mental que ocasionalmente trabajan: Pruebe mirarse sus manos y ervándoles derretirse. Trate de tocar su cuerpo físico y pruebe proyectarlo de regreso cerca para él. Imagine otro

igar y el proyecto allí utilizador el método instantáneo de proyección. Estos métodos a menudo tomarán uno royector para a alguna parte más brillante y más tangibles. Si fallan, simplemente relájese y disfrútelo. Encuentro

e vacíos áreas bravísimo lugares para la introspección, meditación, y oración. Nada le disturbará

ntras usted es suspendido en una laguna mental.

Tipo Astral de Plane-And Tube Structures

omo usted avanza en su habilidad a entrar en movimiento en la zona de tiempo real, y alrededor de los primeros niveles de aviones astrales, usted comenzará a ver estructuras definitivas en el principio de proyecciones del avión astral.

os estructuras marcan las entradas para aviones astrales diferentes y subaviones, y se destinó para

avegación del avión astral. La geometría, colores, y los patrones de una entrada del avión astral la estructura, yo a, represente sus subaviones internos, áreas, y reinos en una forma visual abstracta. Los proyectores

den percibir dos tipos básicos de estructuras cuando entran en los aviones astrales a través de sus superficies:

l tipo astral Plane Structure _ un avión plano, de dos dimensiones de proporciones infinitas, usualmente primero o como si de una gran altura, con la superficie del avión visto de abajo extensible para todos los horizontes. Lo superficie está cubierta en líneas delgadas, negras, pulcramente espaciadas, horizontales y verticales y cuadriculadas, diciendo uno limpio,

apariencia a cuadros. Esta cuadrícula que las líneas esbozan cuadra esa cubierta la superficie entera. Cada cuadrado tiene un patrón geométrico multicolor solo, idéntico, repetido interminablemente en cada otro cuadrado.

l tipo astral Tube Structure _ un túnel más complicado o tubelike estructura, conteniendo interno líneas cuadriculadas y los patrones geométricos, a menudo brillantemente colorido. Los líneas cuadriculadas y patrones son mos,

no es tan con holgura mirado en su totalidad como con el tipo astral de avión de estructura de entrada.

avés de un tubo astral. Estos sonidos son, creo, parte del tubo obviamente más astral complicado estructura. Activar a través de un tubo usualmente produce un sonido precipitado; Cada punto de la salida pasó a menudo da un cambio en el sonido o los tonos y las melodías o una serie de notas musicales complicadas. Los proyectores pueden usar cualquier de estas estructuras para exitosamente entrar y navegar los aviones astrales. La base de estructura es percibida parece ser determinado por el valor energético del proyector y ángulo de percepción en el tiempo de proyección. Las similitudes entre tubo astral escriben y cepillar tipo estructuras de entrada indican que comparten una relación subyacente. En ambos casos, los proyectores ven drícola que tiene estructuras definidas y astrales le aplica delineador y diseños geométricos coloridos. Usando cualquier tipo bien

de el mismo resultado. Estas estructuras son coherentes y estarán encontradas inalteradas cada tiempo lo mismo parte de los aviones astrales son visitados. Es razonable para sugerir que el tipo de tubo y cepillar tipo estructuras son una y la misma cosa estructuras de la entrada de la superficie del avión astral. Más allá sugiero las diferencias aparentes en a estas estructuras de entrada está causados solamente por el ángulo de acercamiento, ángulo energético de percepción, usado por proyectores diferentes. Los proyectores están cercanos a lo mismo estructura de entrada astral de ángulos dimensionales diferentes _ de un punto de vista diferente. Estos ángulos diferentes de acercamiento demuestran proyectores aspectos completamente diferentes del mismísimo astral abate estructura. El tipo de tubo que la estructura de entrada astral así puede ser acerca de la que se pensó tan algo así como

estructura astral de la entrada de tipo de avión enrollado, excepto si se rueda arriba de o desenrollado que es una y lo misma la cosa, simplemente percibida diferentemente, de ángulos diferentes de percepción. Esta percepción diferente pesca con caña, pienso, soy causado por niveles y patrones diferentes de actividad energía primaria centra dentro de proyectores individuales. La actividad primaria del centro de energía (la chakra actividad) los sets el ángulo dimensional de acercamiento de un proyector. La clase de entrada astral estructura es percibida es determinado por el nivel, calidad, y patrón de actividad energética dentro de la energía cuerpos de proyectores individuales. Los proyectores con centros de la frente fuerte o de la corona a menudo se sienten ellos mismos dejando sus cuerpos físicos avés de su cabeza o áreas de la frente; Generalmente perciben un tubo escribir estructura de entrada astral. Los proyectores con centros del corazón fuerte o de la garganta usualmente se sienten ellos mismos saliendo a través del frente de cuerpos físicos; Generalmente perciben un avión escribir estructura de entrada astral. El tipo de actividad de proyección por consiguiente da alguna indicación del nivel en el cual usted opera, y, a su vez, ca el tipo de estructura de entrada que usted puede esperar encontrar.

El nivel de actividad primaria (la actividad de la chakra) del centro de energía afecta la complejidad de lo dos tipos básicos de avión astral arrebatan estructuras en el tiempo de proyección. Por ejemplo, un proyector uno naturalmente fuerte, excepto sólo frente ligeramente activa, o centro de la corona en el tiempo de un espino de proyección perciba un tubo muy antiácido escribir estructura de entrada astral, quizá blanquinegro, sin embellecimientos floridos o las notas musicales y los tonos. Este mismo proyector, saledizo otra vez ndo la frente o centros de la corona es más enérgicamente activa, puede percibir un mucho más elaborarse versión colorida de la misma estructura astral de la entrada de tipo de tubo.

Otra forma de explicar lo antedicho es extraer una comparación entre estos ángulos diferentes de los tipos diferentes que usan percepción de cámaras. Digamos que sacamos una foto de usted primer con uno cámara normal, luego con una cámara cinematográfica, luego con una cámara de rayos X. El primer cuadro saldrá a la vista ed en toda su gloria, con su superficie y cara y pelo todo intacto (la entrada astral de tipo de avión estructura) en naturaleza muerta. El segundo cuadro demostrará más detalle y más movimiento, pero es realmente justo una versión realizada del primer tipo de cuadro. El tercer cuadro demuestra su complejo interno estructura y los órganos, menos su superficie (la estructura astral de la entrada de tipo de tubo). Cada cámara sale a la vista ncialmente la misma cosa, pero cada uno provea una vista muy diferente, de un ángulo energético diferente percepción.

Estructura Astral de la Entrada de Tipo de Avión

La estructura astral de la entrada de tipo de avión es el mismo con quien soy más familiar. Lo uso más a menudo hago la estructura de tipo de tubo, como la encuentro más fácil encontrar, uso, y navegar con. La atmósfera por encima del avión, rodeando el proyector, es débilmente teñido en color, como si siente en vapor delgado radiando de la superficie del avión astral. Esta tinta de color no es ostensible erse directamente deprimido en la superficie, pero puede verse empañando todos los horizontes. Si los proyectores se desgarran ojos fuera del espectáculo de la superficie bajo ellos, y la vuelta aproximadamente y la apariencia atrás,

RECORRIDO SIN ESTRELLAS.

ara introducir una estructura astral de la entrada de tipo de avión, simplemente buceo hacia eso al contemplar en su superficie y conservando su mente razonablemente clara. Escogió un cuadrado como usted se pone más cercano _ cualquier drado

á _ y aspirará a la parte de su patrón que usted tiene el deseo de entrar a través. El cuadrado escogido y su atrón aumentará firmemente, hasta que se trate de tamaño de cancha de fútbol. La transición a través de lo superficie es muy bien definida, pero está acompañada por ninguna sensación verdadera.

na vez a través del patrón de la superficie, usted usualmente se encontrará dentro de un área astral, o usted puede encontrar por ahora en otro área separando dos tipos de zonificación débilmente colorido, lo cual señala que usted es rcándose a un subavión interno. Si usted entra en un área separando dos tipos de zonificación colorido, usted debe mantenerse ando adentro lo

nisma dirección hasta usted acérquese a un área astral. Esto usualmente sólo toma algunos segundos.

ara moverse entre los subaviones, usted puede cambiar de dirección mientras dentro de, el traslado en uno diferente que con caña de su dirección original. Si usted no está seguro por dónde ir o no puede reconciliarse su gale atención, cualquier ángulo de en medio directamente y directamente arriba generalmente tendrá los resultados positivos.) es uno

edadito de un golpe y un asunto de fallo y eso son usualmente mejor explorar el área a la mano, en vez del riesgo identalmente abortando la proyección al tratar de intercambiar cualquier otra parte.

iempre mantenga en mente eso como cualquier OBE, el tiempo astral de proyección está limitado. El tiempo de fuera es más veniente asociado

a cuánto tiempo se requiere el cuerpo físico del / etheric para caer en el estado de sueño profundo. Los proyectistas sabios toman ventaja de lo que encuentran y exploran cuál está a la mano mientras tienen el tiempo para hacer eso. Esto es como limitar como eso suena, como el tiempo es muy variable en el ambiente astral. Cronometre generalmente a mucho más lento allí, especialmente en los aviones astrales más altos, y bastante puede estar consumado si usted sólo tiene algunos minutos de tiempo real con los que trabajar.

Navegación Astral de Tipo de Avión

na forma medianamente fidedigna a navegar con la estructura astral de la entrada de tipo de avión es usar lo a patrón como un guía. Hay una relación directa entre las partes individuales de este diseño s partes internas, subaviones, y áreas dentro. El punto de entrada define exactamente donde usted recerá. Por consiguiente, si usted recuerda el punto exacto de entrada y lo nota en una publicación después de lo proyección, usted puede regresar a un área astral dado o reino una y otra vez durante el futuro proyecciones. Con una experimentación pequeña, usted puede desarrollar un mapa astral para ese avión astral.

as personas que llega de cada cuadrado contienen parte pequeña pero salpicaduras y puntos bien definidos de color que mira lo

ointura amarilla, verde, naranjada, y roja. Cada uno de estos parece ser un punto de entrada en uno específico reino o área interno.

I quinto centro de mesa del patrón de la superficie del avión (vea cubierta trasera) astral es una oscuridad curvada, de seis puntos le estrella rodeada por un contorno crujiente, delgado, amarillo, coronado por una flor de cuatro pétalos de oro, puesto encima un centro púrpura circular, se asienta un fondo de añil. El color de fondo parece ote el nivel de ese avión en el espectro astral. Cualquier parte de la persona que llega modela o centro de mesa iará pasar a las áreas más estructuradas dentro de ese avión astral. Si el centro de mesa púrpura es unto muerto penetrado, le llevará al área interno posible más alto dentro de ese avión.

a flor de oro y su púrpura se concentran, creo, lo hace cuál es a lo que se refirió por el budista famoso mantra: "La joya en el corazón del loto".

I igual que con todas las estructuras de entrada astrales, los proyectores diferentes experimentarán diferencias leves uiliar para ellos debido a variaciones leves en su ángulo energético de percepción. Excepto aviones astrales y estructuras de entrada son sólido del dimensionally y estructuras coherentes, y encontrará están de moda quele delineador a con las descripciones que he dado.

Estructura Astral de la Entrada de Tipo de Tubo

luchos proyectores dejan sus cuerpos a manera de sus cabezas y encuéntrate pasando corriendo una estructura astral de tipo de tubo, o encuentran la entrada para el tubo astral esperando cerca después de su salida ra de cuerpo, dejándolos la opción de entrar en el túnel o no. Esto es útil si un proyectista quiere a gastar algunos minutos en el tiempo real antes de entrar en los aviones astrales.

ersonalmente, yo mucho prefiero la estructura astral de la entrada de tipo de avión, como pueda encontrar el camino ximadamente uno

ste más fácil por ahí. No sé cualquier forma fidedigna de deliberadamente encontrando un tipo astral de tubo bate estructura durante una proyección. Son uno u otro encontró o no encontró en el principio de eso.

proyección _ no importa lo que usted tenga, podría haber sido. | NO te darán dentro de cualquier forma: más personas me han dado parte que la vista de este tubo es demasiado como el túnel de luz que tienen o de aproximadamente, como reportado de por ahí puebla quién ha tenido experiencias entre la vida y la muerte. Así se han isado a

é en ellos cautela simple directa o tenga miedo _ y se perdió en la experiencia de toda una vida. Déjeme onfórtete, no hay forma posible que usted puede lastimarse. Hay también ninguna forma posible que usted puede a demasiado lejos simplemente usando una estructura astral de la entrada de tipo de tubo.

introduzca la estructura astral de tipo de tubo y usted inmediatamente se encuentra terminándola a la carrera. Usted ita una sensación de gran velocidad y a menudo oiga un sonido precipitado como aire pasando precipitadamente por usted. La drícula

líneas y los colores y los patrones y los tonos y las notas musicales cambian como usted se mueve a través de eso. Las salidas rezca en los intervalos normales, señalado por los cambios definitivos en los colores, los tonos, y los patrones alrededor de usted. inas veces usted experimenta imaginación breve y / o sentimientos intuitivos de dónde pista de salidas.

se su intuición para escoger una salida que le atrae, o escoja uno que usted sabe de experiencia, stamente toma una idea aproximada y salta en uno. Alternativamente, justamente espere, disfrute el rodillo astral del tubo aseo del platito para poner el vaso, y la sede donde usted termina. El tubo no le lastimarán no importa lo que usted haga. a forma y materia de la salida que rodea tonos color, patrón, y musicales los puntos dentro de un tubo

estructura de tipo le puede proveer una guía común y corriente al tipo de área o nivel astral al que ellas conducen. Los colores egos

demasiado lustra con negro o pone gris, con tonos bajos y discordantes o que suenan desagradable, por ejemplo, ; probablemente se le requerirá para bajar subaviones astrales. Montones de verde bastante rojo, naranjado,, el azul, marillo, el púrpura, y el oro, por otra parte, acompañó por ahí armonioso o que suena agradable

tonos o las notas musicales, le llevarán a las áreas y niveles más altos.

implemente buceo en su salida escogida como usted pase por ella y usted repentinamente se encontrará adentro una rea astral. La salida es realmente dramática, como entrar en otro mundo. Si usted aprende de memoria los patrones, colores, los tonos, y la forma y materia de una salida, usted podrá encontrar este área otra vez durante más tarde proyecciones.

lás estructuras astrales de la entrada de tipo de tubo pueden aparecer durante el curso de un tubo astral solo riba proyección. Si usted quiere regresar al tubo y no puede ver él, la imagen él fuertemente en su mente jo y eso a menudo aparecerán a alguna parte a corta distancia. Alternativamente, usted puede probar una proyección instantánea parte de atrás dentro de eso. Otra forma de descubrimiento que otra vez es tener mayor alcance y tratar de tocar su cuerpo físico

e de proyectarse de regreso cerca para eso. El tubo astral a menudo será encontrado esperando cerca de su cuerpo físico o algunas veces no. Como el tiempo de proyección está todo el tiempo limitado, sugiero que usted explora lo que fuere que esté

en lugar de eso, en vez de empezar en todas partes y desaprovechar el buen tiempo de proyección.

únel de Luz

luchos proyectores reportan tiroteo a gran velocidad a través de un túnel de luz cuando se proyectan, luego nal arriba de a alguna parte el interior los aviones astrales. Algunas personas perciben el túnel astral escribir entrada

ucture como francamente blanquinegro con líneas cuadriculadas. Los otros lo perciben como ser multicolores o llecido en muchas otras formas. Es, por consiguiente, razonable sugerir el túnel de luz puede plemente sea otra versión del ángulo de percepción de la misma estructura astral básica de la entrada de tipo de tubo. or otra parte, es también posible que a veces un túnel conciso de efecto ligero puede ser causado por ahí mborronamiento inicial de estrellas como un proyector viaja en la velocidad extrema a través de la galaxia, hasta la realidad cambios y ellos entran en los aviones astrales correctos. Por esto, no quiero decir que los aviones astrales tengan una osición espacial real en el universo físico. Un torrente de gran velocidad a través de lo atmósfera y en espacio exterior, sin embargo, puede bombardear un proyector rápidamente de tiempo real y la línea recta os aviones astrales, con desorientación simple causando el cambio dimensional resultante.

contrando Estructuras de Entrada Astrales

uchos proyectores, sin embargo capaz para funcionar bien en la zona de tiempo real, parecen incapaces deliberadamente e en los aviones astrales. Ocasionalmente pueden meterse calladamente en reinos astrales espontáneamente, pero son ipaz para percibir cualquier tipo de estructura de entrada astral en absoluto, que hace navegación astral iamente difícil. Percibir que algún tipo de estructura de entrada (ya sea el tipo de tubo o el avión determina el tipo sanguíneo) es esario para proyectores explorar y regresar a las regiones astrales específicas, o a encontrar su forma en niveles dimensionales más altos.

ase directamente cada uno de los aviones astrales, al también pasar por encima de cualquier tipo reconocible de entrada de la superficie

Estructura. Gasté muchos anteriores años de proyección de la salida consciente insertada en la zona de tiempo real. Encontré difícil para deliberadamente entrar en los aviones astrales, aunque esto ocurrió ocasionalmente, hasta yo aprendido algunos trucos para vencer este obstáculo dimensional embarazoso.

El método que uso y recomiendo para poner en los aviones astrales es éste: Empezar cerca pone en tierra nivel, la meta a medio camino entre el horizonte y directamente arriba de y la toma completamente. Vuelo en la máxima velocidad posible. Entre en movimiento hacia arriba y sienta y caiga en la cuenta de la colcha del universo lleno de estrellas fuera de usted. Aun si es de día, la imagen así de en su imaginación como usted el alcance fuera y la percepción para las estrellas allá de la atmósfera de Tierra. Llene su mente del sentimiento de distancia enorme y dispare para las estrellas. La aceleración increíble que esto causa hace su borrhón de vista momentáneamente, y usted lo puede hacer sencillamente un túnel conciso de efecto ligero.

Para aumentar exactitud, usted en lugar de eso puede refrenar una imagen del arte trasero de la cubierta de este libro su imaginación como usted el vertedero para las estrellas. El primer signo que usted tendrá que usted haya tenido éxito es lo ambio dimensional, que da la gana una sensación de caída breve acompañada por un momento de emborronamiento de orientación. Usted luego tampoco se encontrará en un área del que se torció el concepto en color cerca de un tipo astral de n

Estructura de entrada _ (cuál es más probable) _ o usted puede encontrarse ya dentro de uno astral real, cuál es ligeramente menos probable. Aun menos probablemente, usted puede encontrarse cerca o dentro de uno astral

Estructura de la entrada de tipo de tubo. Este método toma un poco de práctica, pero hace trabajo y es medianamente fidedigno. Una vez que usted llega a uno astral de tubo estructura, usted debería poder encontrar el camino de regreso no obstante. Simplemente el agarre lo ordenan imagen o la forma y materia fuertemente en mente como usted trata de lograr las estrellas. La cubierta trasera de este libro da una representación medianamente precisa de qué una estructura de la entrada del avión realmente astral lmente el aspecto general le gusta. Esto es tomado de mi memoria viva y ha sido interpretada por un artista para propósito. Si usted enlata imagen esto lo suficientemente fuertemente en su imaginación, usted debería poder véctese para este avión medianamente fácilmente. Mire en este cuadro como un tipo de mapa astral de barro para una entrada estructura.

Este método fracasa enteramente, cuál es altamente improbable, usted puede encontrarse adelante el otro lado de galaxia, o en otra galaxia. Si esto ocurre, disfrute viaje espacial y explore. Nada que usted podría a posiblemente le puede lastimar, no importa cuán lejos o con qué rapidez usted va. Usted simplemente no puede perderse dentro

spacio. No se preocupe por encontrar el camino de regreso para su cuerpo, ya sea. Su cuerpo físico tirará de usted para atrás si necesita, o usted simplemente puede tratar de tocar su cuerpo y le puede regresar.

Y regresando a un Avión Astral

El patrón geométrico colorido en la superficie de cada estructura de la entrada del avión astral es claramente emejante de tan encontrado en la superficie de cualquier otra estructura de la entrada del avión astral. Este patrón parece ser un tipo de código de colores dimensional, desligadamente representando los componentes internos de un avión astral. El color diferente teniendo encontrado en las áreas de espacios abiertos cerca de espino astral de aviones también corresponda con el nivel de los aviones astrales estando viajado. Usando el espectro sabido como uno de sustento básico los puede dar a que los proyectores alguna idea de dónde están entre los aviones astrales. Mantenga en mente

que hay muchos colores por encima del espectro físico normal que sólo puede ser percibido mientras fuera del cuerpo. Algunos colores astrales son imposible describir, allí ser nada en el reconocimiento médico en sime con cuál para compararlos. Sugiero éstos sean juzgados intuitivamente y por su belleza.

Usted cabrá usar colores del área separando dos tipos de zonificación para proyectar para niveles específicos de los aviones astrales. Esto

es en buen principio para proyectores nuevos, y definitivamente que vale experimentar con, especialmente si usted es teniendo problema metiéndose en los aviones astrales. El éxito de esto dependerá adelante qué tan sano usted puede tener en su mente del color escogido durante una proyección. Usted debe imaginar el color y la deja llenarse de su imaginación, al palparse moviéndose o cayendo en eso, en exactamente la misma forma como usted haría el método instantáneo de proyección. Cuando usted aparece allí, usted debe mantenerse en movimiento delante adentro de dirección original; Esperanzadoramente, una estructura de la entrada del avión astral pronto aparecerá.

El método virtual (vea [capítulo 24](#)) de proyección de realidad también puede ser usado con este propósito. Si uno sólo de un color primario brillante solo es en el que se entró, como por la técnica VRP, puede ser posible que se un cambio dimensional directamente en el nivel astral asociado con ese color. Si la superficie atrón de un avión astral puede ser recreado como un cuadro, éste también puede ser usado, como por la técnica VRP,

Roca de la Caja Craneana

o siguiente es una experiencia del avión astral mía, mostrando entrada astral típica de tipo de avión estructuras, como los perciba.

Esta proyección ocurrió a eso de uno por la tarde. No hice trabajo de energía, arrobo, o meditación antes de eso, como tenía la intención de tener una siesta y no una proyección. Estaba descansando bien, pero que estaba extremadamente cansado no podría caer dormido _ demasiado café matutino tal vez. Pronto sentí subdividirse en arrobo y los primeros chorritos de movimiento energético y las vibraciones comenzaron a propagación do lo largo de mi cuerpo. Empecé percepción en la zona de tiempo real alrededor de mí a través de mis párpados cerrados, así definido para volverse astral por algún rato. Egresé usando en el mismo momento en que amarre técnica (vea [capítulo 19](#)) y nadó libre de mi cuerpo.

Literalmente me tambaleé, sintiéndose débil y tener energía pequeña o control direccional. Esto me dijo yo tió cerca de mi cuerpo físico también desvelado y la mente. Floté con alguna dificultad a través de la pared ni cuarto para apartarse de mi cuerpo físico. Como atravesé la pared, sentí un hormigüeo, eléctrico o de zumbido y oídos uno el definido Velcro les gustan desgarrar estrecho. Vi el interior de la pared muy claramente ilanternamente iluminado como lo atravesé. Me tambaleé fuera hacia el cuarto principal como un bebedor, endo la intención de darle a mi sobrino, Matt, una buena dosis de carne de gallina por ahí de paso a través de su reconocimiento médico erno.

Tuve muy poco control y sentí mi cuerpo físico tratando de arrastrarme a ello. Fui todavía demasiado cercano mi cuerpo físico, y fue probablemente más allá diluido haciendo una salida demasiado rápida sin cualquier abajo energético preliminar. Decidí salir de la casa por algún rato, pensar éste debería concentrarse lo iblema. Me tambaleé en el cuarto de los invitados y derribo lateralmente a través de la ventana y fuera en el frente atio. Comencé a rodar y floté sobre el césped delantero y me fui de la casa. Pronto empecé éndose mejor.

Pasé rozando a través de la carretera en el parque al frente de la casa. Esperé allí para algunos momentos, izando un eucalipto viejo grande mientras me concentré en extraer más energía en mí mismo, sintiéndolo aza con perros en mí de mi cuerpo físico del / etheric allá por la casa.

Vluy más fuerte ahora, volé hacia la playa simplemente sobre una milla fuera, sintiéndose mejor ora yo fui o aerotransportado y fuera de la casa. Fue un día soleado glorioso con un cielo azul en brillante y mismo as nubes.

Escogiendo un punto muy por encima el horizonte, extendí la mano y fielto para el universo lleno de estrellas escondido allá del azul. Me legué a mí mismo para hiper-acelerar, aumentando velocidad dramáticamente. Todo se empañó como yo sparo mismo fuera en espacio a través de un túnel conciso de luz de las estrellas borrosa. Sentí un cambio dimensional y encontró en alguna parte de la dimensión astral. Después de que volé por oscuridad para algunos momentos, uno ea más brillante de azul más profundo, como el cielo de la noche, apareció a todo alrededor de mí.

Vle topé con una estructura de la entrada del avión astral vasta. Difunda varias millas bajo mí, su uperficie de azul crujiente me llamó por señas, cubierta con patrones de líneas cuadriculada espectaculares. Esto fue absolutamente esionante para contemplar de primera mano y revoloteé un rato, respirándole completamente adentro. Cada cuadrado de su de línea lriculado

structura se llenó del mismo patrón espectacular, multicolor y geométrico. Éste fue el portal i un avión astral, para los más allás dentro. Se expandió bajo mí en cuanto que podría ver en total direcciones, el relleno mi cada horizonte.

Es difícil de describir un espectáculo tan enorme como la canción bajo mí. En el mundo físico iay nada con cuál para extraer una comparación justa. Supongo paracaísmo de caída libre de una gran altura encima campos a cuadros de tierras de labrantío serían lo más cercano para eso. Estaba excitado y atemorizado por éste elleza geométrica espectacular. Sin más allá vacilación yo el cisne buceado hacia la superficie. Un hormigüeo risa de energía empantanada a través de mi cuerpo astral y yo dimos gritos festivamente, como fuerte como podría, eronimoooo ... Haaaaaa! Y oyó mi voz creciendo como espuma bien claro a todo lo largo de lo imensión astral.

Como se acercó la entrada estampada, sentí un zumbido casi tangible de poder en lo tmósfera alrededor de mí. El cuadrado que había escogido como un blanco se puso firmemente mayor y mayor, pero nanecido agudamente bien definido hasta el momento final como descendió rápidamente en eso. No hubo sensación de ipacto, pero la transición fue dramática. Repentinamente me encontré en lo que tuvo la apariencia de agua azul profundo, más grueso que la atmósfera coloreada justamente había salido. La visibilidad fue muy buena, y podría ver para tenares de metros en todas las direcciones. El momento Fora que pensé que estaba en otro área separando dos tipos de zonificación. Luego Yo eron cuidado pedacitos y burbujas diminutas de materia a todo alrededor de mí, indicando que estaba ciertamente bajo el agua. Dirigí a arriba en un ángulo leve hacia un área más ligero que adiviné ser la superficie.

Jn movimiento brillante atrapó mi ojo. Reflectando de regreso abajo volé para hacer averiguaciones. Vi una escuela de os peces enormes a lo lejos. El dibujo más cercano, vi éstos estaban alrededor, planos, y brillantemente rido, viendo mucho como pez tropical del Disco. Estos fueron muy mayores que las ballenas más grandes que na vez cruzó a nado la mar de Tierra. Nadar entre estos algo muyes grandes sofisticados fuera tiburones, pero lo

Un pez me mire como veo yo tembloroso por su oculto gigante. No observe sorprendentemente con uno tan discernimiento acogedor grande el tamaño de un automóvil como comanditó después de. Sentí inteligencia, curiosidad, y ... así como la diversión viniendo del gran pez.

Subiendo vertiginosamente hacia arriba, salí a la superficie entre las ondas vivas del océano, y me remonté en un cielo de color añil glorioso. Soles brillaron desde arriba sobre mí, una parte pequeña grande y naranjada y una y el amarillo. Varios a una distancia de muchas millas para recto fue una costa con una bahía pequeña a la que se aplicó delineador con arenas amarillas cremosas. Las tiras blancas en centelleo de eaje rodó interminablemente hacia la playa, distinguiéndose rigurosamente del océano azul. Voladizo de lo osta en el punto izquierdo de la bahía fue una forma pálida maciza. Me vi más cercano: Una roca moldeada en caja craneana con sombras cavernosas para ojos miraron con atención de regreso en mí, el miramiento para ser alto de pies de varios centenares.

Dando vueltas e ingiriéndole todo, espié varios buques de vela grandes de diseño curioso varios a distancia de muchas millas. Fueron vasijas altas oceangoing, de madera, pesadas, altas, y nariz redonda en la proa, apto impossibly humilde de midship para popa. Las velas fueron equipadas en cierto modo yo nunca antes antes, con mástiles angulados a V subrayaron con auges pesados, el miramiento algo así como batwing gigante navega, el estiramiento alida a través de sus vigas. Las personas gateaban como hormigas sobre las cubiertas y jarcia. Yo buceado hacia como cambiaron de rumbo, toda curva al unísono con velas y aparejo rajándose, aspersión estallando de su arcos elaboradamente cortados en rodajas como se levantaron animosamente en los rodillos vivamente de cortezas blanca. Aterrí cerca de la rueda del barco en la cubierta de proa alta del barco de la pista. Había prestado servicio para varios años en buques mercantes como un muchacho, así supieron algo de materias náuticas, pero esto miró y sintió como un otro barco que alguna vez había visto. No podría ejercitarme cómo reflectaron sus velas para clavar con tachuelas correctamente, pero ellos decidido para estar desempeñándose simplemente muy bien y caminara en un clip regular.

La popa del barco fue impossibly bajo en el agua y, volviendo la mirada atrás, podría ver que fue jado con cargamento pelusa sujetada con lo que se pareció a las redes de la persona de mucha importancia. Cada vez que el barco hilvanado, ea

ido sobre las redes, que pareció una forma extraña almacenar cualquier clase de cargamento. Intrigado, floté de regreso a tomar una apariencia más cercana. Se estaba hecho del cargamento pacas de lámina ancha, café en verde moteado a bolsas de alga marina, de la red fina de marisco negro, y los manojo atados de alguna clase de gusano del mar que miró le gusta bobinas de cuerda amarrada a camas de paja de madera. Todo fue cubierto con red de la persona de mucha importancia a mantener el amento

irrastrearse por la corriente. El área de almacenamiento mojado ahora hizo una gran cantidad de sentido.

La tripulación fuera vagamente europeo miramiento, el haired oscuro y con exceso construido, de color bronceado y vestido adentro camisas grises ásperas con pantalones café hirieron y se deshilacharon en las rodillas. Tuvieron cintas usadas en la cabeza perladas de la da

a cinturones negros de la tela rodaron y anudaron acerca de sus cinturas. Como me abrí paso de regreso hacia el barco e, vi que una mujer se encaramó cerca de la rueda del barco en una paca grande de algo así como lana. Ella fue arrándome, sino revuelto su cabeza agudamente cada vez que volví la mirada atrás hacia ella.

La única mujer sobre cubierta, ella pareció que a la cabeza del barco. Ella fue más pequeña y más ligera hombres, trayendo puesto un cambio hasta la altura de la rodilla libre de irregularidades de fino material blanquecino atado en la cintura con uno io, nturón tejido de la cuerda. Su pelo marrón oscuro colgado casi para su cintura cuando no fue abanicado fuera de por ahí lo risa. Un cuchillo de nombre de usuario óseo pequeño se proyectó de bajo su cinturón. Ella tocó esto brevemente como yo cado a ella, luego parecido para cambiar su mente y doblado sus brazos apretadamente. Ella nos relumbró a mí, a ella los ojos de oro destellando una advertencia silenciosa.

Recorri la mirada abajo en mí mismo para asegurarme que estaba vestido. Lo suficientemente con justicia, los pantalones cortos y la camisa era, mi

uendo astral estándar. Luciendo mi sonrisa más ganadora, respetuosamente le pregunté a ella lo que este mundo fue iada, pero ella volteó su cabeza agudamente fuera. Me mudé a la presa su ojo otra vez, pero ella la rompió a fuera otra vez. El traslado más cercano, propuse otra sonrisa, pero ella brincó fuera de la paca y marchó a una escotilla de madera levantada cerca. Le llamé a ella y ella dio una media vuelta y descortezó algo en omo ella desapareció derribe la escotilla. No podría elaborar lo que ella había dicho, pero podría bastante ine lo que quiso decir.

Encogiéndose, me acerqué uno pocos de los mozos de cubierta como emprendiesen el negocio de correr arco. Ellos o se marcharon dando media vuelta o aguantaron a clavar malhumoradamente los ojos en la cubierta, ignorarme. Esto fue la oría de

iliar, que pensé. Las personas en la mayoría de áreas astrales usualmente hablarán con usted, si sólo decirle qué san acerca de su intrusión en sus vidas. Ellas todas me podrían ver y cubro con fielro medianamente sólido aquí, pero nadie cado cualquier cosa a hacer conmigo. Me sentí muy importuno y pronto dejé el barco.

Giré en torno a la flota para un corto tiempo antes de perder las esperanzas con ella, decidir tomar uno largo iendo paso sobre la costa. Aterrizando encima de la roca moldeada en caja craneana, exploré su parte superior. Tuvo una superficie suave, aclimatada de caliza con una clase antigua de percepción rancia para eso. Esto me recordó de uno empo que había jugado en Stonehenge como un niño, antes de puso la cerca grande a todo alrededor de eso. Vi a nadie da de más interés a lo largo de la costa o en la roca, con la excepción de unos cuantos peculiares que mira peludo gaviotas. Todo dio la apariencia de estar muy tranquilo aquí y, con la excepción de los habitantes marineros poco amistosos aquí, me decidí que realmente me gustó el lugar.

Saber mi tiempo fue probablemente pequeño, decidí ponerme en movimiento y explorar una cierta cantidad más de esto ea. Levantando vuelo, agité mis brazos para la velocidad adicional (no se ría, éste trabaja) y llevé hacia arriba mi original ayectoria, pronto dejando la roca moldeada en caja craneana muy atrasado a mí. Antes de que pude volverme más más, sentí eso ebilidad familiar vieja tirando de mí como mi cuerpo comenzó a arrastrarme a ello. El cambio dimensional oso mi vista con una sensación breve de caída. Caí hacia atrás en mi cuerpo y atrapé los lados de lo te en almáxico como me despertase. Poniéndose derecho alcancé para mi publicación, sentir bien asentó después de que mi inesperado astral xcursión.

aperturada hacia abajo, estrellas, avión azul, patrones, salto de cisne, barcos de la flota del pozo, caja blindada. Esto son todo lo que esiste

a fijar con cemento las memorias de la experiencia en mi cerebro así es que no podrían perderse. Luego procedí a llenar todos los detalles. Reparo en que la orden de las palabras claves es usada como un guía para denotar la secuencia acontecimientos.

✓egando los Reinos Astrales

o hay que percibir una estructura de la entrada del avión astral para introducir áreas y para navegar entre ellos, aunque ésta es obviamente una forma mucho más precisa de navegar. La mayoría de la gente no trará que pueden proyectarse directamente en las áreas astrales sin demasiado problema, pasando por encima de cualquier estructura de entrada enteramente. Esto puede ser comparado tomando vuelos de misterio cada proyección. Allí hay muchas formas para introducirse en áreas astrales y mover de un área astral a otro. Estos todos son un cambio dimensional, moviendo el proyector en un área astral, o a otras posiciones astrales.

gine un lugar que a usted le gustaría ser (el viaje instantáneo). A no da miedo imaginar una fantasía estino. Por ejemplo, si a usted le gustaría viajar para el área astral Rock Skull, como dado encima de, recree la ilusión generada en su imaginación por mi descripción de ella y sienta la alternación hacia eso o cayendo en eso.

a su nivel de energía sacando más energía de su cuerpo físico del / etheric. Sienta chupando y extrayendo energía en su cuerpo proyectado. Como usted hace esto, siéntase su vibraciones aumentando. Pálpese a usted mismo zumbando y zumbando en todas partes con poder, aumentando adentro intensidad y el tono, al palparse cultivando más ligero y aumentar. Pálpese a usted mismo levantándose alternación en los aviones astrales.

le tan pronto como usted puede, la puntería a medio camino entre el horizonte y directamente arriba, al alcanzar la de y palpándose la galaxia llena de estrellas delante de usted. La voluntad, imagine, y la percepción misma el tiroteo a través de las estrellas en la hiper-velocidad.

re en un espejo, imagine, o pantalla de la TV, según la técnica virtual de proyección de realidad (vea [ítulo 24](#)). Use esto como una zona de estacionamiento y vuele en una dirección hasta que usted se encuentre adentro una área astral.

ese sus manos y obsérvelas desvanecerse hasta que se van completamente. Su niente subconsciente tendrá problema aceptando esto, lo cual causará un cambio dimensional, isportándole en un área astral. Esto también puede servir para hacerse a otro área.

ueltas tan pronto como usted puede y trata de desorientarse a usted mismo. Esto a menudo dará lugar a que uno movimiento y cambio dimensional usted en un área astral, o la causa un cambio para otro área.

Estabilización de Mirada de la Mano

as manos de su doble en proyecto pueden ser muy convenientes durante una proyección _ si usted perdonará lo iego de palabras horrible. Usted sólo los puede no usar causar un cambio dimensional, pero usted también los puede usar paraabilice una protuberancia vacilante cada vez que las fluctuaciones de realidad empiezan a erosionándola. Para estabilizarse una proyección, en breve la mirada en sus manos luego la apariencia fuera otra vez antes de que comiencen a derretimiento. Haga tan

enudo como usted necesita, brevemente recorriéndolos con la mirada cada medio minuto o poco más o menos si usted necesita. a técnica de mirada de mano parece devolver una onda de choque energética pequeña abajo de la plata ordón, que estimule el cuerpo físico del / etheric y mente, causándolo para proveer lo en proyecto lese con más energía. Esto también parece atrasar la entrada del cuerpo físico en el sueño profundo stado. La duración de una proyección así puede ser alargada y hecho más memorable. Esto escialmente efectivo durante proyecciones de tiempo real.

Áreas de Descanso Astral y de Recuperación

las muchas personas, cuando mueren, les parecen cambiar de posición en las áreas de descanso astral y de recuperación. Los ritus descansan y e la noche en estas áreas hasta que se recobren de condiciones impuestas en ellas durante sus vidas y sean condición de progresar en el mundo de espíritu correcto y tomar más papeles en ejecución en sus vidas después de la muerte. sted

roduzca estas áreas de recuperación, usted usualmente percibe una panorama como de hospital. Usted ve espíritus descansando

✓ estos pacientes de espíritu. Esto no quiere decir que haya un área astral como de hospital real donde seres adelantados de espíritu cuidan de recobrar espíritus; Más probablemente la mente del proyector crea lo panorama del hospital. El ángulo de percepción del proyector interpreta las energías contenidas dentro de astral áreas de descanso y de recuperación, y los traducen imaginería metafórica viva.

En lo la actividad energética levantada y los estados alterados de conciencia le pueden permitir proyectores proyectarse niveles dimensionales más altos. Todas las experiencias de esta naturaleza deben ser de las que se hizo un download e interpretadas antes

en el cerebro físico los puede interpretar y los puede almacenar como las memorias comprensibles y recordables. Esto es de la naturaleza metafórica abstracta de todo lo que el nivel más alto experimenta. También lleva las cuentas para lo dificultades inherentes en interpretar y entenderlos a ellos, en el nivel de base normal de despertarse conciencia natural para el cuerpo físico.

He visitado lugares de resto astral y de recuperación muchas veces. La panorama como de hospital y atmósfera está todo el tiempo similar, pero cada cuarto que visito es realmente diferente. Estos cuartos parecen rebotar la luz que da condiciona a los pacientes circundantes en el tiempo de su transición.

Como dije, realmente no pienso que haya un hospital real flotando aproximadamente en alguna parte de lo astral dimensión, provisto de personal por los seres atentos en cuidar espíritus enfermos y cansados de regreso a la buena salud, que

✓ es un pensamiento bello. Creo que esta panorama es creada por mi mente como eso interprestan las energías emitidas por radio de estas áreas en la única forma que puede. Esta decodificación de percepción se hace con las propias asociaciones mentales instruidas de mi mente, así como también por ese set en mí por la conciencia colectiva del género humano. Como ésta es una sanación, el descanso, y el área de recuperación para lo ente

nto, mi mente interpreta ésta como una panorama de tipo de hospital provista de personal por enfermeras y doctores compasivos. Los doctores y las enfermeras que provee de personal y corre así de hospital astral no parece ser realmente espíritu seres. Hasta ahora no he podido entablar cualquier cosa pareciéndose a una conversación significativa con Iquier de ellos. Les parecen ser muy de dos dimensiones.

✓ Por otra parte, muchos de la gente me he encontrado allí quién les parecen hacer una visita o espera de un paciente en el hospital parezca ser realmente real. Muchas visitas de espíritu responden y conversan una moda razonablemente normal. A los espíritus con los que he hablado en esta situación no les parecen ser conscientes a longitud de tiempo que ha transcurrido desde pasó encima, o de muchos detalles conciñéndole su atmósfera desde esa vez. Las memorias de su vida terrenal también parecen ambiguas, mucha como uno medio olvidado sueño.

✓ A muchos espíritus les parecen ser conscientes sólo de su realidad presente, ese de ser adentro un lugar, lo panorama del hospital, para una longitud de tiempo indeterminada. Algunos espíritus tienen memorias ambiguas dentro de otras áreas dimensionales, pero hasta ahora me ha dado sólo detalles muy esbozados. A menudo vienen de un lugar caliente, brillantemente alumbrado, interesante donde tienen a muchos amigos y amados unos, pero con detalle más pequeño que esto. La respuesta más común que obtengo de preguntar hace desaparecer qué es como donde vienen de ésta: " Es realmente precioso allí y todo el mundo es tan agradable. No entiendo lo que siento mucho. Lo conozco al dedillo y lo puedo describir en mi cabeza, pero justamente no la puedo describir a usted ". La calidad como en un sueño de memoria exhibida visitando espíritus en este área astral del hospital puede ser sado por su ser demasiado lejos de su nivel de base natural de conciencia en el momento. Manténgase niente aquí que la nota natural, o base, ras con ras de un espíritu son, lógicamente, en uno de los mundos de espíritu, y no tanto largo en la dimensión física. Parece ese cualquier cambio fuera del nivel de base natural de conciencia, ya sea para los seres de espíritu o los seres humanos, los problemas de traducción de memoria de causas. Esto problema de traducción también lleva las cuentas, creo, para que las muchas para dificultades y para caprichos comunes el ritmo de las comunicaciones y la canalización en general.

El cordón de plata famoso es una estructura intrincada de filamentos de energía que, a gusto del cordón umbilical, conecta el cuerpo físico (la copia original) del / etheric con su doble en proyecto, durante cualquier tipo de OBE, trayendo experiencias entre la vida y la muerte (NDEs). El cordón de plata forma un enlace energético irrompible entre el cuerpo físico del / etheric y su doble en proyecto, permitiendo una conexión continua de doble dirección.

Para incluir NDEs tan lógicamente, si una persona sobrevive muerte física temporal allí debe haber sido alguna vinculación energética no aparte entre el cuerpo físico del / etheric y su doble en proyecto.

El doblese. Ésta es la única cosa que permitiría la reconexión del por ahora difunto

uerpo físico con su doble en proyecto cuando al cuerpo físico le sea traído de atrás para la vida.

El doble en proyecto debe estar todo el tiempo suplido del tipo correcto de energía necesitada para

o de su funcionalidad y su integridad en no importa qué nivel maneje. La cantidad y calidad de

energía fluyendo en el doble en proyecto grandemente afecta sus capacidades durante cualquier tipo de OBE.

uno un flujo de energía fortalece su habilidad para el movimiento y pensamiento coherente y permite uno

descarga más fuerte de memoria durante su reintegro eventual con su contraparte física. Fuera

tante energía desembocando en eso, la conciencia y la memoria en el que el se convirtió control débil y embrollado y

re el doble en proyecto se pone difícil.

a conciencia necesita una gran cantidad de energía. La presencia de despertar conciencia en cualquier cuerpo sutil

a una demanda fuerte de energía, lo cual causa un flujo mucho más fuerte de energía en ese detalle

uerpo sutil que en cualquier otro. Esto le tiende a debilitar a todos los demás organismos sutiles, pero le permite lo activo

uerpo sutil para mejor mantener su integridad consciente y la funcionalidad. El desarrollo energético puede

za esto hasta cierto punto, pero todos los proyectores tienen sólo una cantidad finita de energía con la cual para

cione. La cantidad de energía disponible para cualquier proyector sólo se propagará hasta ahora.

tee Posición del Cordón

ay desacuerdo acerca de la existencia del cordón de plata y la posición. Algunas personas afirman que es

nto a la presente para el ombligo, una cierta cantidad que es adjuntado a la frente, y otros afirman que no existe en

o. Mis observaciones del cuerpo apagado salen a la vista que el cordón de plata hace ciertamente exista, pero se ven sólo

ndo

beradamente visto para.

l sitio del anexo del cordón de plata en el cuerpo físico es sumamente difícil de averiguar

ante la proyección. Parece ser varios cordones más pequeños, un extendiéndose de cada uno de lo primario

energía se concentra (especialícese chakras) del cuerpo físico del / etheric, así como también muchos más pequeños, etéreos

filamentos extendiéndose de una cierta cantidad de la mayor energía secundaria centran (las chakras menores), especialmente

ntro

áreas del torso y de la cabeza. Estos parecen rebosar la superficie del cuerpo físico y finalmente tejer

juntamente para formar un cordón principal solo, un par de pulgadas de la superficie del cuerpo físico. Para

orma de pensar, el cordón de plata está adjunta lo

uerpo físico sino para el cuerpo del etheric.

l anexo del cordón de plata para el doble en proyecto

ce estar en un punto solo sólo y las funciones no tal weblike

estructura de filamentos más pequeños haciendo una mayor plata principal

ordón. El cordón de plata no está siempre adjunto para el mismo área adelante

a doble en proyecto. Siempre se verá al lado

ctamente de cara a la posición del cuerpo físico del proyector, sino

a dirección a menudo puede realmente ser difícil de averiguar,

imensionally hablando.

proyectores diferentes sobre los años de cordón de plata diferente

posiciones en el doble en proyecto. La primera parte es el efecto que la creencia puede tener en la fluido fuera de cuerpo

mbiente, y por lo tanto en la apariencia del doble en proyecto. Las creencias son fuertemente fundación

estructuras para el pensamiento. Pueden tener un efecto fuerte en cuál es percibido durante cualquier proyección.

El higo. 32. Platee cordón, la aparición

Las diferencias del anexo en el reconocimiento médico

varias razones posibles para informes por muchos el cuerpo y en el doble en proyecto

erado para verlo. Si un cordón de plata no es en el que se creyo, y como un resultado no se espera, usualmente lo hará es visto o notado en absoluto durante una proyección, aun si activamente miró para.

Recuerdo, durante anteriores proyecciones de infancia, viendo mi cordón de plata tan pegado para mi ombligo

rea. No tuve creencias que podrían afectar el cordón de plata a esta hora, no teniendo idea qué fue

que sume opime para mis observaciones. Desde entonces he comentado el cordón de plata adjuntado a tres otro

oca en mi doble en proyecto: El pecho, la garganta, y la frente. Este posicionamiento parece disentir según

po de proyección que experimento en el momento.

El cordón de plata es nominado para su plateado global, esparciendo apariencia. Es muy bello. Eso

parece disentir en el tamaño y la densidad aparente, probablemente afecto de las energías fluyendo a través de él en

empo de observación. Usualmente parece tratarse de una pulgada o dos en el diámetro. Lo exterior

vestimiento del cordón de plata resplandece con un matiz débilmente de plata en centelleo, pero los derrames más cercanos de

cción uno

stantemente moviéndose, tipo multicolor, moteado de estructura a través de eso. Dentro del cordón de plata,

nubes de motas diminutas, que se mueven rápido de energía pueden verse fluyendo rápidamente en todas las direcciones. Esto

!

pedacito como la estática emocionante vista en una televisión en color que ha estado afinada fuera de estación. Los proyectores

ndo

ordón de plata o pasar sus manos a través de eso algunas veces se palpa un retintín apenas perceptible.

en el tiempo real, si estrechamente comentó, la posición del cordón de plata - se ve - cambia como lo en proyecto

lique movimientos y vueltas. Siempre suspende medianamente directamente, nunca se pandeó o se retorció, y está todo el

ipo visto adelante

ndo del doble en proyecto mirando hacia su cuerpo físico. Esto en sí puede causar el cordón de plata para

se como estar pegado a una colección variada de posiciones en el doble en proyecto. En más dimensionally

áreas distantes, dónde no hay dirección verdadera hacia el cuerpo físico, el cordón de plata lo usualmente

o extensible del frente del doble en proyecto.

ambién, el nivel de actividad energética dentro del cuerpo físico del / etheric en el tiempo hace mella lo

bservación de sitios diferentes del anexo. La fuerza y ras con ras de actividad dentro de cada uno primario

entro de energía disienta grandemente, y los centros primarios diferentes de energía surten efecto en variar combinaciones y

fuerzas para los tipos diferentes de proyección y actividades relatadas en proyección. Esto son porque muchos

tipos diferentes de energías han que mantener la integridad del doble en proyecto adentro

niveles dimensionales diferentes y las circunstancias. La energía primaria en ejecución más fuerte y más

centros lógicamente tendrán más filamentos visibles de energía extendiéndose de ellos. La actividad energética adentro

uerpo físico del / etheric se refleja en el doble en proyecto, y esto muy probablemente hace mella lo

osición del anexo del cordón de plata allí. Si un proyector tiene una frente naturalmente fuerte y en ejecución

tre, por ejemplo, el cordón de plata usualmente será más visible en ese área. Se verá

endiéndose del área de la frente de ambos sus aspectos físicos y proyectados.

parece ser una creencia extendida que el cordón de plata es vulnerable. Las muchas personas tienen

rito para mí sobre los años, preocupados acerca de lo que podría ocurrir si su cordón de plata estuviera en cierta forma

añado o _ el cielo prohíben _ aun aparte, a través de un contratiempo o alguna clase de ataque de entidad,

ante una proyección. Las muchas personas se rehúsan aun intentar proyección por esto. Estos miedos son

mpletamente infundado y basado enteramente en la suposición hueca del cuerpo, cuál ya he negociado con

temprano en este libro (vea [capítulo 3](#)). Nunca me he encontrado una instancia sola donde esto tiene

rrido, ni aun un fallo muy escaso. No me he encontrado nada que me haría entretenido esto tan

pareje una remota posibilidad digna de consideración seria. En mi experiencia a la que no es posible

e el cordón de plata.

El cordón de plata, en cuanto que puedo averiguar, es invulnerable y por consiguiente irrompible. He gastado

gran cantidad de tiempo fuera de mi cuerpo, y ha experimentado, exploró, y se extendió ampliamente. Tengo a menudo

encontró en algunas situaciones bastante extremas. Si cupiera destruirse separando lo

ee cordón, ciertamente habría muerto muchas veces encima. Ni puede estar dañado simplemente porque uno

oyección está repentinamente finalizada, no importa bajo qué circunstancias o qué tan abruptamente.

tee Avistamiento del Cordón

ste historial de mi correo electrónico archiva funciones un avistamiento sumamente raro de un sueño de tiempo real

royector y su cordón de plata por otra persona despierta. Reparo en que el cordón de plata se vio aquí como

endo del lado del doble en proyecto y no de un sitio primario real del centro de energía. Lo

itio del anexo de esto fue muy probablemente afectado por la posición del doble en proyecto en esto

empo (flotando a su favor) tan previamente discutido.

su dormitorio y quedarse dormido. Luego me reajo y trato de despertarme a mi mismo cubriendo rápidamente mis ojos con mis manos y quedándome dormido de nuevo. Me desmayé en alguna ocasión durante esto y no recuerdo haber tenido éxito con la proyección, pero mi esposa se despertó más tarde durante esa noche para pasar al baño. Ella me llevó lo que ella describió como un osito de peluche grande comanditando en el aire algunos pies por encima de mi cuerpo durmiente, extendido para mi lado por un listón de plata encendido. Ella pensó que ella estaba soñando y se frotó y abrió sus ojos varias veces, pero la misma imagen quedó cuandoquiera ella los reabrió. Ella extendió su mano a través del osito de peluche y el listón de plata varias veces excepto no podría sentir nada sólido. Perpleja, ella se convenció a sí misma no fue real y que ella debe estar soñando y eventualmente se dio cuenta del animal de regreso a dormir otra vez. Más tarde esa noche ella se redespertó y la imagen se fue.

Este historial demuestra el avistamiento de una proyección típica de sueño en marcha. Lo moldeado verdadero es un cuerpo de tiempo aquí imita la posición durmiente de su cuerpo físico, y está básicamente dormido y durmiendo, si bien de su cuerpo. La esposa de este hombre estaba aparentemente todavía media dormida cuando ella vio un doble en proyecto de su marido y los de él platean cordón. Ella probablemente todavía tuvo algún tiempo real residual o habilidad astral de vista por esto, que le permitió a ella hacer esta observación rara.

Los nosotros proyectamos nuestro cuerpo de tiempo real durante el sueño, pero las mayorías de la gente permanecen dormidas fundamentalmente.

Después de este acontecimiento. El doble en proyecto usualmente imita el cuerpo físico, adoptando uno durmiente e simplemente por encima de eso, usualmente al alcance de la mano. He observado una gran cantidad de incidencias de esto durante mi tiempo real apagado de investigaciones del cuerpo. Estando despertado por otro tiempo real proyector, los proyectistas durmientes a menudo se despiertan, pero son usualmente muy beraddled y confundido, enredo creyendo que son realmente en alguna otra parte. Tienden a ir a la deriva de regreso a dormir otra vez medianamente.

Es frustrante tratar de sustentar una conversación con proyectores en este estado como parecen ser arduos a funcionar en dos o más niveles al mismo tiempo.

Considero que el cuerpo del etheric está compuesto de materia estable del etheric y atmósfera estructurada, más bien un complejo y la escultura detallada de hielo se comparó a los tipos más elocuentes de materia sutil rodeado durante una proyección.

En su estado contracto (cuando el cuerpo físico está con creces despierto) de quien el cuerpo del etheric está rodeado funda densa, comúnmente designado la funda de vitalidad, cuál actúa ambos como un estrato de almacenamiento energético como una barrera protectora. Oculta el interior sensitivo de energías externas intrusivas, atmósferas, y las influencias. El cuerpo del etheric normalmente sólo aflojará este shieldlike densoucture cuando se expande durante el sueño o durante el estado de arrobo (en variar grados, a merced de profundidad de arrobo logrado).

ompletamente expandido, que parece empezar a absorbiendo las finas radiaciones energéticas _ y universales o cósmicas energía? ¿El chi? ¿El prana? _ Del universo alrededor de eso. El cambio de energía pone a babor cubrir la piel de uerpo físico, especialmente en su estado expandido de sueño, parezca florecer durante esta expansión y lvase capaz para absorber y condensar radiaciones sutiles de energía, goteando ellos en el cuerpo del etheric áreas de almacenamiento de vitalidad.

ste proceso de expansión del cuerpo del etheric y refinamiento deja ni el cuerpo físico ni lo copia original de mente, memoria, y la conciencia enérgicamente vulnerable durante el sueño o proyección. En su estado expandido, el cuerpo del etheric parece ponerse mucho más sensitivo intrusivo energías, y las formas algo así como una alarma energética del perímetro alrededor del cuerpo físico durmiente. reo en el propósito subyacente de todos los cuerpos sutiles, incluyendo lo muy más denso de ellos, lo uerpo del etheric, debe permitirle la conciencia estimulante de espíritu manifiesto a través de una carne viva y sangre siendo. Los cuerpos sutiles sujetan el espíritu esencial firmemente dentro del cuerpo físico, así atando dentro de la dimensión de materia y experiencia difícil. Se la pensó acerca de materia Etheric así como uno elike, sustancia de vitalidad bioenergetic, atando y sostener el espíritu estimulante en su reconocimiento médico uerpo. Esto le permite el espíritu manifiesto y exprése en la dimensión física, mientras silencio nitiéndolo mantener enlaces energéticos firmes con todo sus niveles más altos de existencia a través de uno specto de más alto y los cuerpos progresivamente más sutiles refinados.

Muerte y Etheric Matter

ara el bien del interés, y como esto guarda relación con los procesos energéticos relacionado con la proyección, nos dejan tomar

uma mira a qué parece ocurrirle la materia del etheric del organismo, etheric, y el doble extendible ante la muerte del cuerpo físico.

a muerte física puede ser considerada la proyección final fuera de cuerpo, el último OBE. Cuando muerte física ocurre, el cuerpo de tiempo real es proyectado en su forma posible más fuerte, mucho más más fuerte i sería posible bajo cualquier otras circunstancias. En caso de la muerte súbita, el tiempo real uerpo contiene más del bioenergetic vivo y las sustancias energéticas puras que se guardaron dentro uerpo del etheric. En cierto modo, el cuerpo del etheric resalta de su cuerpo físico junto con su tiempo real ontraparte, formando lo que podría ser designado el cuerpo de etheric-plus-real time-time. Esto es uno mucho más más fuerte y ersión más estable del doble normalmente de tiempo real en proyecto. Contiene una transcripción completa de onciencia y la memoria (ahora la exclusiva copia original o baja y nivelada) sujetada en forma segura dentro de eso, adelante el espectro lleno de cuerpos sutiles más altos, adentro uno ahora completamente integrado, excepto fuera de cuerpo, de vigilia stado.

omo una función del cuerpo del etheric es en forma segura almacenar todas las memorias en forma energética, cuando lo uerpo físico muere y el organismo del etheric se libera, conlleva la memoria de su reconocimiento médico reciente encarnación con eso.

egún mi modo de pensar, cuando la primera parte del cuerpo físico muere, el cuerpo de etheric-plus-real time-time es endido. Eso ahora se detiene al pie del cuerpo sutil y la escama dimensional, tomando el lugar jinalmente sujetado por su cuerpo físico ahora fallecido. Asume el control del soporte y manutención de lo copia maestra de mente y la memoria. Se sujetta a sí mismo completamente integrado y en el estado de vigilia lleno, si bien ra de su cuerpo físico y existiendo en la zona de tiempo real.

orque el cuerpo de etheric-plus-real time-time ahora mantiene dele amplitud a la integración en el estado despierto viamente una propiedad exclusiva del cuerpo físico) hay ninguno de los conflictos energéticos o

espíritus recientemente difuntos con los que he comunicado durante proyecciones de tiempo real, sin embargo, la realidad fluctuaciones todavía pueden ser unas problema, con otras mentes y energías continuando afectando el tiempo real ambiente.

urante los momentos finales de muerte, la mayor parte de la materia etheric del cuerpo físico moribundo son rápidamente ido en su etheric recién formador y su cuerpo de tiempo real. Un reembarque de materia residual del etheric también parece continuar, si bien mucho más lentamente, pues algunos días después de que la muerte haya ocurrido, hasta o dejado dentro del cuerpo físico ha sido transferido en su etheric-plus-real completamente nuevo nometre vehículo.

omo una nota al margen relacionada: La destrucción del cuerpo físico por la cremación, la explosión, etc., En cualquier empo durante o después de la muerte física, no parece interferir con el reembarque de etheric residual nateria. La materia Etheric no puede estar destruida por la manera física, pero el cuerpo físico lo puede hacer; Por consiguiente lestrucción del cuerpo físico lógicamente sólo debería venir a liberar arriba de cualquier etheric residual nateria. Esto posiblemente tendría como consecuencia hacer materia residual del etheric más fácilmente disponible a el etheric y el cuerpo de tiempo real del espíritu recientemente difunto.

a cantidad grande de materia del etheric (la energía pura de vida o la vitalidad) publicada durante la muerte roceso sostiene la integridad del etheric y el vehículo de tiempo real en el estado completamente despierto. Esto ujeta (más el espíritu estimulante) muy cerca para la dimensión física (a menudo) dentro del tiempo real ona. La duración real de existencia de vida después de la muerte de tiempo real de un espíritu aparece muy variable. Creo) es grandemente influenciado por la vitalidad física y espiritual de la persona difunta preocupada, como) como por su nivel de desarrollo espiritual, el maquillaje psicológico, los deseos, y emocional) problemas. Algunos espíritus parecen saltarse esta etapa de vida después de la muerte del agente comercial enteramente,) ntras los otros aparecen) a tener una existencia prolongada allí.

ste proceso entero parece dar irse espíritus el tiempo muy necesitado a estabilizarse y venir a terminos con su estado nuevo de existencia _ tal vez aun permitidor para algunos adioses. Una vez un espíritu nateria del etheric y la vitalidad se gastan, parece experimentar algo designada la segunda muerte. go pasa de la zona de tiempo real para siempre, procediendo hacia el siguiente palco escénico natural de su xistencia. Esto es usualmente único de los mundos de espíritu, o una de la recuperación o las zonas de estacionamiento. Lo eugunda muerte es cortés y completamente indolora _ así es que he sido distinguido por esos que lo han experimentado es de ningún modo inquietante para un espíritu. Es mejor pensado como ser simplemente otra proyección, do en por ahí fomenta cambios naturales en las calidades energéticas del cuerpo de etheric-plus-real time-time, ralmente cambiando de posición o proyectándolo hasta el siguiente nivel.

tro relacionó nota al margen: La segunda muerte puede ser demorada sólo si el espíritu encuentra alguna forma de mplazando su tienda firmemente reductora de materia del etheric. Esto aparentemente sólo puede hacerse por ahí final isociación (tocando y abrazarse) con seres vivientes con quienes el espíritu tiene un empafhic elación, conduciendo a un reembarque de etheric-matter de los vivos en etheric del espíritu difunto) cuerpo de tiempo real. Esto, en esencia, puede ser considerado como un tipo accidental de materia del etheric ilimentación. En la mayoría de los casos (los espíritus atados a la tierra y los fantasmas, etc.) Esto no causa problemas realmente a lo endo. No es también usualmente un acto intencional de parte del espíritu difunto _ aunque tengo uéntrese algunas excepciones notables para esto en mis viajes.

as secciones ocupándose de muerte en este libro son mejor pensadas como mostrar algunos elementos de lo roceso básico de muerte sólo. Parece ser muchas muerte diferente de formas y la vida después de la muerte inmediata roceso puede ocurrir. Esto depende grandemente del nivel de fundación y desarrollo espiritual istema de creencia de la persona preocupada.

as muchas personas experimentan un túnel de efecto de luz como mueran. Este túnel o tipo de tubo egresa de uerpo físico indica envolvimiento pesado del centro de la corona en el proceso moribundo. Mientras difícil para ebe, este tipo de morir parece que muy de cerca relatado para el túnel o la salida de proyección de tipo de tubo, donde proyectores se perciben ellos mismos tan saliente su cuerpo físico a través de su cabeza. El túnel de luz efecto por consiguiente puede indicar un nivel más alto de experiencia de muerte. Espíritus que se va pueden, en este caso,) proyectándose directamente en uno de los mundos de espíritu, saltándose la zona de tiempo real y otro) etapas intermedias de muerte, como el descanso y las áreas de recuperación dentro de los aviones astrales, etc.

E

fuerte del cuerpo físico, o por el trauma severo donde da esta la posibilidad fuerte de muerte física
riendo. Este tipo de acontecimiento puede causar una experiencia entre la vida y la muerte, o NDE, para ocurrir. Un NDE
rre cuando una persona está, literalmente, desahuciada de su cuerpo físico como resultado de alguna clase de
auma macizo, e.g., El accidente automovilístico, la caída muy fuerte, el ahogamiento, el parto difícil, la cirugía, o el corazón ataca.
NDE es similar al proceso de muerte: La diferencia verdadera es que la experiencia del cuerpo apagado es
íporal.

as personas experimentando a un NDE usualmente se encuentran existiendo muy fuertemente en el tiempo real
ona, a menudo para un período medianamente largo. Tal como están así cerca de la dimensión física, son
almente completamente consciente de acontecimientos ocurriendo en la vida real alrededor de ellos. Por la naturaleza de
E's, estos acontecimientos son a menudo centrados en su cuerpo físico traumatizado.

as muchas personas, cuando experimentan a un NDE, están asustadísimas y dudosas de ellos mismos y
lo tanto tenga alguna dificultad _ muy comprensiblemente _ en aceptar y ajustándose a lo que es
riéndoles. El puro trauma de este tipo de acontecimiento también asegura una memoria fuerte de sombra
a un download durante reintegro. En muchos casos exactamente han reportado acontecimientos de la vida real y
conversaciones reales que ocurrieron mientras los proyectores NDE estaban clínicamente muertos.
os NDEs sobrepasan cualquier otro tipo de OBE en el poder, claridad, y memorability, por lo repentino
proyección y generación temporal del etheric / y el cuerpo de tiempo real, cuál es lo último realmente
metre fuera de vehículo del cuerpo. (Un NDE puede ser tan cristalino y memorable como el reconocimiento médico normal
ertándose

stado.) Esto indica cómo desempeña un papel el organismo del etheric en la claridad OBE, y la memoria en general.
muerte, OBE, y Coherencia Mental

stas secciones sugieren que el nivel de base de existencia (normalmente el estado físico despierto, a menos que
ed acierta a estar muerto) tiene en cuenta la manifestación más clara y más fuerte de conciencia, igualmente
lo que respecta a la retención más fuerte de memoria. Así defino al estado de base de existencia como el nivel dónde
ntegración completa de todos los cuerpos sutiles puede ser lograda durante un estado de vigilia lleno. Para las personas
entes,
ivel de base de conciencia es el estado de vigilia normal en su cuerpo físico. Para recientemente
personas difuntas existiendo en la zona de tiempo real, el nivel de base de conciencia es eso de su
theric / y el cuerpo de tiempo real.
royectarse fuera del nivel de base (cualquier tipo de fuera de proyección del cuerpo) puede explicar lo
raguedad de pensó que eso comienza a plagar la mayoría de proyectores al poco tiempo de la salida de proyección. Esto puede
ensó acerca de como algo así como la amnesia mental progresiva de incoherence-cum-cum-creep. Esto
nta en severidad lo más allá fuera del estado bajo un proyector viaja, y es afectada por ahí lo
ongitud de tiempo fuera del estado bajo. Esto también puede explicar por qué los OBEs lúcidamente recordados son
almente de duración medianamente corta.

los que los registros legendarios del akashic son de un medio que permite todas las dimensiones, en todos niveles, y tienen muchos aspectos diferentes. Son un registro de la permanente de cada pensamiento, percepción, acontecimiento que tiene alguna vez ocurrido, como un libro enorme de historia e infinitamente detallado, donde después de los acontecimientos

de ser baquiano al que se accedió, mirado, y aun de primera mano. Los registros del akashic pueden ser a los que se accedió y aquiano dentro de los aviones astrales (durante OBEs) o con clarividencia, remota mirando, y otras habilidades psíquicas.

os registros del akashic también contienen energías de probabilidad que son registros del futuro. Las energías de probabilidad descienden de y son generadas por después de y los acontecimientos presentes, las acciones, y los pensamientos. Estos energías pueden ser sintonizadas a y podido leer, visualmente o de otra manera, en muchos formas diferentes, ambos de adentro y de los aviones astrales, excepto el akashic

registros son mucho más asequibles como un tipo investigable de registros

ucture desde adentro de los aviones astrales, donde pueden ser registrados, ido, y el baquiano de primera mano, calmado por proyectores no calificados. Justo el hospital astral, los registros del akashic son uno energético

estructura dimensional sin forma o forma real. La apariencia

esta estructura es afectado por los ángulos de proyectores de percepción, creencia

sistemas, y las habilidades creativas. Las necesidades de los proyectores para uno definitivo y

estructura conocida dentro de la cual para trabajar ha creado uno medianamente

El higo. 33. El akashic tradicional

estructura astral como de biblioteca bien fundada, que ha sido acrecentado y

Registra panorama de la biblioteca

itenido sobre largos años.

a estructura más popular es la panorama tradicional de la biblioteca. Imagine uno grande e imponente

piedra blanca construyendo, bellamente se mantuvo, con pasos anchos de mármol llevando la delantera a través de varias piedras

pilares que marcan la puerta principal. Este edificio es pozo determinado de atrás entre céspedes pulcramente conservados y huertos. Adentro hay un vestíbulo principal grande con cielos rasos altos. Varios vestíbulos dan la pauta de esto en partes diferentes de la biblioteca. Algunas veces un bibliotecario chocará con proyectores y los puede pilotear para lo

parte de la biblioteca tienen el deseo de usar. En caso de que no _ cuál está más a menudo el caso _ que los proyectores deben

ntuición para escoger un vestíbulo y pasear a lo largo de eso para una sección de los registros. Si sienten nada

dos los vestíbulos miran y se sienten semejantes, deben adivinar. Al adivinar, los proyectores deben creer que sus

rea de interés o averiguación firmemente adentro le importa. El vestíbulo escogido conduce a un mayor cuarto lleno de libros s rollos de papel. Aun las terminales de la computadora pueden ser encontradas y usadas allí estos días. Un artículo luego debe

ecionado para mirar y, otra vez, es importante la averiguación sea conservada firmemente en mente en todo momento. yectándose para Akashic Records

irija Proyección: Lo que más pronto usted proyecta para el akashic registra después de su salida, lo mejora, como empo de proyección está todo el tiempo limitado. Después de la salida fuera de cuerpo, aparte al menos veinte pies de cuerpo físico y alto. Imagine la panorama de la biblioteca fuertemente. Sustente la intención de hacer una visita lo kashic registra firmemente en mente. Pálpese a usted mismo moverse hacia el imaginado destino y pálpelo aslado hacia usted.

lternativamente, proyectese en los aviones astrales usualmente, al sustentar la intención de ontrar el akashic registra firmemente en mente. Cualquier método le puede tomar allí. Usted lo hará repentinamente uéntrese estando de pie sobre el césped cubierto de hierba delante del edificio de la biblioteca después del cambio dimensional.

as Estructuras de Entrada Utilizadoras: Si, después del cambio dimensional, usted se encuentra revoloteando arriba uno

estructura de la entrada del avión (vea [capítulo 26](#)) astral, la zambullidura en eso y penetra la parte central de lo

lele tan cercano como usted puede totalmente concentrarse. Esto le llevará al área más alto su energético

alor puede lograr dentro de ese avión astral. Como usted zambulle a través del centro de mesa, sustente la intención

Buscar el akashic registra firmemente en mente y describa la panorama tradicional de la biblioteca. Usted

debería encontrar allí poco después de la transición a través de la superficie. Si usted está usando uno astral

estructura de la entrada de tipo de tubo, el agarre la intención de encontrar el akashic registra firmemente en mente como usted

pare arriba del tubo. Tampoco use su intuición para seleccionar una salida, o esperar para una imaginación

espera hasta el punto de dejar caer a ninguna parte. Esperanzadoramente, esto estará en su memoria y se accederá los registros del akashic. I Método Instantáneo de Viaje: Después de la salida fuera de cuerpo, fuertemente supóngase o visualice lo panorama de la biblioteca. Sujete esto como claramente como usted pueda y se proyecte allí, usando el viaje instantáneo método (vea [capítulo 25](#)). Pálpese a usted mismo moviéndose hacia su destino y pálpese a usted mismo tan siendo

reando Una Puerta: Otra buena forma de entrar en los registros del akashic es usar su creativo habilidad para crear una puerta imponente. Esto es mucho más fácil para hacer que eso los sonidos; Aun un novicio lo puede ser.

pués de proyectarse de cuerpo, fuertemente imagén una puerta de semental de hierro pesada con goznes macizos. strúyalo en su mente e imagínela lentamente aparecer antes de usted como usted lo construye de lo memoria de una puerta similar que usted ha visto en el pasado. Si usted puede, cree un signo pesado del latón en eso que es "Akashic Records". Sustente su intención de encontrar la hierba pasos confrontados en césped de la biblioteca más allá puerta. Si usted concentra sus energías creativas, esta puerta lentamente se le aparecerá, como si ensalmo. Cuando usted puede ver la puerta claramente, simplemente abrirse ella y usted usualmente encontrarán lo panorama de la biblioteca tradicional justa más allá de eso. Si usted no puede tocar o puede abrir esta puerta, uso su creativo habilidad, lo imagina abertura, la siente inaugural, o atravesar la puerta misma como usted pasaría avés de cualquier otra puerta u otra pared.

roduciendo Una Anomalía

tra forma en que debe introducir una anomalía. Busque una puerta falsa o extraviada en su casa. El agarre lo intención de encontrar la panorama de la biblioteca en el otro lado como usted paso a través de eso. Si usted encuentra uno orredor de un poco de clase con más puertas detrás de la primera puerta anómala, interlineación de las puertas nuevas todavía sustentar la intención de encontrar los registros del akashic más allá de eso. Repita este proceso, ando en puertas anómalas cada tiempo usted encuentra uno, hasta rezagado de ellos que usted encuentra la biblioteca panorama de la que usted va en busca.

os Registros Virtuales: Usted también puede usar proyección virtual de realidad para ganar acceso a los registros del akashic de adentro de la zona de tiempo real (vea [capítulo 24](#)). Use un cuadro de un edificio imponente, parecido a uno describió anteriormente citado, u obtiene un cuadro de una biblioteca verdadera o toma uno a usted mismo, como lo mental asociación que esto causará también puede ayudar este proceso. Cuelgue este cuadro en una pared en su cuarto, o ún otros métodos VRP. Escríbale a las palabras "Akashic Records" en el edificio de actualidad, justa re el portal. Después de la salida de tiempo real, muévase hacia y a través este cuadro y usted lo harán almente encuéntrese en o acérquese una semblanza de los registros del akashic. Este cuadro también puede ser ejado en un espejo, según la técnica del espejo VRP, pues el realismo y profundidad añadida. Al usar uno éjele, escríbale a las palabras "Akashic Records" atrás, o escríbalas en un pedazo de plástico claro, luego gallo al revés y grábelo en cinta para el cuadro, así es que las palabras rezarán normalmente cuando sean reflexionadas en el ejo.

ndo el método VRP, como usted desvía en el cuadro o da la imagen, sustente una intención en firme en mente de su era visitar los registros del akashic. Esto debería ser suficiente cambiarle de posición en los registros verdaderos del akashic. vez allí, procede a entrar en el edificio tan normal, y considerarse como estar en lo verdadero registros del akashic.

ando Registros

na vez que usted llega a la biblioteca de registros del akashic construyendo, por no importa qué método, entre en el edificio spera encontrar adentro exactamente lo que usted anda buscando. Como usted escala las gradas y entra lo struyendo, firmemente el agarre en mente ya sea usted va a mirar en después de o los acontecimientos futuros. Cuando usted a

a el cuarto de registros, usted puede encontrar libros, rollos de papel, o cuadros en paredes, estantes, escritorios, o mesas, o las terminales de la computadora. Alternativamente usted puede encontrarse extasiado para uno misterioso nublado mundo, como a menudo me ocurre, llenado con símbolos extraños y la imaginería metafórica viva.

si usted usa el método que fortalece biblioteca tradicional, usted muy probablemente encontrará libros. Sin embargo, os serán realmente diferentes a los libros normales. Dentro de libros del registro, usted verá títulos, cuadros, imágenes, s símbolos. Usualmente no tiene importancia cuál libro usted recoge. Tiene importancia más qué su intención cuando usted selecciona y abre un libro. Usted usualmente verá imágenes emocionantes y cuadros vivos dentro . Concéntrese en una de estas imágenes y consienta que eso llene su mente, lo cual ocurrirá mágicamente si usted clava los ojos en eso. Esto usualmente le moverá dentro de la página donde usted puede erimente una vista del akashic _ un récord _ de primera mano.

señala que usted justamente dejó y usted estará más o menos de regreso a eso. En la mayoría de los casos, una vez que un astro ha sido

uiano, proyectores automáticamente vuelven sigilosamente en el cuarto de registros como termine, o cuando ellos visto basta, simplemente esperándolo con ilusión.

o que fuere que el método usó, sujeté una intención en firme en mente del lapso de tiempo requerido: Despues de, presente, futuro. Los acontecimientos futuros vistos en registros del akashic son fuertemente probabilidades. No deben pensarse como ser destino completamente inalterable. Las claves para los cambios que pudieron estar hechos para hacer mella acontecimientos futuros estarán simbólicamente o metafóricamente representado como una parte del acontecimiento siendo ido. Estos elementos potencialmente modificativos pueden ser sutiles y pueden realmente ser difíciles de reconocer, o siempre estarán allí. Desafortunadamente, estos elementos son usualmente aparentes para los cuales son o en la comprensión retrospectiva.

Ionizándose para Areas de Interés

usted se sintoniza para los registros del akashic sin uno, el tema definitivo en mente, usted usualmente encontrará o mirando una de dos áreas sujetas generales:

os desastres: Las guerras, los terremotos, los choques de la aerolínea, las inundaciones, los fuegos, las ruinas del tren, la anza en masa,

os asesinatos, la muerte y la destrucción, etc. Los desastres tienen una energía mucho más mayor rodeando los que cualquier otro tipo de acontecimiento, por el efecto dramático del que ellos tienen en las vidas así as muchas personas. La energía rodeando estos registros les hace aguantar salida arriba

o lo demás. En cierto modo, burbujean para la superficie donde son mucho más fáciles para ver.

personal: Los acontecimientos rodeando su vida, propiedad, y los intereses, y las vidas de todo

os se relacionaron con usted _ después de, presente, y futuro _ son también muy fuerte. Al igual que con

os desastres, los acontecimientos de alta energía se distinguirán bien de los acontecimientos más mundanos.

usted investiga el futuro general, en el área de probabilidades, usted a menudo experimenta uno fundiendo vorágine de simbolismo e imaginería complicada, multia capas y metafórica confundida con acontecimientos aparentemente de la vida real. Esto puede ser muy confuso a veces, pero un gran trato puede ser recabado esto, si usted entiende algo de la naturaleza subyacente de lo enérgicamente generado

maginería metafórica de la que usted se ocupa.

maginería Metafórica

omo la poesía, el arte, y la música son los idiomas gemelos del alma, así simbolismo y metafórico

maginería son los idiomas del espíritu por encima del nivel de base de conciencia. En niveles más altos de

conciencia, los pensamientos y palabras usadas por el nivel de base de conciencia vienen bien

gresivamente redundante. Las comunicaciones y las percepciones siempre corresponden al nivel alterado de

aquiano de ser de conciencia.

La experiencia con niveles más altos de conciencia, a través de la meditación de alto nivel y

o proyección, me ha mostrado que lo que más allá me quite de mi nivel de base de conciencia, lo

percepción más abstracta y complicada y la comunicación vienen bien. En niveles más altos, las percepciones,

pensamientos, y las comunicaciones se ponen progresivamente más abstractos y condensados.

viendo, imaginería metafórica abstracta es la lengua universal de espíritu mucho más allá de lo

ivel de base de conciencia. Ésta es una forma altamente comprimida de comunicación basada en percepciones,

de una gran cantidad de información está apilada en intercambios de alta velocidad, multia capas y telepáticos,

cubiertas emocionales e intuitivas. El resultado final vive, abstraiga imaginería metafórica. Lo

alto el baquiano ecuánime dimensional, lo más desligadamente simplificado este viene bien.

go simplificado, porque este factor, en esencia, reduce una saga de longitud de libro en un cuadro simple

o vista que sólo el appearsto sea simple en la superficie. La razón por la que da la apariencia de estar tan simple, pienso, es

que mucho detalle está perdido en la traducción, de formato de alto nivel para formato de nivel de base, cuando lo está

bado como una memoria por el cerebro físico.

uando el nivel de base de conciencia recibe cualquier forma de percepción o comunicación de uno

el más alto y dimensional y nivelado, o más alto de conciencia, interpreta esto en la única forma que puede, en

ivel de base de conciencia, en formato de nivel de base. Complique impresiones energéticas y

simbólicos, para vivir imaginaria metafórica. En lugar de palabras, las frases, y los párrafos, el resultado final algo como una selección de pedazos de arte abstracto apareciendo en medio de una serie de resúmenes de un acto juega, de cada artículo, cada traje, palabra, acción, y cada gesto lo tiene sentido profundo para él.

uando la conciencia de los proyectores cambia de posición en niveles dimensionales más altos, toman con ellos sus nivel de base de conciencia y comprensión. Este nivel de base de entender pasa sobre la disposición más alto niveles de percepción y comunicación natural para niveles más altos, que quiera decir esas percepciones y comunicaciones recibidas allí no pueden completamente ser comprendidas. El nivel de base es sólo capaz de completamente entendiéndole percepciones de niveles de base y comunicaciones naturales para eso en el reconocimiento médico dimensión, en su nivel normal de despertar conciencia.

é de no forma directamente vencer esto. Aun si un estado levantado de conciencia es incorporado en una proyección, eventualmente todo tiene que ser del que se hizo un download, interpretado, y guardarse formato de nivel de base por el cerebro físico como una memoria normal. Este factor a solas, sospecho, es ponsable para la pérdida sumamente pesada de detalles y el significado común para cualquier proyección arriba zona de tiempo real. (La única excepción está con comunicaciones de espíritu. Los seres de espíritu deliberadamente pueden ofá sus comunicaciones en el nivel de base de comprensibilidad, a comunicarse con proyectores s personas en la dimensión física. Cualquier percepciones del nivel superior o cualesquiera comunicaciones que no son inmediatamente comprensible, por consiguiente, tiene poca probabilidad de ser comunicaciones intencionales de uno espíritu inteligente siendo.)

ste problema de decodificación en particular se aplica a la información recabada del akashic registros. Los niveles naturales de percepción y comunicación dentro de los aviones astrales y akashic registros no son completamente comprensibles en el nivel de base de conciencia, porque información abados del akashic los registros deben ser interpretados en el nivel de base de conciencia, por ahí lo nente humana y su medio de almacenamiento físico, el cerebro. La información ganada de fuentes más altas es interpretado en algo que el cerebro cree más estrechamente se parece a. Esto causa el cerebro para preceper percepciones energéticas de alto nivel en extractos metafóricos, en cuadros y las imágenes que estrechamente parézcase al ser crudo y comprimido y significado de es recibido.

afortunadamente, el producto final, la memoria, puede aparecer no tener sentido. Como una nota al margen relacionada, esta línea de pensamiento sugiere esos jeroglíficos antiguos del egipcio y los idiomas pictóricos simbólicos antiguos pueden ser un nivel de alto de comunicación escrita, más bien los idiomas simples del cuadro de las civilizaciones de bajo nivel ante las que se aparecen ser.)

Asociaciones y las Predicciones

odos nosotros percibimos y experimentamos los récords del akashic diferentemente, según nuestro ángulo energético percepción e instruidas asociaciones mentales. Las unidades de energía representando cada acontecimiento registrado guarda adentro nota natural energética comprimida del formato para ese nivel. Cuando los registros son mirados y interpretados, se ven como un tipo de en la experiencia de imaginación astral, con cubiertas de impresiones emocionales e intuitivas. Cómo estos afectos de energía la imaginación de proyectores dependen sólo en su ángulo de percepción, sino que también adelante cómo sus obras subconscientes de mente. as asociaciones mentales subconscientes parecen ser afectadas por simbolismo antiguo incrustado dentro conciencia colectiva, si bien puede parecer en la superficie ser mind's del contemporáneo imaginería del ojo. Este simbolismo histórico puede usarse para indexar los registros del akashic. Por ejemplo, lo que lezca referencias para Perros del símbolo de Guerra son fácilmente comprensibles tan representadores el tema de guerra. Lo quebrío cosechador es un símbolo representando el tema de muerte. Así, para encontrar "guerra" en el akashic simbólico que, usted podría usar los símbolos combinados de los Perros y Cosechador Sombrío de Guerra, u otro variaciones simbólicas. Usted luego podría hacer una lectura ligera directo presente pasado, y guerras futuras, y relacionado áreas. Las guerras futuras son Grandes Desastres Grandes y conllevan mucha más energía que cualquier otro tipo de acontecimiento de sedimento humano. Estos son, por consiguiente, muy más fácil para sintonizarse para, y así de usualmente recer

hero si usted busca dentro o se acerca ese área sujeto.

ste es el principal motivo, pienso, por qué muchos profetas, la metapsíquica y espectadores remotos han hecho destino y tales predicciones de tristeza acerca del futuro de mundo y el género humano. Han accedido a kashic registra cualquier de adentro o de cuerpo, y ha visto un caudal de desastres terribles surgiendo amenazadoramente ante dentro de poco.

rio que se refería a innumerables mundos, y descubrir después de y acontecimientos mundiales futuros, una cierta continuidad o conocimiento de historia, geografía, simbolismo antiguo, acontecimientos del día, y los líderes mundiales son uno definitivo orro. Si cuando tuve la siguiente vista había podido reconocer a la persona que vi direcciónamiento lo íñese, y había reconocido que los mojones del país, exactamente pude haber predicho uno acontecimiento futuro importante _ en lugar de ser sabio sólo en la comprensión retrospectiva.

Después de completar algún trabajo experimental de energía en mi centro de la frente durante un arrobo profundo esión, resalté de mi cuerpo, atravesé un túnel conciso de luz de las estrellas, y sujeté uno fuerte intención en mi mente que quise los Akashic Records.

En una oportunidad yo experimentado uno destello insonable de luz argéntea en mi imaginación y uno sentimiento momentáneo de algo así como la concusión en mi cara, cegando mis percepciones por un momento.

fue mi strobing del centro de la frente allá por mi cuerpo físico (vea capítulo 14) del / etheric. Mi centro de la frente viese strobed varias veces adentro la hora pasada, pero ésta fue para siempre la primera vez ella había ocurrido durante una proyección.

Cuando mis percepciones se estabilizaron fundo por mí mismo bajo un cielo de color añil en púrpura oscilante, rodilla profunda a niebla adherida. Onduló a todo alrededor de mí, formando esculturas brumosas extrañas en el aire. Cada uno de estos umbados de vuelta a la sopa brumosa después de sólo algunos momentos de la vida. No fue largo antes de que me percatase si sujeté o empujé un pensamiento en la niebla una forma hecho erupción, en cierta forma representando el pensamiento. tras más largo creí que esto pensase, lo más detallado y que mira vivo la forma vino bien, el relleno con colorido movimiento. Concentrándose, enfoqué la atención en desastres futuros y la niebla hervido hacia arriba, zumbando illando intermitentemente en un mar de chispas multicoloras.

Como la niebla me absorbió, empecé percepción en varios niveles de inmediato. Fui bombardeado imbra de guerras, los terremotos, la carestía, los volcanes, la enfermedad, las inundaciones, los accidentes de avión, los asesinatos, y explosiones. Las vistas de masas de gente sufriendo y muriendo llenaron mi mente y yo sentí su terrible dolor y la angustia. Era repugnanteamente confuso, sin mencionar a fondo deprimir. Estas vistas

ido conectado con la niebla extraña. Me sentí conectado con estas nubes como fuesen una vida divida ní, excepto todo pareció horrendamente mixto levantado. Fue como tratar de observar varios canales de la TV en lo ismo tiempo, con los cuadros superpuestos. Muy confuso. Aclaré mi mente y la acometida de impresiones desaceleradas. Esto tuvo muchas vueltas, como cuidadosamente enfoqué más claramente y serenamente en mi intención original. Las nubes hervidas y se zumba alrededor de mí otra vez, excepto mucho menos caóticamente.

Profundos en las nubes, centenares de formas ambiguas y símbolos brotaron en el campo de niebla aproximadamente

titilaron adentro y fuera, un poco más claro que otros, pero conservaron su distancia e individualidad

vez. Vi un pedazo de simbolismo que reconocí, El Cosechador Sombrío, y centré mi atención en eso.

rápidamente se puso más grande y más sólido que los demás. Flotó hacia eso y enfoqué la atención en eso, creyendo que pensamiento de guerra en la parte de atrás de mi mente. El Cosechador Sombrío repentinamente se puso de pie, más grande que la vida y nidos hacia mí _ como mi corazón astral se saltaron varias pulsaciones. Él repentinamente se vio muy verdadero y nazando.

Las nubes se ensombrecieron y la atmósfera se volvió siniestra, llenándose del hedor húmedo y pegajoso de muerte descomposición. El Cosechador Sombrío arrojó hacia atrás su feo principal y reido, diciendo a gritos a evilly, la crianza y diendo su guadaña amenazadoramente en mí. En su otra mano él ahora sujetó un montón de cordones, lo cual fuera tanto varios perros que ven mal que repentinamente aparecieron al lado de él. Fueron enormes, pesados sted, escurrido, pelicorto, brutos de amarillo sucio con mandíbulas gruñidoras demasiados grandes y rojo muy caliente ojos. Su pura agresión y su deseo de matar aterraban. Se esforzaron y auillaron y avanzaron lentamente lo doce Cosechador Sombrío hacia mí. Estos perros parecieron ser los Perros infames de Guerra (otro mbolo venido vivo). Me concentré en la escena y fielro por mí mismo comenzando a cambiar de posición otra vez. Lo Sombrío cosechador soltó los perros aterradores bien delante de mi cara y ellos brincaron directamente en mí como cambié de posición s agradecidamente) en una vista espectacularmente evidente.

Me encontré flotando por encima de una ciudad extraña bajo un cielo azul en claro en luz del sol brillante, despejada.

ol de horneado ardió a través de mí y el aire se llenó de aromas pungentes que no reconoci. uno

areja de cien pies debajo de mí, uno de pelo oscuro, atezado, pesadamente construido, bigotudo y uniformado

ombre estaba de pie sobre un estrado levantado bajo dos cimitarras gigantes. Bajé en vuelo para obtener una mejor apariencia, deteniéndose mente

dando cincuenta pies arriba y delante de él. Las espadas fueron enormes, el miramiento para tener aproximadamente cuarenta años de edad pies o más alto. Él daba un discurso carismático y exhortando a un gentío enorme de personas adentro idioma irreconocible. Nunca había visto a una multitud tan grande, allí parecida para tener millones de años de edad ole aquí. Fueron vestidos en túnicas y los turbantes, algún miramiento como chuicas. El populacho animado ajemente cada vez que el orador hizo un punto o se detuvo para aiento.

Como observó, una de las espadas lentamente cambiadas en un Crusader grande, de dos manos determina el tipo sanguíneo able con un crucifijo de oro grabado en la hoja cerca del travesaño gigante y la empuñadura. Lo

scena continuó pues varios minutos luego se desvanecieron como me legué a mí mismo para regresar al akashic nublado istra estructura de la que justamente había venido. Regresé en lugar de eso a mi cuerpo físico todavía encantado. Tuve do fuera de mi cuerpo para casi veinte minutos.

monumento iraquí para el soldado desconocido. Este monumento fue, creo, tallado para honrar a los muertos Iran-Iraq War. Vi esta vista futura siete meses antes de que la Guerra del Golfo principiase. No hice ésta quién Saddam Hussein fue hasta que la Guerra del Golfo principiase, o donde esta escena tendría lugar, ya que vi mi vista televisada durante la Guerra del Golfo. En la vida verdadera, hay dos cimitarras gigantes do para este monumento. La espada cambiante (de una cimitarra para la espada de un cruzado) fue morphing la imaginaria simbólica, indicando una probabilidad futura. Las espadas cruzadas fueron también uno fácilmente ímbolo reconocible, representando la probabilidad de un conflicto militar entrante hacia el este y este.

Este capítulo podría ser designado ya sea la conjectura fantástica o de avanzada y metánica escubrimiento. Salgo esto hasta usted a decidirme. La naturaleza entera de investigación OBE es subjetiva adentro lo entido más estricto de la palabra. Ser éste como puede, surgir es mi plato más fino de materia de reflexión aún. » es lo mejor que puedo hacer. Si la prueba del experiential y el razonamiento que le ofrezco aquí es sólido, ellos vea un vislumbre en misterios de muchos complejos de interdimensional: La ley universal, el karma, el akashic registros, y la conciencia colectiva, y cómo estos relacionan con los vivos de nuestro día de rutina viven adentro niverso físico.

Viento Astral

Usted se proyecta regularmente en la zona de tiempo real, de vez en cuando usted vendrá a través uno ando de significado fenómeno que llamo el viento astral. El viento astral, una de la mayoría impresionantemente iota natural poderosa fuerza en el universo, es más dramática y notable cuando es experimentada durante una proyección de tiempo real consciente. Es causado, que crea, por lo que llamo el pulso del akashic. Estoy seguro unos proyectores reconocerán la siguiente panorama, hasta el final claramente recordó proyecciones, ueño se fragmenta, o impresiones ambiguas directas y los sentimientos revoloteando se acercan el borde de memoria. Usted viaja acerca de la zona de tiempo real, ocupándose de sus propios asuntos, cuando de repente » es cautivado por una fuerza irresistible. Usted se palpa a usted mismo siendo llevado arrastrando en contra de su voluntad, almente atrás. Siente como usted es llevado por el viento por un viento increíblemente fuerte, pero usted puede sentir o puede oír cualquier cosa pareciéndose a un viento. Todo está quieto y no hay notable isturbio en el ambiente circundante. La fuerza astral del viento es similar a que sintiéndose causado el cuerpo físico cuando trata de vindicar a su doble en proyecto, pero es mucho más poderoso.

Hay ansiedad, no el sentimiento de temor o debilidad, simplemente una fuerza irresistible llevándole arrastrando. » por qué ocurre esto, dónde le toma a usted, y qué le hace a usted?

Usted puede oponerse al viento astral para algunos momentos, sentirse como si que usted lucha en contra de uno silencioso iento de fuerza huracanada. Esto se robustece progresivamente hasta que usted sea llevado arrastrando, aparentemente por ahí ogote de su cuello, levantado en el cielo y el más allá. Usted observa como su casa y pueblo igüe bajo usted, como usted es succionado a través de las nubes y ... en lo desconocido. Despues de qué ie la apariencia de poco tiempo, usted se encuentra flotando hacia abajo otra vez ... pero en otro tiempo y igar. Usted flota abajo en apenas el mismo ángulo como usted estaba originalmente arrastrado fuera. Usted puede ver tejados de un pueblo o una ciudad, cuál usted pueden o no pueden reconocer en el momento, creciendo firmemente ; grande como usted cae hacia eso.

Usted es depositado en un trasfondo mundano, algunas veces reconocible, tal vez sólo algunos meses el pasado o el futuro _ más usualmente el futuro. El viento astral le suelta allí para un cortocircuito empo, y usted tienen libertad de no andar de acá para allá por algún rato _ nunca asustado pero siempre perplejo. Lo entero » experiencia astral del viento puede parecer ser completamente inconexa para usted. Usted puede ver y puede interactuar personas usted sabe, o totaliza a los desconocidos, o ambos. Algunas veces estas otras personas serán conscientes de presencia, algunas veces no. Siempre estarán tan confundidos como usted en lo que se refiere a por qué la reunión rrido y lo que quiere decir.

Usted puede presenciar una escena de la vida real de su pasado o su futuro. Usted puede sentir que usted es simplemente un to de

Conciencia sin un cuerpo, un espectador invisible viendo en todas las direcciones de inmediato. Algunas veces usted xese con su ego pasado o futuro y vea a través de un set nuevo de ojos, como si usted estaba realmente allí. » puede llegar en alguna parte del pasado distante y puede observar acontecimientos peculiares. Usted puede ver uno viejo ueblo y las casas y las personas y los acontecimientos de centenares de años atrás, y vagan entre calles no reconocidas de antiguos días. Ninguna razón para cualquier de esto es usualmente aparente en el momento. stando afrontado con prueba de este fenómeno, la mayoría de punto de vista de investigadores OBE, "pues bien ... habráse »;

mediatamente echa la cosa del viento enteramente astral adentro de la canasta "también Dura". El viento astral es un acontecimiento raro. Ha sido experimentado y se ha discutido por muchos otros proyectores frecuentes.

La Proyección del Cuerpo Astral, Muldoon y Carrington llaman este fenómeno " Pura Vida »y proyección consciente ", y lo describe tan causado por una inteligencia superior, forzadamente tomando lo royector para un nivel dimensional más alto para las razones oscuras. Muldoon menciona uno tal experiencia o suyo, donde él aterrizó en una casa y vio a los desconocidos que él mantiene haber encontrado en carne y hueso

impresión por espíritu, dando al proyectista alguna prueba secreta, el propósito y el significado del cuál i siempre elude al proyectista preocupado. Generalmente hablando, estas experiencias usualmente aparecen a no hacer sentido, aun en la comprensión retrospectiva.

xaminemos la lógica de esta teoría: Simplemente por qué lo haría cualquier ser inteligente hace algo asíarentemente bizarro y sin sentido? Por qué el empuje para todo este problema a confundir sincero e inteligente s proyectores y los buscadores? Los seres superiores muy fácilmente podrían dar mensajes del claro de proyectores y experiencias comprensibles. Ellos, por ejemplo, fácilmente pudieron crear una pizarra y pudieron escribir uno simple iensaje en eso, o la función los símbolos y cuadros simples. Seguramente escogerían un mensaje de una cierta cantidad ga importancia para el proyectar, en vez de algo completamente desafiando decodificación. Pienso que lo astral iento no es acción deliberada por una inteligencia superior, pero un fenómeno natural con lo natural ausa.

Pero qué es el propósito del viento astral y cómo hace él el trabajo? Y cómo hace esto aplíquese a todo i nosotros aquí abajo en Tierra en el universo físico?

nte todo, la inmensa mayoría de personas no tienen OBEs conscientes, y la mayoría frecuente proyectores (un grupo minoritario muy pequeño ciertamente) gastan sólo un corto tiempo en la zona de tiempo real antes ilternación en los aviones astrales. Los proyectores usualmente pierden el rastro de una experiencia astral del viento en lo astral ánime y recuerda poco acerca de eso. Este tipo de acontecimiento ha sido tratado de explicar tan alguna clase de royección forzada o espontánea y de alto nivel, o una proyección desde adentro de una proyección que cambia de posición s para un nivel dimensional más alto.

na experiencia astral del viento de tiempo real es mucho más práctica y reconocible su astral ontraparte del avión, porque las memorias de experiencias astrales del viento por encima del tiempo real zonifique parezca grandemente afectado por el nivel de base de comprensibilidad. La traducción del cerebro físico de esto po de experiencia del nivel superior aparentemente no le permite memorias totalmente reconocibles forma pués de un doble en proyecto reintegra Con su cuerpo físico.

a mayoría de proyectistas frecuentes tienen suerte para tener dos o tres proyecciones aceptables al mes. Estos son npre de la duración corta, especialmente el tiempo real partes de ellos. El nivel dividido en mente, bajo onprendibilidad, la traducción, y los problemas de pérdida de memoria de sombra causan la inmensa mayoría de royección experimenta para pasar al olvido. Esto todo sugiere que las personas - se quiere decir - operan cienteamente en la zona de tiempo real cuando el viento astral llega. Sus dobles en proyecto son a los que se quiso decir e en el tiempo real, rápido dormido, tan en la proyección de sueño normal. La mayoría de la gente en lo iundo duerme como un tronco cada vez que el viento astral les pega y los recoge, así es que no sorprende que experiencias astrales del viento son sólo raramente reportadas.

s medianamente obvio de este tren de razonar, que el viento astral no puede ser tratado de explicar como bere contacto de espíritu de alto nivel, espontánea proyección de alto nivel, o pura vida conciencia.

en haber una causa de nota natural y efectúe en el trabajo, y empareje un propósito natural, detrás del todo nómeno astral del viento. No hace toda esta marca que usted se pregunta, simplemente un poco de, acerca del origen y propósito del viento astral? Los fragmentos tentadores de después de y los acontecimientos futuros, demostrado en la cola fines de experiencias astrales del viento, fuertemente indican que los registros del akashic están involucrados. Si es así, donde e

s registros del akashic heredan la ecuación? ¿Respecto a eso, qué es los registros del akashic? Cómo haga abajan y por qué son ellos allí en absoluto? ¿Qué son su función y propósito natural? Y, lo que tiene viento astral logró hacer con ellos? Pues bien ... he gastado muchos años considerando cuidadosamente estos mismísimo preguntas.

Aquí para Akasha

ara rápidamente recapitular: El akashic registra, creo, no existo en cualquier lugar particular o tiempo, ni cualquier parte particular de cualquier área o nivel dimensional. Son generados por la conciencia en uno ando bajo, interdimensional, el medio energético que fluye a todo lo largo de todos los niveles de nuestro infinito universo multidimensional. Llamo este medio subyacente simplemente akasha. Akasha está en todo lugar y a cuando, un aspecto del éter que amortigua reflexiones energéticas sutiles radió en él por todo niveles de conciencia a través del acto de vivir y existir.

n aspecto de akasha, el akashic registra, se pensó acerca de como ser uno completo energético egistro de después de los acontecimientos y las probabilidades de futuro. Los acontecimientos pasados existen como reflexiones rgéticas persistentes.

registros futuros son generados por estas energías persistentes. El futuro así existe como extracto

probabilidad de un acontecimiento futuro, lo más fuerte que las energías se asociaron con eso. Algunas probabilidades, como desastres naturales grandes, son tan fuertes en lo que se refiere a ser virtualmente inalterables por cualquier humano posible acción modificativa precipitada. Estos acontecimientos así de apropiadamente pueden ser designados las energías inescapables

estino.

Los pensamientos pasados y presentes y las acciones causan reacciones en el medio energético de akasha, ondas energéticas que afectan energías futuras de probabilidad siendo generadas dentro de akasha. Apropiadamente puede irse, pienso, que cada acción registró en el medio energético de akasha causa a un igual y ente de la reacción allí dentro. Este mecanismo de reacción que produce acción energética tiene uno fuertemente modificativo en las energías de probabilidad, un efecto más comúnmente llamó karma. El karma genera una reacción energética futura igual y opuesta a la que corresponder y balancear cada acción. El karma no es recompensa castigo, excepto es el proceso de largo plazo de balanceo energético por medio de lo que el individuo unidades de conciencia (los espíritus) progresivamente logran balance a todo lo largo de encarnaciones múltiples dentro dimensión física.

ley Kármica: Cada acción genera una reacción igual y opuesta y energética dentro de akasha.

ley Universal: Guste atrae como y los opuestos repela, pero sólo como modificado por la ley kármica.

a probabilidad kármica influyente que las energías son, yo creo, combinó para cada individuo

unidad de conciencia (cada espíritu solo) en algo que comparo para una piscina influyente del akashic. Esto es

así como un área de almacenamiento energético privado, contenido ambos atributos positivos y negativos.

energías kármicas influyentes positivas tienen un efecto positivo, y energías kármicas influyentes negativas

cierra un efecto negativo, en la vida de la persona /espíritu. La ley kármica establece el balance de

as energías positivas y negativas.

El concepto de la piscina del akashic puede estar más allá simplificado como un tipo de marcador energético llevando las cuentas a acciones positivas y negativas de conciencia. Estos son simétricos en contra de los puntajes de todos los demás jugadores en el juego de la vida. Las influencias condicionales de vida son determinadas y aplicadas para todos los jugadores

ún

reglas de balance gobernando el marcador kármico universal.

as energías de probabilidad no existen lo mismo que parte de un set peculiar de registros después del que salen a la vista y el ro

acontecimientos (cuál es cómo son los registros del akashic normalmente considerados). Estas energías también tienen uno eíblemente fuertemente efectúe en el presente y el futuro. Son el ser modificativo energético de ora futuro. Las energías de probabilidad generan a todos los presentes y condiciones energéticas futuras (la vida influencias) según la ley kármica. Este proceso abrumador consiste en uno increíblemente complicado, empo interconectado, extendiéndose a lo largo de serie de con discreción repulsas y atracciones arregladas. Guste las energías iga como y los opuestos repela, pero sólo como el set y aplicado por la ley kármica.

El karma es el factor modificativo subyacente de ley universal, el fabricante de regla y tanteador uelto en uno. El karma y la ley universal surten de la mano el efecto de aspectos de la misma vida influente ctando mecanismo. Esto me conduce a creen que son enérgicamente indivisibles, con ley universal razo influyente de karma. Esto es por qué las energías de probabilidad existen, a mi parecer, y por qué ellos ctenos a todos nosotros tan profundamente.

Kasha es un medio interdimensional fluido, un tiempo infinito extendiéndose a lo largo de océano llenado de lo traiga energías generadas por la conciencia. Contiene reflexiones energéticas pasivas y lo no las pasivas energías influyentes generadas por el karma. Akasha existe y fluye a través en todas partes da cuándo. Guste un océano verdadero, está lleno de corrientes y mareas complicadas, tiene profundidades y bajos, bajíos y los arrecifes, y las islas y los continentes. Sobre todo, absolutamente estalla de vida en total variedades maravillosas.

a Fuente de toda conciencia recae sobre el centro del universo. De esto viene los vivos instrumento de karma y el mecanismo real de funcionamiento de ley universal, el pulso del akashic. Cuando vientos astrales soplan a través de akasha, absorben y registran, computan y modifican, y finalmente tienen aplicación arma, la ley universal directa, para todos los seres vivientes en el universo. Akasha es el éter, lo rconectando medio interdimensional, la onda portadora universal que le permite al cliente habitual juste de toda vida influencia, hasta los detalles más menudos de aun lo más bajo de formas de vida. Esto orbiendo, la computación, y ajustar mecanismo son iniciados por La Fuente de toda conciencia,

fenómeno astral mero de lo viento.

Pulso del Akashic

ero akasha no es simplemente algún medio energético extraño y la onda portadora, en parte de cuál contiene uno colección peculiar de tiempo extendiéndose a lo largo de registros. Es una vida, respirando, la fuerza dinámica que hace mella o el mundo veinticuatro horas al día. Es el latido de conciencia universal. Akasha es ponsable para todas las condiciones de vida y todas influencias rodeando las vidas de todo el mundo. Nos afecta a todos otros

fundamente y es mucho una parte de nosotros como seamos una parte de ella.

El Gran Centro está en la misma parte superior de la estructura dimensional, lo más alto de todo dimensional niveles. Sujeta dentro de eso el asiento de conciencia universal, La Fuente, esa gran chispa de original ida que pensó, imaginó, creó, y llenó el universo entero de las energías originales de luz vida.

El aspecto de La Fuente responsable para los funcionamientos del pulso del akashic, y para lo implicación de ley kármica y universal, puede ser comparada uno infinitamente poderoso, inteligentemente rocesador consciente, de la computadora. Por favor perdóneme para la descripción excesivamente mecánica de puede ser ignado un aspecto de Dios. Estoy tratando de simplificar y explicar lo inexplicable en el nivel de base de conciencia y entender que somos todos forzó a vivir con.

El fenómeno astral del viento ocurre cuando La Fuente tiene mayor alcance y aspira uno sutil reflexión de los seres de vida de todas las unidades individuales de conciencia en el universo. Cada uno se proyectó le, durmiente o consciente, contiene dentro de eso un registro energético completo de todo pasado y el presente pensamientos y las acciones. También contiene dentro de eso un set de energías condicionales e influyentes que son ularmente cobrado, examinado, modificado, y actualizado por La Fuente durante el viento astral

enómeno. Llamo estas semillas de conciencia de energías. Las semillas de conciencia profundamente hacen mella lo de cada uno y cada espíritu del incarnated en el universo. Son responsables de suerte, ambos bueno al, en todos los aspectos de la vida.

Estas semillas de conciencia son aspiradas para inspeccionar, yendo en procesión, y actualizar durante lo que

ne un episodio de pulso del akashic. El Source comprueba y procesa cada set actual de pensamientos,

acciones, y los acontecimientos contenidos dentro de cada espíritu individual. Estos son pesados y computados

contra de la suma totalice de todos los pensamientos y acciones pasadas, a todo lo largo de todas las encarnaciones, incluyendo

efectos en todos los demás espíritus. Estas energías son entonces simétricas y modificadas, individualmente y adentro grupos, según la ley kármica. Las semillas de conciencia se ponen así regularmente al corriente por ahí kármicas y

ey universal, según la ecuación divina de balance, la armonía, y el crecimiento espiritual.

La Fuente luego exhala las esencias modificadas de todos los dobles en proyecto como uno macizo

ola energética interdimensional que llamo el pulso del akashic. Esta ola contiene dentro de eso todo el seres de vida recién ajustados de todas las unidades individuales de conciencia en el universo. Los seres son ra lleno de semillas influyentes actualizadas de conciencia, gotitas energéticas que ajustan vida de

conciencia. Toda ésta es parte de atrás respirada caída a través del espectro dimensional y de vuelta a lo

niverso físico, de vuelta a la dimensión de experiencia difícil. Si usted es cogido desprevenido por lo astral

oentee durante una proyección de tiempo real, usted regresa a darle amplitud a la conciencia como usted comienza a venirse

jo lo

nubes echan para atrás hacia tierra.

omo cada doble en proyecto reintegra con su cuerpo físico, estas semillas de conciencia son

ado en su cuerpo del etheric, donde echan raíces. Algunas semillas empiezan su influencia energética

editadamente, mientras los otros están inactivos, en condición de salir a la superficie cada vez que sus energías se desencadena

ahí

acontecimientos de la vida real. Cuando una semilla codificada es disparada, las energías que lanza al mercado comienzan a

lificar el set de

atracciones y las repulsas contenidas dentro de una persona. Esto profundamente hace mella cómo esa persona

nteractúa el ambiente y todos los demás personas, porque hace mella cómo las atracciones y

repulsas de ley universal trabajan en el nivel de raíces de hierba.

sto, a propósito, le puede dar aclaraciones a deja vu. Una semilla energética incentivó en una persona causa a deja vu _ uno

entimiento fuerte de sabiendo, de haber visto, experimentó, o hecho algo antes. Considero deja

u para ser causado por una semilla de conciencia la secuencia codificada del gatillo como eso hace explotar hacia arriba a través

nente subconsciente. Siente como una memoria importante repentinamente ha salido a la superficie dentro de lo consciente

gale atención a _ una memoria de algo apenas ahora siendo experimentado. Las muchas personas se dan cuenta de esto al

cipio

acontecimiento del gatillo, y así a menudo sabe exactamente cuál va para ocurrir después. Este tipo de

ntro antes de eso sucede, luego de presenciar una parte pequeña de ese futuro como se desarrolla.

elecciones Pequeñas de la vida

La vida está llena de elecciones pequeñas. Todo el mundo hace un caudal de elecciones aparentemente insignificantes cada día de sus vidas: Lo que comemos y bebemos, qué autobús o tren atrapamos, lo que leemos, etc., Etc. Lo que elecciones pequeñas que hacemos _ y que esos hicieron para nosotros por otras personas _ profundamente afectan nuestras vidas y las de otros. Tenemos libertad de elección; Nuestras vidas no son diseñadas como una letra para ser leídas ciegamente. Tenemos la virtud de cambiar el futuro escogiendo nuestros caminos en la vida como vivimos, haciendo las elecciones pequeñas de vida. Y las elecciones pequeñas pueden ser tan importantes como elecciones grandes. Otros

ca sepa cuando una elección pequeña, o una oportunidad ocurriendo resultando de uno, va a tener uno grande que esté en nuestras vidas y las vidas de otros alrededor de nosotros.

Nuestras elecciones son influenciadas por cuatro factores principales: La razón, la presión circunstancial, la emoción, y la intuición; Pero no necesariamente en esa orden. La intuición provee el elemento más aleatorio de elección, en el que hacíndonos elegir hacer lo que sentimos como haciendo. A menudo cuando no seguimos nuestros sentimientos otro elemento está involucrado. Este factor aleatorio es el elemento la mayoría de afecto de energías influyentes. Estos afectos e nuestras vidas y las vidas de otros, avanzando con dificultad a través de nosotros y de todos esos aproximadamente de otros, creando

afectos influyentes que corresponden largo plazo.

Ikasha Elemental

El pulso del akashic es uno macizo, influyente onda portadora energética. Influencia nuestros pensamientos y los sentimientos y ajusta la vida a las influencias y rodeando condicional energías afectando todos y cada uno de nosotros, adelante personal así como también una base en coro. Es uno vasto la fusión de ley universal, el latido de la conciencia universal. Aspira y siente que el viento astral sopla completamente lo que niverso. Exhala, causando el akashic que fluir hasta el final todo el tiempo y espaciar, mezclando todas las realidades dimensionales. El Higo. 34. El viento astral y akashic pulsan fenómeno la conciencia y complejidad infinita de La Fuente

todo. Observa y asimila y calcula y balancea y ajusta todo, hasta los detalles más menudos de lo más alto y más profundo de vidas.

La Fuente, mostrado como una estrella en lo alto de la pirámide, está dentro del Gran Centro, lo cual lo está en lo más alto del espectro dimensional. Éste es el centro original de conciencia universal, lo más alto con ras de conciencia. En el fondo está la dimensión física, nuestra realidad, la dimensión de duro la experiencia, donde todas nuestras vidas es vivida y agotada en el nivel de base de conciencia y la comprensibilidad. Entre estos dos extremos de conciencia esté ascendiendo y descendiendo estratos dimensionales.

Los episodios de pulso Akashic ocurren, en cuanto que puedo averiguar, dos o tres veces cada uno de veinticuatro horas dentro. Sin embargo, puedo equivocarme de medio a medio aquí y puedo lamentar que no puedo ser más específico

aproximadamente la oportunidad del momento. (Para ser más preciso que hay que proyectarse en el tiempo real para muchos consecutivos episodios de veinticuatro horas. Nadie puede gastar esa cantidad de tiempo fuera de su cuerpo y puede retener un claro la memoria de eso.) En ciertas veces durante el año el fenómeno astral del viento parece ser mucho más fuerte que usual. No tengo respuesta en firme en lo que se refiere a por qué éste está entonces, pero sospechoso influencias

biológicas

de jugar una parte del comandante en esta ecuación.

Propósito Natural de Proyección

Durante el sueño normal, el cuerpo del etheric se expande, educa, y genera al doble extendible, lo que como indicada, contiene una reflexión completa de conciencia y todas las memorias, ambos consciente y subconsciente. En otras palabras, los agarres dobles proyectados una copia perfecta de su ego físico adentro

forma energética sutil, un paso pequeño fuera de la dimensión física.

proyecto doble, durmiendo o de otra manera, es aspirada por La Fuente, sus cuerpos satélites más gruesos lo son progresivamente pelados fuera les gustan los estratos de una cebolla como se levante a través de lo dimensional spectro hacia El Gran Centro. Esto es por qué el doble en proyecto existe separata de lo uerpo físico durante el sueño. Espera, durmiendo o exterior despierto su cuerpo físico, para lo siguiente ulso del akashic.

uando el viento astral llega, el doble en proyecto está irresistiblemente dibujado hacia arriba hacia Lo ran el Centro, adecuado cada vez más refinado como progrese. Los estratos más gruesos de su energético uerpo es progresivamente derramado como asciende, hasta que sólo su ser puro queda: Lo más alto xpresión energética posible de sí mismo. Estos más alto y más puros de todos los cuerpos energéticos son asimilados ctamente en La Fuente. Un momento eterno más tarde es OUT respirado, ora completamente se pone al corriente, y lo ulso del akashic le lleva de regreso abajo de a través el espectro dimensional. Recobra su más grueso sutil cuerpos por el camino adelante, tan eso son soplados de vuelta al reconocimiento médico universo, para finalmente reintegrar su erando cuerpo físico.

sto ocurre naturalmente durante el sueño. La asimilación de conciencia influyente ajustada grana es así normalmente experimentado o recordado por la mente consciente _ a menos que ocurra para uno mpletamente despierte al proyectista de tiempo real. Los proyectores de tiempo real experimentarán el viento astral entero enómeno, y también puede experimentar la abstracta imaginería metafórica asociada con lo cifrado atillo pone en secuencia de semillas actualizadas de conciencia. Esto puede ocurrir como estas semillas sean transferidas su doble de tiempo real despierto, antes de que sean de las que se hizo un download en el cuerpo físico del / etheric. Esto contecimiento puede causar que el proyector de tiempo real desvelado experimente de primera mano uno cuerpo apagado rgético

maginación. Por la naturaleza elocuente del ambiente del cuerpo apagado, esto es usualmente aquiano como un acontecimiento en vez de como una vista. Creo que este proceso causa una cierta cantidad profética sueños.

odo esto señala a OBE consciente siendo un acto antinatural de conciencia; Posiblemente emparéjese uno ortillo en los mecanismos en funciones de la vida. Pero pienso que esto está distante una respuesta demasiado simple cuando lo otencial de largo plazo de OBE es considerado. OBE es mucho más poderoso y significativo para ser idental. Así parece lógico para sugerir que OBE consciente puede ser una parte importante de lo roceso evolucionista espiritual. Como el género humano evoluciona, creo que el factor OBE firmemente vendrá bien uno ; parte profunda y significativa de la vida, en el individuo así como también en el nivel de crecimiento de especies. E tiene en cuenta una conexión fuerte del experiential con La Fuente, Lo Todo, El Great Soy, con riginador de todo las chispas _ diminutas de las cuales el descanso profundo dentro de nuestros corazones.

Experiencia Astral del Viento

siguiente es una experiencia astral del viento que tuve varios años atrás durante uno muy poderoso verdadero nometre proyección. Estaba con creces despierto en ambos mi / etheric físico y mis cuerpos verdaderos de tiempo, lo cual me dio perspectiva única del fenómeno astral del viento. Con el tiempo y la comprensión retrospectiva, los resultados de lo influencias sembradas complejas aquí, y su gatillo codificado pone en secuencia, puede ser mejor examinado y reentendido.

Fue la noche de un verano caliente y yo meditaba hacia fines de la tarde. Adentro le da amplitud al arrobo, criabanergía y dedicándose a mis centros primarios más altos. Mi cuerpo comenzó a zumbar y pronto me sentí entero vibraciones del cuerpo, cuál es un efecto secundario ocasional de esto el tipo de trabajo energético. Con lo decidí ir y el proyecto. Toqué el timbre gratuitamente en el cuarto, comanditando varios pies delante de mi cuerpo físico, y cionado hacia la parte de atrás de la casa, teniendo la intención de salir a través de la pared de atrás. Una fuerza como el agarre de iento poderoso (todo lo que faltaba fue el golpeteo y aullando de un viento verdadero) me jaló

s. Mi otro aspecto, el reconocimiento médico yo sentándose en la silla, observado con gran interés cuál fue rido para nuestro doble de tiempo real. Ningún de nosotros si tuviese cualquier idea de qué ocurría o por qué. Nosotros definido para ir con eso y ver lo que sucedió _ no que podríamos hacer cualquier cosa aproximadamente a eso de cualquier manera.

Estaba arrastrado a través de la pared y arriba en el cielo en apenas un ángulo de cuarenta y cinco grados,

s y el encaramiento mi casa. No podría dar la vuelta y cara la forma que me movía. Tuve

aquiano así de varias veces antes de que y supo que estaba en el agarre de un fenómeno poderoso, pero hice entiende exactamente lo que fue. No me asusté, como éste nunca me había lastimado, excepto estaba fascinado. yo ervado mi casa hágase firmemente más pequeño como fuese llevado arrastrando por el cogote de mi cuello a través de lo elo de noche en lo desconocido.

Me pareció momentáneamente perder el sentido después de estar arrastrado a través de una capa de nubes delgada. Recuerdo nubes volando después de mí como si fueron paracaidismo de caída libre en reversa. Me hice consciente otra vez como caía hacia atrás para

versidad como cuando tenía, salí. El viento arrastró los sonidos de mi en la mitad del camino dejando de...
asa, al final de un callejón sin salida limpio, flanqueado de árboles en los suburbios. Delante de mí aguantando un sólido grande
do refrigerador, levantándose en la mitad del camino, con una pared roja maciza del ladrillo perdurando acerca de
te pies o poco más o menos detrás de eso. No podría ver la parte superior de la pared. (En la vida verdadera no hay pared o refrigerador

Me moví hacia el refrigerador. Su puerta colgaba en parte clara y su luz estaba encendida. yo
ierta forma supe que estaba quebrado, y vio que estaba lleno de juguetes viejos y trastos viejos. El siguiente momento mi esposa
o la apariencia de estar al lado de mí. Ella miró el refrigerador entonces expresado furiosamente fríamente en mí. Ella firmemente dijo,
ós", luego revuelto y marchado coléricamente fuera de mí, andante fuera de nuestra casa. Simplemente
s de que ella redondease la esquina ella se detuvo y cambió de dirección, volviendo la mirada atrás hacia mí. Su cara suavizó una pequeña
idad,

en una sonrisa pequeña amarga y una ola pequeña, ella cambió de dirección y continuó en su forma, trepando encima uno
omprador de mercancías robadas pequeño y saliendo andando de vista.

Me levanté allí, aturdí, mirando la escena desolada alrededor de mí. Tuve una buena idea que lo
naginería quiso decir que mi esposa y yo estábamos destinados a separarnos, permanentemente, en algún tiempo adentro lo no así
turo distante. Esto me sobrecogió, como estábamos felizmente casados en el momento, activamente acumulando nuestra cuarto parte pequeña
niños.

La experiencia de vista acabada allí y repentinamente me encontré allá por mi cuerpo físico. Llegué
ia de y grabado en mi publicación todo lo que había ocurrido. Cerca de la mitad de una la hora había pasado desde yo
ia dejado mi cuerpo. Esta experiencia, yo ahora sé, fue un episodio de pulso del akashic. Había presenciado lo
funcionamientos del akashic pulsan de primera mano durante una proyección sumamente de tiempo real poderosa.
Cualquier experiencia relatada en proyección, cualquiera vista, o cualquier sueño puede contener elementos residuales de akashic
episodios de pulso. A lo largo de la misma línea, la imaginación también puede desencadenarse en un vidente cuándo
intonan para semillas de conciencia contenidas dentro del cuerpo de energía del tema que leen.

es, mismo básicamente, qué tan considero personales lecturas clarividentes o psíquicas para trabajar. Este tipo de
naginación visualmente revela los gatillos de semillas influyentes, como ocurrido en lo antedicho
xperiencia. El equivalente visual de lo que estos gatillos representan puede aparecer como signos simples y
símbolos (guste un refrigerador) o como vivir imaginería metafórica hizo juego aparentemente acontecimientos de la vida real.
os acontecimientos de la vida real vistos en vistas y los sueños a menudo se parecen a la mímica simple. Son también
enudo visto como una serie de obras teatrales de un acto (una serie de segmentos de vista) con toques modificativos abstractos
mostrando influencias kármicas y probabilidades futuras. Son, por naturaleza, sumamente complejo
la comprensibilidad de alto nivel y los problemas de traducción de memoria de nivel de base.

abe aprender mucho acerca de las influencias presentes, los acontecimientos entrantes y las condiciones, y
factores cambiables analizando experiencias de vista. Las elecciones posibles y sus resultados probables,
ositivo y el negativo, son muy a menudo claramente mostrados. ; Desafortunadamente, el contenido profético de vistas
s sueños son a menudo mucho más simples y evidentes para la decodificación fácil en su valor facial. Hice que digo
nple? Esto está más apropiadamente descrito como un preparado sofisticado de extracto excesivamente simplista
representaciones y los acontecimientos de la vida real que puede mirar cualquier cosa excepto claro y simple en el momento.
ntro

comprensión retrospectiva, sin embargo, el significado detrás de las apariencias de una vista puede ser ridículamente simple. Esto
en parte de la razón

qué un protocolo determinado es menester que la decodificación precisa, pase por un lado del extracto, excesivamente
absurdidad metafórica simplista de eso todo.

I grupo de seguidores es una versión específica a OBE de un protocolo universal de decodificación de vista que he sido
velado durante algún tiempo. La naturaleza y decodificación de imaginería metafórica es algo de uno
osión mía, como son sus aplicaciones universales para las percepciones ganadas a través de sueños y vistas.
o protocolo puede ser aplicado y usado para descifrar cualquier tipo de experiencia de vista, de vista, o soñar,
e experimenta adentro o de cuerpo.

Protocolo de Decodificación

os sueños y las experiencias de vista a menudo tienen algo semejante contenido ambiguo, desordenado, y aparentemente
itorio

su decodificación puede ser sumamente difícil, en caso de que no imposible. Esto es por qué la decodificación es
or salvado para clases más evidentes y más poderosas de experiencias, o partes de experiencias, aunque eso
ca lastima para analizar lo más pequeño y la vista más insignificante se segmentan. Con una práctica pequeña, eso
nto se aclara cuáles experiencias o partes de experiencias garantizan decodificación seria y

es más conveniente ignoró. Un protocolo de decodificación _ unas _ ayudas determinadas de procedimiento.
antenga una publicación y registre todos los sueños significativos y todas experiencias OBE. Éste es consejo sabio para
ien estando sediento de compenetración espiritual personal y progresión. Los sueños y las vistas salen a la vista y enseñan

usted tiene los ojos para ver a través de la simplicidad inarguable de eso todo. Suelamente sólo en la comprensión retrospectiva ciertos elementos de vista se vuelven significativo. Un registro de después de experiencias les permiten ser indagadas y comparadas con otras vistas y otros acontecimientos de la vida real. Lo conocimiento y las compenetraciones ganadas de repitió comparación de simbología y los resultados de la vida real lo pueden ser. Puede ser aplicado para presentar y los sueños y vistas futuras. La exactitud de esto un poco profético análisis, basado en la identificable simbología de vista personal, surte efecto mejor sobre el largo término. La mente de todo el mundo trabaja de diferentes maneras en lo que se refiere a las experiencias de sueño y de vista. Todos otros ga nuestro set incorporado personal de filtros mentales, hechos de arriba de asociaciones simbólicas peculiares sólo a nosotros. Las asociaciones mentales instruidas, y esos se sedimentan dentro de todos nosotros por la conciencia colectiva, son do por el cerebro físico en el nivel subconsciente para interpretar energías que producen vista de niveles dimensionales mucho más allá del nivel de base de comprensión. Estas energías percibieron o titidos por la mayoría en su forma pura durante los sueños, las vistas, y OBEs _ deben ser traducidos a nivel de base nataee (el formato físico estándar de almacenamiento de memoria del cerebro) antes de que pueden ser de los que se hizo un nload para venir bien memorias verdaderas.

Incluyo sueños aquí, aunque este libro no se trata de decodificación de sueño, en su estado actual a menudo osible para diferenciar entre vistas de OBE-GAIN y vistas ganadas en sueño. Mismo a menudo, ante OBEs, sólo la cola acaba o segmenta de vistas clarividentes y episodios de pulso akashic es ordado, con todo si no perdiéndose para la memoria. Estos a menudo tienen la apariencia de normalidad vívida sueños.

ólo por el proceso de grabación e interpretadoras experiencias visuales, en el largo término, la lata lo pecularidades de mucha importancia de asociaciones psicológicas personales sean identificadas. La grabación de largo plazo análisis consiente la identificación del simbolismo y la imaginería generada dentro de la vista s experiencias por la subconsciencia les importan. Con el tiempo, repitieron que los patrones aparecen. Estos muestran las ias,

estructuras, y la simbología que hace la imaginería metafórica de las vistas y los sueños de uno idividuo. Cuando los elementos básicos de estos patrones se divultan, ese conocimiento puede ser cado para la decodificación personal de vista. Una gran cantidad de compenetración personal valiosa luego puede ser abado de vistas aparentemente sin sentido y sueños. Como un bono, lo más un protocolo determinado es do, lo más poderoso y preciso viene bien como una herramienta profética y el guía.

trazado de la Publicación

El plan mostrado de abajo puede ser simplificado o elaborado adelante según se requiera. En mínimo uno página llena ería servir para cada experiencia, con espacio izquierdo espacio vacío al final para notas de comprensión retrospectiva y conexiones a estar añadidas más tarde. Si una vista es larga o complicada, más de lo que una página puede ser necesaria a destruirlo. Con el tiempo, un ojo más experimentado le permitirá la masa de decodificación estar hecho italmente, con muy menos atención luego siendo necesario en un trazado formal. Puede ser progresivamente plificado para reflexionar aumentó comprensión.

Yuda si usted usa el mismo trazado todo el tiempo. Las palabras claves pueden ser primeros agregadas, transcritas cuaderno de apuntes que usted debería mantener al lado de su cama en todo momento. La experiencia completa puede estar ita,

ndo las palabras claves como un guía, más tarde adentro el día cuando usted tenga más tiempo.

El encabezado: En lo alto de cada función del asiento de diario (siempre destine una página nueva para cada vista o sueño) úmero de la página, fecha completa, y luna ponen en fase en negrita. En la misma línea, escriba una locución breve para e de forma resumida la experiencia, e.g., "La Ballena Observando" o "Disneyland", o "refrigerador". No es tado para formar aliteración, como esto ayuda a cerrarlo en la memoria. Estos encabezados dan facilidades para buscar para experiencias particulares en una fecha de futuro. Sumar la fase de la luna es optativo, pero encuentro esto uno útil ablezca referencias para eso, sobre un año completo, sale a la vista las veces cuando las vistas significativas y los sueños rridos. Esto

de ser un buen señalizador en lo que se refiere a cuando más de lo mismo tienen probabilidad de ocurrir en el año que viene, y qué manera

afectados por influencias astrológicas.

As palabras claves: Liste las palabras claves de la experiencia en la primera línea, debajo del encabezado, el cuido lo secuencia verdadera de acontecimientos. A los segmentos separados de vista con un arranque _ les gustan esto _ si más de lo uno es lucrado.

Ele Amplitud A la Experiencia: Deje una línea en blanco, luego escriba la experiencia completa usando las palabras claves como

_ otra vez usando arranques _ para indicar segmentos de vista claramente separados.

ndo y el trascorso de la vista, listando cada cambio de tono si la vista tiene tránsito segmentos.

os jugadores: Lístelo a todos los jugadores en la vista, en la orden de la importancia de su conexión para usted i vida, así como también por el significado de la parte que juegan en la vista. Si hay muchos personas en la vista, no listan esos ingiriendo partes activas o significativas bajando orden, como portando Molde" y "extras".

a Secuencia de Acontecimientos: Note y señale la secuencia de acontecimientos, usando palabras claves como guía. Usted de

e estos separadamente para una vista corta, pero para uno más largo que es probablemente más fácil para intercalar estos experiencia completa" sección, como #1, #2, #3, insertando números, especialmente si usted interpreta vista larga o complicada.

os símbolos: Las cosas que parecen extrañas o fuera de sitio son usualmente símbolos que tienen significado más profundo es aparente en la superficie. Los símbolos pueden ser cualquier cosa: Los objetos, los animales, las personas, o aun la forma personas están vestidas. A menudo, varios artículos darán la apariencia de estar extraños o fuera de sitio; Estos todos deben ser ados en consideración

a. Por ejemplo: Un oficial de policía puede simbolizar materias legales, considerando un bombero puede simbolizar año, el peligro, o la urgencia. Un automóvil, o cualquier otra forma de transporte, usualmente indicará amino de su vida. Un tipo particular de vehículo, punto de vista una ambulancia, un camión de mudanzas, un camión, o un coche sobre puede

ne significado importante e indique acontecimientos futuros. Una ambulancia, por ejemplo, puede indicar uno endo enfermedad. Interprete cada símbolo, una vez identificado, en la forma más básica posible y usted lo hará a vez salga mal.

as Acciones Simbólicas: Cualquier acción que se destaca o tiene el significado, o que es realizada de tal manera o que se refiere a atraer atención, es una acción simbólica. Aun las acciones pequeñas y aparentemente insignificantes pueden

iamente importante. Si alguien pasa un artículo, o apunta, o los derrames algo, o las ondas, o sonrisas, o los ceños fruncidos, o las risas, o las vueltas fuera, etcétera., Estas acciones simbólicas esconden significado más undo. Piense

nímica simple aquí. Usualmente, una acción simbólica importante se destacará y su atención

á atraído por eso durante una vista o soñará. Recuerde que la memoria que usted tiene de una vista es

o una parte muy pequeña de la información total sujetada dentro de eso. Cualquier sentimientos o cualquiera intuición que usted e

erniente a cualquier parte de una vista puede ser considerado un señalizador importante que, si correctamente llevó las cuentas a, puede desenterrar más información y el significado.

ambién, recuerde que en muchos casos usted se encontrará central para la acción. Usted lo hará a menudo ir tratando de hacer algo o llegar a alguna parte. El resto de vista a menudo será aumentada aproximadamente a acción central. Esto, si presente, revela el empuje o tema central de la experiencia y generalmente indica lo que el resto de simbología es con la que se asoció, o puede ser a lo que se aplicó durante lecodificación.

os Modificadores Simbólicos: Estos le añaden significado a los símbolos y las acciones simbólicas. Si, por ejemplo, uien le pasa un objeto a usted, y el objeto está dañado o sucio, la condición de que el objeto es a ser considerado un elemento modificativo, alterando su significado. Al transportarse en un vehículo, el tipo condición de ese vehículo es un factor modificativo importante. Si usted se encuentra viajando en pie, condición de la carretera y el paisaje circundante será los elementos modificativos para buscar.

as señales que sirve de guía: Éstos son los elementos más importantes para buscar. Siempre estarán allí, que no siempre pueden ser tan claros como el símbolo del refrigerador dado más temprano. Las señales que sirve de guía bolice los fechadores para voy los acontecimientos, algo eso los marcará o los provocará. Pueden se relacione adentro de cualquier forma para los acontecimientos reales. Una señal que sirve de guía es usualmente algo fuera de ir que

o puede hacer falta; Usualmente habrá sólo un símbolo que equipa la cuenta, si puede ser identificada. Para jemplo, usted puede ver una batería del coche sentándose en la mitad de su sala de estar durante una vista o xperiencia de sueño. Esto indicaría eso cuando una batería del coche se vuelve significativa, los otros acontecimientos quejado en la vista será activo, o estará a punto de activarse. Puede ser algo pequeño, como regalo de Navidad o una tarjeta de cumpleaños. Podría ser cualquier cosa.

as conexiones: Note cualquier cosa jugadores contiguos, objetos, y acontecimientos en la vista para su vida verdadera.

as preguntas: ¿Qué es eso en sí? ¿Qué hace? Cómo lo hace simboliza una conexión con mi vida? ¿Qué es su significado más simple y más básico? Pregunte estas preguntas de lo uno y lo otro y símbolo y conexión, luego aplica sentido común, lógica, intuición, y vida _ más especialmente _ personal onocimiento para eso. Esto proveerá compenetración valiosa en los significados detrás de las apariencias. Cuide darle a cada

da el significado más simple y básico posible. Los buenos deseos y tomar precipitadamente conclusiones lo harán iine cualquier decodificación, como espino ignorando lo obvio. Si ningún significado evidente puede ser encontrado, simplemente a

re-compruebe el proceso de decodificación y usted descubrirá el significado y qué vale de cualquier vista
experiencia. La regla más importante:

Observe esta línea de dudando ultrasimple. No pase por alto lo obvio, sino que también no mire desde lo alto
toques más modificativos sutiles.

↳ Comentarios y las Conjeturas: Después de aplicar estas preguntas para lo uno y lo otro de su vista, lista o
riba su decodificación de la vista aquí. Aplique conocimiento actual aquí, tomado después de vistas
sueños, y los sentimientos, la intuición, y la razón. Si usted ya ha echado a andar un índice simbólico, aplique
que usted tiene en eso. Si usted se pierde todavía en lo que se refiere al significado de una vista o la experiencia de sueño, toma

idea aproximada basada solamente en la intuición. Tenga cuidado con buenos deseos y haga un intento para no aceptar
exageradamente

conclusiones; Éstos son realmente asesinos de decodificación precisa.

↳ comprensión retrospectiva: Esta parte debe quedarse en blanco hasta que los papeles de la vista salen bien en la vida
ladera. Una vez esto

haga, la vista debe ser reprobada cuidadosamente para repetir simbolismo y patrones que pueden ser
do para interpretar otras vistas.

↳ indexación: Tome nota de temas recurrentes, símbolos, patrones, y sus significados aparentes,
ún la vista pasada y las experiencias de sueños. Una vez que estos son identificados, transfírelos a uno
yé en la parte de atrás de su publicación y use así de realizar el protocolo de decodificación. El índice
pone especialmente poderoso una vez que estos artículos son conectados con acontecimientos de la vida real. Los números de la
ina de la lista

de los símbolos recurren a dé facilidades para rastrear e identificar elementos particulares.

Decodificación de Ejemplo _ el Refrigerador

ncabezado:

refrigerador estropeado" (la fecha) (la Luna Llena) (el número de la página)

palabras claves:

E, enrolle carretera, pared del refrigerador quebrado, del ladrillo, esposa adiós fiero.

↳ Amplitud A la Experiencia:

eady given above .]

asfondo:

#1. OBE empezó dentro de mi casa. El #2. En el camino fuera de mi casa.

jugadores:

esposa; Yo

Secuencia de Acontecimientos:

le proyecté; Fui llevado por el viento por un viento misterioso; Aterricé en la calle; Vi lo quebrado
refrigerador y la pared; Mi esposa apareció, miró el refrigerador, el dicho bien bye, y marchado feriado;
esposa se detuvo e hizo gestos con las manos antes de continuar de vista.

↳ símbolos:

↳ carretera fuera de mi [why was I there ... out on the street ?] anfitrión; La pared grande del ladrillo [una barrera o
final o un fechador?]; El refrigerador [odd symbol, maybe a date stamp ?]

Acciones Simbólicas:

esposa se despidió; La esposa se alejó de mí; La esposa se detuvo e hizo gestos con las manos.

↳ Modificadores Simbólicos:

a luz del refrigerador estaba en [showing light worked ?]; El refrigerador pareció estar quebrado y fue
lo de juguetes viejos y trastos viejos; La pared del ladrillo fue enorme y se vio intransitable; La esposa dio la apariencia de estar
jada y

diós fríamente dicho para mí; La esposa se alejó de mí y fuera de nuestra casa [indicando que ella haría
cipite escisión; La esposa hizo gestos con las manos tristemente de regreso en mí [indicating belated remorse ?].

Refrigerador: Era parte del matrimonio:

s conexiones:

staba allí; Mi esposa estaba allí connected by marriage ; Estaba en camino fuera de mi casa
ing these events with family life .

s Comentarios y las Suposiciones:

unque no podría ver cómo o por qué, adiviné esta vista predijo que mi matrimonio acabaría
tro de poco; Más probablemente pase de moda timbrado por un refrigerador quebrado.

comprensión retrospectiva:

odo lo que los acontecimientos bosquejaron en esta experiencia se hizo realidad. Un año después de tuvo el refrigerador
xperiencia, mi vecino más cercano construido uno pared grande (ocho alto de pies) del ladrillo a todo alrededor de su casa. uno
os meses después de eso, mi familia y yo nos movimos para otras millas trescientas municipales va rumbo al sur. El día
mudamos a la casa nueva, nuestro refrigerador se averió. Pedimos prestados uno de un parente mientras
uestro estaba a punto de experimentar reparación. El refrigerador pedido prestado no trabajó cualquier, con la excepción de su
de la puerta,

hizo trabajo. Después de que lo nuestro se reparó, el refrigerador pedido prestado estaba sentado sobre nuestro porche para
dos

años, esperando para ser colecciónado. Cada vez que lo miré, como los niños lentamente lo llenaron de juguetes viejos
s trastos viejos, recordé la experiencia del refrigerador. Tuve un sentimiento que cuándo fue finalmente cobrado
i podría significar el fin de mi matrimonio.

ara toda esta clarividencia, todavía no podría ver este suceso. Nuestro matrimonio tuvo su parte de lo
tipos usuales de altibajos, pero el estable parecido y todo aparecieron perfectamente normalidad. Uno
ía, el parente vino y colecciónó el refrigerador quebrado. Un sentimiento fuerte de deja vu se acercó
/ me pregunté otra vez si esto quiso decir el fin de mi matrimonio, pero todavía no podría ver eso cualquier cosa
equivocado. Pero exactamente una semana después del refrigerador viejo fue colecciónado, mi matrimonio acabado
entinamente, permanentemente, y sin razón pude haber previsto. Terminé fuera en la calle, muy
ralmente, como la vista bosquejada en su forma metafórica simplista. Parece la carretera que estaba puesto
lante, fuera de mi casa en la vista, fue también un símbolo con doble intención para eso.

a retrospección, auxiliado por la comprensión retrospectiva, el significado de cada artículo y acción se convierte en claro de
al.

pared del ladrillo que vi fue alta e intransitable, indicadora un final definitivo. Si había habido cualquier
orma para cambiar los acontecimientos futuros bosquejados, uno muy directo, aproximadamente, o sobre la pared habría sido
quejado en la vista _ por ejemplo, una escalera de mano deteniéndose en contra de eso, o un hueco en la pared. Por el jalonazo
coincidencia, una pared grande del ladrillo se construyó por mi vecino más cercano poco antes de que dejásemos pueblo _ o
e una coincidencia así de justa? Tal vez este estaba aún otro fechador, o uno astutamente disfrazado
atillo, soltando semillas influyentes que empezaron su efecto adentro y alrededor de nuestras vidas en ese mismo tiempo.
e nota, los juguetes viejos y los trastos viejos en el refrigerador jugaron una parte significativa en el resultado de esto
xperiencia. No puedo dar detalles de esto aquí; Es muy personal, pero puedo decir que este símbolo fue
iamente preciso.

ientras el conocimiento de este acontecimiento futuro no tuvo en cuenta cualquier cambio en el resultado inevitable,
lo eso hizo este acontecimiento mucho más fácil negociar cuando ocurrió. Fui mentalmente y
ológicamente preparado para eso. Por consiguiente recuperé mi vida conjuntamente muy de prisa después de esto
rando acontecimiento. Y, aquí hoy escribo este libro sólo algunos años más tarde, cuál no lo haría nunca
odido hacer si estos acontecimientos no habían acontecido como hicieron. Y esa es la mayoría de definitivamente comida
s se piensa ...

te gustaría sondear una cautela general aquí acerca de la naturaleza abstracta de los símbolos y la imaginación metafórica comúnmente encontró en cualquier vista. Entendiendo mal la naturaleza de metafórica imaginación, y los buenos deseos y tomar precipitadamente conclusiones, sólo pueden no generar una gran cantidad de confusión, puede causar daño a su vida.

Si, por ejemplo, los proyectores ven a un ser querido morir, emotivamente pueden negar esto y deliberadamente su habilidad creativa para cambiar el resultado de la vista. Esto puede ocurrir porque ellos simplemente puede afrontar la alternativa, lo que fuere que realmente quiera decir. La emoción puede arruinar la importancia de cualquier experiencia de vista. Cualquier advertencias útiles o las formas modificativas de aparición de elementos a cambiar o modificar resultado puede estar perdido. Por ejemplo, la vista completa en su forma inalterada pudo haber contenido información que tuvo el potencial para ahorrar la vida en duda _ si verdaderamente estuviera corriendo peligro, es decir. Cercamiento del observador desapasionado es realmente la única forma para manejar cualquier tipo de experiencia de vista. El trasfondo, secuencia, jugadores, símbolos, acciones, modificadores, y conexiones en cualquier tipo de experiencia de vista o el sueño es todos los aspectos significativos de él. Y el estado emocional del espectador como los afectos de experiencia ellos es otro factor muy importante para tomar en consideración ante análisis. Sólo la experiencia, la lógica, la intuición, y un camión lleno de sentido común pueden enseñar bien cómo interpretar claramente una experiencia profética de vista de la vida real. Hasta esta experiencia es iado, es mejor tratar cualquier tipo de vista, especialmente esos bosquejando a gran altura temas de interés como relaciones, el dinero, o la muerte, con excesiva cautela.

o hay explicaciones simples para las causas subyacentes de las fluctuaciones de realidad que plagan proyectores de tiempo real poco después de su salida fuera de cuerpo. Deseo allí fue; Hacia mi trabajo tanto así más fácil. En la mayoría de los casos, especialmente con proyectores nuevos, la realidad comienza a fluctuar sólo uno pareja de minutos después de la salida. Las fluctuaciones de realidad son más notables durante el tiempo real proyecciones, especialmente dentro de las propias casas de proyectores, como los detalles de este área son bien conocidos. Los factores posibles tienen el potencial para causar o contribuir a las fluctuaciones de realidad.

a mente de la superficie, en caso de que no estrictamente controlada, provee una corriente continua de diálogo aleatorio y pensamientos del guessworklike. Una cierta cantidad de esto salen a la superficie de la subconsciencia en respuesta a ciaciones

ocado por los pensamientos, las afuera, y los acontecimientos. En parte del problema aquí está conjeturas, o lo que es únicamente designado la cubierta. La cubierta plaga a los síquicos, los videntes, y los espectadores remotos del mismo modo: pensamientos de conjeturas interfieren con análisis y percepción objetiva. En caso de OBE de tiempo real, la cubierta tiene un efecto mucho más creativo que en la vida verdadera. Es bastante más visual, y por lo tanto voluntad enudo provoca los poderes creativos de la mente subconsciente.

or ejemplo, si un objeto, una forma, o sombra es vagamente visto durante una proyección, la mente de la superficie enudo adivinará lo que es, aun si el proyector no está pensando acerca de eso. Esto puede estimular lo nente subconsciente en alterar el objeto, o en crear una forma a equipar del todo ha sido medio inado. Si un proyector teme inconscientemente el ambiente del cuerpo apagado, estos ambiguos sombras fácilmente pueden transformar en las imágenes espantosas.

urante cualquier tipo de proyección, la mente subconsciente sujeta la masa de poder creativo. Una vez ocado, puede crear panoramas y objetos complicados instantáneamente, fuera el tiempo y el esfuerzo requerido a construir una creación similar usando los poderes creativos más débiles de la mente consciente. Lo nente subconsciente espera en el trasfondo, en condición de brincar fuera y crear algo en la caída de uno ombrero. Pero hay usualmente ningún propósito inteligente en cuál es creado.

a mente de sueño, cuándo se activa, puede acceder a lo fuertemente telepático, energético, y empathic se acopla entre el cuerpo /mente físico del / etheric y su doble en proyecto, por el cordón de plata. I por consiguiente capaz de causar fluctuaciones de realidad _ algo así como el tiempo real generado en sueño alucinaciones _ alrededor del doble en proyecto. Los efectos de interferencia de mente de sueño son la mayoría de able dentro de cien patios (noventa metros) o así del doble en proyecto, y disminuya con listancia.

a longitud de tiempo que se requiere cualquier proyector para introducir el estado de ensueño es sumamente variable. El principio 'realidad las fluctuaciones durante un OBE de tiempo real pueden usarse para indicar cuándo es la mente de sueño vándose. Éste es un tiempo muy bueno (recomendable para principiantes) para acabar una proyección, y para nte un reingreso consciente mientras el organismo físico del / etheric es todavía con holgura despertado, antes de que caiga n nivel más profundo de sueño. Sin embargo, como los proyectores ganan experiencia y llegan a conocer sus fuerzas, debilidades, y las limitaciones, las fluctuaciones de realidad pueden ser sobrelevadas y aun pueden subsanarse para uno cierto extensión. Cronometre fuera durante un OBE luego pueda gradualmente estar extendido, con reingreso exitoso silencio siendo ible.

on cualquier proyección a la que el intento, el deseo y el esfuerzo para inducir proyección a menudo se extenderá stado de ensueño. La mente de sueño de un proyector a menudo creerá que está todavía involucrada en una proyección nte cuando se activa, especialmente si cayó derecho dormido en la mitad de uno. Cuando siente síntomas como de proyecciones viniendo de su cuerpo físico del / etheric (las vibraciones, el latido rápido, etc.), Eso eré que está teniendo una salida OBE de interior su cuerpo físico. Luego experimentará uno falso epto versión de sueño muy realista de una proyección de la salida consciente.

OBE imaginario de la mente de sueño parecerá sumamente realmente para eso. El aspecto de tiempo real de esto ueño OBE se basará en las memorias reales del proyector del área circundante. Esto tiene lo otencial para pasó por alto al OBE de tiempo real verdadero (cuál está ya en el progreso) con una versión falsa de sueño cosa exactamente igual. El proyector falso de sueño siempre tendrá un punto de vista diferente de lo royector de tiempo real verdadero. El proyector falso puede creer que está en otro en parte de la casa, o lo puede hacer irse simplemente enfrentando a otra dirección que el proyector verdadero realmente es. Esto puede cubrir con una capa lo ladero realmente nometre ambiente con una panorama retorcida, retrasada, o fluctuante que no hará cualquier sentido en o para el proyector verdadero.

considerado como mental ruido estatico o de fondo. La distancia directa la fuerza de este tipo de interferencia. La razón para esto directamente guardó relación cómo el doble en proyecto viene bien marcadamente los afecto de su propio cuerpo físico del / etheric con distancia aumentada de eso.

os proyectores funcionando en las áreas escasamente pobladas notarán mucho menos ruido de fondo.

exceso las áreas pobladas grandemente han aumentado ruido de fondo. Para esta misma razón, serio búsquedas metafísicas y los rituales mágicos no son nunca efectuados en las áreas densamente pobladas.

I centro de la frente u ojo de tercera parte de un proyector es también capaz de recibir vistas durante un OBE.

centros primarios de energía son mucho más activos durante OBE que durante el estado de vigilia normal, debido a incremento de actividad energética dentro del cuerpo físico del / etheric. Un centro activo de la frente durante una proyección así puede actuar como algo así como un aparato receptor desafinado de vista. (Esto disiente según lo que con ras de la habilidad clarividente de individuos y es por lo tanto menos frecuente.) Puede causar vistas extrañas imaginería inexplicable, aparentemente inconexo para el proyector durante un OBE de tiempo real.

a actividad del centro de la frente también puede causar que vistas complicadas sean experimentadas durante OBEs. Si uno entra de la frente del proyector recibe una vista fuerte durante el curso de un OBE, el doble en proyecto puede encontrar experimentando esa vista de primera mano, de interior la vista. En efecto, una vista fuerte de causar un cambio dimensional que transporta al doble en proyecto en un área astral. Una vista

experiencia como esto usualmente acabará los aspectos de tiempo real de un OBE para su duración.

na vez que las fluctuaciones de realidad principian durante un OBE de tiempo real, puede ser difícil de tener sentido de qué pasa. No recomiendo aun a hacer un intento. Trata de hacer eso inducirá a fomentar complicaciones

genera aun fluctuaciones más descabelladas de realidad. Es usualmente más conveniente que proyectores acepten lo que fuere

sea

riendo, para conservar su mente tan claro como posible, y para continuar adelante con su OBE tan mejor

ata. Si las fluctuaciones de realidad vienen bien pronunció, sin embargo, a menudo ayuda a quitarse de lo

real afectado y las cosas de esperanza serán más estables a otro sitio. Si esto falla, los proyectores de tiempo real sabios

ará de reingresar su cuerpo físico mientras todavía pueden, o el riesgo perdiendo la memoria de eso

erimente enteramente.

Mientras el desarrollo energético puede extender los aspectos de tiempo real objetivos de un OBE, una ensaladilla

percepciones debe esperarse por la mayoría de proyectores de tiempo real poco después de la salida. La norma es uno

mezcla extraña y fluida de percepciones objetivas y subjetivas, con fluctuaciones de realidad firmemente

tentar como la proyección continua. Esto deja la mayoría de proyectores titubeando torpemente para alguna clase de uno

causa lógica o la explicación, que tiene poca probabilidad de ser encontrado. Mientras molestando, fluctuaciones de realidad son

os elementos malos o negativos de un OBE. Están usualmente justamente en un poco del despoblado y ridículos

ido, eso es todo.

ando Fluctuaciones de Realidad

oque la atención en lo que usted está desempeñándose alguno veces y no piensa en las musarañas. Manteniendo el control

ante una proyección se refuerza eso y memorias de sombra de marcas más fuerte.

iténgase moviéndose en absoluto por y no permanece en un área para demasiado tiempo.

ese de su cuerpo físico inmediatamente después de la salida y detenga al menos veinte pies

s metros) fuera de eso en todas las veces mientras más lejano mejor.

céntrese en vista delantera y cambie de dirección lentamente y deliberadamente.

itenga un reportaje en directo durante la proyección. Hable en voz alta para sí en todo momento,

cribiendo lo que usted ve y la obra. Si su voz no surte efecto, dígala en su mente.

se concentre en cualquier un objeto o la escena para demasiado tiempo. Observe cada objeto y escena

en breve de paso, notándolo en voz alta, luego caminando.

orra brevemente con la mirada sus manos frecuentemente, y cada vez que la realidad fluctúa, pero no por mucho tiempo

suficiente como para causar que ellos se derrita. Cada vez que usted hace esto, una onda de choque pequeña es devuelta abajo

orden de plata para el cuerpo físico del / etheric. Esto le da una sacudida pequeña que desacelera su entrada

el estado de ensueño, por consiguiente fortaleciendo al doble en proyecto.

truya al OBE cuando las fluctuaciones de realidad se vuelven pronunciadas, mientras usted todavía puede.

usted no tiene un cuerpo verdadero durante un OBE. Usted es un infinitesimal en trozos pequeños punto de conciencia, una chispa creada por las energías puras de su conciencia. Usted no tiene tamaño verdadero o forma. Usted es completamente libre de las limitaciones de su cuerpo físico y de todas las leyes de lo universal físico.

En muchas formas, el cuerpo físico y su doble en proyecto pueden ser comparados para una batería del coche y la energía almacenada dentro de eso, o para un condensador eléctrico y su cargo almacenado. Si usted en cierta forma podría ser uno de estos dispositivos físicos de su energía almacenada, soltando pero a contener su energía adentro la unidad cohesiva sola, qué tamaño lo haría la unidad de energía sea? ¿Qué pesaría la unidad de energía? ¿Cómo qué vería la unidad de energía?

No hay respuestas verdaderas para estas preguntas, como la energía tenga pone en el cero tamaño, ponen en el cero masa, y cero eso. Pero el producto de estas preguntas existiría en alguna forma y tendría una energía potencial que podría calcularse. Eso, hipotéticamente, debería existir como la energía pura una vez liberado de las atemperaciones de la materia. Le pregunté a un amigo mío, un físico matemático, si estas preguntas pudieron ser indicadas o calculadas matemáticamente, y una comparación llevada al doble en proyecto. Recibí una longitud de capítulo como respuesta. Las matemáticas de alto nivel y medicamentos involucrados están muy por encima de nivel del laico, pero el resultado lo estuve

que el doble en proyecto fue comparado para un pozo de potencial.

Pese de eso, el doble en proyecto es ciertamente un cuerpo de mediocre calidad, si bien uno energético. Un proyector de percibir este cuerpo, pero sólo cuando las partes de él son deliberadamente que se observan solas. El cuerpo sutil de partes que aparecen parecen ser creadas por la mente subconsciente. La mente de un proyector no hace que sea capaz para aceptar la inexistencia total de su cuerpo, así también por ahora crea el cuerpo parte cuando ellos lo buscan.

Cuerpo Fundente Parte

Si usted trata de mirar de cerca partes de la tuya en proyecto doble durante un OBE, especialmente su torso, usted encontrará que comienzan a desvanecerse muy de prisa, dentro de dos o tres segundos. Usted puede mirar con la mirada cualquier parte del cuerpo y mire fuera otra vez y parecerá ser medianamente estable y sólida, sino que mirar cualquier cuerpo en parte estrechamente causará que eso se derrita. Por ejemplo, si usted se mira sus pies y luego ante uno de ellos para la inspección más cercana, empezará a derretirse tal como las manos hacen.

Da, ser la mayor parte de comúnmente miró cuerpo proyectado parte durante un OBE, está de mal semblante y renatural. Algunas veces aun aparecen macabrely expandido y espectral (vea figura 1, [capítulo 2](#)).

Se aterrorice si usted observa este efecto, como esto es realmente normal. Usualmente se ve sólo durante el punto bajo de OBEs accionados. En todos los casos, después de sólo algunos momentos de observación, los dedos empezarán derretimiento gradualmente fuera en la estaca renquea. El resto de mano y el resto de antebrazo pronto seguirán traje si lo observación es continuada. Si usted aparta la mirada y luego vuelve la mirada atrás hacia sus manos, el proceso fundente reiniciarán de nuevo desde el principio.

Cualquier otro objeto realmente físico observado estrechamente durante un OBE no se derretirá. Las cosas lo harán ambio; Legan a morph, lo harán, lo harán, y lo harán en otras cosas, pero no se desvanecerán tanto las partes del cuerpo hacen. Esto señala el acto de introspección como la causa de las partes de cuerpo fundente fenómeno. Pienso que el fenómeno de partes de cuerpo fundente se debe a un conflicto dentro de la mente subconsciente. La mente subconsciente provee partes sutiles temporales del cuerpo, aparentemente como un reflejo provocado por el acto de introspección. Sabe que su cuerpo físico verdadero existe adentro de un lugar, y sabe que debería tener un cuerpo con él durante un OBE. Entonces, cuando lo en proyecto tiene aspecto general para su cuerpo, la mente subconsciente es conducida con engaño a crear partes temporales del cuerpo. Sin embargo, estas partes del cuerpo no pueden ser mantenidas en la existencia, porque la mente subconsciente puede aceptar que su cuerpo exista en dos lugares diferentes al mismo tiempo. Interno conflictos subconscientes y energéticos causan que las partes del cuerpo rápidamente se desvanezcan. Si mi razonamiento es rija aquí, este conflicto va bastante hacia explicar por qué el fenómeno de manos fundentes de tener tal efecto en proyectores.

Una mirada breve en las manos durante un OBE, por ejemplo, causa una onda de choque pequeña entre lo proyector doble y su contraparte física que ayuda a estabilizar la protuberancia. Uno más largo de observación a menudo intercambia un proyector de tiempo real directamente en un área astral. Este último efecto es especialmente poderoso durante una proyección astral y puede ser usado por proyectores para intercambiarse con los aviones astrales, si bien al azar.

momentáneamente desorientado por los conflictos provinientes del acto de introspección cercana. Esto último efecto es variable, sin embargo, y parece afectar algunos proyectores más que otros. Esta variabilidad es más probablemente causada por varios factores; La experiencia, la excitabilidad, el miedo, y la trepidación crean la fuerza de la onda de choque que la introspección genera. Lo más fuerte la onda de choque, más fuerte su efecto en el doble en proyecto.

El cuerpo fundente divide fenómeno es más notable en el tiempo real que en los aviones astrales o alto, aunque todavía ocurre en mucho la misma forma. Y, en su estado actual una de las raras pocas constantes factores se asociaron con OBE y el doble en proyecto, es digno estudio muy más.

Problema de Cambio de Sentido de Vista

El cambio de sentido de vista es un problema de tiempo real ocasional. A mi parecer, este problema surge porque el cuerpo físico tiene una natural vista frontal perspectiva de aproximadamente 220 grados. Puede ver el medio de su ambiente visible, excepto no puede ver detrás de sí mismo al mismo tiempo. Sin Embargo, Lo doble en proyecto es un punto de conciencia con el potencial para tener vista de tiempo real en total direcciones. Llamo esta vista esférica, por falta de un mejor término.

El doble en proyecto no contiene órganos sensorios interinos, ni aun copias energéticas de sí. Es por consiguiente no salto por la vista que las limitaciones se impusieron con autoridad sobre su contraparte física. Puede en todas las direcciones de inmediato si puede adelantársele a su perspectiva frontal natural arraigada de vista. Esto potencial aumentado de vista ocasionalmente causará problemas cuando ocurre accidentalmente.

En punto de vista de 360 grados no es fácilmente aceptable por lo consciente o la mente subconsciente. Adentro de moda similar, este problema de vista de tiempo real también puede interferir con el doble en proyecto entido arraigado de izquierda y bien, que puede fomentar compuesto el problema esférico de vista.

La vista esférica puede causar algunos efectos muy de tiempo real peculiares y alguna mente bonita bailando el twist fluctuaciones de realidad. Por ejemplo, los frecuentes proyectores de tiempo real a menudo encuentran a ese su mundo entinamente

Revuelve puesto al revés durante una proyección, como si en alguna clase de dimensión del espejo o puesto al revés astral real. Todo ve lo mismo, con las mismas calidades objetivas como la normalidad, pero todo es el regreso para la parte delantera y / o fuera de sitio.

Durante algunos OBEs, los sentidos visuales de los proyectores se han puesto desorientados y tienen momentáneamente experimentado un cambio de perspectiva que tiene, puso al revés su perspectiva izquierda y correcta.

Este puede ocurrir si repentinamente cambian de dirección sin notar el cambio. Su punto de vista entinamente los cambios, sin ellos realmente moviéndose o alternando, como tendría que en su reconocimiento médico el cuerpo. Esta acción ha puesto al revés su natural parte de atrás frontal, izquierda y correcta, y su parte delantera, de arriba abajo ento de vista. Esto desorienta y burla los poderes creativos vastos de la mente subconsciente en antinadamente rehaciendo el ambiente para satisfacer cómo siente que debería ser. Un abrir y cerrar de ojos de inadvertido desorientación y el ambiente OBE se descalabran.

El diagrama de debajo ilustra el cambio de sentido de punto de vista sin cambiar de dirección, y el efecto extraño que puede dar lugar a que. El sentido natural de anverso y reverso, de arriba abajo, izquierda y el derecho están tan profundamente instado en nosotros que puede tener un efecto fuerte en la percepción de tiempo real, que es un sentido directo de mente.

Es eso en el diagrama debajo que el sentido de la orientación natural no cambia cuándo lo ento de vista del proyector repentinamente cambia de dirección de dentro para fuera la persona realmente cambiando de dirección.

Por favor sopórteme aquí, como explicar uno tan fenómeno antinatural como el cambio de sentido de vista es uno verdadero olor de cabeza.

El proyector de tiempo real está en el centro de lo diagrama de cara a hacia (Uno) con la puerta claramente ubicado para estar en su lado derecho natural. Él queda la vista frontal normal con lo natural y tiene perspectiva, como en la vida verdadera. El proyector

El higo. 35. El cambio de sentido de vista problemknows, como cumple con su mente consciente, que si él

a vuelta y las caras (B), la puerta y la TV estarán en su lado izquierdo, y la silla en su derecho lado de la mano, como se muestra anteriormente citado.

hora, si usted como el proyector está de cara a (Uno) y usted repentinamente cambia de dirección de dentro para fuera a pie e proximadamente, y sin notar esta falta de movimiento, su punto de vista repentinamente regulará fuera

oximadamente como usted lo haría en la vida verdadera. Su sentido de izquierda y el derecho repentinamente han reculado. Cuando su punto de vista repentinamente cambia de (Uno) para (B), sin tú la verdad cambiando de dirección y experimentando una rotación de punto de vista que su mente puede aceptar y puede ajustarse, las permanencias de la puerta a la

s causas un problema grande, como hacen la cátedra y TV cuando repentinamente brotan en la vista. Usted fue sciente de la puerta en su lado derecho con punto de vista (Uno), pero usted no pierde de vista la puerta ndo usted repentinamente cambia de dirección de dentro para fuera y cambia su punto de vista para (B). Su mente subconsciente no puede aceptar este cambio de sentido repentino de punto de vista. Empareje lo consciente nente tendría problemas aceptando esto. La puerta vista en el lado derecho al afrontar en (Uno) rincipio del interior fuera del cambio de sentido tendría que desaparecer y reaparecer otra vez en el lado derecho pués de que cambie de dirección y afronte (Uno). Sino, esto colocaría la puerta del otro lado del cuarto, lo cual es amente imposible. La TV y la silla también tendrían que poner al revés posiciones para conservar su izquierda natural rectamente la perspectiva en orden, cuál es también claramente una proposición imposible para la subconsciencia nente.

El punto de vista nuevo con inalterada perspectiva izquierda y directamente, ganado por el cambio brusco adentro unto de vista sin cambiar de dirección, se pone claramente imposible para la mente subconsciente. Por consiguiente toma orma fácil fuera y los cambios la vista para venir bien eso con el cual puede distribuir más acomodadamente. Ahora, itenga en mente aquí que lo que la mente subconsciente puede aceptar y lo que la mente consciente puede pte son dos trabajos difíciles completamente diferentes. Este cambio aparentemente imposible en el punto de vista causado que la mente subconsciente creativamente corrija la vista poniéndola al revés, o reculando y ibiar divide de eso, equipar lo que siente es más aceptable.

La mente subconsciente hace alteraciones instantáneas como sus cambios de punto de vista. Eso o hace puerta verdadera desaparezca y reaparezca adelante el otro lado del cuarto, luego cambia la TV y la silla para mode esta perspectiva nueva, o más probablemente simplemente crean otra puerta, otra TV, y otra silla a ambos lados del cuarto. Usted ahora puede encontrarse con que usted tiene un cuarto con dos puertas, uno en cada uno ido, con una TV y una silla en ambos toma partido para equivaler. O, usted repentinamente podría encontrar que usted ya no ga cualquier silla o la TV _ pero usted no debería quejarse, porque usted ahora tiene dos puertas para reconciliarse a eso.

La causa básica para el problema de cambio de sentido de vista OBE de tiempo real puede estar simulada mintiendo adelante parte de atrás con su ejecución en la horca principal sobre el borde de la cama. Aclare su mente acerca de lo que usted es obra y no trata de trabajarla fuera de antemano. Abra sus ojos (en la vida verdadera) mientras pelusa de la parte superior y idamente trate de escoger izquierda y vindicar y de arriba abajo. Usted puede hacer lo propio viéndose atrás ed con un espejo. Esto, usted encontrará, causas una desorientación suave en su sentido innato de izquierda derecho. Usted encontrará que usted tiene que deliberadamente hacer cálculos cuál es izquierda y vindique de su parte superior jo de (o reculó) posición. Esta desorientación leve es todo lo que es necesaria para desencadenarse lo nente subconsciente en crear algo a eso las percepciones más cómodo con.

Durante una proyección de tiempo real, la mente subconsciente usualmente creará algo con lo que ayudar que siente es su nota natural izquierda perspectiva y de derecho en el momento de cambio de sentido. Esto se hace ún la prueba visible que tiene antes y después de que el cambio de punto de vista ocurra. Esto iera una vista anómala de tiempo real; Una vez esto ocurre, está mucho más retrasado corregirlo. Lo subconsciente de la que la mente no aceptará un cambio consciente salió y bien, y cualquier cosa que tiene, creó nanecerá en existencia para la duración del OBE.

Si usted entiende vista esférica y acierta a quedar puesto al revés durante una proyección, usted encontrará que es ealmente un problema. Usted simplemente toma lo que ha ocurrido en cuenta y continúa funcionando onablemente fluya en el tiempo real objetivo, en vez de pensar usted sea perder el tiempo en una cierta cantidad imensión extraña del espejo. Esto quiere decir que si usted abriga planes de hacer algo en el tiempo real, usted se calma ata. Usted justamente tiene que ajustarse para eso del mejor modo usted puede.

Al mejor consejo está si esto ocurre mientras dentro de una casa, deje eso la casa a través de lo más normal parte de eso usted puede encontrar. Luego, manténgase fuera de esa casa para la duración de la proyección, o reingrese de otra dirección o lado. Si usted experimenta una anomalía _ a través de una puerta creada, diga ed usualmente se encontrará en un área astral.

Comparar el poder creativo de la mente subconsciente para eso de la mente consciente esta como preparando un banco de supercomputadoras con la calculadora de un niño. Durante cualquier OBE consciente, esto diferencia en la habilidad creativa puede causar una gran cantidad de confusión. Esta diferencia vasta en creativo oler, combinado con vista y problemas de cambio de sentido perspectivos, es la causa subyacente de muchos anomalías OBE.

ome estos en bloque, y usted tiene una receta para la confusión total:

poderes a fuertemente creativos de la subconsciencia les importan

poderes creativos débiles de la mente consciente

sensibilidad de las percepciones del doble en proyecto

sensibilidad del ambiente del cuerpo apagado para la energía creativa

ista esférica, con cambios de sentido izquierdos y directamente perspectivos

or ejemplo: Usted egresa su cuerpo y explora su casa en el tiempo real. Todo aparece

ormalidad, pero como usted se mueve a través de su casa, usted repentinamente nota una puerta mal colocada.

ando esta anomalía, usted se mueve adelante hacia la cocina, pero encuentra que esto está ya sea incompleto o adelante lo

ido equivocado de la casa, o ambos. Al moverse a través de la casa usted tiene en cierta forma accidentalmente

sto al revés su punto de vista natural, y confundido su sentido natural de izquierda y el derecho. Su

nente subconsciente por consiguiente ha reacomodado que el trazado de la casa para equipar lo que siente es más

ota natural.

sto le confunde en vano. El mobiliario, los cuadros, las ventanas, las puertas, etc., Todo parezca ser

ormalidad, pero nada está donde deberían ser, y que algunas partes parecen faltar completamente. El traslado

ante, usted encuentra otra puerta donde no debería haber puerta. Esta puerta aparece realmente, aunque está adentro

gar equivocado. Una vez creado, que puede cambiar en la apariencia pero raramente será increado. El sólido

puertas no tienen por hábito desapareciendo, parejo durante un OBE, así es que usted está ineludiblemente comprometido con

para el tiempo

ido.

uando usted recurre a donde la puerta verdadera debería ser, usted algunas veces encuentra la puerta allí, algunas veces

Usted puede sacar en limpio dos o aun más puertas donde sólo debería haber uno. Si usted va

avés de la puerta verdadera _ el que todavía en su lugar correcto _ usted usualmente encuentra el resto de casa

ás de eso lo mismo que debería ser. Sino, si usted pasa a través de una puerta falsa, usted introduce una anomalía creada. Esto

npre conducirá a un área astral. La mente subconsciente sabe que una puerta falsa es una anomalía. Eso

aceptará esto como abrirse para una parte de normalidad de la casa que posiblemente no puede estar allí.

as anomalías como estos son fluctuaciones de realidad causadas simplemente moviéndose casi en el tiempo real

ona. Las puertas anómalas pueden ser utilizadas medianamente entradas confiables en las áreas astrales. Entre luego

tinúe abriendo otras puertas como usted las encuentra. Este otro, anómalo, puertas conducirá a más

áreas astrales. Si usted se concentra y refrena póngale atención al tipo de área astral usted tiene el deseo de entrar como usted

a estas puertas, la mayoría de las veces usted encontrará lo que usted busca.

as dimensiones superiores son similares en la estructura para la dimensión astral, pero existen en muy más alto niveles o las vibraciones de conciencia. Guste la dimensión astral, cada uno es una completamente separata decir que área dimensional, aunque ellos todos ocupan el mismo espacio. Entre cada nivel es uno rea intermedio, o el amortiguador zonifica, parecido a las áreas separandos dos tipos de zonificación teñidas en color que den al comandante

aviones de la dimensión astral, sino más ancha y más dura para atravesar.

ada nivel principal de conciencia corresponde con una dimensión particular, y cada uno lo ha hecho uno uerpo sutil para corresponderle. Los niveles más altos se convierten en progresivamente más extracto y complique en naturaleza, no lo hacen los niveles de conciencia se asociaron con ellos. Todos nosotros reflexionamos, para una extensión mayor o inferior, faceta energética de nosotros mismos en todos los niveles y dimensiones superiores de conciencia, en todo momento, como un aspecto del cuerpo astral esté todo el tiempo reflejado en la dimensión astral (vea [capítulo 2](#)). uerza de estas reflexiones, y su efecto en las realidades interiores y exteriores, dependen grandemente adelante lo esarrollo energético, el intelecto, la espiritualidad, y el potencial natural del individuo.

Técnica de Alto Nivel

ara proyectarse en un nivel más alto, los proyectores aspirantes primero deben subir su valor energético a clese bien tan nivelado. Esto es más conveniente hecho antes de la salida, pero también puede hacerse durante una royección, y puede ocurrir espontáneamente. La forma más efectiva de alcanzar más alto niveles epto la habilidad natural _ está a través de la práctica de meditación de concientización, energético esarrollo, y otras prácticas espirituales relatadas.

a generación de un doble extendible de alto nivel es afectada por el nivel de conciencia, por ahí onfiguración en ejecución de energía primaria se concentra, y por la calidad de energías producen. Lo roceso de generación del cuerpo superior está por consiguiente limitado por la habilidad del mecanismo de proyección para iere las calidades energéticas requeridas.

royectándose conscientemente en niveles más alto que la media parte para el alto punto de vista astral, después de la quinta e alta o

o sexto avión astral, tomas ya sea un nivel de alto de habilidad y desarrollo o habilidad fuertemente natural, mbos. Un proyector usualmente necesita ser diestro en la concientización y energético estimulación para hacer esto. Hay, sin embargo, formas para lograr esto que se aprovecha de nota natural latente abilidad.

lealmente, un proyector del nivel más alto aspirante necesita alguna experiencia con proyección. Sin embargo, esible para comenzar aquí mismo y usar el siguiente procedimiento como una técnica de proyección autónoma.

sted ha fallado en la proyección usando otros métodos, pruebe esto. Puede venir bien con usted y puede surtir efecto mejor, de emparejarse

a un intento primerísimo de proyección.

ota: Todas las habilidades y las técnicas requeridas aquí reciben a otro sitio en este libro (vea partes 2, 3,

stimule pies y las manos, según el sistema NUEVO, luego destinan un circuito de cuerpo entero para diez os minutos o más largo.

se una técnica física profunda de relajación, luego logre la condición de arrobo completo.

stimule todo lo que la energía primaria centra.

a frente de extra de uso y la corona centran ejercicios de estimulación.

uba energía a través del cuerpo entero, incluyendo brazos, y arriba de a través de todo primario

ifoca una acción muy fácil para el centro de la corona en el aliento de Indiana. Refrene conciencia

centro de la corona y la energía de percepción fluyendo en allí a través del aliento de Indiana y demás

tráves del siguiente aliento APAGADO. La conciencia de golpecito de regreso a pies y repite en el principio de

siguiente aliento de Indiana. Este ejercicio es diseñado para extraer y acumular energía en la frente

la corona se concentra.

continúe el anteriormente citado ejercicio para en menos diez minutos, o hasta que usted comienza a ver un color

fundiendo o teñir su vista detrás de sus párpados cerrados. El púrpura es el mejor color para

ea para esto, pero cualquier color primario brillante es una buena indicación. Si usted no ve nada, continúe

on la siguiente parte de este ejercicio de cualquier manera.

centro, imaginando y sientalo poniendose mas fuerte y mas fuerte en su corazon. Una vez esto es establecido, lentamente el movimiento este conciencia sonido hasta el centro de la garganta, y de allí hasta centro de la frente, y finalmente propagándose para el centro de la corona. Éste es un tono medianamente profundo, como si se vibra suavemente en la parte de atrás de la garganta de un hombre maduro. Siéntalo zumbando allí y eje esto esparcir y llenar la cabeza entera. Este sonido puede continuar en su propio acuerdo, o I margen equivalente a través del cuerpo entero, o no puede. Si usted puede sustentar este tono fuera demasiado esfuerzo, demasiado intento para continuar eso a todo lo largo de este intento entero de proyección. Si esto a parte es demasiada difícil, trate de sujetar al "Aummm" sonido en ya sea la garganta o la frente oncéntrese sólo, cualquier es más fácil. Simplemente haga lo mejor posible usted puede con esto para algunos minutos, luego proceda hacia la siguiente parte de este ejercicio.

desde atrás de sus párpados cerrados, busque un punto lejano de luz, o un patrón pequeño de a luz que es más brillante que cualquier otro que usted puede ver. Esto puede aparecer como un punto brillante diminuto, a estrella, o la estructura multicolora, o aun como un patrón geométrico. También puede aparecer tan uno a escena distante, el soltero o multicolor, como estando visto directo el agravio fin de un telescopio. mablemente trabe adelante para y sujetete este blanco firmemente en su imaginación.

esvíe su conciencia hacia y en el blanco y pálpese a usted mismo moviéndose hacia ella. álpese a usted mismo tan estando allí ya dentro de eso. Imagine y sienta un amor fuertemente espiritual a conexión con el blanco. Ame el blanco y quiera estar allí con todo su corazón el alma. Use la técnica de cambio del punto en este punto y pálpese a usted mismo traslado directamente hacia el blanco. La cuerda u otras técnicas de proyección puede estar añadida o alternada como necesario.

Si el anteriormente citado método no puede estar hecho para surtir efecto, sugiero que lo secundario de cuerpo entero I circuito sirva para que la media hora o que se repita, añadido dé un paso uno, y eso dan un paso cinco también sean continuado para la media hora o más. Esto hay a menudo que proveer la calidad de as energías requeridas para una proyección de alto nivel. Si, en cualquier momento durante el anteriormente citado proceso, as luces estroboscópicas del centro de la frente, y usted ven un destello pesado de luz argéntea brillante en su a imaginación, el empuje directamente para los pasos ocho nueve y completo la proyección. uando usted tiene éxito en la proyección usando este método, usted puede experimentar cualquiera de la normalidad variedad de sensaciones relatadas en proyección, o usted puede palparse ninguno en absoluto y simplemente descubrimiento por d mismo instantáneamente

dentro de su blanco. Este método siempre causará un nivel más alto de proyección que lo haría otra manera sea posible. Usualmente siento la desorientación de un momento, una sensación que cae hacia arriba breve, uno estello de luz como mis luces estroboscópicas del centro de la frente, luego repentinamente aparezco dondequiera soy voy.

Experiencias Niveladas Altas

os nombres del este comúnmente usados para describir niveles más altos son para la persona común de la novela del Oeste lianamente sin sentido. Las dimensiones superiores también no tienen señales que sirve de guía en ellas dicho " la Bienvenida a lo

ones Estelar _ Ta ... Daaa!;"o" los Aviones Mentales _ Observan a Su Mind!"O" Buddhic Planes ese !" Por consiguiente he elegido destinar mis nombres para una cierta cantidad de lo más niveles dimensionales más altos abstractos comprensibles y menos, como los he percibido durante una cierta cantidad experiencias de projection-cum-cum-mystical más extraordinarias.

e entrado en niveles altos espontáneamente directas proyecciones del avión de tiempo real y astral, pero malmente use el método de proyección de alto nivel. Esto incluye el tiempo extra y la crianza de energía icionado a compás diez.

livel del Arco Iris

oyecto en un distante patrón multicolor y visto brillante a lo lejos a través del púrpura sta afilado difundiendo mi imaginación.

id I must wax eloquent here to pass on the look and feel of this incredible place .]

Sobrevuelo un puente del arco iris y floto por un río iridiscente hasta que llegue a una costa de pulsar iz. Las variedades que altera la mente de color indescriptible abundan, más no encontrado parejo en el alto astral aviones. Los pensamientos aparecen y desaparecen como patrones cristalinos caleidoscópicos sólidos de vivir luz y dee _ esparcir imaginería vívida haciendo explotar como fuegos artificiales dentro de mi imaginación.

TENEDORES DE IDEAS LLENANDO VACÍOS. DE LO MÍO DICE ALGO ABSTRACTO Y COMPLICADO DE CONCIENCIA. UN PASO A TRAVÉS DE UNA OSQUE EN CONTINUO AUMENTO DE ESTRUCTURAS CRYSTALINAS EN UN CONSTANTE ESTADO DE FUNDENTE CREATIVO SE ALIMENTA MI HAMBRENTO NAGINACIÓN Y YO ME PALPAMOS HINCHÁNDOSE GRANDEMENTE EN EL TAMAÑO. MIRANDO HACIA EL CIELO, CAIGO HACIA ARRIBA EN UN ONDEO ORÁGINÉ DE LUZ DE LA VIOLETA DESTELLANTE. CADA VEZ MÁS DISTRÁIGALE TODO SE CONVIERTA, VELOZMENTE COMBINANDO CON COMPLEJIDADES COMPLETAMENTE INCREÍBLES, LAS FORMAS QUE CAMBIAN ALGUNA VEZ Y LOS COLORES Y LOS SONIDOS.

LA MÚSICA DULCE LLENA EL AIRE Y RESUENA A TODO LO LARGO DE MI SER, ARRANCANDO NOTAS DELICADAS ADELANTE MI HEARTSTRINGS COMO MIS SUBIDAS VERTIGINOSAS DE ESPÍRITU. NUNCA TALES SONIDOS MARAVILLOSOS HAN SIDO OÍDOS POR OREJAS MORTALES ... CONCIÓN QUE OFRECE VOCES ANGÉLICAS NOTA MI MENTE NO SABE NO, PERO QUE MI ALMA CONOCE AL DEDILLO. NO TENGO NI IDEA DE SOY O LO QUE OCURRE, PERO ES TAN INCREÍBLEMENTE BELLO AQUÍ. ESTÁ CASI DOLOROSAMENTE VIVO Y

ANTE Y QUE YO ME SIENTO REVIGORIZADO Y ESTOY APODERADO CON UN DESEO ABRUMADOR CREA ALGO FÍSICO. ¡UN POEMA NACE DENTRO DE MI MENTE! CON UNA EXPLOSIÓN PÚRPURA QUE ENTUMECÉ MENTE FINAL EN MI NAGINACIÓN, YO LA CAÍDA DE VUELTA A MI SILLA, SOBRESALTÁNDOSE CON ASOMBRO ATONTADO. MI MENTE DUELE Y CORRE A VELOCIDAD CON ENERGÍAS INSPIRACIONALES RESIDUALES QUE SÓLO LOS MOMENTOS MÁS TEMPRANO TENÍAN, BOMBARON A TRAVÉS DE MI SER ENTERO.

SI USTED ENTRA ESTE NIVEL, POR FAVOR NO TRATE DE RACIONALIZARLO O ENTENDERLO, PUES ESTO ESTÁ MUY MÁS ALLÁ NERA COMPRENSIÓN FATAL. ¡SIMPLEMENTE ACEPTE LO QUE USTED ENCUENTRA ALLÍ, ESTÉ DE ACUERDO CON EL FLUJO Y DISFRÚTELLO! LA PERCEPCIÓN ESTE NIVEL ESTÁ LO QUE, CREO, CONDUJO A LOS VIKINGOS ANTIGUOS A NOMBRAR EL CAMINO MÍTICO EN AZGARD LO FUENTE DEL ARCO IRIS. VERDADERAMENTE MIRA Y SIENTE COMO SI USTED SUBE POR UN PUENTE VIVO DEL ARCO IRIS EN UNO MUNDO MARAVILLOSO ESPECTACULAR DONDE SERÍA FÁCIL DE IMAGINAR A LOS DIOSSES SEGURAMENTE DEBE MORAR. EXISTA AQUÍ ADENTRO JUNTÁNDOSE ASOMBRO. SUELTE AL NIÑO DENTRO DE USTED Y DISFRUTE ESTE MUNDO MARAVILLOSO DE HADAS, EL REMOJO INSPIRACIÓN DE CADA NUBE DE VERANO. TODO SE SIENTE MUY VERDADERO Y SÓLIDO AQUÍ, EL TIEMPO ES MÁS FORMADO QUE EN LA DIMENSIÓN ASTRAL ALTA, Y LA REALIDAD ES FLUIDO, CALEIDOSCÓPICO, Y EXTRACTO EN LO EXTREMO.

AJO TODA ESTA IMAGINERÍA BRILLANTEMENTE COLORIDA Y CAMBIALA Y CRYSTALINA, HAY UNO ENORME ENTIMIENTO DE PODER AQUÍ. PARECE SER UNA GRAN CANTIDAD DE ACTIVIDAD SIGUIENDO EN TODAS PARTES YO APARIENCIA. TENGO ÁNGELES VISLUMBRADOS, LAS HADAS, Y OTROS SERES MARAVILLOSOS. UNA CIERTA CANTIDAD DE ESTOS DA LA APARIENCIA DE ESTAR TAN BELLAS NADA

ES QUE VEN HUMANO, CON UNA APARIENCIA DEL CARTOONLIKE INCREÍBLEMENTE DE ALTA CALIDAD PARA ELLOS. ESTOS SON, YO A, LAS ENTIDADES DE ESPÍRITU DE ALTO NIVEL QUE NO TIENEN SE SEDIMENTAN O FORMA RECONOCIBLE REFERENTE A LA HUMANIDAD. MISMO

SIMBOLICAMENTE MI IMAGINACIÓN INTERPRETA LAS ENERGÍAS DADAS FERIADAS POR ESTOS SERES, DÁNDOLES FORMA Y FORMA.

Y LES DA UNA APARIENCIA BELLA, POCO MUNDANA QUE TRASCIENDE CUALQUIER MERA FORMA MORTAL,

YANDO DE FORMA RESUMIDA SU SER BELLO AL RETENER UNA FORMA BÁSICAMENTE HUMANA PODRÍA TENER RELACIÓN PARA.

ENCUENTRO COMUNICACIÓN SIGNIFICATIVA CON ESTOS SERES VIRTUALMENTE IMPOSIBLES. TANGIBLE CALIENTE SENTIMIENTOS LA DE AMOR Y LA COMPRENSIÓN SE INUNDAN A TRAVÉS DE MÍ CADA VEZ QUE INTENTO CONTACTO, PERO UN CAMBIO

CUALQUIER COSA PARECIÉNDOSE A PALABRAS NO PARECE POSIBLE AL FUNCIONAR DENTRO DE ESTE NIVEL DIMENSIONAL.

NAGINACIÓN, SIN EMBARGO, LITERALMENTE SE PERMEA CON IMAGINERÍA METAFÓRICA MULTÍA CAPAS, Y SOY

YANTANADO CON IMPRESIONES INTUITIVAS EN ESTAS VECES. PARECE SER MUCHOS AVIONES DIFERENTES, DERIBA

S ÁREAS AQUÍ; EN CONJUNTO, ESTÁ VASTAMENTE MÁS COMPLICADO Y ABSTRACTO QUE AUN LO MÁS ALTO DE LO ASTRAL AVIONES.

LEVEL MÍSTICO

ESTE ES UN NIVEL BELLO, CALIENTE DEL EXTRACTO,, LLENADO CON PAZ ABSOLUTA Y AMOR INFINTO. PROFUNDO EN ALMA YACIENCIA MATERNAL Y PATERNALMENTE LA COMPRENSIÓN PERMEAN LA ATMÓSFERA AQUÍ. ESTO ES COMPLETAMENTE DIFERENTE

CUALQUIER OTRO NIVEL DIMENSIONAL ALGUNA VEZ HE EXPERIMENTADO. TIENE LA APARIENCIA VISUAL DE

YANCO BELLAMENTE MULLIDO TEXTURIZADO SE NUBLA. NO HAY VISTAS O SONIDOS AQUÍ EN ABSOLUTO, APARTE DE LO TODO

YENDIÉNDOSE, AMABLEMENTE ONDULANDO VELLOSIDAD BLANCA, Y UN ZUMBIDO PROFUNDO EN ALMA CORTÉS _ MÁS ALLÁ DEL SONIDO,

Y INAUDIBLE _ ESE ASOMBROSAEMENTE APACIGUA Y ES SANAR.

Y HAY CIELO O TIERRA Y NINGUNO DE LOS UPS O DERIBA SIMPLEMENTE NUBES BELLAS DE BLANCO, MULLIDO EN TODAS PARTES.

ESTA DIMENSIÓN USTED MUY DE PRISA RENUNCIA A LOS PENSAMIENTOS CONSCIENTES DE INDIVIDUALIDAD Y EMPIEZA DERRETIMIENTO

EL ONE, EN LA DICHIA TOTAL Y ABSOLUTA Y LA EXPIACIÓN. EL PENSAMIENTO ES POSIBLE AQUÍ, PERO EL DESEO Y

ESITE PENSAR SE DESVANECE MUY DE PRISA. UNA GANA INCONTENIBLE LE DIBUJA MÁS PROFUNDO EN LA DICHIA DE SILENCIO TOTAL

DESCANSO PROFUNDO EN ALMA RECONFORTANTE DE AMOR INFINTO.

YESTED SUSPENDE SER VARÓN VIEJO O Joven, O HEMBRA AQUÍ. ESTAR AQUÍ ES COMO REGRESAR A LO UNIVERSAL

YENTRE DE LA MADRE. UNA VEZ QUE SU MENTE SE QUEDA CALLADA, EL SILENCIO SE CONVIERTA EN USTED Y USTED SIENTE COMO SI SU MENTE

YSUMERGIDO ADENTRO ALGO ASÍ COMO ALGODÓN EN RAMA CALIENTE Y USTED ESTÁ SIENDO ABRAZADO CON SUAVIDAD POR SU MADRE DE ALMA.

YÉSTÉ RODEADO, DEL QUE SE CAUTIVÓ LA ATENCIÓN, Y ES ASIMILADO POR EL AMOR INFINTO, ENTENDIENDO, EL PERDÓN, Y

YMBROSAMENTE SANANDO EXPIACIÓN. POCO ANTES DE QUE USTED PIERDA EL RASTRO DE ESTA EXPERIENCIA, USTED COMPLETAMENTE SE

YATARÁ

...
I tiempo no tiene querer decir en absoluto aquí. No tiene lugar aquí en absoluto. Si usted introduce a este mundo, usted ca alguna vez querrá dejarlo. Es imposible generar la intención de deliberadamente queriendo para este lugar. Usted podría aquí por siempre deleitarse en felicidad y satisfacción perfecta, o hasta su o cuerpo físico sino olvidado le arrastra atrás, pateando y gritando. Esto es, creo, lo andose y descansando lugar del alma, cuál atraviesa en su viaje largo de ascensión avés de los mundos de espíritu en el fin de la vida.

Nivel De Agua

Los viajes y mis experiencias aquí están cualquier en el área real de espíritu, o posiblemente en una región deándolo. Aquí, los espíritus parecen estar esperando a sus seres queridos. Esto, he sido inspiradamente ado para creer, es el lugar feliz de la reunión, dónde la reunión de lugar de tomas de almas en la vida n.

e sido para este nivel sólo algunas veces raras, preciosas. Siempre veo la misma estructura básica s características, excepto el cambio de acontecimientos. El fondo está más puro, más brillante argénteo, mucho más brillante el Sol alguna vez podría ser. Pero es una luz soberanamente suave para toda su claridad increíble, mismo ciguando y la sanación. Parece que mí para ser la luz pura de amor divino. La tierra es crema coloridas, las de alisado y las percepciones se enfrián y sólido debajo de los pies, como mármol texturizado pulido. elante de mí está siempre una estructura como de anfiteatro grande acerca del tamaño de una cancha de fútbol, dido en la roca cremosa con cuestas suaves en todos los lados, el miramiento para ser varios pies profundos. Atrás hay pendiente natural, levantándose algunos veinte pies por encima de la tierra. Esto se levanta en el medio, expandiéndose a ambos lados y entonces amablemente inclinándose fuera en cada lado del anfiteatro. La fuente ligera viene de atrás de esta subida. Estoy usualmente de pie acerca de veinte pasos o poco más o menos del borde de lo niteatro, de cara a al otro lado para la subida en el otro lado.

ualmente aproximadamente cien personas son espaciadas sobre el anfiteatro, a menudo aglomeradas adentro parte pequeña agrupa, apareciendo lo mismo que estaban en el mundo físico, sino en su más magnífico. Todos ellos se menor y más adecuado, pero sea con creces reconocible. Resplandecen extáticamente con una luz interior, en llamas lo más brillante de amor, la felicidad y la alegría imaginable. La atmósfera aquí es eléctrica y vital al mismo tiempo profundamente espiritual y serio. En este nivel, usted realmente puede palparse al Eclesiástico presencia como una fuerza tangible y omnipresente.

I nivel natural de comunicaciones aquí es de alto nivel, imaginática metafórica telepática, con uno oatic, material de base intuitivo. Esto es similar a la clarividencia de alta calidad, del vidente ido, excepto es bastante más poderoso que cualquier cosa que alguna vez he experimentado. El discurso normal es erfluo. (Las pocas palabras enseñadas en esta experiencia no se oyeron como el discurso normal.) El tiempo posiciones completamente se calman y la realidad es estable surreal pero, sintiendo más realmente que la dimensión física. e introducido esta dimensión en sólo algunas ocasiones raras, cada vez de lo más profundo de neditación de concientización, durante lo que puedo comparar sólo para un cuerpo apagado místico xperiencia. Cada vez, he experimentado corona extrema y actividad del centro de la frente. En estos raros ocasiones, la energía mística se han elevado aparentemente alturas imposibles y me han consumido, el acarreo spíritu junto con eso. En el clímax de esta experiencia profundamente mística, he visto uno increíble xtructura ligera argéntea brillante. Ésta es siempre una gran distancia delante, en el mismo borde de mi imaginación, y lo podemos sentir moviéndose más cercano.

quí hay un ejemplo de mi experiencia personal en este nivel dimensional. He tratado de escribir otros, sino, hasta ahora palabras le han fallado que mí ... las emociones siendo lo que es.

El "Aummm" sagrado sonido me rodea y me empapa y oigo una comedia musical larga, suave lentamente levantándose en el tono, viniendo de profundo dentro de la luz, tirando de mi mismo alma. He sentido así de ura nota alta profunda dentro de mi corazón, llamando y llevarme a eso. Llenando mi mente de esta nota y tirando mi imaginación en la luz, lo siento llamándome a eso. Con cada onza de mi fuerza y nergía que me agarro para este llamado y renuncia a mi cuerpo y vida, completo de alegría mística. Una oleada maciza de er cosquillas en inundaciones efervescentes de energía a través de mi columna vertebral como mi cuerpo se desprende y me remonto fuera ...

iz y más allá.

El vértigo momentáneo, una sensación breve de velocidad infinita a través de un túnel que estalla de argénteo iz, y estamos repentinamente allí. Me tambaleo ligeramente, percibiendo mi balance como si había hecho tropezar, como esto gar maravilloso aparece alrededor de mí. Mis ojos se llenan de temor como vea, la posición propiamente ante mis ojos, mi jo primogénito, Jeremy. Él tenía casi ocho años de edad cuando él nos dejó. Él esperó atentamente, pero tiró

apres, como lo hizo. | Los ojos que dices habia venido ... los ojos que dices lo podria hacer. |
Él miró tal como él tuviese cuando de último le había visto, centelleando lleno de vida. Él no había envejecido un día, que supe él debería haber criado un poco desde que de último le viese. Jeremy era radiante con alegría y charlando sin escalas, su color moreno atisba brillar arriba en lo mío. Le abracé con suavidad arriba y mi espíritu lloró con la alegría de verle otra vez. Sentí el agujón de lágrimas pesadas rápidas quemando la parte de atrás de mis ojos y un sollozo enorme iniciaron camino hacia abajo dentro de mí.

Reprimiendo esto con un acto de voluntad, sabiendo mi tiempo aquí no es corto y deficiente para echarlo a perder, tomé my bajo mi brazo y mi pelusa rápidamente caminada en el anfiteatro. Un gran número de personas de personas fue spera de nosotros allí. Hubo amigos y familia que había conocido y había amado, más muchas personas no hice conozca. Todo el mundo pareció muy amistoso y familiar, y tuve el sentimiento que conocí a muchos de ellos ... alguno donde o alguno cuándo. Hubo una gran cantidad de lágrimas de alegría y montones de abrazarse y ando todo alrededor.

Una otra persona que cariñosamente quise ver fue una vieja enamorada mía. Ella fue, como siempre, ando más alto y haciendo una ovación más fuerte que cualquier otro. Ella se salió del populacho y me abrazó, ésto bastante rubia en la miel un peñasco brillante del halo su cara traviesa. Como nuestros ojos se intersectaron, una imaginación de resaltando claridad a la que se hizo explotar en mi mente, superpuesta sobre mi vista. En la vista, ella traía puesta uno espectacular traje enjoyado y decorado con borlitas de la vaquera, con sombrero selecto y armas brillantes, demasiados grandes de plata. le pegaba fuego a las armas en el aire, los destellos brillantes insondables, mientras ella bailó una giga irlandesa y lo. Bastante pasó entre nosotros en esos pocos momentos. Su apodo en la vida verdadera había sido Vaquero, y ella fue una muchacha irlandesa en el fondo, nacida y se proliferó en Ciudad Justa Dublin ... como ella fue aficionada a dicho. Recorrió con la mirada la subida echando para atrás el anfiteatro. En lo alto de la cordillera estaban varios ángeles. Ellos tal como el Michelangelo maestro los pintó. Fueron seres verdaderamente bellos, pero extrañamente lejano, y serio. Una cierta cantidad de ellos pareció tener lo que miró como alas grandes, dobladas en su partes de atrás; Algunos no tuvo nada. Tuvieron longitud de hombro, pelo de oro en la estaca rizado; La piel alabastrina; Y trajo puesto túnicas de tamaño normal, afluentes y blancas. Ellos todos soplaban cuernos de oro delgados tan vistos para ser varios pies ante. La nota alta pura que me guió aquí vino de estos cuernos mágicos.

Dando un paso claro del populacho, caminé a solas en el claro, el miramiento en el temor en los ángeles y en iz brillante inundándose abajo desde atrás de ellos. Los saludé con las manos, pero no hicieron gestos con las manos de regreso. Lo agada bella de la nota de los cuernos de oro comenzó a desvanecerse luego y los ángeles lentamente se movieron hacia abajo sus cuernos tan un. Di vueltas, tratando de aspirarlo todo al mismo tiempo y cerrarlo en mi cerebro siempre. Permanecí inmóvil para un momento eterno, me llené de admiración impresionada por la enormidad de ella todo. La nota de las trompetas se desvaneció y el aire brilló tenue alrededor de mí en un momento eterno de encino profundo. La luz del arco iris implosionó en mi imaginación y, con una sensación breve de caída, encontré llá por mi cuerpo físico. Me quedé sin aliento y atrapé los brazos de mi silla, luego lloré como la realización nacido en mí que estaba hacia atrás en mi cuerpo. Nunca he querido regresar de eso bello gar ... y las palabras me fallan completamente en este punto.

ummerland

ay un nivel más que he experimentado pero todavía no he entrado, con lo que me gustaría compartir ed aquí. Llamo esto el Summerland. Muchos pueden pensar así de tan cielo, o uno de los cielos (también mundos designados de espíritu), pero realmente no puedo decir con seguridad. Eso parece probable, sin embargo. Las únicas ites

una vez ha oido para estas descripciones, cuáles están consistente con mis experiencias, ha estado metido en años medios del espiritista. El término Summerland es un anterior término del espiritista para el mundo de espíritu a vez el hoy usado.

o que he visto y he experimentado de este nivel siempre ha estado a través de un portal rectangular aparece por encima de mí. (Imagino una puerta de tamaño normal fijada al cielo raso con su puerta pendiendo laro, la parte de la intemperie afrontándole, y usted tiene la idea general.)

Al meditar, una atmósfera energética de amor y tranquilidad se extiende por mi cuarto con una alidad a diferencia de cualquier otro. Los colores caleidoscópicos estallan muy lentamente dentro de mi imaginación. Impresionado y oco atontado en el poder de esta manifestación, abro mis ojos físicos tal como están dibujado para uno portal rectangular, inundando luz de oro en el cuarto como sus caídas de la puerta lentamente claro. Esta luz no es ista de normalidad de confección sólo tangible, sino que también muy verdadera, posible aun en un cuarto negro.

Unmoving, yo la mirada fija levantada a través del portal en el asombro. Apropiadamente denominado el Summerland, mira olores y los sonidos y las percepciones les gusta el día del verano más maravilloso imaginable. Mi devanamiento sentidos me dicen que un mundo maravilloso espectacular está justamente de acuerdo el otro lado de este portal divino.

De todo lo que puedo ver, más allá del portal explota con vida, con árboles y florece y aves anto. Puedo ver y puedo oír una cierta cantidad de éstos en contra de un telón de fondo de cielos azules punteados con blanco mullido nubes. Las flores florecen lentamente a través en los bordes, dándole marco al portal con belleza como cuelgan siosamente en el cuarto. El olor de su perfume indescriptiblemente embriaga. Siento el calor de uno a de verano acariciando mi piel como luz de oro baña mis manos y cara respingona. Los sentimientos tangibles amor y paz y felicidad de ojo brillante radia a través del portal. Los olores vívidos permean lo re, el estrato en estrato de embriagar a beldad: De tierra, las flores, la hierba, el heno, las hojas, la madera, los árboles, el agua, y

... El calor suave de niños jugando y riendose, aves volviéndose y tocando la noche, y sonidos en el bosque distinguiéndose a través de las ramas sombreadas de caricia antigua de copas del árbol mis orejas. Deseo levantarme de lo común de mi vida y esté en este lugar maravilloso, excepto el faltante para prolongar y no el botín cuál es riendo. Espero ... pacientemente.

Este lugar se siente muy familiar, como algún lugar precioso que una vez conocí al dedillo, pero tengo ora tristemente casi olvidado. Todo lo que tengo, salió son imágenes sinceras distantes y sentimientos cosquilleando los mismos bordes de mi memoria, y un anhelo profundo en alma a devolver. Estos son como memorias distantes de infancia de ensueño días de verano pasados vagando a lo largo de las huellas de viejos aventureros, y de largos días pasados en la compañía de hermanos amados y los compañeros de juego en los campos de juego mágicos como de hadas de un bosque una vez encantado.

a dimensión astral contiene una variedad ancha de formas de vida energéticas poco risidas, de quienes
nteligencia el nivel disiente enormemente. La inmensa mayoría de cada tipo parezca tener lo de ellos
órdenes del día, como para mantener para ellos mismos, y en general no guste ser molestado o interferido con.
os seres de alto nivel contantes les gustan los semidioses, los ángeles, y los amos de espíritu, se extienden de amistosamente,
a ocasionalmente útil, para juguetón, para neutral, para travieso, para malicioso, para categóricamente sucio y
nal. Estos seres aparecen en una variedad ancha de formas ilusorias. Una cierta cantidad de los tipos menos inteligentes
ezca animal y de rapiña por naturaleza, mucho como el animal y fauna silvestre del insecto encontró adentro lo
limensión física: Llamo a esta última fauna silvestre estelar. Aunque estos de que todo parece venir
guna parte adentro o cerca de la dimensión astral, muchos son capaces de funcionar en la zona de tiempo real.
a parte de estos, desafortunadamente, deleite en atormentar a proyectistas, especialmente los nuevos.

n cierto modo, a la dimensión astral le puede ser comparado para el océano _ dado la naturaleza elocuente de su muchos
ambientes internos, usted puede encontrar absolutamente nada allí: El pez, el marisco, los pulpos, los delfines,
ballenas, los tiburones, la barracuda, las serpientes de mar, los cangrejos, el camarón, la medusa, las tortugas, los sellos, y los
júinios, etc., Etc.

una fauna silvestre del océano es amigable; Una cierta cantidad es inofensiva; Una cierta cantidad hace daño sólo cuando es
urbada, molesta,
ambriento; Algunos puede involuntariamente hacer daño; Y los otros son categóricamente peligrosos todo el tiempo.
también muchos viajeros, algunos parejo de tierras apartadas, encontrado veleras, voladoras, o nadando
aquí.

unque muchas partes de los aviones astrales parecen estar llenas de vida, es medianamente raro encontrarse con
seres interesados al viajar allí. Pero eso ocurre ocasionalmente. Simplemente aproximadamente cada astral
vión y el área tienen alguna clase de habitantes locales. Estas formas de vida a menudo viven en áreas específicas o
áreas, y a menudo parecen muy ignorantes de cualquier realidad o nivel dimensional aparte del de ellos. Ellos
a menudo asombrado cuando encuentran a un viajero estelar. Otros tipos parecen estar bien conscientes de otro
dimensiones, pero la mayoría parezcan tener poco paciencia con proyectores y tienden a ignorarlas.

n cierto modo, acometiendo seres astrales que usted no sabe está muchísimo como acercarse a desconocidos adentro
limensión física. La mayoría de desconocidos ignoran a otras personas, aun cuando atentamente le son preguntados direcciones

preguntas. Los desconocidos, en el mejor de los casos, darán respuestas superficiales como se vayan corriendo al activamente
er un intento para

orele. Los seres astrales, también, no parecen disfrutar quedar complejos con los asuntos de desconocidos,
almente teniendo muchas más cosas importantes para hacer con su tiempo.

I proyectarse, usted también ocasionalmente se encontrará con otros proyectores como usted mismo, pero la mayoría
estos aun no será consciente se proyectan. La conciencia de los proyectores y las memorias de su
existencia física, de quién y lo que son, varían grandemente. Muchos les parecen ser sonambulismo o
ando, o justamente está de acuerdo con el flujo de la vida y los acontecimientos en un área astral como si fueran uno
parte de eso y realmente vivido allí. Están a menudo realmente sorprendidos cuando es apuntado fuera de para ellos eso
den volar, etc.

ospecho esta variabilidad en la conciencia y la memoria se debe a muchos factores, tan energética
esarrollo y la actividad, la cantidad de energía fluyendo en el doble en proyecto de su
uerpo físico del / etheric, y si un proyector han hecho una salida consciente y han retenido
conciencia luego. La salida consciente fuera del cuerpo parece causar un flujo muy mayor de
energía en el doble en proyecto que está usualmente disponible a dormir proyectores. Es también posible que
continuación continua de conciencia prevista por una proyección de la salida consciente quita mucho de
calidades como en un sueño se asociaron con existir en otras dimensiones.

a cosa más importante para darse cuenta de acerca de cualquier seres usted podría venir a través en lo astral
limensión es que no son todos los seres de sueño o todas creaciones de su mente subconsciente.

ligentes o de otra manera, usualmente tienen su vida, queriendo decir, y tienen en mente, cualquier cosa que
ría ser. Son, en la mayoría de los casos, no meras decoraciones para ser tanteadas o ser usado por cualquier transición
viajero estelar. Y todavía, algunos seres astrales conversarán con y aun activamente alentará astrales
viajeros, especialmente si los proyectores son corteses y sinceros. Guste atrae como en los aviones astrales; Si
ed es amigable y sincero, usted es mucho más probable para encontrar seres que son también amigables y
cero.

a mejor conducta y la seguridad dominan es mantenerse para usted mismo, le sea educado, y le ponga atención a su negocio
enos que se acercó o invitó a hacer de otra manera. Y _ siempre esté listo a quitarse rápidamente si
lquier cosa extraña o amenazadora ocurre, o si usted se siente incómodo adentro de cualquier forma.

claridad que encuentran ángeles. A mi parecer, los ángeles son una familia de seres altamente espirituales adelantados. Definitivamente existen. He visto a los ángeles muchas veces, adentro los OBEs y las vistas, así como también con mis ojos en algunas ocasiones raras y preciosas. A lo son imposible seguirle la pista o descubrimiento ncialmente durante un OBE. Son especialmente raros en la zona de tiempo real y el punto bajo para aviones del midastral. Usted ocasionalmente los encuentra accidentalmente, especialmente en el alto astral y dimensión mental. Los ángeles, y otros seres espirituales adelantados, parecen hacer ellos visibles cuando tienen una razón muy buena para el proceder. No son definitivamente el tipo para detener y re de paso.

os ángeles y los seres adelantados de espíritu, a diferencia de habitantes más estelares, no dan la apariencia de estar limitados a querer

vián particular o el nivel de dimensión. Tienen la habilidad, creo, manifiesto en cualquier nivel, aun a zona de tiempo real y la dimensión física. Tienen la capacidad de envolver seres inferiores adentro energía y por ahora transpórtelos en otros niveles dimensionales. De este modo, lo harán enudo se vea ayudándole los espíritus de personas difuntas a manifiesto por ahora en la zona de tiempo real, o para ayudarlos a aparecer visiblemente en la dimensión física misma. Esta cosa siempre tiene muy buenas razones detrás de eso, aunque esas razones no pueden ser aparentes en el momento.

ípicamente, una manifestación de espíritu como esto comenzará con una acumulación fuerte de energía en el cuarto, mpañado por muchas motas de plata y destellos diminutos de luz. Un aura tangible de poder y presencia se propaga a todo lo largo del cuarto y la atmósfera se vuelve eléctrica. Una vertical estrecha de luz de plata en brillante luego aparece y rápidamente se expande, como si las cortinas de luz eran jado aparte simplemente lo suficientemente ancho para una persona pasar en medio. Un chorro enorme de luz de plata en ante,

lo con un sentimiento tangible de poder, la excitación, y los derramamientos de amor a través de esta partida en lo

elo dimensional. El difunto que visita de quien el espíritu entonces simplemente pasa en medio esta abertura y posiciones

lemente el interior el cuarto, bañado y sujetado dentro de esta piscina de luz.

esta hora, si usted tiene la vista y usted miran más atrás directamente a la luz detrás del difunto

asma, usted usualmente verá que al menos uno adelantó espíritu siendo o el ángel levantándose allí, como si pacientemente erando una docena o así pies detrás de la visita de espíritu. Un amigo o pariente difunto del espíritu que visita

ibién a menudo será visto levantándose simplemente atrás y para el lado de la visita de espíritu, a menudo sujetando una mano

oyando una mano sobre un hombro.

Ceremonias Astrales

ada vez que los proyectores conscientemente egresan sus cuerpos, sus proyectores especialmente nuevos, hay siempre una oportunidad pequeña que pueden encontrarse en la mitad de alguna clase de ceremonia extraordinaria.

os son increíblemente excitantes y acontecimientos poderosos. Son usualmente muy poco amenazadores, aunque den causar alguna ansiedad simplemente por su naturaleza inusual y poderosa. Estos son raros, embargo, y la cogida la mayoría de proyectores completamente por sorpresa.

uizá esta clase de acontecimiento tiene lugar que para marcar un hito significativo en un proyector es espiritual es desarrollo y el camino de la vida. El proyector puede completamente estar ajeno al significado de esto primer proyección de la salida consciente, excepto el espíritu más alto que los seres le marquen como una ocasión que avala ceremonia. A menudo un proyector parece experimentar cambios internos durante estas ceremonias. Esto

po de acontecimiento puede tener un efecto considerable en el sistema de creencia de un proyector y el camino futuro de vida.

o sugiero que los proyectores nuevos debiesen esperar cualquier cosa como así de ocurre para ellos, como

almente nada lo hará. Y, si nada ocurre, por favor estar agradecido por la paz y tranquilidad y

la esta vez obtener sus piernas del mar astrales, como quien dice. Por otra parte, conviene se preparó para lo

perado en todo momento ... por si acaso la cosa del otro mundo realmente ocurre.

Contacto de Alto Nivel

es posible, mientras de cuerpo, para contactar seres adelantados en los aviones astrales, pero esto está distante

diffíciles que la mayoría de personas se supongan. Solamente porque los proyectores pueden salir de sus cuerpos y

opezón acerca de los aviones astrales no quiere decir que tengan acceso instantáneo para los seres adelantados de espíritu o

guías.

é arremetió contra para que el contacto de alto nivel todo incluido o de cuerpo _ parece eso allí lo debe ser una

recesidad genuina para el consejo o la ayuda. El contacto alto no siempre surte efecto aun así. Sospecho éste es

a vida, o tener un bucerolada de preguntas, no parece equipar esta cuchilla.

os seres adelantados de espíritu raramente les contactan o se permiten ser contactados por humanos. El contacto
tará cuando piensan que es garantizado _ cuando piensan que el tiempo es correcto.

Iuchos en nuestro mundo del módem se sienten no direcccionados, perdidos, espiritualmente desnutridos, aislados, y despojado.

ralmente anhelan contacto con seres adelantados de espíritu para indicarles el camino. Piensan eso

ólo podrían salir de sus cuerpos podrían visitar estos seres superiores, o estas demanda uno

audiencia, pero así de justamente no trabaje. Si un ser adelantado necesita contactar a alguien, lo hace eso.

a que la persona podría hacer podría perder o bloquear este contacto. Las personas no necesitan ser
ra de cuerpo, ni síquico ni desarrollado de adentro de cualquier forma cualquier cosa para el contacto alto ocurrir.

I contacto de alto nivel ocasionalmente ocurrirá durante una proyección, y he aprendido uno pocos

formas relatadas en proyección de ayudar esto. Resaltando conscientemente de cuerpo y en lo astral

aviones legan a menudo, en sí, precipita algún nivel de contacto con seres adelantados de espíritu. Tengo

ontrada, sin embargo, esa confección cualquier clase de contacto alto es mejor pensada como una meta de largo plazo,

para ser estado deseando, pacientemente, al hacer la mayor parte de su vida del mejor modo

épuede; Nadie puede hacer cualquier mejor que eso. La mejor forma para cultivar contacto de alto nivel, y para
a velozmente por este momento un poco de, lo hace directo servicio normal, significativo y espiritual y un poco de desarrollo,

implementado por el desarrollo energético y psíquico, en ese particular orden de prioridad y esfuerzo.

, sin embargo, algunas formas relatadas en proyección que podrían alentar contacto nivelado alto.

idando Fuera a Un Request

orme una intención fuerte y susténtela en mente todas las noches mientras quedándose dormido, especialmente antes

iendo un intento de proyección. Visualice y exprese esta intención, esta petición, estas oraciones diariamente directas

s meditaciones, o los directos pensamientos simples durante los momentos quietos de cada día. Conserve esta petición adentro

parte de atrás de su mente durante el día, y la caída dormida con esto en su mente. Esto pondrá su

petición sabida en niveles más altos. Los síntomas de contacto alto pueden aparecer a través de los sueños y lúcidos
sueños, y no a través de proyecciones.

Método de Proyección

imediatamente después de cada salida de tiempo real, aparte al menos veinte pies de su cuerpo físico

alto. Levántese quedamente por un momento y respetuosamente estando su petición para el contacto alto, hablando

voz alta o mentalmente. Luego, deje su casa y fije su vista en las estrellas arriba. Si está nublado, la mosca

encima de ellos, o la mosca en órbita si es de día. Escoja la estrella más brillante que usted puede ver, o un grupo de
ala con un asterisco eso le atrae, y al sustentar su petición fuertemente en mente, proyectese hacia ellos en

íper-velocidad.

álpese a usted mismo moviéndose hacia el blanco y siéntalo en movimiento hacia usted. Esto dará lugar a que uno
ambio dimensional en los aviones astrales y, esperanzadoramente, le transportará para uno más alto que la normalidad

ánime, donde usted tendrá más oportunidad de encontrar el contacto usted desea.

endo Direcciones

os viajeros estelares a menudo se encuentran seres astrales inteligentes, y algunos será amable y útil.

ueden tener las respuestas que el viajero busca, pero algunos propondrá consejo o dará direcciones, si

rcado a con respeto y se le pregunta amablemente. Algunos seres astrales a menudo parecen un poco fuera de sitio cuando
épueden les encuentra, posición simplemente sedente o acerca de viéndose muy poco importante. Con lo les parecen deleitarse

añiendo a los proyectistas y poniendo a prueba su intención y naturaleza verdadera.

ueden aparecer como un niño pequeño, un viejo limosnero, o empareje a un animal de un poco de clase. Pueden

rezca como una mujer o joven bello, a menudo ligero de ropa y con uno sexualmente provocativo

conducta. Este último es una prueba severa, como los proyectores deben controlar no sólo sus pensamientos, sino que también
deseos e instintos primitivos.

tos seres pueden ser arduos para divisar, apareciendo tan absolutamente cualquier cosa, y usualmente escogerá

que un proyector menos esperaría. Estando acercados a en simplemente la forma de derecho, a menudo serán

ontrado para estar distante más que lo que parecen ser. Algunos es en exceso contenta para dar consejo y

direcciones, aunque así de a menudo estarán un poco en el lado secreto. No pueden, como dije, tengo lo

testa las búsquedas del proyector, pero a menudo las enseñará con el dedo en la dirección correcta, cuál es un mismo bien

piece ciertamente.

a menudo aparecerá en una apariencia más tradicional y aceptable, algo semejante como una mujer o hombre sabio, enudo en una forma tomada de la mente del proyector. Las muchas personas hoy creen que tienen un espíritu úia de un nombre y apariencia particular. Un espíritu adelantado siendo algunas veces cobrará esto ipariencia para hacer un planificado contacto.

Sacerdote y la _ Experiencia de Maldición

n buen ejemplo de contacto de alto nivel sucedió recientemente cuando tuve un problema serio. Tuve idiado la dinámica de ataque psíquico, y le había permitido un ataque medianamente fuerte continuar adelante persona por un ratito demasiada larga antes de tratar de soltar de eso. Observaba los métodos s métodos usados por el perpetrador, y por las entidades involucradas, y experimentaban con distritos s contramedidas. Había estado en curso, de vez en cuando, para varios meses.

l ataque fue complicado, pero mis problemas más grandes fueron cansancio excesivo y tensión nerviosa. Había encontrado uno obstrucción significativa de energía en mi cadera correcta, que había aparecido en alguna ocasión durante el curso de lo taque. Esto me estaba agotando de energía y causando una gran cantidad de dolor. Estaba en un desorden verdadero y podría ir ionarse sin parar más débil. Aun no me podría balancear a mí mismo bastante bien para meditar correctamente, esacialmente en la noche. A decir verdad obtenía un poco preocupado por el desorden me había traído a mí mismo en xperimento había tenido la apariencia de una buena idea en el momento, pero no recomendaría esto un poco cosa para lo medroso. En una nota más brillante, aprendí mucho de todo este, lo cual se añadió ificativamente para mi conocimiento de estas materias.

Después de una gran cantidad de esfuerzo, finalmente logré proyectarme, si bien algo débilmente, de mi cuerpo. ediatamente formé una petición fuerte para la ayuda y me proyecté para las estrellas, aspirando a la estrella más brillante a Cruz del Sur. Mi vista nublada y experimenté un túnel conciso de efecto ligero como lo ambio dimensional me tomó, antes de que se despejase y solidificado. Me encontré en un cuarto iluminado con velas con edrusco amuralla y piso. Veinte pies o poco más o menos delante de mí se sentaron un ser, en la apariencia una parte pequeña, delgados ejo sacerdote bien dentro de sus años ochenta. Él llevaba puesta una túnica blanca de algodón de tamaño normal con un cinturón simple de la da

lo en la cintura, Un solideo blanco le cubrió las espaldas su superior de gris del balding, su pelo cortado al rape jedor de esto. Para toda su edad aparente, su cara pareció joven y suave y sus ojos centellearon con abiduría, la fuerza, y la bondad cortés. A través de su regazo coloque una banda ancha, el blanco con oro anudó borlas reborde, con un crucifijo de oro bello adornado con mucho colorido en eso. Alrededor de su cuello colgó una cadena simple de oro tando un crucifijo pequeño de oro. Estaba de pie fuera de un círculo ancho de candelas rodeándole. yo escalones hasta el círculo e introducido yo, sintiendo una sensación tangible un poder de amor y crudo anando de este ser que mira insignificante. El sacerdote contempló a mí, sus ojos brillando intermitentemente con iversión como él saludó con la cabeza un saludo agradable. Él me llamó por señas para acercarse y me senté de cara a él, las piernas cruzadas en el piso como él fue.

Le dije mi historia entera y del problema que estaba adentro. Él escuchó quedamente, ojos entreabiertos, sionalmente preguntando preguntas pertinentes y timoneando mi discurso. Le encontré muy fácil para hablar para, amor y el respeto para él florecieron dentro de mí. Después de que terminé hablando, el sacerdote se sentó por algún rato sus ojos cerrados luego empezó a hablando en voz baja, ofreciéndole consejo y generalmente aclarando las cosas aproximadamente ituación entera. Aprendí mucho de esta conversación y escuché fijamente. Su conocimiento sabiduría en estas materias me asombró. Nunca antes si encontrase a alguien, viviendo o de otra manera, con ién podría hablar en este nivel.

En una oportunidad, como el sacerdote empezó a hablar de mi cadera correcta, él movió sus manos e hizo señas hacia él. Me sentí a mí mismo cautivado en una fuerza poderosa. Estaba enrollado encima de mi lado y era atraído por mentira zontalmente delante del sacerdote, de cara a él, flotando simplemente fuera del piso, repentinamente encontrándome desnudo. sacerdote movió sus manos pequeñas sobre mi cuerpo y finalmente las colocó sobre mi cadera. Mi articulación femorotibial se movió siente como estaba siendo puesta al revés. Esto no lastimó pero se sintió más bien incómodo.

El sacerdote movió sus manos lentamente de regreso y una oscuridad lóbrega, apenas shoebox objeto moldeado, sparo a través de con desafilados conglomerados rojizos y naranjados y las grotescas líneas negras flotaron de mi cadera. Él tiró fuera de mi piel ligeramente y me mostró enojados cordones rojos y negros extendiéndose como cuerdas pegajosas mi cadera, la ingle, y el pernil. Fue una cosa de apariencia desagradable y sintió como fuese adjuntada a mí nervios en esas áreas. Cuando el sacerdote movió sus manos bajo a eso, podría palparme nervios tirando fuertemente y éndo con inquietud, interior profundo mi cuerpo.

Él sonrió con interés y dijo: " Córcholis, no he visto una de estos en las edades. La mayor parte de el desgaste feriado después de algunos años, pero uno como éste puede de último para generaciones ". "qué es eso"? Pregunté.

"Una Maldición, más probablemente de una bruja", él decretó, " y uno poderoso en lo que a eso se refiere. Diría que usted tiene viese esto para un tiempo muy largo. Usted recordará cómo le obtuvo usted veinticuatro horas ", él dijo, deteniendo lo que él tió por un momento y verse profundo en mis ojos. " Y luego usted debe regresar y me debe ver vez. Afortunadamente, siendo tan viejo, está en un estado grandemente debilitado, aunque todavía muy activo. Parece

asociación basada a través de los muchos ataques que usted ha sufrido durante su vida terrenal, especialmente actual.

" Usted tiene a los enemigos poderosos, Robert. A las maldiciones les gusta este efecto la atmósfera alrededor de una persona, siendo repulsas y atracciones falsas en ellos, y en las personas alrededor de ellos, algo así como uno mal cantante de suerte, sólo muy peor. Los campos energéticos dimanando de este dispositivo causan interrupciones adentro corrientes de ley universal; Por mucho que un objeto acerado pueda interferir con la exactitud de uno magnético rújula.

" Las maldiciones como ésta no son de su mundo. Son usualmente diseñadas para tener una negativa particular efecto. Esto es la mayoría de probablemente la razón por la que la fuente de su ataque actual fue atraída por usted adentro lo primer lugar, y por qué ella han podido causarle tanto problema. Veré lo que puedo hacer con eso".

Con eso, el sacerdote respetuosamente elevado y extendió la banda ancha sobre mi cadera. Él luego cerró sus ojos y comenzó a hablando bajo en una lengua no entendí, aunque sonó un poco guste latín. uno

iz blanca en brillante luego echó chorros de sus manos e interior profundo aburrido de yo, en todas partes y a través lo osa extraña en mi cadera. Cubro con fieltro nervios tañendo y pinchando y luego un cosquilleo, casi erótico, el sentimiento mantanado directo mi ingle como la cosa iluminada repentinamente y luego descolorida. Cambió visiblemente, el relleno motas blancas en centelleo de parte de atrás ligera, entonces disuelta dentro de mi cuerpo.

" Robert, por favor escúcheme muy cuidadosamente. Lo mío es la magia que ata y lanza al mercado. No puedo e, quite, o destruya esta cosa para usted. Está vivo en su propia forma de especial y yo no la puedo echar a perder para usted. Le puedo atar en tal muy ese sus efectos en usted se reducirá a un nivel más tolerable. Sólo

id puede quitar esto, pero primero usted debe recordar cómo lo obtuvo usted, quien se lo dio a usted, y, la mayoría

ortantly, por qué hacían una cosa tan terrible".

Sintió como un gran peso había sido levantado fuera de mí y mi cadera sintió ténder y un poco entumecido. Lo entumecimiento difundido y pronto se convirtió en un zumbido intenso. La cara del sacerdote lentamente se desvaneció como la piedra a punto desapareció y los míos se alojan materializados alrededor de mí. Me deslicé y amablemente nadé de vuelta a uerpo. Vine ancho desprierto para encontrar que mi muslo directamente muy actualizado y realmente estaba entumecido y tocando el timbre, así ue tomé uno

ar paseo alrededor de la casa (asaltando el fridge de paso) hasta eso se sedimentó para uno más todo ecuánime, que le devolví a planta en almácigo una hora más tarde y pronto se queda pacíficamente dormido, expresando mis gracias ntro

ración para el ser maravilloso que justamente tenía, se intersectó.

después de estar bajo ataque por tanto tiempo, noche después de la noche después de la noche, la paz y tranquilidad y la falta de actividad en mi cuarto fue tangible, como un bálsamo cicatrizante para mí. Evoqué la siguiente mañana grandemente ovado, sin calambres o dolor en todo y mi cadera sintió un montón mejorar. La secuela de esto experiencia fue que me puse rápidamente más fuerte y los efectos debilitantes del síquico atacan ucido considerablemente. Tan pronto como fui lo suficientemente fuerte, con el sueño de algunas noches más buenas debajo inturón, rompí la conexión y me quité de encima el ataque completamente.

Forma Pensada o la Forma Nonphysical Life?

ay una discusión popular, regularmente una opción de venta hoy, que todas las entidades de poco reconocimiento médico de tipo ativo son plemente pensaron formas, creadas y se reprodujeron espontáneamente o deliberadamente por los miedos, los pensamientos, s fantasías del género humano. Éstas son manifestaciones generalmente consideradas del lado más oscuro de lo conciencia colectiva del género humano, forma dada en los subaviones astrales inferiores sobre uno extendido eríodo de tiempo. Estos también pensó acerca de como algo así como el pensamiento independiente, que se motiva solo formas.

reó que ésta es una forma simplista de aceptar la existencia obvia de seres poco físicos, no formas pensadas simples. Evita los asuntos incómodos levantados por la posibilidad que una cierta cantidad formas de vida negativas pueden tener orígenes diferentes y pueden completamente ser independientes. Esta última posibilidad ordena el armazón de muchas personas de cómo opera el universo.

ntretener esta posibilidad parece fomentar confusión de sistema de creencia, incomodidad, e inseguridad muchas personas. Esto también genera un sentimiento de impotencia cuándo enfrentado por algo vamente tenga el deseo de hacer descuento y descreer adentro. La mayoría de la gente, me he encontrado, no me gusta a adentro o hable de la existencia de diablos y demonios, áreas demoníacas, y otros nasties que olpe de empuje de fuerza por la noche.

modo semejante, muchas personas descreen que puede haber cualquier otra forma de vida inteligente en el universo: os los avistamientos del OVNI son explicables como los fenómenos naturales o aclimatan globos. Aceptando lo posibilidad de vida ajena inteligente forma, posiblemente con un nivel más alto de inteligencia y tecnología lo nuestro, fomenta confusión de sistema de creencia muy arraigada, incomodidad, e inseguridad _ simplemente avés de lo muchos publica que esta posibilidad cría.

dimension, y las simples formas pensadas. Muchas formas de vida poco físicas, mientras generalmente se clasificaron como formas pensadas irreflexivas, parezca originarse otro dimensiona enteramente, posiblemente emparéjese dimensiones paralelas para la nuestra. La distinción entre estos tipos, pensaron formas o seres independientes, son básicamente únicos de inteligencia. Sus limitaciones de inteligencia son demostradas por ahí habilidad a pensar, adaptarse, e introducir reformas. Pensaron formas, por naturaleza, es creaciones mentales, y iba sólo los rasgos conductistas o la inteligencia programó en ellos durante su creación. Ellos enga inteligencia natural innata con la cual para pensar, adaptarse, e introducir reformas cuando afrontó con nuevo telectualmente desafiando situaciones.

a vida poco física verdadera forma, por otra parte, lógicamente tendría un poco ras con ras de nota natural nteligencia, y por consiguiente sería capaz de alguna adaptación y la innovación. El nivel de flexibilidad y la originalidad exhibida, obviamente, serían determinadas por su nivel de inteligencia. Esto la clasificación a través de la observación de sus reacciones para el estímulo al menos factible.

i toda negativa que las entidades son consideradas formas, entonces lógicamente tan es todas las entidades del positivo, yendo todo

seres adelantados de espíritu, el espíritu los guías, y los ángeles. Y no puede ser dicho ese nuestro universo viviendo seres físicos así como también los seres poco físicos _ contienen sólo manifestaciones positivas de conciencia. En mi vida y mis exploraciones he encontrado similitudes bien definidas entre el reconocimiento médico dimensión y las dimensiones poco físicas les gusta lo astral. Cada uno contiene ambos positivo y negativo aspectos, y muchas gradientes sutiles de por medio.

sta discusión entera no parece tener cualquier solución razonable. Tampoco mecanografía puede ser turado, examinado, estudiado en sus partes, y correctamente se clasificó, o aun exactamente rastreó de regreso a sus orígenes, cualquier cosa pareciéndose a una forma científica fidedigna. Esto deja comentario, experiencia, y razonamiento 10 las únicas herramientas con las cuales para formar cualquier clase de opinión. Se convierte en un poquito de una cuestión utible cuando usted

ga que tratar con fauna silvestre estelar y otros seres poco físicos de cualquier tipo en una base de primera mano. yo r consiguiente, continuará exponiendo en este tema por lo que veo, según mis observaciones, experiencia, y el razonamiento.

Grade Fauna Silvestre del Subavión

os tipos más problemáticos de fauna silvestre estelar parecen venir de lo notorio decrezca astral subaviones que contienen lo más oscuro y más aspectos negativos de los aviones astrales. Estos pueden ser nparado para igualar sombras de las partes más positivamente orientadas de los aviones astrales. Mientras todavía uno parte de los aviones astrales, técnicamente hablando, son un claramente aspecto de la separata o en parte de él, teniendo todas las calidades más oscuras. Otra forma de mirar esto es considerar así de ser la noche ido de los aviones astrales.

Iuja fauna silvestre estelar normalmente parezca capaz funcionar sólo en dimensiones parecido a o muévase hacia abajo su dimensión de origen.

sto es razonable, basado en el set energético de limitaciones por su naturaleza y su nivel dimensional de rigen. Una cierta cantidad de estos seres parecen capaces funcionando en la zona de tiempo real. (El tiempo real ona puede ser considerada como ser territorio medianamente neutral, dimensionally hablando.)

odos los tipos inferiores, a pesar de la clasificación o el origen, parecen ser solitarios de rapiña saliendo a la vista entir gradúa de fuerza, inteligencia, y habilidad. Los seres negativos exhiben un resfriado y casi naturaleza del insectlike. A los sentimientos superiores les gustan el amor, la compasión, y la misericordia sean completamente anjeras para ellos. Esto

embargo, no quiere decir que sean malos; Justamente quiere decir que no tienen sentimientos superiores. Una araña del huerto iene sentimientos superiores; No es malo para matar y comer a una mariposa bella. Es una araña y actúa ún su naturaleza; Las arañas se alimentan de insectos para sobrevivir.

n mi experiencia, los tipos negativos no marchan bien conjuntamente, a pesar de posible compartido orígenes. Usualmente parecen ser realmente agresivos y combativos hacia cada otro, lo cual resulta una orden bien definida que picotea cada vez que son encontrados conjuntamente. La fauna silvestre estelar algunas veces de ser

zado para trabajar conjuntamente, por ahora, a través de circunstancias donde tienen un interés común o iecesidad.

a fauna silvestre estelar puede manifestar en una variedad enorme de formas ilusorias y cambiables. El cliente habitual favoritos son feos expresando con una sonrisa a los monos, las gárgolas, y las formas de la arpía. A algunos le parece escoger más

ipariencia del demonio con cuernos tradicional, mientras los otros apueste por una apariencia más contemporánea. Estos más entes

genero humano.

El tamaño y la apariencia de una entidad, tan visto por un proyector, o con vista de tiempo real o astral, contrario a las reglas indicio de su inteligencia y fuerza real. A muchas entidades pequeñas y débiles les parecen sítese con verse grande y peligroso, por mucho que un animal mullirá su pelaje durante un afrontamiento a hacerse parecer mayor. A las entidades más fuertes y más inteligentes no les parecen tomarse la molestia en demasiada pretensión y aun puede usar su forma original _ si tienen uno, es decir. He visto a las entidades

amaño de osos polares la gritería corrida cuándo " BÚ!" Se dice para ellos. También he visto otros el tamaño apariencia de ratas grandes con las cuales no interferiría a propósito.

muchas entidades les parecen escoger una forma tomada de la mente de un proyector (que indique una cierta cantidad rado de habilidad telepática) y el uso eso para generar el máximo nivel posible de miedo. Esto es uno mismo buena razón para proyectores conservar su claro de mentes y camuflar sus sentimientos verdaderos cuando ncuentro o se ve forzado a tratar con fauna silvestre estelar.

o más débil y por lejos los tipos más comunes de fauna silvestre estelar, esos responsables para lo nayoría de tipo elemental de habitante y que el susto ataca (vea [capítulo 34](#)) parece tener poder pequeño de le ellos. Éstas son criaturas medianamente débiles, tímidas y su apariencia es siempre uno grandemente usión exagerada. Generalmente evitan encuentros directos con proyectores, y usualmente palpitan uno retirada apresurada cuandoquiera se acercó por un proyector con una actitud en firme o antagónica. La mayoría s entidades negativas les desagrada la atención directa y activamente evitan verse.

Igunos tipos de fauna silvestre estelar parecen tentados a, y posiblemente aun se alimentan adelante, lo energético vibraciones generadas y la emisión por proyectores excesivamente espantosos. La timidez y miedo continuado en lo parte de un proyector le parece hacer a la fauna silvestre estelar más agresivos. Su comportamiento intimidador es, embargo, siempre fuera dirige el ataque. Esto indica que no son capaces de encaramarse en uno directo que en un proyector, y mi experiencia soporta esto. El miedo aumentado y permanente de parte de proyector a menudo atraerá otros del mismo tipo, así aumentando sus números y haciendo cosas generalmente peores para un proyector. Todavía, la apariencia de estos tipos es muy rara.

a inmensa mayoría de fauna silvestre estelar no haga, creo, tengo la virtud directamente herir uno royector, pero la cautela esté todo el tiempo aconsejada en estas materias. Es comúnmente pensado tan poco físico entidades de cualquier tipo son completamente inofensivas para proyectores, y son sólo capaces de asustarlas. ntras esto es generalmente cierto, al igual que con los tipos del habitante elementales y discutidos más tarde en este libro (vea [ítulo 34](#)), allí sea excepciones. El tiempo real, astral, y los cuerpos todo más altos son virtualmente invulnerables, definitivamente no puede estar destruido o matado. Pero cabe sufrir daño energético y lebilidad a través del ataque intenso o prolongado por los tipos más fuertes y más inteligentes de entidades poco físicas.

os casos de esto son sumamente raros, pero si la sustancia energética de un doble en proyecto vino bien ado, este daño podría rebotar la luz de vuelta a su cuerpo físico. En este caso, el cuerpo físico ría experimentar cansancio inusual. Aun más raramente, las hinchações, los salpullidos, y las marcas extrañas podrían ibién aparecer en el cuerpo físico. Estos son bastante como las hinchações, las ampollas acuosas, y salpullidos que in efecto secundario ocasional de trabajo energético (vea [capítulo 13](#)) de desarrollo, especialmente durante lo iprano escenifica cuando las sendas energéticas están siendo despejadas y condicionadas. Todos estos síntomas se curan aordinariamente rápidamente, a menudo desapareciendo dentro de simplemente algunas horas. El cuerpo de energía se cura y aura

ismo muy de prisa si su sustancia es disturbada o dañada adentro de cualquier forma.

ualquier ataque significativo causando pérdida de sustancia de energía en el doble en proyecto tiene un lado infalible efecto. Causa el aborto inmediato de esa proyección como un acto reflejo. La proyección es uno discreción el proceso simétrico involucrando un constante cambio de energetic-cum-cum-telepathic de dos formas e el cuerpo físico y su doble en proyecto. No se requiere demasiado para interferir con esto cese y cause que eso aborte, dando como resultado el regreso inmediato del doble en proyecto para la seguridad su cuerpo físico.

or favor recuerde aquí eso ataca, y especialmente los ataques causando daño energético real o pérdida de sustancia, es rara en el extremo y no algo para excesivamente preocuparse. El riesgo está apenas quivalente para un nadador recreativo estando seriamente herido por la vida marina peligrosa. Para lo novie al nadador, las lesiones son acontecimientos medianamente raros, con el peligro más grande no siendo nada más que agujón ocasional de la medusa. Los profesionales y los clavadistas de aguas profundas, sin embargo, gastan mucho más nometre en las profundidades inexploradas e indomadas del océano, y así afronte un riesgo ligeramente mayor de daño que haga nadadores recreativos. Esto también pone una solicitud para frecuentar proyectores, especialmente esos con lo natural

ibien se aplica a los proyectores más experimentados que activamente ayudan a pabilo de siquios ataques y otro tales problemas relatados por entidad.

egún mi leal saber y entender, si los proyectistas se ocupan de sus propios asuntos, permanezca calmo, use común entido, y el proyecto fuera si alguna vez se encontraran en una situación mala, tienen poco que preocuparse oximadamente. Fuera de todo el miles de historiales relatados en proyección en los que he sido consultado, tengo encuéntrese un puñado muy pequeño de situaciones donde la fauna silvestre realmente estelar problemática estuviera lucrado. En la mayor parte de estos casos, una vez esta situación fue puesta en uno más valiente y más ictitud positiva, las entidades problemáticas, ya sea realmente o se imagina, simplemente dejó de existir.

miedo _ producido por sensaciones inesperadas o pesadas de la salida, por los ruidos astrales inexplicables y voces, o simplemente por la exposición para el ambiente del cuerpo apagado _ representan una barrera significativa para É. El miedo es una barrera natural que escuda proyectores no listos de exposición para el cuerpo apagado mbiente hasta ellos puede hacer frente. Esto especialmente se aplica a los proyectores legos que, aunque den ser agudos, pueden tener una disposición más emocional delicada que se percaten.

tema a los altos los proyectores nerviosos y dudosos de un solo, como cualquier buen mecanismo infalible debiese, hasta mentalmente elásticos lo suficiente como para hacerle frente a las presiones y las tensiones complejas con fuera de cuerpo operaciones. Un aspecto importante de aprender a proyectarse es progresivamente vencer todo relacionado miedos. Como cada nivel de miedo se subsana, el proyector conquista una barrera natural significativa. De cara a encer cada tipo y ras con ras de miedo como aparece prepara y acondiciona el proyector para extensivos expulsan de operaciones del cuerpo _ un paso a la vez.

Muchos Colores de Miedo

El miedo guardó relación con la salida de proyección es una reacción instintiva natural causada por extremo inusual y a menudo sensaciones, los acontecimientos, y las situaciones. Causa presuntos proyectores para abortar sus salidas tiempo y su tiempo vez, usualmente vindique al borde de su proyección de la salida consciente buscada primerísima, bastante. Sin embargo, nayoría de miedos relatados en proyección son nacidos de ignorancia simple. El conocimiento reemplaza miedo haciendo lo ncognita e inesperado lo sabido y esperado.

os sentimientos que se generó por sensaciones pesadas de la salida, en caso de que no completamente se prepararon para, den dar lugar a que

ánico y terror innecesario. La proyección mala experimenta, si es salida no examinada y se deses aconsejada, la lata xológicoicamente acondicione proyectores en contra de OBEs futuros. Esto significativamente puede aumentar dificultad niveles durante los intentos futuros, por mucho que un diente blando le hará a usted sobresaltarse como usted empuje apartarlo ordó dolor, aun deseo después de que se ha curado. El cuerpo físico recuerda dolor y experiencias desagradables, y rápidamente establecen puesto en forma respuestas para evitar cualquier recurrencias adentro turo.

as muchas personas han venido a mí con este problema, aunque las mayorías fueron a fondo advertidas de que podrían esperar, después de leer mis manuales de instrucción en línea (la Internet). En la mayor parte de casos, proyectores se vieron forzados a abortar su primera salida exitosa simplemente porque fueron no preparados para enormidad de las sensaciones resultantes. Por favor no piense que exagere aquí. Éste es un comandante ne para todos los proyectores nuevos! Le escatimaría sorpresas y le prevendría por adelantado, consiguiente completamente preparándole para lo que usted podría tener que afrontar.

sted no puede afrontar sensaciones pesadas de la salida en absoluto, o ninguno con quien usted fácilmente no puede tratar. una primera parte

salidas de proyección son muy asuntos corteses. A algunas personas justamente les parecen aparecerse de pronto o tocar el re fuera de sus cuerpos

problema. Sin embargo, sea advertido que estas personas afortunadas están en una minoría medianamente pequeña.

Sensaciones Pesadas de la Salida

a presencia de la mente despierta durante la fase de separación de proyección, aun sin embargo lo lleno stado de arrobo ha sido logrado, comandante de causas conflictos energéticos entre el cuerpo físico del / etheric doble saledizo. Esto es especialmente cierto para proyectores legos, cuya energía los cuerpos tiene si tuviese el tiempo para desarrollar y tener en cuenta el mecanismo de proyección de la salida consciente. Los proyectores utos

usualmente completamente no preparado para la enormidad visceral de las etapas finales de la salida. Son almente soplado fuera por un recargo sensorial macizo. Las muchas personas honestamente y sinceramente creen están muriendo, lo cual se aterroriza ellos en abortar la salida de en de cualquier forma que pueden.

as sensaciones de la salida son siempre mucho más pesadas durante la primera parte pocas salidas conscientes. Sin embargo,

gresivamente la facilidad durante repitieron que los intentos, como el mecanismo de proyección comience enérgicamente ptándose y desarrollándose. Esto hace anteriores intentos de proyección, aun erraron unos, algo de uno rma de dos filos. Obtiene a la fuerza el desarrollo energético del mecanismo de proyección y lo uerpo de energía, por consiguiente simplificando proyección futura. Sino, también pueden causar tensiones nerviosas nidoras

s tensiones que pueden crear una respuesta de mueca de desagrado psicológica en caso de que no manejada cuidadosamente, consiguiente haciendo

proyección más difícil durante los intentos de la salida consciente futuros.

mas propiedades de la salida de proyección. Y recordando es forzarme . Tengo la intención de hacer aspirar nuevos proyectores completamente conscientes de simplemente lo que podrían tener que afrontar. Esperanzadoramente, este avivamiento de participación activa

ayudará a mantener control así es que completamente no les dan un ataque y soplan su primera salida consciente

E. El positivo condicionamiento psicológico generado por una primera salida consciente exitosa

proyección, aun una ultracorta, es sumamente importante. No ha nada como éxito a facultar

aprendizaje de cualquier habilidad difícil.

o lo antedicho, desaconsejo intentar una salida consciente parcial, " simplemente para ver lo que a ella

iste como ", antes de comprometerse a una salida llena. Un intento parcial de la salida siempre generará mucho

pesado que los conflictos energéticos usuales y las sensaciones, cuál puede ser más pesado y más largo durando que una salida consciente desarrollada. Una experiencia mala puede acondicionar y puede impedir proyectores en contra del futuro intentos de la salida. El condicionamiento negativo no puede aumentar sólo la dificultad de la salida, sino que también la

eridad,

sensaciones futuras de la salida. ¡Haga ... o no haga! ¡Proyéctese ... o no se proyecte! Ninguno de los compromisos son

asejados.

o más rápido que usted pasa a través de la fase de la salida de una proyección, las más pronto sensaciones pesadas de la salida an.

ndo usted está listo a intentar conseguir una salida completa, justamente hágala y esté listo a poner todo lo detrás de lo que

id tiene

. Comprométase, psych mismo arriba, y esté listo para ir a través con la salida valientemente, venga qué

ino. Esta actitud también le dará una oportunidad muy superior de tener éxito con su primer consciente

ntento de la salida.

e preparó para un tiempo medianamente aproximado durante su primera salida. Estar preparado a sobrellevar uno interior

erremoto de magnitud increíble. Quiero que usted esté listo a maniobrar esta tormenta serenamente y

ocicamente si eso le ocurre _ y serenamente es uno absoluto lo debe hacer! Prepararse para difícil fuera lo

ese a rajatabla serenamente e inteligentemente, espino en la seguridad de que no le puede lastimar y hará muy pronto

n. Las sensaciones pesadas de la salida enlatan de último cualquier cosa de diez segundos para cinco minutos, a merced de lo

elocidad y la dificultad de la salida. Sin embargo, estos siempre serán más suaves, y acabarán lejos más pronto, si la salida

ase es mantenida corta. Si usted permanece calmo, simétrico, y bajo control, la salida se pondrá más suave

tante más rápidamente. Las sensaciones pesadas de la salida acaban la separación de momento es completa.

as proyecciones involucrando la frente y los centros de la corona, donde los proyectores percibase tan

ando su cuerpo a través de su cabeza, es generalmente acompañado por sensaciones de la salida medianamente corteses.

esa nota, según mi investigación, un porcentaje mucho más superior de mujeres que hombres puede esperar

ábeza de experiencia o el tipo de frente egresa. Sin embargo, la mayor parte de proyectores deberían esperar fuertemente

ctividad en su corazón se concentra.

as sensaciones pesadas de la salida no serán experimentadas por todo el mundo. Ni ocurrirán durante cada

po de proyección. Está distante mejor para esperarlos, sin embargo, que ser atrapado no preparado, como ocurre

tas veces para tantos proyectores nuevos.

ustrar sensaciones pesadas de la salida, aquí es una muy anterior experiencia mía. Enseñaba

a proyección de la salida consciente y experimentando los mismos problemas de la salida y las frustraciones muchos

usted ahora puede experimentar. Esto ilustra las sensaciones más fuertes de la salida, pienso, tan más nuevo

esperó que proyector afronta.

e estado proyectándose desde una muy anterior edad, tres o cuatro años de edad, pero todas mis anteriores proyecciones

resen espontáneo e involucrado ninguna técnica verdadera o ningún esfuerzo consciente. Más tarde, cuándo vine bien

resado en OBE, tuve que empezar al mero comienzo. Tuve que desarrollar todas las habilidades necesarias como

elajación física profunda, la concentración, y el arrobo. Luego tuve que aprender la salida consciente, tan

chos de ustedes aprenden ahora. Supe que fue posible, teniendo memorias vívidas de muchas infancia

Es, excepto eso no hizo el aprendizaje procesan a cualquier más fácil o más pequeño.

Había tratado muchas veces de proyectarme antes de esto, pero hasta ahora con sólo una salida exitosa. (Excepto Eso

xperiencia fue tan inusual que razonablemente no la puedo usar aquí como un ejemplo justo.) Había estado quedándose en cama

te en almácigo para más que una hora, relajando mi cuerpo físico y tratando de inducir el estado de arrobo. Yo finalmente

í la pesadez de arrobo propagarme directo mi cuerpo, luego comencé a subir energía y a estimular mi

nergía primaria se concentra. Estaba usando una técnica de visualización medianamente obtusa aquí, lo cual fue todo lo que supe

ta hora. Me dediqué a cada uno de mis centros primarios hasta que sintiese que un poco firma de actividad en ellos, luego

ado utilizar mi técnica nueva de proyección. Intercambié mi punto de conciencia fuera y traté de sentirme como si yo

aba por encima de mi cuerpo físico. Trabajé duramente en ser consciente de cómo el cuarto cambiado y

el tro de esa posición, y de permanecer consciente donde mi cuerpo físico fue de esto nuevo

erspectiva, cuál fue sumamente difícil y requerida una gran cantidad de concentración.

Sujeté mi claro de mente, y me esforcé en sujetar mi punto de conciencia del cuerpo entero fijo anteriormente citado mi

erpo físico. Un cosquilleo profundo en hueso se propagó a través de mi cuerpo, y un tipo de localizado

zamiento, Esta sensación se robusteció intensamente. En susurros crecientes en mi casa, la sensación marcada pronto comenzó perturbando y canturreando a través de mi cuerpo en ondas, también poniéndose sin parar más fuerte. Esto fue especialmente temente en mi estómago y mi pecho. Pronto se convirtió en un tipo mucho más pesado de cuerpo entero relativo a las vibraciones turreando ola. Comencé a sentir una presión firmemente creciente por todo mi cuerpo. Esto estaba en particular temente alrededor de mi cabeza.

Al mareo le dio la gana una hilandería o una sensación descendente. Esto rápidamente se intensificó y pronto sintió como si a cogido desprevenido en alguna clase de paseo demente del parque de diversiones. Éstos fueron comandante extraño e increíblemente sensaciones fuertes. En la parte de atrás de mi mente, comencé a preguntarme si podría estar muriendo, pero estaba también emocionado la enormidad sensorial de eso todo y de la probabilidad de éxito OBE. Apreté mis dientes mentales, dido para no dejar esto vencerme como eso tuvo en intentos previos, y para llevarlo a cabo atabla.

Los ruidos extraños aparecieron en imagen lentamente y fuera de alrededor fuera de mí, guste los sonidos de ser mobiliarios avanzasen imente y

lo apenas y fuerte acerca de adelante pisos de madera. También oí el barboteo de voces y sa ocasional. Ignoré todo este, sabiendo (esperando) que fueron simplemente ruidos astrales como había leído oye de antes. Los colores increíbles, las condiciones, los patrones de luz, y las imágenes flotaron a través de mi vista ás de mis ojos cerrados. El zumbido profundo en hueso, canturreando ondas y mareo aumentado, npañado por una sensación de caída aun más pesada, como si continuamente caía atrás de uno ran altura. Esta sensación descendente me hizo sentirme muy nauseabundo. La presión alrededor de mi cabeza entado dolorosamente, como si tuve un cinturón de cuero sobre-apretado envuelto alrededor de eso y un sádico invisible fuera amente apretándolo.

A esta hora, mi corazón sintió como estuviese próximo a saltar fuera de mi pecho. Mi organismo sintió increíblemente ersona de mucha importancia y apremiante con presión. En la parte de atrás de mi mente, me pregunté otra vez si realmente podría estar me endo.

vibraciones, la presión, el corazón de carreras, y las sensaciones descendentes todo aumentadas hasta pensaron que lo haría poco grito o desmayese _ fueron tan pero tan, muy fuertes. Los ruidos fuertes tronaron y chocaron adentro iarto alrededor de mí, ahora sonando como las cadenas pesadas estuviesen ruidosamente arrastradas encima corrugado che lencería de sábanas cerca de mi cama. Ignoré todo y permanecí en el que se enfocó la atención mantenerme a mí mismo relajado y iado en lo que estaba haciendo, sujetar mi punto de conciencia del cuerpo entero fuera en parte delantera de mí.

Forjando mi mente, me esforcé en mantener control. Yo ahora podría ver detalles del cuarto alrededor de mí ivés de mis párpados cerrados, como si mis ojos se habían abierto. Mi cuerpo entero surgió con macizo, canturreando ondas de vibraciones y movimiento emergente de energía. Mi centro del corazón corrió a velocidad como un motor del cortacésped cabeza advirtió como si fuera en marcha para estar aplastado bajo la presión dolorosa. Las vibraciones literalmente o a gritos a todo lo largo de mi cuerpo y mi centro del corazón puso a competir impossibly más rápido y ayunador, sintiéndose como si mi razon real corría a velocidad.

Repentinamente, todo cambió y me palpé a mí mismo separándose de mi cuerpo físico. Empecé a levantarme a arriba, el zumbido fuera de una tormenta de sensaciones incómodas principales del cuerpo. Levantándose más rápido y alisador a, finalmente toqué el timbre gratuitamente de mi cuerpo. Las sensaciones realmente pesadas se detuvieron el momento que logré eparación. Se convirtieron en un cuerpo entero intenso zumbando como el reflejo de proyección me cuchicheó fuera de uerpo. El cuerpo entero zumbando se detuvo como me detuviese finalmente cerca del pie de mi cama. Estaba fuera de mi uerpo y gratuitamente a fin de cuentas!

Podría ver claramente el cuarto alrededor de mí si bien estaba medianamente oscuro, con sólo un poco de luz de luna trado a través de los ciegos en mi cuarto. Estaba muy quieto; No hubo signo de cualquier causa para lo voces y ruidos extraños que tenía, escucharon de camino bien de mi cuerpo. Me sentí maravilloso y enérgico, oso por mi éxito pero extrañamente mi calma adentro. Nerviosamente, floté alrededor de la semioscuridad iarto, obteniendo mis piernas del mar.

Me pregunté lo que podría acechar en las sombras o en espera de mí en la noche oscura afuera. aiblemente nada, pero yo soy por naturaleza medianamente cauteloso. Mientras esto fue básicamente similar a lo muchos proyecciones espontáneas que había tenido como un niño, fueron también extrañamente diferentes. Sintió bastante más poderoso almente. Me legué a mí mismo en el movimiento y me fui flotando de mi cuerpo y fuera de a través la pared.

Fuera de, la luz de luna lanzó sombras extrañas de traslado a través de los árboles barridos por el viento encima del frío, iedeza pavimento. Floté fuera encima de la carretera y pasé rozando a lo largo de ella. Podría sentir y olor y sabor lo re embarcado en rocío de noche intensamente. El mundo alrededor de mí se sintió muy sólido y verdadero. Adquiriendo un poco de velocidad,

do en picada en el aire, agitando mis brazos y examinar ligeramente que el árbol sobrepasa, la limpieza total equitativa ellos como yo eado mi casa. Revoloteé que un rato, luego eso todos regresó a mí, todas las habilidades OBE que había aprendido y do como un niño. Di vueltas pocas veces, ingiriendo todo antes de dejarme comanditar amablemente abajo ivés de las ramas de un pino antiguo. Podría oler y percepción y saboree las hojas y demás lo sabores secos en amargor de savia y madera viva y el ladrido como comanditaron a través del tronco retorcido al suelo.

Excitado con éxito, excepto pues algunos razona sintiendo un poco ansioso, floté de regreso a mi casa perando cuerpo. No tuve idea por qué me sentí tan ansioso, especialmente después de que todo el tiempo había gastado atrevidamente a de cuerpo como un niño. Tal vez estaba solamente porque fue oscuro y espeluznante aquí afuera en los muertos de oche.

Regresé a mi cuarto, entrando a través del techo y moviéndose hacia abajo para mi cuerpo. Como me acerqué más yo ro con fieltro algo casi como la gravedad jalándome hacia eso. Como reingresé, sentí un hormigüeo, zumbando, el todo risa del cuerpo. Me sentí a mí mismo ser succionado hacia arriba a través de mi estómago y el pecho _ pero yo sentí así de mi erspectiva del cuerpo físico, como si algo entraba en mí. Mis ojos abiertos y vine ancho ciértese ... inmensamente contento con mi éxito nuevo. La próxima vez juré que permanecería fuera más largo y haría una cierta cantidad

Excitación y la Ansiedad

a excitación y la ansiedad, combinado con el rubor de éxito inminente, pueden generar uno
presa del cuerpo de tipo de adrenalina que puede arruinar un intento de la salida en los momentos. Esto puede parecer tener
similitudes con el torso la oleada energética, distribuida y de la que se ocupó más temprano, excepto tienen una causa muy
diferente. uno
combinación de trepidación, ansiedad, y perpendicularmente las causas de excitación una oleada de adrenalina a través de lo
uerpo físico. Esto instantáneamente rompe al estado con discreción simétrico requerido para la proyección, usualmente
o tal como el reflejo de proyección comience a intervenir y el proyector repentinamente se percata él o ella está cerca para
ga a un OBE completamente consciente.

na gran cantidad de proyectistas tienen problemas con esto. Trabajan duro y hacen todo bien y
go, tal como las vibraciones principian y el reflejo de proyección comienza a patear adentro, ocurre de nuevo.
entinamente, se dan cuenta cuál es a punto de suceder y obtienen foco sobreexcitado, por consiguiente perdedor y control
re la experiencia. Como rápidamente como comenzó se detiene allí mismo, dejándolos ancho despierto y
diciéndose, sabiendo que fue su falla.

as muchas personas tienen la impresión que una vez que logran provocar el reflejo de proyección y son
unto de egresar su cuerpo, han tenido éxito. Piensan que justamente pueden recostarse y pueden gozar lo
erimente de allí en adelante adentro. Éste no es definitivamente el caso ... así es que esté advertido. Los requisitos para
stando un cuerpo físico profundamente relajado y un claro, mente enfocada repentinamente no acaba el momento
royector comienza a egresar el cuerpo. Hay que continuar sujetando al con discreción estado simétrico en
as las veces, no sólo antes de que y demás a través de la salida, pero para la proyección entera. Cualquier oleada de
excitación o fuertemente la emoción puede abortar una proyección antes, durante, o después de la salida.
a excitación incontrolable durante la salida demuestra una falta de control mental y emocional en cualquier
resunto proyector. Esto también tiene, con la excepción de lo antedicho, el potencial para causar una gran cantidad
problemas en el ambiente del cuerpo apagado. Éste es otro aspecto de la barrera natural que el miedo
formas, cuál como todas las barreras naturales le tienen una cierta belleza infalible para eso. Esta defensa no lista
proyectores (no importa cuán agudo) de exposición para el ambiente fuera de cuerpo sensitivo dónde
emociones no son muy tan privado, interno, e inofensivo.

n proyectista excesivamente excitante fácilmente podría meterse en problemas durante una proyección a través de uno simple
alta de autocontrol. El ambiente del cuerpo apagado es elocuente y delicado por el pensamiento y
imaginación, más especialmente por esa de la mente de subconsciencia. Un retintín leve de miedo, causado
zó por un vislumbre de algo el imaginado traslado entre las sombras, combinado con un desaire
miedo de la oscuridad, fácilmente podría incrementarse hasta convertirse en un episodio principal de miedo. Esto podría dar como
iltado trauma y

que condicionamiento psicológico en contra de más OBEs.

ay otro, más sutiles, aspecto para considerar, concerniente al efecto desdoblado en mente. A menudo uno
royección puede ser exitosa pero la mente física del / etheric está tanto excitado por las sensaciones de la salida que
memorias fuertes forman en el cerebro físico. En este caso, los restos de conciencia firmemente enfocaron lo
uerpo físico del / etheric. Esto lo puede dificultar para el doble en proyecto a hacer un download de su sombra
memorias en niveles accesibles del cerebro físico durante reintegro. La proyección lateral de uno
xperiencia así puede estar perdida. Éste puede ser un problema principal con proyectores nuevos que tienen poco
erimente con retentiva de memoria de sombra.

a solución para todos estos anteriormente citados problemas es permanecer calmo, enfocado, y relajado. Mantenga un agarre en
e

emociones antes, durante, y después de la salida y a todo lo largo del curso entero de la proyección. Si
proyectores pueden ignorar sensaciones pesadas de la salida y miedo desesperado, ansiedad, y excitación durante lo
ese, también pueden rehusarse a sentir estos después de la salida.

ueden dar saltos y pueden celebrar y pueden lanzar al mercado todas sus emociones una vez que regresan a su
uerpo físico! Ellos, de hecho, pueden usar esta liberación emocional para potenciar memorias de sombra, y
ales literalmente más memorable durante la fase de reingreso. Está por consiguiente permisible, pareja
nsejable, a mentalmente dar saltos y gritar expulsa éxito _ sólo durante la fase de reingreso.

ayudará a sobrescribir existir memorias físicas del cuerpo del / etheric para el mismo lapso de tiempo, y la voluntad
memorias de sombra de cemento en el cerebro físico para la retentiva fácil.

na vez que los proyectores exitosamente han atravesado la barrera de la salida consciente, operados
tenga autocontrol, y ha regresado pues ha controlado reingreso, han pasado una prueba importante.

spora más allá lejos del camino.

desconocido y la Oscuridad

El miedo de lo desconocido apagado de ambiente del cuerpo es otra barrera natural hacia que todos los proyectores nuevos miran.

Es un ambiente de incógnita del experientially. Es muy natural sentir alguna medida de

repicación, aun un miedo cuerdo pequeño. Los proyectores nuevos pudieron haber leído muchas historias acerca de lo que éste

te, pero nunca verdaderamente lo han experimentado para ellos mismos.

Los muchos niños les da miedo la oscuridad. Sus padres les dicen allí nada de la que asustarse.

en las puertas del armario guardarropa y prueban que allí es nada acechador allí o bajo la cama. Después de todo

, los niños todavía tienen miedo lo desconocido y todo abarcando oscuridad y exigen una lámpara. Esto es

cautela natural se convirtió en miedo por la imaginación, simplemente porque no pueden ver en la oscuridad y

lo tanto no sepa cuál está realmente allí.

Esto es muchísimo como lo que pueda ocurrir en la parte de atrás de las mentes de proyectores nuevos, alimentados por ahí

imaginación, cuando primero salen de cuerpo. Las cualidades desconocidas y los aspectos cambiados de lo

ambiente una vez familiar, y los rumores, historias de horror, y películas los pueden asustar estúpidos. Esto

ilmente puede romper su nervio y puede arruinar su foco, continuamente devastándose de otra manera exitoso

proyecciones, haciéndolos retroceder en la percibida seguridad de sus cuerpos físicos. Algun coraje es

nitivamente requerido durante un OBE, especialmente al residir temporalmente en el ambiente de tiempo real en

la noche. Estos miedos deben ser invalidados antes de que puedan tomar raíz y principio interfiriendo con el OBE.

Siempre acuérdese de que lo sensitivo ambiente del cuerpo apagado es grandemente afectado por emoción, y

te atrae como a lo grande. Si el miedo es admitido para aumentar, luego un aspecto más espantoso o aun siniestro

de ser añadido al ambiente del cuerpo apagado, manifestado alrededor de proyectores por la habilidad creativa

su mente subconsciente.

Si el interior profundo algún miedo genuino es sentido, se aconseja fuertemente para no consentir que eso salga a la superficie

ntro

nente consciente. Ser positivos y valientes y hacer como que usted es completamente valiente. Afronte lo desconocido

era de ambiente del cuerpo valientemente! Si usted no puede hacer esto, tú en realidad no debería proyectarse.

Siempre recuerdo que nada le puede lastimar mientras usted está fuera de su cuerpo. El doble en proyecto

in ser energético y por consiguiente virtualmente invulnerable. Puede nadar en lava derretida o puede volar a través

nidad de una supernova sin obtener un arañazo.

ulte convertirse en un observador calmo y desapasionado en todo momento, valiente en mente y espíritu,

usted pronto se volverá sin miedo del ambiente del cuerpo apagado. Esta actitud le ayudará

gresivamente venza cualquier miedos genuinos que usted puede tener, puede emparejar a la gente menuda, a través de la

mulación

experiencia del cuerpo apagado personal. Esto convierte la incógnita en lo sabido y familiar, cuál

gresivamente reduce niveles de miedo.

lendidura de Mente Generó Miedo

en la zona de tiempo real, especialmente, el miedo puede causar combinar y los sentimientos tangibles de presencia,

ra, y el terror irreflexivo a ser generado y complicado entre el cuerpo físico del / etheric y

oble en proyecto. Ésta es una emocional interacción energética con la que se guardó relación despertar parálisis y astral

información retroactiva. No se debe a una fuente independiente. Esta información retroactiva progresivamente se intensificará y

nbine si nada se hace acerca de eso. Mientras más fuerte la emoción, más fuerte la información retroactiva,

pecialmente si el proyector funciona cerca del cuerpo físico en la zona de tiempo real. Este efecto

lo bonito desaparece si usted pone alguna distancia entre usted mismo y su cuerpo físico. Salga

asa y mantenimiento en moverse hasta el sentimiento se apaciguan.

l foco mental y el control, y una actitud del observador calmada y desapasionada, un alto emocional

información retroactiva de empezar y reduce la probabilidad de otros problemas potencialmente negativos

ifestando.

Reacción Instintiva Primitiva

obablemente el tipo más difícil de miedo para cualquier proyector nuevo vencer es el intestino primitivo

reacción causada por las energías generadas por el cuerpo físico del / etheric durante el proceso de proyección.

ante la salida consciente, o la salida espontánea en la cual el proyectista se hace consciente durante lo

alida, el cuerpo y mente del proyector experimentan sensaciones fuertes, de cuerpo entero causadas por las energías

nalmente sólo generado durante el estado de sueño. La presencia de despertar conciencia exagera

Uso no tiene nada que ver. Hasta otras aduanas como tratar de acostumbrarse a otros. Los proyectores experimentan uno antoso

reacción instintiva, un sentido fuerte de equivocado y el gran peligro en todas partes.

Creo que esto se debe a la respuesta de pelea primitiva o de vuelo. Los proyectores sienten peligro, pero como no senten de peligro es ostensible, intuitivamente sienten vuelo como ser la única opción para la supervivencia. Esto instinto primitivo de supervivencia inunda la mente del proyector con avasallar miedo primitivo.

a mayoría de proyectores nuevos tendrán que ocuparse de algún nivel de miedo primitivo durante anteriores OBEs. Esto va a progresivamente las facilidades como ganan experiencia, pero algún nivel de miedo está usualmente todo el tiempo presente. El miedo forma una barrera fuertemente natural para OBE. Su habilidad para dominar con maestría sus miedos y abrirse paso a barrera sale a la vista que usted ha pasado una prueba significativa y está listo para OBE.

abitante en el Umbral

El habitante infame en el tipo del umbral de experiencia, y ruidos astrales y voces, es probablemente las manifestaciones más conocidas encaradas por algunos proyectores nuevos. El habitante enómeno es, creo, otro aspecto de la barrera natural que el miedo crea. Esto debe ser confrontado y negocia con valientemente antes de que proyectores nuevos afecto de este problema pueda funcionar libremente de su cuerpos.

El tipo del habitante de manifestación, mientras bien sabido, no es definitivamente uno universal relacionado a OBE problema que todo el mundo tiene que afrontar. Ni mucho menos. Mis funciones de investigación que una manifestación de tipo de habitante

estará menos de uno en veinte proyectistas nuevos, y entonces sólo durante su primera parte pocos OBEs. Ruidos astrales y las voces, sin embargo, intermitentemente molestarán a la mayoría de proyectistas nuevos. Si favor no espere así de para ocurrir cuando usted sale de su cuerpo. Preocupándose por esto ilmente podría causar que su mente subconsciente la manifieste. Pienso que esto es lo que ocurre adentro la mayoría de los casos, considerando lo sensitivo expulsan de ambiente del cuerpo y el efecto que el miedo puede tener en él. Lo habitante puede ocurrir en una gran cantidad de variaciones, pero es usualmente una combinación o variación de lo que sigue: Acto seguido egrésate, usted encuentra una forma oscura, amenazadora y humanoide, usualmente todo negro sin rasgos sobresalientes con quemar ojos de rojo. Eso ahí mismo allí inmóvil, o puede tomar uno pocos pasos adelante y marca amenazando gestos. Puede estar silencioso o puede dejar pasar el aire con exceso y fuerte. Eso de gruñir, puede gruñir, puede reír nerviosamente, o puede reírse. Aun le puede hablar y le puede ordenar volver en su cuerpo, a todo por ahí

ombre. Le puede amenazar con destino y tristeza si usted continúa con su proyección. El clásico habitante que el monstruo nunca ataca o daña un proyector. No he tenido un informe del soltero de un habitante así que tocar un proyector. Es una ilusión. Debería ser enfrentado y ordenado fuera, o completamente errado, o ambos. Mi mejor consejo es ser valiente, marchar bien hasta él, relumbrarlo, y como fuerte como usted puede ordenar para (# * y) completamente! Luego, dé la vuelta y deje el área, completamente ignorándolo desde entonces. Eso estará allí en espera de usted en su regreso.

Si dado aquí lo que puede parecer ser alguno medianamente ejemplos del extremo del habitante mecanografía de experiencia. Estos ejemplos son bastante estándar, sin embargo, y no son exagerados en lo más leve. Yo lo escoja para preparar proyectores nuevos para lo que podrían tener que mirar, en vez de para jugar todo este juego de y los tiene cogido por sorpresa en la mitad de la salida. El habitante en el umbral es uno miedo! Guste a todos los matones, cuando valientemente sea enfrentado, el viento es tomado de sus velas, y eso o corre y reduce a discurso rimbombante inofensivo y delirando.

La lógica sugiere que si el habitante fuera ciertamente una amenaza genuina capaz de daño real causante, ella probablemente no se levantaría y amenazaría. Atacaría inmediatamente, haciendo uso del elemento de sorpresa y del estado espantoso del proyector. Los habitantes no lo harían con toda seguridad consistentemente aviso y asuste a los proyectistas de vuelta a sus cuerpos antes de la salida con voces y ruidos astrales, no si simplemente interesar en dañarlos, o si fueron capaces de proceder. Todo esto

que son probablemente asustados de proyectores y no tenga poder verdadero con el cual podrían ellos.

Creo que algunos tipos del habitante de experiencias pueden ser considerados manifestaciones de una propia subconsciencia del proyector tiene miedo. En otras veces, interfiriendo fauna silvestre estelar de orden inferior parezca ser razonable, posiblemente atraído por los propios miedos del proyector y por las vibraciones energéticas estos duzca y difunda antes y durante anteriores proyecciones.

Si me he encontrado cualquier prueba o cualquiera experiencia, lo mío o alguien else's, a soportar la idea que el habitante sea cualquier tipo de observador personal o ángel de la guarda de proyección. No tengo nunca

a creencia extendida que el cuerpo físico sea sano vacío y vulnerable durante la proyección. Nunca he afrontado un tipo verdadero del habitante de experiencia. Mi madre, sin embargo, tuvo al habitante experimentado durante su primera parte pocas proyecciones de la salida consciente, muchos años atrás cuando estaba todavía adentro

adolescentes. Siendo un espiritista, mi madre activamente ignoró estos seres cuando aparecieron, y se mantuvieron tirar el Salmo de veinte tercera partes hasta la dejaron sola, como ella había recibido órdenes para hacer por ella glesia. Para ella, la manifestación del habitante apareció otros tantos seres pequeños, feos, clasificados según el tamaño por lo que

resado con un gruñido y reido disimuladamente y embragado en ella como ella dejaba su cuerpo. Cuando esto ocurrió ella inició su oración y activamente los ignoró al continuar a lo largo de su muy, pronto partida lo real y los elementales muy atrasados. No estaban allí cuando ella regresó a su cuerpo algún tiempo tarde.

He oído la misma historia de muchos otros espiritistas y he encontrado que estaban todos de algún modo tido tan este debió ser considerado normal. Recibieron instrucciones de esperar que estos elementales sea cuando primero salieron de cuerpo. Esto me trae para considerar tan psicológico acondicionador de en parte ser responsable aquí, y que el habitante algunas veces manifestará como una forma el proyector u otro conscientemente o inconscientemente espera.

El doble en proyecto es un ser sumamente poderoso, aun si un proyector no sabe esto y tiene idea cómo usar sus capacidades defensivas u ofensivas. El doble en proyecto de una vida real humana, con todos sus recursos enormes, es definitivamente para no ser con el que se jugó. Niegue a las entidades de sentir este potencial y puede naturalmente tener cuidado con todos los proyectores y más especialmente de fuertemente mente nombrar proyectores.

Lo que lo antedicho le provee algunas pistas muy verdaderas en lo que se refiere a por qué este empuje negativo de tipos a este

roblema para inhibir a proyectistas legos en primer lugar. Pienso ese cualquier proyector nuevo a punto de conscientemente el proyecto en la zona de tiempo real causa que entidades negativas en el área local se aterroricen. Ellos go haga todo lo posible para impedirles proyectarse, simplemente porque tienen miedo lo consecuencias potenciales.

onsidero que todas manifestaciones elementales de tipo de habitante y son ilusiones. Las fuentes de estos ilusiones pueden disentir, pero estando generada por una fuente independiente allí lo debe hacer, la lógica sugiere, sea uno o uno para eso. En caso de entidades negativas, todo señala este ser un empujón extendido contra de proyectores eso parece haber seguido para un tiempo muy largo. Sabiendo esto, sugiero a todos los proyectores nuevos no los dan a estos tipos negativos el placer. Una competencia pequeña se dice para saludable, y cada proyector nuevo soltado en la zona de tiempo real suma a un soldado potencial más a las tropas de los buenos tipos.

Siempre recuerde, ninguna materia qué sucede durante una proyección, que los proyectores nunca dejan cuerpo físico vacío y expuesto durante cualquier tipo de OBE. El cuerpo físico siempre en forma segura tiene la copia original de mente y la memoria. El cuerpo físico del / etheric no es nunca, alguna vez, izquierdo, expuesto, indefenso, o vulnerable. Tener a un OBE no le expone adentro de cualquier forma, forma, forma, para cualquier clase de interferencia a la que usted de otra manera no sería vulnerable durante su normalidad pertándose y durmiendo estados.

Ruidos astrales y Otras Cosas

Se Pasa Golpe en el Aprieto

Los ruidos astrales pueden oírse durante la salida, con voces espeluznantes y el golpe de ida de cosas en lo noche, como cadenas avanzando lentamente,

ñiendo. Estos sonidos intimidadores son un tipo de ilusión auditiva; No tienen sustancia y son consiguiente ninguna amenaza. Son una distracción grande, sin embargo, y deben estar completamente ignoradas antes y ante la salida. Los ruidos astrales son realmente comunes durante la salida, pero siempre cesan el momento lo salida es completa. Es bastante más común para proyectores para nuevos para oír voces y ruidos astrales que a proyectores más condimentados. Raramente los oigo estos días, pero usado para oírlos regularmente durante anteriores años de proyección consciente, acerca de cada quinta proyección.

Los ruidos extraños se oyen a menudo como un preludio a OBE, usualmente vindica al borde de la salida, consciente o espontáneo, tal como el reflejo de proyección esté a punto de derribar a patadas y zumbar el proyector fuera del cuerpo. Estar listo a ocuparse de estos cuando ocurren. Esto puede parecer contradecir lo que dije

temprano, pero he encontrado ruidos astrales tan prevalecientes que su probabilidad no parece ser fingida

riamente oido acerca de los ruidos astrales. No los esperaron, pero ocurrirán de cualquier manera. a he mencionado una cierta cantidad de los tipos más espeluznantes de ruidos astrales, pero pienso que merecen más nención cabal. Los tipos de ruidos disienten enormemente. Pueden ser fortísimos e increíblemente verdaderos. Ed puede oír campanas timbrando, sirenas gimiendo, cadenas pesadas avanzando lentamente y traqueteando a través corrugado ierro cubriendo con una sábana, los sonidos de alguien embistiendo su forma contra su casa con martillo pesado golpes, el sonido de muchas personas hablando ruidosamente, el motor de carreras divulga, encadenan sierras, tocando y beando ruidosamente su puerta del dormitorio, empareje los estrechos de niños jugando y riéndose o llorando o lorando ayuda. Usted puede oírse su ser nombres llamó fuerte y claramente, algunas veces por una voz Ed sabe bien. Esta voz usualmente se reportará alguna clase de una emergencia en su casa, o simplemente lemania que usted cobra ya que hay algo importante usted necesita atender allí mismo y luego. Ellos an verdadero que usted puede decidir (en caso de que no preparado) abortar su proyección y descubrimiento de fuera olemente qué diablos

í ocurriendo en su casa. "Qué la oportunidad del momento", usted pensará, " a punto que soy correcto al borde de mi E primerísimo ". Estos ruidos usualmente parecerán estar de medianamente a corta distancia, a menudo de simplemente exterior puerta de la ventana o del dormitorio, o aun de interior su cuarto. Usted puede pensar que su localidad tiene completamente loco y bien definido para hacer alguna carretera nocturna repara simplemente exterior su puerta, withjackhammers y la ida de sierras de la cadena abatanaan barreno; Pueden ser tan fuertes y tan verdaderos. He sido añado de la salida consciente muchos, muchas veces, especialmente durante mi primera parte pocos años de proyección de la salida consciente.

Voces Astrales

na voz fuerte y agresiva y astral le puede ordenar (a menudo por el nombre) a detener lo que usted está haciendo regreso para su cuerpo inmediatamente, o la cara un destino terrible. El diálogo y la oportunidad del momento de esto 'oz (grandemente s) se diferenciará de experiencia experiencia, pero el empuje principal siempre será lo a misma forma: Para intimidarle en abortar su proyección. Usted también puede oír una voz hablando para otro rese acerca de usted, fuerte intercambiando opiniones y criticándole para su estupidez para tratando de salir lo uerpo, intimidatorio fuertemente tan este es una cosa muy peligrosa para hacer, o tan este es uno muy peligroso nometre para eso. ¡" Mírele! ¿No sabe él cualquier cosa? ¿Qué diablos es él hasta ahora? Mire a qué lo hace ... oh ... cómo el estúpido lo puede hacer que él sea "I Etcétera.

sta acometida de aporte negativo causa que proyectores empiecen seriamente a dudar de ellos mismos. Ellos nience a preocuparse que ciertamente podrían estar haciendo algo tonto o peligroso. Excepto estos raer y voces intimidadoras nunca dañan proyectores y deberían estar completamente ignoradas. Una vez lo alida se ha hecho, estas voces se detendrán inmediatamente y ninguna causa para ellos alguna vez será encontrada.

Causas Posibles para los Ruidos Astrales

reó hay dos causas posibles para ruidos astrales:

ccidental: Es posible que la nota natural suena y las voces son adquiridas por los sentidos intensificados doble saledizo, como eso las melodías en partes del local ambiente de tiempo real o astral durante lo udie para la salida. La naturaleza aleatoria de estos ruidos sugiere que sólo pueden oírse cuando allí ctividad en el local área de tiempo real o astral para causarlos. El estado de su cuerpo de energía, ecíficamente su configuración en ejecución de centros primarios en el tiempo de proyección, también puede jugar uno arte. Es posible que algunos proyectores esporádicamente desarrollan a un tipo de clairaudience, la habilidad para a en la zona de tiempo real y dimensión astral y para oír voces de espíritu y sonidos, así como también lo voces de otros proyectores. Donde los ruidos astrales simples y las voces se oyen, y el proyector lo hace no ni otro directamente ni indirectamente se refirió, ésta es más que nada panorama probable.

elibere: Otra posibilidad es que algunos ruidos astrales se producen deliberadamente y páticamente apuntado en proyectores por fauna silvestre estelar de orden inferior. Estos ruidos parecen ser uno mismo usión ingeniosamente diseñada y audia, una distracción engañosa diseñada para preocupar o persuadir a un proyectista con a

rtando una salida inminente. Esta mañosidad y este dolo están bien en el tema con el todo aparente ropósito de las elementales y manifestaciones de tipo de habitante.

í ésta es ciertamente la fuente verdadera de ruidos astrales, luego son simplemente una alternativa audia de susto para manifestaciones de tipo de habitante más visuales. Donde el proyector es en el que se puso la dirección o designado por el ibre, o

rectamente referido para en de cualquier otra forma, ésta es más que nada panorama probable.

rándose De Ruidos Astrales

EFECTOS DE SONIDOS INOCUOS perturbarán y desestabilizarán su balance y lo instarán a proyectarse si usted uales cualquier atención para ellos. Esto está especialmente así en lo que se refiere a ser fastidiado o designado por ahí bien dentro de su casa. No importa lo que usted oiga y no importa lo que se diga, completamente ignore o!

as oportunidades de cualquier derecho de suceso realmente de emergencia en ese momento particular, cuando usted están de erdo

mbral de una salida OBE, es remoto en grado sumo. Piense acerca de eso. Si hubo uno verdadero emergencia, alguien en su casa seguramente entraba en su cuarto y despabíele. Lo harían camente la sacudida que usted evoca si usted estaba de verdad de la buena urgentemente necesitó. Además de esto, si alguien lmente golpeaba ruidosamente su puerta, el ruido verdadero de esto instantáneamente le conmocionaría fuera de lo stado de arrobo.

os amigos y los miembros familiares también usualmente justamente no mantendrán el rumbo el otro lado de uno cerrado oeando y gritar a través de eso, especialmente muy noche o en los inicios de las horas de la mañana. Si ed continúa con su proyección, usted puede ir y puede inspeccionar para ver si hay una emergencia verdadera en su casa, como su doble en proyecto. Si cualquier cosa realmente ocurre y usted es verdaderamente necesario, usted lo puede hacer onces simplemente regrese a su cuerpo, reingrese él, y ocúpese de los momentos de situación más tarde.

le he proyectado las incontables veces mientras ignorando voces y ruidos astrales. Todo es siempre álmente la quietud cuando finalmente publique de mi cuerpo. No hay nunca nada allí en espera de mí que ieron haber causado todo el anterior ruido y kafuffle. Esto demuestra que los ruidos astrales y las voces no son ctamente relacionado para el tipo de habitante más visual y elemental y asusta manifestaciones. Porque sí ed oye voces y ruidos astrales, no quiere decir cualquier clase de voluntad visual de manifestación de susto enda esto si usted continúa con la salida.

le sido pillado por los ruidos astrales muchas veces sobre los años. ¡Absolutamente es desesperante!

aprendido a ignorar la mayoría de ruidos astrales cuando ocurren, pero todavía me pillan ocasionalmente; den ser tan convincentes.

rrando Firmemente Manos y Otras Molestias

ntes o durante la salida, usted puede tener frío y manos húmedas y pegajosas agarrando y poniendo el embrague en su uerpo. Usted aun puede ver imágenes fugaces de caras monstruosas echando una mirada de soslayo y gruñéndole. Usted puede a estos seres oscuros aparentemente corriendo a pasos cortos acerca del cuarto. Estas manos nunca lastiman a los proyectistas; los pueden asustar. Son un tipo de ilusión sensorial y deberían estar ignoradas. Ninguna causa para s alguna vez será aparente una vez que la salida es completada.

ntes o durante la salida, usted puede sentir, puede ver, o puede oír una molestia; Un animal pequeño, a menudo un perro n gato, puede saltar encima de su cama y principio lavándose su cara, o el principio rascándose y gruñendo, o estando y distraerle en un poco por otro rumbo. Una variación es una amiga o un parente viniendo en lo uarto, o tratando de meterse en el cuarto. Esta persona prontamente empieza a distraerlo o molestandole adentro una forma: Exigir usted cobra inmediatamente o entrar en el cuarto y tocar o aun cosquillear ed. Ésta es una ilusión, y debería estar ignorada, tan dura como esto podría estar en el momento.

E Hitchhikers

n tipo raro de problema OBE que afecta aproximadamente uno en doscientos proyectores en una cierta cantidad nometre en su vida _ un tiempo real o el problema astral en punto bajo _ es un autostopista OBE, lo cual puede ocurrir para novicios así como también proyectores condimentados. Después de la salida, usted se da cuenta de que algún ser tenga cación

lante para usted desde atrás. Usted a menudo ve un par de brazos rodeando y agarrándose de usted. Este ser de guardar silencio o puede hablar y puede hacer amenazas o sonidos amenazadores. A menudo contestará si es hablado a. Usted puede sentir que usted está siendo llevado de acá para allá por eso, o usted le puede sentir llevarlo usted. i contesta en absoluto, este ser usualmente cederá negativa corta, secreta,, o los disparates contestan, i puede o no puede contener amenazas. Aun puede indicar que está allí para ayudarle en alguna forma a no hacer a en esto. Usted usualmente podrá dar la vuelta y ver a su autostopista. Usted a menudo verá uno a masculina que ve grosero con ojos deslumbrantes. Estando visto en, le puede maltratar fuerte o le puede asustar adentro oco por otro rumbo. Alternativamente, puede hacer y puede decir absolutamente nada. Aun puede parecer estar dormido o nsciente estando visto en.

n caso a usted le concierne perder una oportunidad de contacto beneficioso de espíritu: Una forma simple para ebe un espíritu (para distinguir una presencia de ánimo de un mal espíritu) debe atentamente pero firmemente preguntarle que salga y regrese

i vez estando designado adelante. Una presencia de ánimo entenderá y saldrá inmediatamente, y regresará

El consenso entre proyectores es que estos autostopistas son atraídos por temer a. Son la mayoría de
probablemente para aparecer a veces cuando los proyectores se vuelven espantosos o ansiosos durante un OBE. En algunos casos,
usted tiene sólo que pensar acerca del autostopista en breve y aparecerá. La medida preventiva más sabia
es controlar miedo y no pensar acerca del autostopista de adentro de cualquier forma, ni por un momento. Conduzca todo
pensamientos de eso fuera de mente y foco en el OBE en todo momento.

En tal que usted es lo suficientemente valiente, una buena manera de ocuparse de esta situación debe valientemente
míntelo o atáquelo. No lo escuche no importa lo que diga. Exija mucho eso permiso de ausencia inmediatamente y
anace consecuencias horrendas si no obedece. Si esto no trabaja, cree un bate de béisbol u otra
arma de elección y uso que eso para batir la manifestación hasta eso deje. El arma creado debería ser
estado firmemente en mente así es que no se desvanece mientras siendo usado. Este procedimiento debería ser repetido
ante cualquier OBEs futuros si reapareciera. [Capítulo 35, "auto-defensa astral"](#), provee detalles en lo
creación y el uso de construcción de armamento astral.

Si lo antedicho no surte efecto, o si usted es demasiado tímido para un afrontamiento, o si la manifestación
dice, negar su existencia algunas veces surtirá efecto, aunque así de generalmente tomas más largo. Completamente
atrelo y niegue su existencia. Activamente descréalo y deshágalo con habilidad creativa.

gine y vea sus brazos desvaneciéndose y sienta el descanso de eso desvaneciéndose fuera de la existencia detrás de usted. Uno
alternativa es hacerle irrumpir en llamas con habilidad creativa y tratar de consumirla en llamas.

El intercambiar formas también puede ser usado y la forma del proyector se convirtió en no caballo o mejor trato
la manifestación. La parte pequeña es usualmente más efectiva grande aquí, pero ambos deberían ser puestos a prueba. Si
usted puede sujetar la forma de una abeja o una avispa, usted a menudo perderá al autostopista durante el proceso. El uso
cualquier nivel de habilidad creativa es a menudo lo suficiente como para ahuyentar a un autostopista, como esto le parece
nadar

a una silvestre estelar.

star lentamente de paso que las paredes y otros cuerpos sólidos también pueden ayudar. Mire así de tan raedor feriado
utostopista encima de la pared como eso es penetrado. Otra idea es proyectarse en la iglesia próxima o
casa de oración. Como este tipo de manifestación es un problema de tiempo real o astral en punto bajo, proyectándose
directamente en niveles más altos de los aviones astrales perderá el autostopista en el cambio dimensional.
Si todos estos métodos fracasan, aconsejo que usted sale a buscar los servicios de un bien practicando a shaman (vea
bibliografía). Yo he referido los proyectores con este tipo de problema a los shamans muchas veces, y los
resultados siempre han sido positivos.

Evitando Miedo

El miedo es un mecanismo de defensa natural. La valentía verdadera es la habilidad para controlar miedo al continuar
a funcionar en una moda razonablemente normal. La valentía no es la habilidad para no sentir miedo en absoluto.
no de lo más grande lugar a que de fuera de miedo del cuerpo está los proyectores de la mayoría de tendencia tiene que
rechazarse

en noche antes de dormir. Un OBE definitivamente puede estar un poco en el lado espeluznante durante los muertos de
noche. Pero algunas personas se encuentran rodeadas durante un OBE con en lo suficientemente menos luz a ver
ahí, aun en lo más oscuro de noches. Esta luz, generalmente localizado para el proyector el área inmediato, es
una luz astral designada, y es generada por la mente subconsciente del proyector. Usualmente puede ser
apagado simplemente deseándolo para aclarar. El ambiente del cuerpo apagado es sensible a la mente de
el proyector. Sienta la luz iluminando y lo hará que eso ocurra. Busque esto aclarando y espera lo
que sea alrededor de usted a amenizar. Vea las sombras desvaneciéndose y todo volviéndose más claro y más
definido. El área alrededor de usted pronto se volverá mucho más brillante; Esta claridad le seguirá
dequiero que usted va. Espérele que a seguir usted y eso lo harán. Todo luego estará mucho menos triste y
nadar.

O más simple y la forma más efectiva para reducir temen a es proyectarse durante las horas diurnas. En lugar de
tiempo una siesta de poder de la tarde, usted podría tener a un OBE de la tarde. Usted obtendrá la misma cantidad de
descanso, excepto tendrá mucho más diversión. Hay nada en absoluto espeluznante acerca de proyectarse a la luz del día,
y mucho más para hacer y ver durante las horas diurnas. Si usted no tiene la
oportunidad a proyectar en horas diurnas, sugiero un cambio inmediato en los aviones astrales en poco tiempo
después de la salida. Los aviones astrales son lugares muy interesantes para ser y están generalmente bien alumbrados. Hay
definitivamente nada espeluznante acerca de los aviones astrales; A menudo usted se encontrará en la luz del sol llena una vez que
usted allí.

mejor accedido para OBE. Con el tiempo, repetitiva exposición para el ambiente del cuerpo apagado cambia de dirección su calidades desconocidas, los niveles causantes de miedo a dejar caer significativamente. Fuera de aguante del cuerpo y uncionabilidad también firmemente mejorará como la experiencia personal sea ganada. Esto da proyectores progresivamente más y más libertad.

Allí es nada equivocado tener algún miedo cuando usted se proyecta. El miedo le es cuerdo y le fuerza a ser cauteloso. Un poco de miedo y un poco de cautela le mantendrán vivo y pateando muy más largo que temerario voluntad de valentía. Con tal de que usted pueda controlar su miedo y no lo pueda dejar consumirle, le servirá ozo. Todavía siento una ansiedad y trepidación pequeña cada vez que dejo mi cuerpo. Nunca realmente sé qué ontraré cada vez que salgo fuera. Probablemente siempre sentiré respeto así de cuerdo, si bien tengo veces incontables proyectadas y me pueden controlar sumamente pozo. Sé qué hacer y qué para ere, pero a la hora de la verdad hay siempre un poco de ansiedad detrás de mi mente.

está especialmente así con una salida en plena noche, cuándo el mundo de tiempo real es siempre adelante odo espeluznante. Contrólese y sea tan valiente como usted puede y justamente realiza su máximo esfuerzo, no importa tan asustado tú en realidad se siente adentro. Nadie puede hacer cualquier mejor que eso, mis amigos. religión y OBE

as muchas personas se preocupan que violan alguna ley religiosa si resaltan de sus cuerpos. Preocupan podría haber una línea de texto en la Biblia o algún otro libro sagrado que lo prohíbe, y así podrían estar haciendo algo perjudicial para su alma. En cuanto que soy consciente, no hay advertencias dadas en la Biblia o cualquier otro libro sagrado, dondequiera, el cual claramente prohíba o dé aviso contra de la proyección.

o tengo la intención de introducirme en un debate religioso sobre esto. Estoy seguro que muchas buena gente en lo mundo se deleitaría con corregirme en esta materia, y se referiría al texto bíblico que podría ser construido querer decir proyección y OBE son malas cosas. Pero la opinión religiosa en contra de OBE no viene experiencia personal y una investigación de la prueba, pero de lo que crea ser decodificaciones textuales inconexas. Este tipo de discusión es por consiguiente mejor considerado como ser conjetura sin conocimientos.

odo el mundo en el mundo se proyecta de algún modo u otro cada vez que duermen. No hay excepciones para esta regla. Esto incluye a la toda la gente que condena abiertamente la práctica de proyección adelante jioso

bases sostenibles. La inmensa mayoría de personas simplemente no lo recuerda, o como proyectores de sueño no tenga nada a realmente recordar con la excepción de un sueño ocasional. Allí es nada oculto o misterioso aproximadamente E. Es una función completamente natural. Y, como todo el mundo hace esto inconscientemente de cualquier manera, qué azonamiento lógico allí posiblemente podría ser demostrar esta actividad perfectamente natural también no debería ser hecho conscientemente?

inceramente me disculpo si he contrariado a alguien aquí. Ninguna ofensa es pretendida. Le creo a nuestro Creador añado y hecho nosotros tal cual somos, con un cuerpo del bioenergetic que naturalmente genera lo energías requeridas para proyectarse durante duermen. Todos nosotros somos intrínsecamente capaces, con un poco de ética, de

beradamente estimulando la generación de estas mismas energías. Y, también podemos aprender cómo para ule la condición natural de sueño entrando en el arrobo estatal (el cuerpo la mente del + dormido despierta) así es que podemos a nuestros cuerpos conscientemente. Si no fuimos todos a los que se quiso decir para tener la capacidad de funcionar fuera de 'po,

tonces por qué debimos todos nosotros nacidos con la habilidad innata hacer justamente eso? Hizo marca Dios un error cuándo nos dio, todos y cada uno, nuestro bioenergetic y aspectos energéticos puros, junto con nuestro inherente s capacidades de proyección? No acierto a creer que sí. Creo que Dios es perfecto, como lo es todo de Dios creaciones, y ese Dios son incapaces de error.

✓ todos modos usted crece en fauna silvestre estelar y las ciudades poco físicas dependerán de sus creencias
experiencia personal. Las muchas personas reclaman que estas cosas, si aun existieran, es probablemente justo
formas pensadas inofensivas. Reclaman esto si bien no tienen la experiencia verdadera en estas materias,
nca ha tenido que ocuparse de esta clase de situación de primera mano. La creencia intelectual se convierte en un poquito de

uestión discutible si usted tiene que ocuparse de esta cosa en persona.

pesar de la creencia y de todos modos cualquier cosa amenazando o potencialmente peligroso es alguna vez
o (y usualmente nada alguna vez lo hará), psicológicamente conforta y es fortificar para proyectores para
ga alguna idea cómo protegerse si alguna vez deberían necesitar hacer eso. En lo no me gusta hacer hincapié
gue posibilidades, pero aquí sea varios métodos de autodefensa durante un OBE. Lo en proyecto
oble _ especialmente el doble de tiempo real _ es un ser sumamente poderoso cuándo comparado para
entidades poco físicas. Tiene una fuente fuerte y renovable de energía; El cuerpo físico del / etheric,
stantemente suministrando sus requisitos de energía. También tiene la capacidad de cambiar su tamaño y
pariencia, y tiene habilidad creativa innata con la cual para labrar labra, armadura, y armas.
do está bromeando a un lado, un doble de tiempo real en proyecto consciente no tiene que aguantar lo cruel
ministrations de otros. Es capaz de proteger su integridad en cualquier situación, hasta e incluyendo
frontamiento energético extremo.

l integridad y libertad personal de cualquier doble en proyecto, si aun ligeramente consciente de su verdadero
otencial, no es sólo un derecho natural dado por Dios, es aplicable. Usted sólo tiene que ser un tanto
istre y haga lo que usted es naturalmente capaz y la fauna silvestre más estelar se retirará rápidamente.
s que no corren inmediatamente se encontrarán ellos mismos se mostró superior por ahí lo constantemente renovable
energética habilidad potencial y versátil y creativa del doble en proyecto.

Materia Astral

l pregunta de si o no la materia astral existe es traiga a discusión al funcionar en el cuerpo apagado
mbiente. La materia astral es el éter, la sustancia subyacente de la cual todas las dimensiones sutiles son
eno, incluyendo la zona de tiempo real. Esto es sumamente sensible a la conciencia, y reacciona para
sé que la energía al modo de sustancia reacciona a la fuerza. La materia astral puede moldearse por ahí
ensamiento en cualquier forma o cualquiera forma imaginable. Pensé que las creaciones pueden ser tan perfectas en lo que se
re a ser
stinguible de realidad.

na forma para describir la naturaleza de materia astral, especialmente al tratar de forma pensada
creaciones, son extraer una comparación entre la materia astral y la película fotográfica no expuesta. Cuando
película no expuesta está expuesta a iluminar energía, enfocada por el lente de una cámara, una imagen está quemada
película cuando los productos químicos fotosensibles recubriendo la película reaccionan a ilumina energías. La calidad de
nte de la cámara y la calidad de la película y el papel en el que es impreso, más la habilidad del operador,
ermine la calidad de la imagen resultante.

uando materia astral está expuesta a las energías pensadas, enfocadas por el lente de la mente, una imagen
nienza a formar, causado por la reacción de materia astral sensitiva para el pensamiento creativo enfocado
energías. La complejidad de la forma pensada, la fuerza, y la durabilidad dependen mayormente de la fuerza y
luración del pensamiento creativo generándolo. La fuerza y la habilidad de la mente creativa determinan
zialidad y la durabilidad de la creación resultante.

Formas Pensadas Creadas

a habilidad del doble en proyecto para deliberadamente crear objetos de la forma pensada está medianamente bien
ido. Manteniendo la existencia de una creación de la forma pensada para cualquier longitud de tiempo, sin embargo,
ende mayormente de la fuerza creativa, la habilidad, y la experiencia del proyector, y por la naturaleza de
ivel dimensional en el cual funcionan. En la zona de tiempo real, por ejemplo, son más
il para deliberadamente crear formas pensadas duraderas, como éste es un ambiente mucho menos elocuente que lo es
limensión astral correcta. Los objetos pueden ser deliberadamente creados, pero esto toma mucho más tiempo y
sfuerzo que eso hace en los aviones astrales. Las creaciones de tiempo real tienden a desvanecerse medianamente
damente, cuando
nparado con las creaciones más durables posibles en los aviones astrales.

que argumento o vista panorámica. Múchos magos, payaso, y los practicantes shamanes gastan un gran trato de tiempo y el esfuerzo haciendo simplemente esto. Crean y mantienen edificios, templos, talleres, las herramientas, las armas, y aun los seres del ayudante para su oficio.

uando una forma pensada nueva es creada, usualmente comenzará a corromperse y desvanecerse medianamente rápidamente, enodo casi el momento que su creador suspende dedicarse a eso. Por ejemplo, si un proyector lego crea espada nueva en la zona de tiempo real, tomará forma sobre varios segundos. Como el proyector se enfoca s construcciones que eso con imaginación, lentamente aparecerá. Sin embargo, una vez que el esfuerzo usó generar a, la espada empezará a desvaneciéndose.

ara sujetar un artículo en forma, un proyector debe sustentar la conciencia de ese artículo nuevo en mente en absoluto nometra hasta que comience a colocar y se ponga más durable. Mientras más largo esto se hace y lo más a menudo lo nismo artículo es generado, lo más durable vendrá bien. La naturaleza de breve duración de pensamiento nuevo formas, sin embargo, no detiene un proyector lego de crear construcción de armamento efectiva. La energía se escapa, ejemplo, sólo necesite ser sujetado en la existencia para un tiempo cortísimo para ser efectivo. as dificultades de crear formas pensadas duraderas en la zona de tiempo real no afectan lo iabilidad creativa de la mente subconsciente asimismo. Tiene poderes vastamente creativos mayores que lo nente consciente. Si la subconsciencia es conducida con engaño a un acto creativo usualmente refrenará su creación orma, a menudo para la duración de esa proyección.

l poder creativo puede ser usado con efecto devastador en el ambiente del cuerpo apagado, para disuadir y el daño la fauna silvestre estelar problemática. Cualquier cosa creó en el ambiente del cuerpo apagado es ativamente el sólido allí. Como está compuesto de la misma sustancia antiácida como el ambiente mismo, lo hace capaz de directamente afectando el contenido de ese ambiente. La efectividad de uno creado bjeto también depende adelante qué tan mucho de energía de un proyector es impartido en él durante su creación. proyectores deben sentir una parte de su sustancia fluyendo en cualquier artículo cree. Esto ortalece y le hace más efectivo y perdurable.

l acercamiento tradicional para la construcción de armamento astral de combate es para que un proyector visualice y cree una espada y la armadura. La armadura le ofrece protección y la espada es utilizada como una ofensiva o una defensiva rma. Las espadas, estando creadas, tradicionalmente deben rebosar del poder de Dios antes de lo hace do. Esto aumenta su efectividad dramáticamente; Recomiendo éste se haga antes de contratar adentro ombate astral.

os pernos de energía también pueden ser creados y lanzados ofendiendo a la fauna silvestre estelar. Estos se hacen para lótele a contacto. Para usar un perno de energía, construya una pelota blanca en enrojecimiento de energía acerca del tamaño una bola de golf con su imaginación. Usted debería sentir una parte de su energía desembocando en esto tan ed lo crea. Esto debería obligarse a aparecerle justamente y entonces rápidamente lanzado lo lanco. Usted debería mover el perno de energía con su mente tan pronto como forme, sintiendo y viendo y ginarlo como mover rápidamente, expandirse como vuela hacia el blanco. Esto se obliga a estallar damente y fuerte en el impacto suponiéndose y sintiéndolo estallando como eso golpea.

on una práctica pequeña, un perno de energía puede hacerse en una fracción de segundo, con este proceso ido rápidamente repetido para crear una andanada energética. La energía resplandece y las llamas también pueden ser creadas echo para disparar del consejo de una espada, aunque esto toma más concentración y más práctica. tra forma de pegarle fuego a pernos de energía son crear un lanzacohetes y usar así de disparar explosivo proyectiles de energía. Imagine y cree el lanzacohetes sujetando su forma e imagen firmemente adentro nente. Concéntrese en esto hasta eso forma en sus manos, sintiendo una parte de usted mismo desembocando en ella como ella formas. Alternativamente, simplemente pálpese a usted mismo tan sujetando uno sin realmente tratando de verlo. Esto rma es al que se pegó fuego con la mente, al tacto eso como despedir y la imaginática un proyectil brillante disparando de eso stallando en el impacto. Usted debería sentir una parte de usted mismo en marcha con cada cohete despedido. Usted npre tiene bastante energía a escatimar; Constantemente es resuministrado por su / etheric físico ontraparte. Cualquier tipo de perno de energía le causará daño a las entidades, desestabilizando su sustancia y uciéndolos drásticamente de energía.

I color usado pues los proyectiles pueden ser variados y cualquier color llamativo pero cualquier negro o cualquier gris puede ser do.

lanco es lo más fácil y color más popular, pero muchas personas prefieren crear construcción de armamento energética ndo su color favorito.

omo artículos de complejo que crea pueden ser difíciles, sugiero foco nuevo de proyectores en un objeto simple vez. Creando un arma solo como una espada, o los pernos simples de energía por ahí creando y usándolos de cada vez, es probablemente las formas más fáciles para el principio. La distracción de crear y el soporte en forma

espada simple es todo un proyector puede ingenierarse para crear, luego el proyector debería usar esto en su propio armadura selecta que crea intento. Permanecer consciente de la forma y la percepción de cualquier voluntad creada del objeto ídolo de desvanecerse, a menos que tenga una forma y solidez de su propio ese no toma cualquier esfuerzo para garre.

Acto Creativo

Para crear un objeto de la forma pensada, aclare su mente y enfoque completamente la atención en lo que usted crea. Sujete y sujeté el objeto deseado con su imaginación y vea y pálpese así de objete como si fuera en la existencia. Sustente su imagen firmemente en mente en todo momento; Llene su mente de la forma de lo deseado y el agarre este rato eso las formas, sintiendo una parte de usted mismo fluyendo en eso. La voluntad el objeto a existencia y el mantenimiento enfocó en él hasta que se forma completamente.

En la dimensión astral, un objeto creado brotará en la existencia en la orden cortísima y con esfuerzo consciente pequeño. La creación en la zona de tiempo real, sin embargo, requiere más esfuerzo y más tiempo. Un objeto creado tendrá tendencia a desvanecerse en la vista sobre varios segundos, a merced del esfuerzo del proyector habilidad creativa.

Si lo deseado ítem tiende a perderse de vista rápidamente, más esfuerzo estará obligado a oprimirlo existencia, lo mismo que con alternación de forma. Si un objeto que dura más es planificado, uno que puede ser usado ante cada proyección, algún tiempo debería ser gastado recreando el mismo objeto en el principio de cada proyección. Al principio, conserve objetos creados tan simples como posible y el uso exactamente igual receta mental todo el tiempo. Los objetos creados _ pensaron que las formas _ lentamente se ponen más sólidas y toman los tiempo y menos esfuerzo a crear cada vez que son rehechas. Con el tiempo, usted encontrará sus artículos creados erando allí para usted cada vez que usted proyecta, o a usted podrá llamarlos en la existencia con uno ensamiento simple en caso de necesidad. Luego permanecerán en forma, requiriendo esfuerzo consciente pequeño tener cación

s en la existencia.

Un fenómeno interesante asoció con espada, armadura, y la creación de armas es esa muy bien etalle y el arte a menudo aparecen en ellos, como lo hace variaciones en el tamaño y el estilo de cuál es lmente el imaged durante el acto creativo. El producto final puede mirar muy desemejante de lo mental receta de la que provino. Es medianamente fácil de sujetar los detalles y forma antiácidica de una espada en mente mientras ándolo, pero con discreción los patrones grabados al aguafuerte, runes afiligranados, complicados, escribiendo un guión, jrama, elaboradamente

agarraderas enjoyadas, y los campos brillantes de energía no son la mayoría de definitivamente no. Estos detalles adicionales ezca ser provisto por algo aparte de la receta mental de que la creación provino.

Hay dos razones posibles, pienso. Es muy posible la mente subconsciente del proyector ga contra uno en parte en esto, prettying arriba de una espada creada como eso forma. Esto parece improbable, sin embargo, que

la mente subconsciente estuviera en trabajo aquí más probablemente crearía la espada entera en la primera parte igar. La creación luego sería bastante más durable y tendría menos de una tendencia para desvanecerse.

Más probablemente, el proyector creando la espada (completamente sin saber) realmente poseen la espada que rece. El proyector puede tener unas conexiones de vida pasada directas de largo plazo societarias, posiblemente o propiedad astral de largo plazo, con esa espada particular. Esta misma espada es así de llamada existencia por el intento del proyector para crear una espada de la nada.

Las experiencias astrales de combate les gusta esta función un poco del potencial enorme de lo en proyecto oble. Es realmente capaz de miramiento después y defendiéndose _ si los proyectores percátese son az de hacer eso. Como dije más temprano, el doble en proyecto es un ser muy poderoso. No tiene a dócilmente conformarse con los ministrations crueles de fauna silvestre estelar problemática de cualquier clase. Esto puede la razón por qué la fauna silvestre estelar en general le parece activamente evitar dirija encuentros con tiempo real proyectores.

Podría en peligro una suposición que estos seres o saben o pueden sentir el potencial energético de tiempo real s proyectores y que los naturalmente dan miedo ellos. Esto puede ser por qué van para tales grandes longitudes a enervar a los proyectistas nuevos y asustarlos de vuelta a sus cuerpos, a menudo causándolos para entregar a OBE eramente. Cada proyector consciente es una amenaza seria para ellos y para su forma de vida. Piense acerca de eso: astantes proyectores conscientes estaban permitidos para vagar alrededor del ambiente del cuerpo apagado a voluntad, lo tipos ruines podrían tener que desocupar la zona de tiempo real y regresar a no importa qué oscuridad dimensional igar alejado del que ellos se originaron.

conexiones en los aviones astrales y más alto, de cuál puede ser completamente ignorante. También puede querer decir s de algún modo han pasado la prueba y sidos promovidos para el deber astral en ejecución, como quien dice. Preguntando s su espada idealmente debería estar hecha en el mismo principio de una proyección de tiempo real, después de quitarse su cuerpo físico. Usted debería levantar su mano y debería preguntar en voz alta, con sinceridad profunda y reverencia, para su espada. Si usted está listo para eso, usted lo recibirá. Es tan simple como ese. Si su primera petición no es contestada, haga un intento otra vez la próxima vez que usted está fuera, y se mantiene en haciendo un nto hasta que usted es

te.

Alternación de Forma

abe también cambiar su tamaño, moldear, y apariencia en lo sensitivo apagado de cuerpo mbiente. El intercambiar formas está dentro de lo posible durante una proyección de tiempo real, pero está por supuesto más fácil

ene la dimensión astral correcta. Usted puede convertirse en lo que fuere que usted piensa y siente que usted es. Usted puede ibién es tan grande como a usted le gusta por simplemente palparse a usted mismo expandiéndose y creciendo, hasta que usted esale en altura

Iquier cosa que sea que ha tenido la temeridad para molestarle. Usted de ahí en adelante en eso, lo patea, o le pega con oño demasiado grande o su arma creado de elección.

ternativamente, usted se puede palpar a usted mismo transformándose en un depredador grande _ como un león, lobo, elefante, guila, aun Tyrannosaurus Rex. Awareness de cualquier forma nueva debe estar sujeto firmemente en mente y conciencia del cuerpo entero en todo momento. Puede requerirse algún esfuerzo para sujetar una forma nueva para cualquier jitud de

empo. El secreto detrás del intercambiar exitoso de formas es bastante como el secreto de aprender a ser uno rbol exitoso en una clase de drama. El aprendizaje como que cualquier forma nueva es aprender cómo jugar una parte nueva en

gue, y así la práctica del cliente habitual de tomas. La imaginación creativa y la habilidad para mantener uno cambiado entido de conciencia de sí mismo del cuerpo entero son las únicas limitaciones en forma cambiando de posición. Sugiero todo vo

rectores que cambian de posición forma escogen una forma y le son fieles a ella hasta que aprendan cómo usarlo. Al igual que

Iquier creación de la forma pensada, la forma nueva se pondrá progresivamente más fácil para el uso con práctica.

Las implicaciones éticas de lo dividido y el pulso del akashic son consideradas, una cierta cantidad de lo complejidades elusivas de la vida y la tata de conciencia más fácilmente estén asidas, y se emparejen. Endió una pequeña cantidad. Le pregunto esto: Cuál es más realmente, el cuerpo físico o la perfección sutil de doble en proyecto? Cada uno es capaz de acción y pensamiento independiente, con cada ser completamente capaz de ser único e indicar, "pienso ... por eso soy"! ¿Tan cuál es lo más verdadero? La naturaleza multidimensional de conciencia humana es aceptada, como puede tener experiencia primera mano directo la dualidad simple de lo dividido en el corto alcance, una gran cantidad de asuntos complicados s preguntas surgen. Estos sugieren la posibilidad muy verdadera que las copias múltiples de la misma mente ultáneamente puede existir en muchos niveles dimensionales.

sto abre camino para una mayor posibilidad que está bajo de en un nivel más alto de conciencia: Eso encarnaciones múltiples de un espíritu solo pueden ocurrir simultáneamente, experimentando muchos diferentes cuerpos físicos simultáneamente.

stando considerado, esto los puntos para una posibilidad aun mayor: Eso de allí ser uno subyacente espiritual arantesco entre cada vida estando en este planeta. En el sentido más verdadero del Verbo, creo que somos os los hermanos y todas hermanas bajo nuestros exteriores carnosos. Todos nosotros estamos íntimamente conectados y cionados, todo

a la luz del Gran Espíritu Blanco brillando del corazón de nuestro universo multidimensional.

í usted pondera sobre un rato los funcionamientos del pulso del akashic, es razonable para sugerir eso ilmente todos nosotros compartimos un destino y fuente común, independientemente de carrera, la religión, o el género; de especies respecto a eso. Cada uno de nosotros es una parte integral del One, con todo de nosotros uso compartido lo mismas raíces espirituales. También compartimos una relación increíblemente interconectada complicada hasta el final lo ministrations delicados de balanceo de karma, como la ley enérgicamente universal viva directa aplicada ndo los vientos astrales a través de akasha soplan, profundamente afectando todas nuestras vidas.

Y qué de muerte, le pregunto? Qué de ese último gran viaje en lo desconocido que cada uno de isotros seguramente emprenderá veinticuatro horas? ¿Qué de muerte? La muerte es la proyección final fuera de lo uerpo físico, eso el último viaje que sale en el fin de la vida. La única diferencia entre cualquier vida royección y el definitivo es la falta de tener un cuerpo físico al que regresar al final de ella; que no habrá acábele. Luego nos levantaremos gratuitamente y sin restricción por limitaciones de carnal gnorancia, toda la linderos perdidas, con más libertad y más habilidad que alguna vez imaginó durante cualquier endo proyección; Verdaderamente una proyección ilimitada.

, si usted ha tenido alguna experiencia con proyección de la salida consciente ya, que usted no será iendo cualquier cosa a usted no ha hecho antes. El miedo y el escozor de muerte así pueden ser grandemente aliviados, la posibilidad de la vida continuando después de la muerte trascendiendo mera posibilidad, creciendo en uno mismo robabilidad verdadera. La realización de la vida después de la muerte es mucho más fácil para aceptar a través personal erimente, a través de la experiencia viva ganada a través de OBE. Luego no podemos ir amablemente _ no, nine a grandes pasos atrevidamente _ en esa noche oscura!

reó que el potencial no expresado miente inactivo dentro de la raza humana, individualmente y colectivamente. yo ga esperanzas enormes y vea un futuro brillante para nuestra carrera. Creo en eso en alguna parte de nuestro cultivo comprensión de la unidad energética profunda de nuestro espíritu humano colectivo, y de su profundamente iaturaleza interdimensional enredada, encontraremos mayor significado para la vida misma.

ueño ese un día que encontraremos la llave para desatar este mayor potencial, así liberándonos a esclavitud de carne y comenzando a entender la naturaleza verdadera de esta realidad que todos nosotros compartimos. nos puede conducir a una comprensión profunda de nosotros mismos y el uno del otro y de todos los demás vida formas en el universo. Más importante aún, esto nos puede conducir un poco más cercano para lo más gran comprensión de todo _ El Significado de la vida.

ntes del cierre, me gustaría gracias por leer mi libro y para dejarlos con un último ocado intelectualmente provocador:

í usted comienza a entender su potencial creativo como está liberado durante un OBE, donde usted viértase en un creador verdadero en su derecho, podría que usted comienza a aceptar su relación personal n una mente infinitamente más creativa? Esa mente una vez dijo hace, un tiempo mismo, larguísimo, muy allá por nismo comienzo de todo ... "dejado allí sea ligero"!

sha. El medio energético subyacente, el Oter, eso permea todas las dimensiones.

shic: De, de, o se relata para Akasha.

shic Pulse: La efusión cósmica de La Fuente, durante un Akashic Pulse Episode. También

e: [Akasha](#), [Episodio de Pulso Akashic](#), [Registros Akashic](#), [Viento Astral](#), [Semillas de Conciencia](#),

[Fuente](#).

Episodio de Pulso del Akashic: Un acontecimiento interdimensional cósmico normal, la frecuencia de la cual es incógnita a esta hora. Comienza con el Viento Astral congregando a los dobles en proyecto de todos los seres conscientes en el universo, incluyendo esos de personas que duerme, y transportándolos para lo /el dimensional más alto para el ajuste por la Fuente, según la ley Kármica. Este acontecimiento abra cuando el Akashic Pulse devuelve todo el mundo de regreso a sus cuerpos físicos, todo luego inteniendo semillas nuevas o actualizadas de conciencia. También vea: [Akasha](#), [Akashic Pulsen](#), [Akashic s Registros](#), [el Viento Astral](#), [el Karma](#), [la Ley Kármica](#), [la Fuente](#), [Ley Universal](#).

shic Records: Un campo infinito de eco, interminable, interdimensional, energético, conteniendo un perpetuo eco ha generado por todos y cada uno acto de conciencia, en forma energética. Los niveles de Los Akashic Records pueden ser a los que se accedió y percibidos (mirado) en formas diversas durante un OBE en el ser más común la "biblioteca" tradicional panorama. Mientras Los Akashic Records son generalmente considerado para ser un confidente esotérico estructurado de todo conocimiento, son según el autor) lo natural, el fenómeno relatado en vida, interdimensional, uno energético medio que puede ser "al que se accedió" y "percibido" en una forma "aparentemente" estructurada. i.e., Como intener detalló registros de todos los acontecimientos pasados; Las probabilidades futuras generaron por estos, eso debe ser percibido como acontecimientos "mirables". Los acontecimientos pasados y futuros aun pueden ser experimentados " la tera parte

mano " durante un OBE, con el proyector entrando en un registro /vista y convirtiéndose en uno invisible espectador. También vea: [Akasha](#), [Episodio de Pulso Akashic](#), [Registros Akashic](#), [Viento Astral](#), [Conciencia Grana](#), [Karma](#), [Ley Kármica](#), [la Fuente](#), [Ley Universal](#).

ngulo de Percepción: En el contexto de este libro, queriendo decir la forma en la cual un proyector percibe ambiente del cuerpo apagado durante un OBE, con este ser en particular afecto de su maquillaje energético en el momento. También vea: [El Maquillaje Energético](#).

Cuerpo Astral: El vehículo energético (o se proyecta al doble) usó viajar dentro de los aviones astrales.

También vea: [El Cuerpo de Tiempo Real](#).

información Retroactiva Astral: La información retroactiva telepática entre el cuerpo físico del / etheric y su en proyecto doble. También vea: [Las Complicaciones de Conciencia](#), [Conflictos Energéticos](#), [Desdoblado En Mente](#), [Mente esdoble Efectos](#).

Movimiento Astral: La tendencia del doble en proyecto para continuar moviéndose después de que lo / acción mental de / conciencia usó causar su movimiento que ha suspendido. También vea: [La conciencia en momento](#).

Ruido Astral: Un fenómeno inofensivo pero a menudo perturbador. Esto es más conveniente descrito tan siendo una alucinación auditiva, donde un proyector oye ruidos fuertes y aun voces alrededor de ellos, durante el preludio para una salida OBE. También vea: [La Vista Astral](#), [la Fauna Silvestre Estelar](#), [el Habitante en Lo Umbral](#), [Elementals](#).

Las partes internas de un avión astral pueden ser en las que se entra. Hay tres tipos principales. El tipo de tubo, el avión tipo y el túnel de luz. Cuál tipo es percibido por un proyector durante un OBE, es grandemente efecto de su maquillaje energético en el tiempo de su proyección. También vea: [El ángulo de Percepción, la Piel de la Superficie del Avión Astral, el Maquillaje Energético.](#)

Aviones Astrales: La parte estructurada de la dimensión astral, cuál está supuestamente dividida en siete niveles bien definidos (los aviones comúnmente astrales designados) con cada uno de estos conteniendo muchos subniveles las partes. También vea: [La Estructura de la Entrada del Avión Astral, las áreas Astrales y los Reinos, Astral Subaviones.](#)

Piel de la Superficie del Avión Astral: La piel de la superficie de un avión astral. Éste es un infinito, dos estructura dimensional, de especialidad cuadriculada. Su superficie está dividida en cuadrados limpios, con cada cuadrado teniendo un color de la base y un patrón elaborado del centro de mesa, repetido interminablemente en otro cuadrado. También vea: [Reflejo de Percepción, la Estructura Astral de la Entrada del Avión, los Aviones Astrales, Maquillaje Energético.](#)

Proyección Astral: Un OBE, donde el proyector entra y funciona dentro de la dimensión astral, los aviones astrales. También vea: [Los aviones astrales, OBE, Proyección De Tiempo Real.](#)

Reinos y áreas Astrales: Las partes internas bien definidas de los aviones astrales, con cada uno teniendo un set ambiente y el tema. Disintiendo grandemente en el tamaño, de eso de un pueblo pequeño del país para uno mundo entero o más grande, estos se habitan algunas veces por los seres astrales de variar inteligencia.

Vista Astral: La habilidad sensorial visual del doble en proyecto durante un OBE. También usado para escribir una habilidad del cuerpo físico para investigar la dimensión astral; Cuál es un tipo de clarividencia. Esta habilidad es a menudo experimentada por proyectores durante el preludio para un OBE, durante los intentos de proyección donde ninguna salida real son logrados. También vea: [El Ruido Astral.](#)

Subaviones Astrales: Los niveles internos y las partes contenidas dentro de un avión astral solo.

Fauna Silvestre Estelar: Cualquier habitante o ser energético de los aviones astrales inferiores, teniendo una orden de punto bajo inteligencia. Estos seres son inofensivos para proyectores, aunque muchos tipos tienen una disposición traviesa, animal o negativa. Su poder es limitado a inducir miedo adentro proyectores, a través de los tipos diversos de ilusión, mañas y engaño. Aunque mejor pensó de como una rareza, estos seres son ocasionalmente encontrados en lo huso horario verdadero _ principalmente durante lo noche, como les parezcan evitar luz del día.

Impacto Astral: Un fenómeno ocasionalmente experimentado por proyectores frecuentes, donde uno fuerte fuerza como de flato explota el proyector a través del espectro dimensional al Gran Centro.

También vea: [El Pulso del Akashic, el Episodio de Pulso Akashic, la Fuente.](#)

Manos de Conciencia: Los puntos focales de conciencia corporal, usada para manipular y estimular el etheric cuerpo y sus centros de energía. También usado para el arrobo y OBE egresa técnicas. También vea: [El móvil Conciencia Corporal, la Imaginmática Táctil.](#)

Momento de Conciencia: La naturaleza de una acción corporal de conciencia para continuar en su propio acuerdo rante algún tiempo después de la acción deliberada de conciencia que lo causó ha sido suspendida. También vea: [Momento Astral, las Manos de Conciencia.](#)

Actor de Resistencia de Conciencia: La resistencia que es sentida cuando Manos Awareness son movidas también didamente a través de la sustancia del cuerpo de energía. También vea: [La Conciencia Da, Acción de Rebote.](#)

Las funciones y las manifestaciones del cuerpo humano de energía que hace media, es dividido por atm, o es relacionado para las funciones biológicas del cuerpo físico: I.E., energía creciente causa energía movimiento que es sentido como una sensación física, resultante de "Bioenergetic" estimulación de fortalezca finales dentro del cuerpo físico. También, Bioenergetic está en conflicto, estimulación Bioenergetic, desarrollo Bioenergetic, etcétera. También vea: [Energético](#), [Energéticamente](#), [Energético A Pure](#), [Las Sensaciones de Movimiento de Energía](#).

Conciencia del Cuerpo: El sentido de conciencia del cuerpo físico, el sentido táctil de toque y la percepción, y conciencia de espacio ocupado por el cuerpo físico. También vea: [La Conciencia Da, Móvil Conciencia del Cuerpo, la Imaginática Táctil](#).

Acción de Rebote: Donde un punto de conciencia del cuerpo es movido rápidamente a través del / etheric físico cuerpo para causar estimulación extendida en el cuerpo del etheric. También vea: [La Resistencia de Conciencia factor](#).

Conciencia del Aliento: Parecido a una técnica vieja de zen, donde la acción de respiración es enfocada.

La conciencia del aliento se usa para vaciar la mente y creer que ella el claro para los períodos de tiempo extendidos, para trabajo de meditación, de arrobo y la proyección astral.

Centro de la Frente: Un centro de energía (o la Chakra principal) primario situado en la frente, entre los ojos.

también designado El Ojo de Tercera Parte. También vea: [Las Chakras, los Centros Primarios de Energía](#).

rea Separando Dos Tipos De Zonificación: Un área intermedio, o zona, dividiendo dos niveles dimensionales bien definidos. chakras: El del este llama, también Centro del Centro designado Psíquico, de Energía, o Centro Primario de Energía.

telarañas: Un cosquilleo irritante,, algunas veces ligeramente picando, sensación de movimiento de energía, eso sente como las telarañas o los insectos diminutos toquen la superficie de la piel. A menudo el fieltro durante lo estado de arrobo, esto es más comúnmente sentido en el área facial, aunque puede ocurrir dondequiera adelante cuerpo físico. Esto se debe al movimiento de energía a través y encima la piel de lo

cuando se siente, que sobre-puede estimular nervios en la piel, causar irritación suave. También vea:

[s Sensaciones de Movimiento de Energía, las Vibraciones](#).

Complicaciones de Conciencia: Las complicaciones y los conflictos causados por un espíritu poco físico incarnating en un ser biológico. También vea: [La Información Retroactiva Astral, los Conflictos Energéticos, Desdoblados En](#)

ite,

[s Efectos Desdoblados En Mente](#).

Conciencia Grana: Las gotitas influyentes de energía, o las semillas, depositado en el / etheric físico cuerpo después de un Akashic Pulse Episode. Estos establecen las debilidades y fuerzas relativas de lo

implicó atracciones y repulsas, eso gobiernan las acciones de Leyes Universales, como set por Karmic

ley. También vea: [El Pulso del Akashic, el Episodio de Pulso Akashic, los Registros Akashic, el Viento Astral](#).

a-Vu: Un tipo de experiencia precognitiva, un sentimiento de

baquiano algo antes de un acontecimiento real. Este fenómeno es (según el autor) uno

efecto secundario común de Akashic Pulse Episodes. También vea: [El Episodio de Pulso del Akashic](#).

ueño: Soñar es un proceso mental interno del cuerpo físico, eso normalmente ocurre después de él

queda dormido. Mientras el autor se clasifica soñar como un proceso mental interno, sueña

lugar en otro set de dimensiones, dimensiones de sueño, cuáles son no menos reales que cualquier

dimensiones.

lualidad: La sensación de percibirse que usted existe en dos los cuerpos separados, el cuerpo físico y doble en proyecto, durante un OBE. La dualidad se debe al efecto desdoblado en mente, y es usualmente lo las dadas cuenta desas cuando las percepciones son recibidas de ambos cuerpos simultáneamente. Por ejemplo, ted se proyecta y empieza a operando en una posición remota de su cuerpo físico, pero usted está quieto nsciente de algún aporte sensorial, usualmente los sonidos y los sentidos táctiles, viniendo de su reconocimiento médico cuerpo. El centro de conciencia también a menudo titilará de acá para allá, entre el reconocimiento médico su doble en proyecto durante un OBE. También vea: [Los Efectos Desdoblados En Mente, Desdoblados En Mente, Remoto ojo](#).

abitante en el Umbral: Una manifestación inofensiva pero perturbadora (a menudo asustándose), donde uno proyector es enfrentado por una oscuridad, amenazando siendo, inmediatamente después de ellas la salida su reconocimiento lico

cuerpo durante un OBE. También vea: [El Ruido Astral, la Fauna Silvestre Estelar, Elementals](#).

nentals: Los seres inofensivos con poder pequeño e inteligencia muy baja. A menudo teniendo a un mono como la apariencia y la naturaleza traviesa, estos seres parezca deleitarse con asustarse y ormentando a los proyectistas legos, a través de la mañosidad y la ilusión, especialmente durante su primera parte pocos is proyecciones conscientes de la salida. También vea: [El Ruido Astral, la Fauna Silvestre Estelar, el Habitante en el Umbral](#).

rgético: Extensamente usado a todo lo largo de este libro. Sin opción viable el significado del diccionario esta palabra está "doblado" para cubrir manifestación de energía (Energético) del cuerpo humano de energía, y sus cuerpos sutiles diversos, incluyendo a su doble en proyecto: i.e., El valor energético, Energetic actividad, el aspecto Energético, la función Energética, etcétera. También vea: [Enérgicamente, Bioenergetic, Cuerpo Energético A Pure, Etheric](#).

rgicamente: Una extensión de "Energetic", referente a cualquier tipo de energético (la energía) manifestación, la sensación, el afecto o el efecto: i.e., El sonido enérgicamente que habla, Enérgicamente, baquiano enérgicamente basado, Enérgicamente sentido, Enérgicamente, etcétera. También vea: [Energetic Enérgico, Enérgico A Pure](#).

ngulo Energético de Percepción: Oye: [El ángulo de percepción](#).

Conflictos Energéticos: En el contexto de este libro, el significado más drástico, empathic o telepático s conflictos entre el cuerpo físico del / etheric, y su doble en proyecto. También el significado lo s conflictos energéticos causados por la presencia de conciencia desvelada, durante uno completamente consciente E egrise. Los conflictos energéticos son responsables de sensaciones pesadas de la salida, e.g., El latido rápido, s vibraciones pesadas, el latido, ejercen presión y el organismo como de adrenalina apresura, a menudo baquiano por ahí s proyectores legos durante anteriores OBEs. También vea: [La Información Retroactiva Astral, las Complicaciones de Conciencia, las Sensaciones de la Salida](#).

laquillaje Energético: La calidad energética, el valor y la fuerza relativa de un doble en proyecto. Esto afectado fuertemente por la configuración en ejecución de los centros primarios de energía (o el comandante s chakras) durante un OBE. Esto establece las capacidades de un doble en proyecto. También limita su nivel operaciones para niveles dimensionales a tono con su valor energético en aquel entonces. También vea: [ángulo de Percepción](#).

uerpo de Energía: Vea [cuerpo Etheric](#).

Sensaciones de Movimiento de Energía: Como la energía es generada, transformada, acumulada, y se mueve cerca del cuerpo físico del / etheric, los nervios dentro del cuerpo físico a menudo vienen bien encima stimulado. Esto causa una colección variada de hormigueo, zumbando, latiendo, pulsando y revoloteando

prisas como de adrenalinias. También vea: [Bioenergética, Telarañas, Vibraciones](#).

etheric Body: La mayoría sutil del cuerpo estrechamente se asociaron con y enredaron en una red dentro del reconocimiento médico cuerpo. También a menudo designado el cuerpo de energía, la funda etheric, la funda de vitalidad, el cuerpo de vitalidad, o perispirit. Se decir que del el cuerpo etheric también es la sustancia como de goma esencial, eso ata espíritu del incarnating para la carne de su cuerpo físico. Las partes del cuerpo del etheric pueden verse en clarividencia una pulgada tan extensible o tan apagado del cuerpo físico, como uno (o la vista áurica) una banda de niebla de azul claro o blanquecina. También vea: [La Materia Energética, Etheric](#).

etheric Matter: La sustancia energética poco física del cuerpo de energía (o el cuerpo etheric). Esto puede ser causado para existir en una colección variada de formas diferentes, y es mejor pensado como ser algo parecido a emanación del médium, pero es generalmente invisible a simple vista. Esto puede verse con clarividencia o la vista áurica, y también a menudo inexplicablemente aparecerán en fotos, tan pálido, oulike indistinto, toma forma y cree. También vea: [El Cuerpo del Etheric, las Formas Pensadas](#).

Double de Tiempo Real del Etheric: El vehículo de nivel de base y energético (o el cuerpo sutil) generado durante uno borde de la muerte Experimenta (NDE), después de que el cuerpo físico se ha puesto por ahora difunto. También estado de existencia experimentada inmediatamente después de la muerte del cuerpo físico; Cuál es usualmente dentro del huso horario verdadero. También vea: [Etheric Body, NDE, Cuerpo De Tiempo Real, Zona De Tiempo Real](#).

salida: En el contexto de este libro, a menudo queriendo decir "la salida" del doble extendible, como salga los confines de su cuerpo físico durante un OBE o la proyección astral.

Sensaciones de la Salida: Las sensaciones de movimiento de energía a menudo pesadas, baquiano durante la fase de la salida en un OBE, e.g., El latido rápido, las vibraciones y la presión. Las sensaciones pesadas de la salida son a menudo baquiano por proyectores legos durante anteriores proyecciones. Estos siempre gradualmente aflojan, como la experiencia y el desarrollo son ganados por un proyector. También vea: [Las Telarañas, Energético Conflictos, las Sensaciones de Movimiento de Energía, las Vibraciones](#).

Técnica de Parpadeo: Una técnica diseñada por el autor, para ayudar a vencer pérdida de memoria OBE y problemas. Una técnica de reingreso OBE, donde una conciencia es admitida para titular en medio lo Karma estado / despierto en un tiempo predeterminado. Una ventana concisa es por consiguiente artificialmente creado, por ahí estado oscilante, a través del cual las memorias OBE pueden ser de las que se hizo un download en niveles accesibles memoria. También Vea: [La Descarga de Memoria, la Memoria de Sombra](#).

Gran Centro: Llegue al final ras con ras de espectro dimensional. También vea: [La Fuente](#).

Proyección del Cuerpo Interior: El reembarque interno de despertar conciencia en el Etheric Body, tan estado de arrobo es en el que se entró. Esto también ocurre al quedarse dormido. También vea: [El Estado de Arrobo](#).

Diálogo Interno: El charloteo de mente de la superficie causado por los pensamientos aleatorios, también llamó mente del mono. También Vea: [La Mente de la Superficie](#).

arma: En la opinión del autor, el Karma es lo que es llamado Pecado en la Sagrada Biblia. El karma es acumulada fuerza influyente generada por todo pasado actúa de conciencia, positivo y negativa, de acciones de lo bueno y lo malo. A través del Karma, un espíritu está habilitado para obtener la vida verdadera y experiencias que requiere progresar espiritualmente (a través de vivir experiencia), por múltiples encarnaciones en la dimensión física. El karma le permite un espíritu mantener uno saludable espiritual balance, una vida tras otra, y las ayudas evitan la posibilidad de corrupción de alma. El karma no es uno proceso de recompensa y castigo. El karma provee armonía espiritual a través de un proceso de balance espiritual implementado. También vea: [La Ley Kármica, la Ley Universal](#).

reacción es generada, lo cual es a la larga imitado en otros a su vez por Leyes Kármicas. Esto es razonadamente expresado por los dichos populares: "Lo que circula cobra nuevo vigor o " como usted siembra así hará que ustedes cosecha ". También vea: [El Karma, la Ley Universal](#).

oala: Un Koala es uno pequeño, herbívoro, el árbol morando, mamífero como de oso, embolsado, encontrado adelante lo continente de la isla de la soleada Australia; Comúnmente designado un Oso del Koala.

dalini: Kundalini es el nombre del este tradicional pues lo que es designado: "El circuito maestro"

ntro de este libro. Kundalini es lo más fuerte de todo humano que el bioenergetic circunvala - lo último expresión del bioenergetic de ser. Cuando esto es con creces activado (cuando Kundalini se levanta), uno movimiento poderoso, interno, serpantino de energía es sentido, a menudo acompañado por un ardor doloroso sensación. Esta fuerza "serpentina" es sentido como desenrollar tres y unas vueltas de mitad dentro del reconocimiento médico cuerpo, en una dirección ascendente y que gira en sentido del reloj: Por lo tanto el término del este a menudo usó describir esto fenómeno energético profundo: "La Serpiente de Fuego".

ueño Lúcido: Cuando un soñador se hace consciente, o los despertares dentro de un sueño, - se dice - son fantaseo lúcido".

Proyección Lúcida de Sueño: Una técnica por medio de lo que un W.I.L.D. o inducido en velatorio Sueño Lúcido, lata r logrado como una alternativa para una salida llena OBE.

Descarga de Memoria: En el contexto de este libro, queriendo decir la descarga de memorias OBE niveles conscientes y recordables de almacenamiento de memoria, del cuerpo /mente físico del / etheric. Fallido hacer un download de memorias ocurre cuando las memorias OBE son de las que se hizo un download en la subconsciencia y s niveles inconscientes de memoria. Ésta es la causa primaria de la inmensa mayoría de OBEs fallidos.

la memoria de eso, un OBE no tomó lugar; No según la mente consciente y s memorias recordables, después de una descarga fallida de memoria, u OBE fallado. También vea: [La sombra memoria](#).

maginería Metafórica: Dentro del contexto de este libro, este término en particular tiene aplicación para vivir s vistas de acción y las experiencias de vista OBE, mirado o el baquiano de primera mano durante un OBE. tos contienen símbolos metafóricos a capas y acciones simbólicas, colmadas de significado detrás de las apariencias, nenuido disfrazado como aparentemente escenas verdaderas de vida, durante vistas y fuera de vista del cuerpo s experiencias.

dido En Mente: El dividido de conciencia en dos partes idénticas, eso ocurre durante cualquier tipo de OBE. Lo dividido ocurre al principio de cualquier OBE, antes de la salida de lo en proyecto doble fuera de su contraparte física. Hay dos cuerpos durante un OBE (un reconocimiento médico y doble sutil o energético _ y en proyecto). Dos mentes (un reconocimiento médico y uno drástico) r consiguiente exista. Cada uno de esta función independientemente para la duración de un OBE, hasta el reingreso iurre donde reintegran, convirtiéndose en una mente otra vez. También vea: [Los Efectos Desdoblados En Mente](#). Efectos Desdoblados En Mente: En particular, los efectos lo dividido tienen en la retentiva de memoria OBE. Lo s sensaciones comúnmente sentidas de existencia dual, eso de existir en más que un lugar en lo mismo tiempo, durante un OBE. También el significado las telepáticas, las energéticas e interacciones empathic y s conflictos, eso ocurren entre el cuerpo físico y su cuerpo /mente proyectado. También vea: Información Retroactiva Astral, las Complicaciones de Conciencia, Conflictos Energéticos, Descarga de Memoria, idido En Mente.

s posiciones, adelante o dentro del cuerpo físico. También vea: [La Conciencia Da, Conciencia del Cuerpo, Imaginática Táctil](#).

Experiencia entre la vida y la muerte (NDE): Donde una persona por ahora muere y experimenta uno poderoso NDE, hasta que estén resucitados. También vea: [El Doble de Tiempo Real del Etheric](#).

ra de Experiencia del Cuerpo (OBE): Donde la conciencia es percibida tan existente y operativa era de su cuerpo físico. También OOBE designado, proyección, o proyección astral.

uerpo físico / Etheric: El reconocimiento médico combinado y los cuerpos etheric. En particular, donde estos son perimentando la condición de arrobo, donde el cuerpo del etheric se ha activado y se ha expandido ligeramente. mbién se aplica al cuerpo físico del / etheric durante un OBE, después de que el doble en proyecto tenga ya idido. Vea también: [Etheric Body, proyección de Inner-Body, desdoblado en mente, Estado de Arrobo](#).

Energía Primaria Se Concentra: Los órganos principales del bioenergetic, o los transformadores energéticos, de lo cuerpo de energía. También vea: [Las chakras](#).

Doble Extendible: Internamente generado verdadero de tiempo doble, antes de su proyección fuera de su cuerpo físico del / etheric; Donde luego se convierte en el doble en proyecto.

Doble en Proyecto: El vehículo energético (o el cuerpo sutil) alojando una copia interina, energética a la mente de un proyector y memorias, fuera de su cuerpo físico durante cualquier tipo de OBE.

Mecanismo de Proyección: El mecanismo energético que genera y luego eyecta lo extendible exterior doble, los saltos de su cuerpo físico, durante el OBE o la proyección egresa. También vea:

[La Salida, el Reflejo de Proyección](#).

Reflejo de Proyección: Cuando el mecanismo de proyección llega a una cierta etapa, el punto energético de ningún regreso es alcanzado. La expulsión del doble extendible fuera de los saltos de su reconocimiento médico cuerpo, luego se convierte en un acto reflejo. Un OBE no puede ser abortado una vez que el reflejo de proyección tiene esencadenado. También vea: [El Doble en Proyecto, el Mecanismo de Proyección](#).

Ergético A Pure: Una construcción basada en "Energetic" teniendo relación en particular para de alto nivel energético a energía) las funciones y las manifestaciones, del cuerpo humano de energía, eso no hacen específicamente líquese a su cuerpo físico. Por ejemplo, las funciones energéticas superiores (la energía) de la energía cuerpo y sus centros primarios (especialícese chakras) de energía causan habilidades psíquicas. Una habilidad psíquica así una función energética a Pure, o manifestación Pura de Energía, del cuerpo humano de energía.

Embargo, las manifestaciones energéticas a Pure a menudo causarán a Bioenergetic las sensaciones, el fieltro tan s sensaciones físicas, i.e., El latido típico y zumbando emanando de activo primario energía se concentra (especialícese chakras). Energético a Pure también puede referirse a las funciones energéticas y s manifestaciones de cuerpos sutiles por encima del cuerpo humano de energía, i.e., El cuerpo astral. También vea:

[Cuerpo Bioenergetic, Energético, Energéticamente, Etheric, los Centros Primarios de Energía](#).

Cuerpo de Tiempo Real: El cuerpo sutil (o el vehículo energético) que aloja la reflexión de un proyector de conciencia, la mente y la memoria durante un OBE, y los agarres eso cerca de la dimensión física la Zona De Tiempo Real. También vea: [La Proyección de Tiempo Real, la Zona de Tiempo Real](#).

Proyección de Tiempo Real: Un OBE, donde un proyector existe en una reflexión directa de realidad, donde sien la percepción de ser una persona invisible en la vida real, observar vida verdadera

s acontecimientos como ocurren. También vea: [El Cuerpo de Tiempo Real, la Zona de Tiempo Real](#).

ceder de ellos. También relatada para la clairividencia, esta habilidad es a menudo experimentada durante el preludio a un OBE, o durante un intento de proyección donde ninguna salida es lograda. Esto a menudo confundió por colimador óptico normal, pero donde el proyector ve a través de su cama y párpados cerrados s cubiertas. También vea: [La Vista Astral](#).

Zona de Tiempo Real: El área dimensional poco físico más cercano para el universo físico. Un amortiguador zona separando el universo físico de la dimensión astral correcta. El huso horario verdadero es en la dimensión astral, ni en la dimensión física. Es un poco reconocimiento médico dimensional ambiente que contiene una reflexión directa de realidad, como realidad ocurre, i.e., En un tiempo real marco. También vea: [El Cuerpo de Tiempo Real, la Proyección de Tiempo Real](#).

Fluctuaciones de Realidad: Las fluctuaciones en el ambiente del cuerpo apagado, cambiando lo que es percibido tan siendo verdadero o normal en aquel entonces, en algo que es conocido para ser falso o inexacto.

Reingreso: Cuando los regresos dobles proyectados para y reingresan su contraparte física al final de alquier tipo de OBE. También vea: [El reintegro](#).

Reintegro: El proceso energético automático, por medio de lo que el doble en proyecto es reintegrado en su cuerpo físico del / etheric. También vea: [El reingreso](#).

Sueño Remoto: Un efecto desdoblado en mente. Este fenómeno es un tipo de OBE, pero donde el proyector s restos a medias se despiertan y ambulatorios. Una versión débil de la hendidura de mente ocurre, y el tipo de OBE de poder bajo ocurre. El OBE lateral de este tipo de experiencia es percibido por ahí lo medias despierte cuerpo físico del proyector, como una imaginación vívida de un OBE adentro progreso, de perspectiva del doble en proyecto, excepto donde ninguna salida real OBE ha sido vertido. También vea: [La Dualidad, las Complicaciones de Conciencia, Dualidad, Desdoblado En Mente, Desdoblado En Mente s efectos](#).

Sueño: Una técnica de la salida de proyección OBE, usando Manos de Conciencia para escalar una Cuerda imaginaria. También vea: [La Conciencia Da, Imaginativa Táctil _D..](#)

Energía Secundaria Se Concentra: Los centros menores (las Chakras menores) de energía que soportan lo primario la energía se concentra. También vea: [Las Chakras, los Centros Primarios de Energía](#).

Memoria de Sombra: Cualquier sueño u OBE experimenta memoria, ganada por cualquier sutil o sueña o cuerpo proyectado mientras es separado, o mientras se percibe a sí mismo en ser separado, de su cuerpo físico. También vea: [La Descarga de Memoria](#).

Un Cordón: La vinculación energética, telepática, empathic que conecta el cuerpo físico para su doble en proyecto. Esto se ve a menudo como un Cordón De Plata brillante, extendiéndose fuera de lo doble en proyecto durante un OBE. Esto se ve usualmente sólo cuando es deliberadamente visto para. sitio de anexo en el doble en proyecto cambia, según su maquillaje energético en lo tiempo de proyección. También vea: [El Maquillaje Energético](#).

Proyección de Sueño: La proyección natural de sueño ocurre cada vez que una persona duerme. El doble en proyecto s exterior en proyecto el cuerpo físico durante el sueño, a menudo flotando simplemente por encima de él y haciendo mímicas la posición durmiente de su cuerpo físico. Alternativamente, un proyector de sueño puede viajar a través de lo astral espilla durante algún tiempo antes de quedarse dormido. También vea: [El Episodio de Pulso del Akashic, el Viento Astral](#).

Tuérce es la chispa original de conciencia que crea y mantiene el universo, y
do eso miente y vive dentro de eso. También vea: [El Gran Centro](#).

Almacenamiento Se Concentra: En el contexto de este libro, éstos son designados el subombigo, el subcorazón y fungen como
stuto

almacenamiento de energía de la frente se concentra. Éstas son las áreas de almacenamiento principales de energía del cuerpo
energía, con
ada almacene un tipo diferente de energía.

Efecto de la Luz Estroboscópica: Cuando un centro primario de energía acumula un cargo crítico de energía, él las luces
estroboscópicas

moderadamente. Cuando las luces estroboscópicas del centro de la frente (o la chakra de la frente), da lugar a que un destello
ante de plata

luz blanca a ser vista en la imaginación, y un sentimiento de concusión muy ligera para ser sentido, adentro la
área enteramente facial.

Mente de la Superficie: La parte más comúnmente usada de la mente humana, eso - se decir - tiene aplicación lo
memoria que trabaja corto plazo. Usado para el ligero discurso pensante e interno y mental, eso
spontáneamente genera una constante corriente de impresiones y pensamientos aleatorios. Esta parte de
la mente es responsable del incesante diálogo interno y mental encontrado dentro de uno no entrenado o
la mente no centrada. También vea: [El Diálogo Interno](#).

magimática Táctil (T.I.): El uso en ejecución de conciencia enfocada del cuerpo, a manipular y estimular
cuerpo de energía, a subir energía en eso y estimular sus centros de energía. T.I. también destinó para
s técnicas de proyección. También vea: [La Conciencia Da, Conciencia Móvil del Cuerpo](#).

Energía Terciaria Se Concentra: Los centros de energía diminutos, como de poros encontrados por todo el cuerpo, les gustan los
los

la piel. Estos son pesadamente concentrados en varias áreas, e.g., Esconde en la palma de la mano de manos, las suelas de
la boca y los órganos genitales. Estos intercambian energía con el ambiente, y el soporte energéticamente
las funciones de los mayores centros secundarios y primarios de energía. También vea: [Las Chakras, Primario](#)
[Energía Se Concentra, Energía Secundaria Se Concentra, Almacenamiento Se Concentra](#).

Tercer Ojo: El Centro de Sede, de la Frente.

saron Formas: Los objetos energéticos, pensaron creaciones, creados por un pensamiento sostenido o un acto de
conciencia, y luego existiendo para un tiempo limitado en el ambiente del cuerpo apagado. El pensamiento
s formas son más convenientes consideradas como estar compuesto de estructuró a Etheric Matter. Pensé que las formas
den

me cualquier forma: El objeto humano, animal o inanimado. Supuestamente, pueden estar programados
accione a los estímulos, para realizar acciones independientes, y aun para cobrar uno limitado un poco
s pseudoconsciousness del de ellos. La longitud de tiempo que una forma pensada pueda existir, depende
yormente en la fuerza y la duración del pensamiento usado para crearlo y mantenerlo. También vea:
[Etheric Matter](#).

Prisa de Energía del Tórax: La prisa energética como de adrenalina del cuerpo, fielte por el cuerpo físico como apresurarse
iba a través de sus piernas y su torso, como su doble en proyecto comienza a egresar o reingresar eso. También vea:
[Sensaciones de Movimiento de Energía, la Salida, el Mecanismo de Proyección, el Reflejo de Proyección](#).

Estado de Arrobo: El estado alterado de ser en lo que se entró cuando el cuerpo físico cae dormido, mientras lo
mente permanece ancho despierto. El estado de arrobo tiene muchos niveles y usos, con cada nivel siendo
lacionado para un nivel de sueño. Las condiciones alteradas de conciencia son logrados, permaneciendo despiertos y
riendo el nivel y foco del estado de arrobo. También vea: [La Proyección del Cuerpo Interior](#).

Arrobo: Parecido al estado de arrobo de Alfa.

Amplitud Al Arrobo: Parecido al estado de arrobo Theta.

Arrobo Profundo: Parecido al estado de arrobo del Delta.

DE, a ayudar a fortalecer retención de memoria OBE. También vea: [La Descarga de Memoria, el Reingreso, Reintegro, la Memoria de Sombra](#).

Ley Universal: El increíblemente complejo colocado de atracciones y repulsas y condicional s influencias, eso dimanan de cada ser consciente. Giste puede atraer como y los opuestos lo pueden hacer nenuido atraiga, pero sólo como el set por la ley kármica. También vea: [El Episodio de Pulso del Akashic, la Conciencia s semillas, Deja Vu, Karma, Leyes Kármicas](#).

Vibraciones: En el contexto de este libro, el significado fuertemente, usualmente el cuerpo entero, el movimiento de energía s sensación, eso es sentido como vibraciones en el cuerpo físico. Esto es asociado con lo interno s generación del doble extendible, en el principio de un OBE. También vea: [Los Conflictos Energéticos, s Sensaciones de Movimiento de Energía, la Salida, el Mecanismo de Proyección](#).

Proyección virtual (VRP) de Realidad: V.R.P. es una técnica por medio de lo que una costumbre hizo área astral s debe ser creado y entonces en lo que se entró.

Soñar Sueño Lúcido Inducido. (W.I.L.D.): Un término acuñó por S. LaBerge (vea [bibliografía](#)). uno sueño deliberadamente lúcido inducido, de un estado profundamente relajado pero despierto, donde ha habido ninguna suspensión perceptible en la conciencia. Un soñador W.I.L.D. entra en un dreamscape directamente de estado de vigilia lleno. Aunque técnicamente un sueño lúcido, esto es posiblemente lo más poderoso tipo de OBE posible. También vea: [La Proyección de Sueño, de Sueño Lúcido, de Sueño Lúcido](#).

Soñar Parálisis: También la parálisis designada de sueño. La disociación entre el cuerpo físico y su ngale atención, a menudo causando parálisis física total para ocurrir. En la opinión del autor, esto es uno poderoso efecto desdoblado en mente causado por OBE. La mente literalmente se despierta adentro su desasociado, cuerpo físico paralizado mientras un OBE poderoso está todavía en el progreso completo. También vea: [s Complicaciones de Conciencia, Efectos Desdoblados En Mente, Desdoblados En Mente](#).

- ersby, H.F. Prevost. 1961. El hombre fuera de sí mismo. El Parque Nuevo del Hyde, N.Y.: La universidad libros.
- okall, Roberto. 1974. La proyección astral: Un registro de las experiencias del cuerpo. Londres: illancico Publicando Grupo.
- okall, Roberto. 1972. El libro de caso de proyección astral. Secaucus, N.J.: La Universidad Hace Una Reservación.
- Fortuna, Dion. 1988. La autodefensa psíquica. Wellingborough, Inglaterra: La Prensa Acuariana.
- orro, Oliverio (Hugo Callaway). 1962. La proyección astral. Secaucus, N.J.: La Prensa de la Ciudadela.
- orro, Oliverio (Hugo Callaway). 1920. El portal pineal. La Revisión Oculta 31 (Abril).
- ari, Harish. 1987. Las chakras: La energía se concentra de transformación. Rochester, Vermont: Iestino Hace Una Reservación.
- erge, Esteban. 1985. El fantaseo lúcido. Nueva York: Ballantine.
- Dougall, Duncan, M.D. 1907. La Sustancia de Alma. Medicine Vol. #8 Americano, (abril) [://www.artbell.com/duncan.html](http://www.artbell.com/duncan.html). Propuesto por W.E. Justo, y transcrito por Marie a y Karen Day. La página feb actualizado por última vez. 19, 1999.
- doon, Silvano. 1936. El caso para la proyección astral. Chicago: La Prensa Aries.
- doon, J. Selvática, y Hereward Carrington. 1968. La proyección del cuerpo astral.
- dres: El jinete.
- nell, Arturo Eduardo. 1927. El cuerpo astral. Wheaton, Mal.: La Publicación Teosófica casa.
- nell, Arturo Eduardo. 1927. El doble del etheric. Wheaton, Mal.: La Publicación Teosófica casa.
- ipa, T. Lobsang. 1966. Usted por siempre. Nueva York: La Prensa de Exhibición Al Aire Libre.
- lerrero, Suzy. 1965. El enigma de fuera de viaje del cuerpo. Nueva York: El sello.
- lerrero, Suzy. 1968. Fuera de experiencias del cuerpo para los millones. Los Angeles: Sherbourne prensa.
- AM (Marcel Louis Forhan). 1972. La proyección astral práctica. Nueva York: Samuel ser.
- Referencias de Red Mundial
- páginas principales del sitio Web de Robert Bruce (El Pulso Astral) [://www.tower.net.au/rsb/](http://www.tower.net.au/rsb/)
- [://www.geocities.com/Athens/Troy/9959/](http://www.geocities.com/Athens/Troy/9959/)
- La página principal del sitio Web de Duncan MacDougal [://www.artbell.com/duncan.html](http://www.artbell.com/duncan.html)
- Página Principal Del Sitio Web Gemela del Shaman [://www.newgaia.com/tshaman](http://www.newgaia.com/tshaman)